2.5.1 - Mechanism of internal assessment is transparent and robust in terms of frequency and mode. Write description within 200 words.

Flow Chart

Ramananda College, Bishnupur

2.5.1: Mechanism and Strategies for Internal Assessment of Students



Home Assignment

Bengali

Ramananda College

UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023

Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2

Course Title: OBISIK BANGLA

Stream : English honours. UID : 2217111030 25

Name : Somnath sen.

Roll No. 142 Date. 29/05/2023 Signature Of Invigilator.....

06/10

A 2/06/23.

1) পোস্টমাস্টার গল্পের নায়ক কে কোন গ্রামে চাকুরি নিয়ে যেতে ঘুমোছিল? রতনের অন্তিম পরিচয় দাও?

=) পোস্টমাস্টার গল্পের নায়ক পোস্টমাস্টারকে উলাপুর গ্রামে চাকুরি নিয়ে যেতে হয়েছিল।

রতন বারো-তেরো বছরের অনাথিনী বালিকা, পোস্টমাস্টারের যাবতীয় কাজ করে দেয়; ঠিক সময়ে স্নান দুবেলা আহার, তার মন ছিল অসীম মত, দাবীও বিশেষ কিছু, তার ছিল না, লেখক জানিয়েছেন, 'বিবাহের বিশেষ সম্ভাবনা দেখা যায়না, লেখকের একথা স্মরণ করিয়ে দেওয়ার কোনো প্রয়োজন ছিল না, বনের মন একথা বোধোদিনও জানেনি,

02

কারণ প্রকৃতি বাস্তবিকই পোস্টমাস্টারের ওপর প্রভাব বিস্তার করে তাঁকে চাকুরী ছেড়ে গৃহে যাবার সিদ্ধান্ত পাল্টে দিয়েছিল বটে, কিন্তু গ্রামের রতনের ওপর তেমন কোনো প্রভাব ফেলতে পারেনি, রতনের মনকে জাগিয়ে তুলেছিলেন পোস্টমাস্টার, বরং তিনি তাকে পড়াতে আরম্ভ করলেন, তার জীবনের কাহিনী শুনতে চাইলেন এবং নিজের বাড়ির কথা তাকে শোনালেন, রাজের মেয়ে উমাতে ঘুমেছে বড়ের মোহে, সে আত্মসচেতন ছিলনা সে তার বাল্যকালের কথা স্মরণ রেখে: তারও মা ছিল, কিভাবে মাকে বিশ্বাস স্নেহ- প্রীতির সম্পর্ক ছিল - ছোট্ট প্রাণকে নিয়ে আনন্দে সে কত না খেলেছে! পোস্টমাস্টারের কথায় সে জেগে উঠেছে বুঝেছে সে ও মানুষ, তারপরেই পোস্টমাস্টার গুরুতর অসুস্থ, মেঘলাদিনে আঁধারেরা কোমল প্রাণের সেবা যত্নে মুগ্ধ করে পোস্টমাস্টারের মনও সেই মুগ্ধতা জাগ্রত হয়ে উঠেছিল, রতন তো তার নিছক কাজের মেয়ে নয়, পোস্টমাস্টারের আত্মার জগতের মধ্যে সুবক্তন বলে সে নিজেকে মনে করেছিল, পোস্টমাস্টারের মুগ্ধতা আপন মর্মেলা না, বালিকা রতন তবু বালিকা রইলো না - সেই মুহূর্তেই সে জননীর পদ অধিকার করে বসলো, বৈদ্য ডাকল, ঔষধি খাওয়ালো এবং আরোগ্যের কিনারে বসে রইল, মনে মনে সে দাদাবাবুর মনিষ্ট আত্মার মুক্তি চাইলো, সে জেগে উঠে বিষাদ প্রধানেই, সে-যেনো অবক্তন পোস্টমাস্টারের কাছে আর সে থাকতে পারে না, পোস্ট-অফিসের প্রদীপটি জ্বেলে সে কেবলই অন্ধ বিষণ্ণ করতে লাগলো, এই পোস্ট-অফিস যেন তার কাছে মন্দির- গুহাগহ্বর দেবতা তার মনকে জাগিয়ে দিয়ে গেছে কিন্তু সে জাগরণ দেবতার দৃষ্টি প্রতিফলিত হয়েছে, অতএব, এই ছোট্ট গল্পে একটি বালিকার চিত্ত- জাগরণের চিত্র খুব সুন্দর করে এঁকেছেন রবীন্দ্রনাথ,

২) Advocate general- অ্যাডভোকেট জেনারেল ×

Board of Trustees- অছিপরিষদ ×

Chief election commissioner- নির্বাচন কমিশনার ×

Free lance journalist- স্বাধীন সাংবাদিক ✓

Hypothecated- দায়বদ্ধ ✓

Industrial Tribunal- শিল্পবিরোধ ×

Laissez faire- অবাধ বাণিজ্য নীতি, অবাধ বাণিজ্য ✓

Maternity leave- প্রসূতি বা মাতৃত্বকালীন ছুটি ✓

Xenophobia- বিদেশি, বিদ্বেষ, বিদেশি বিদ্বেষিতা ✓

Discussing officer- ব্যয় আধিকারিক ✓

Ramananda College

UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023

Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2

Course Title: OBISIK BANGLA

Stream : Arts (Hons) UID : 2217/1102020

Name : Soumen Lohar

Roll No. 102 Date 29.5.23 Signature Of Invigilator.....

05/10

27/06/23.

① "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়। কবিতাটি কোন কাব্য গ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা? কবিতাটির মূল ভাব সংক্ষেপে আলোচনা করো?

✓ "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়
অসংখ্য বন্ধন মাঝে মহানন্দময়
লভিব মুক্তির স্বাদ।"

কাব্যগ্রন্থ :- কবিতাটি 'নৈবেদ্য' কাব্যের '৩০' সংখ্যক কবিতা

মূলভাব :- যে পৃথিবীতে অজস্র মানুষ আছেন যারা আলো কষ্ট সমাজ সংসার ছেড়ে মুক্তির সন্ধান করে নির্জনে সাধনা করলে বুঝি মোক্ষলাভ হয়, তাদের মতামত বাতিল - 'ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা'।

সম্প্রসারিত ভাব :- আলো মানুষের মতো মোহীরা তাই বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি খুঁজেন। কিন্তু রবীন্দ্রনাথ সে বিশ্বাস করেন অনুপযুক্ত।

"ডুব ডুব রূপ সাগরে আমার মন
খোঁজ খোঁজ খুঁজলে পাবি কারণ
আরো বৃন্দাবন

রূপসাগরে ডুব দিলেই সে অরূপ রতন মেলে। রবীন্দ্রনাথের ভাষায়, সংসার মুই বাদে সে ছায়া। সে সবকিছু ঘর পরিবার সে মুক্তির আশা সে আত্মীয় স্বজন সেই রসের তোয়াক্কা সিলেই আমরা আসি। সে বিভিন্ন বস্তু হয়ে মেলে বেড়ায় দিকে দিকে ঘুরে আর যে সত্য নিয়ে বর্ণে বর্ণে রূপে সুখ দুঃখের আঘাত সংঘাত ভালো মন্দের দ্বন্দ্বে তাঁর বিভিন্ন রসের স্বাদের জন্য আমি সৃষ্টি করেছি, তাঁর রঙ্গ আলোর বিভিন্ন রূপগুলোকে আনিয়ে তোলার ভার আছে আমার উপর ও আমার অন্তরে অন্তরে।

এ রূপকল্পিকতা সেবের মাত্র ও সৃষ্টি সাহিত্যের আঙ্গীকে নিজেকে সংযুক্ত করে তোলার মধ্যে কোন বাহাদুরি নেই রবীন্দ্রনাথ বলেছেন -

" মুক্তি ? তবে মুক্তি কোথায় আছি।
মুক্তি কোথায় আছে।
আমিতি অন্ত সৃষ্টি বাঁধিব বলে
বাঁধি আবার কাহে।

কবির মানুষের মুক্তি। গণ্ডার ও বন্ধনের আবিলের মানুষকে মুক্তি অর্থ খুঁজে পেতে হবে অন্য ইন্দ্রিয় মার্গ সজীব ও পুলকিত কিংবা হতে আছে জিজ্ঞাসু যাঁরা অধ্যাত্মের মর্ম আবদ্ধ থেকে মানুষের উদ্ধার আত্মনিয়োগ করেন। তারা ভগবানের সেবা করেন এবং অন্তিমে তার মুক্তি লাভ করেন। অধ্যাত্মে সমাজে ত্যাগ করে ইন্দ্রিয় দমন করা অবশ্যকার্য কিন্তু অধ্যাত্মের আবদ্ধ থেকে ও যারা ইন্দ্রিয়কে নিজের ইচ্ছা কালে চালনা করতে আরে তারাই আনন্দ লাভ করে। ঈশ্বর অবিশ্বাস প্রত্যেকটি মানুষের মর্মে তাই মানুষের তারা কর্মের মধ্যে থেকে তাড়াতাড়ি ঈশ্বরের আকাঙ্ক্ষা আশা করতে পারে হয় তাছাড়া ঈশ্বরের অবস্থান সর্বত্র। তাই নির্জনে বা অধিক মাত্রে গিয়ে আবিষ্কার করার কোন প্রয়োজন নেই। আরও সৃষ্টিকীর্তি অভিহি স্বার্থই আবিষ্ট অবস্থানে তার অবস্থান তাই জগতের যে কোন জায়গায় বসেই ঈশ্বরে আরাধনা করা সম্ভব। নির্জনে অরণ্য বা গিরি গুহার নির্জনে আবিষ্কার ফলে মুক্তি হয় ব্যক্তি মানবের কিন্তু অধ্যাত্মে থেকে আবিষ্কার অন্যের বা ভাল কর্মের মাধ্যমে মুক্তি হতে আরে কিন্তু অধ্যাত্মে, তাই বলাকের জেনে রবে, আবিষ্ট মানুষের থেকে ব্যক্তি মানবের মুক্তি হয় বলে বিশ্বমানবের মুক্তির প্রয়োজন।

① জোর্জমার্চার অন্ধের নায়ক কে? কোন প্রাণে তাকুরী বিয়ে হোত হয়েছিল রুতের অতিরিক্ত আবিষ্কার দাও?

ঃ জোর্জমার্চার অন্ধের নায়ক রুত। তিনি যে প্রাণে তাকুরি বিয়ে হোত হয়েছিল তার নাম হল উলাবুর।

02

রুতের পরিচয়:- রুত বারো তেরো বছরের অনাথিনী বালিকা। জোর্জমার্চার ঘর সারভীস্ করত কতে লেয়, ঠিক কখনো আয় হু বেলা আহার, তবু মন খুলে সকলে তাকে দাবীও করে কিছু তার ছিলোনা কেহকে জাতিগোত্রের বিবাহের বিশেষ তৎপরতা দেখার বদলে, কেহকের কথা সকলে কহিয়া দেওয়ার কোনো অধিকার ছিল না। বলের সাথে সকথা কোনকিছু ছোড়ে নি।

বনবন প্রকৃতি বহির্বাসের জোর্জমার্চার তিক্ত স্বভাব বিদ্যার করে তাকে তাকুরি ছেড়ে খুশে কিতে বারার সিদ্ধান্ত নিয়েছিল কর্তে। কিন্তু প্রাণের মেয়ে রুতের তখন তেমন কোনো অভাব ছেলেতে পারেনি। রুতের মনকে জাকিয়ে তুলেছিলেন জোর্জমার্চার বড়। তিনি তাকে পড়াতে আরম্ভ করলেন তার জীবন ঘর জাহিনী শুনতে চাইলেই তার নিজের বাড়ীর কথা তাকে শোনালেন, কাকের মেয়ে উদ্বীত হয়েছে বলে মাতৃতে যে আশ্রমেতন ছিল না সে তার বাল্যকালের কথা শুনিয়েছে। তার মা ছিল পরিবার অন্তর্ভুক্ত বিশেষ স্নেহ প্রীতির অন্তরে ছিল। ছোট ভাইকে নিয়ে আবদ্ধে সে কত না খেলেছে।

১০ আর্চ মার্চার্ড এর কথায় সে তাকে বলেছে বুঝাতে সে তো মানুষ
নয়তো তাই—আর্চমার্চার্ড হলো অসুখ তোর অন্যায় আঁচলের হেমলক
হাতে দেয়া দেতে ইচ্ছা করে আর্চমার্চার্ড আসে সেই ইচ্ছে জানুক
করে ভুলে ছিলেন আর্চমার্চার্ড বড়; তিনি তাকে পড়াতে আরও করেছেন
তার জীবনের কাহিনী শুনতে চাইলেন তার নিজের বাড়ীর কথা
তাকে জানালেন তাদের দেশে উন্নীত হয়েছে বলে দেখতে যে
আশ্চর্য লেগেছে ছিল না সে তার বাল্য কালের কথা স্মরণ করছে
তার মা ছিল তিনার অন্তরে বিশেষ স্নেহ জীবিত অবস্থা ছিল হোক
তিনার ভয়াট ভাইকে নিয়ে। আমাদ সে তত না জেনেছে আর্চ
মার্চার্ড কথায় সে তোকে উঠেছে বুঝাতে সে তো মানুষ।

④ বাক্যসংকোচন

① Advocate general – মহাধিবক্তা উকিল

② Board of trustees → অছি সভা / অছি বোর্ড

③ chief Election commissoner – কমিশনার / নির্বাচন কমিশনার

④ Disbursing officer → ব্যয়ন অফিসার

⑤ Free-lance journalist – বিনামূল্যে বন্টন সাংবাদিক

⑥ Hydrated → জলযুক্ত করা।

⑦ Industrial Tribunal – শিল্প বিচারসভা

⑧ Laissez faire – অবাধ নীতি।

⑨ maternity Leave – মাতৃত্ব ছুটি

⑩ xenophobia → বিদেশী লোক বা বিদেশী কোনো কিছু সম্বন্ধে ভয়

Teacher's Signature

RAMANANDA COLLEGE
Estd. - 1945
Bishnupur • Bankura

8
21/12/23

UG 2nd SEMESTER PROGRAMME MIL HOME ASSIGNMENT

2022-2023

COURE ID :- 20100

STREAM :- (II) Arts (Hons)

UID :- 22171102021

NAME :- Roki Mouri

ROLL NO :- 103

DATE :- 29/05/2023

SIGNATURE OF INVIGILATOR

৯। 'বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়।' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা? কবিতাটির মূলভাব সংক্ষেপে আলোচনা কর। (১+৪)

=> মূলভাব - এ পৃথিবীর একদল মানুষ যারা মনে করেন সমাজ-সংসার ছেড়ে, ইন্দ্রিয় দমন করে নির্জনে সাধনা করলে বুঝি মোক্ষলাভ হয়, তাঁদের একমাত্র বাসনা- ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা, এটি নৈবেদ্যের ৩৮ সংখ্যক কবিতা,

সমধুসারিত ভাব - আত্মমার্গের সাধক, যোগীরা এই বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি খুঁজেন, কিন্তু রূপসাগরে ডুব দিয়েই যে অরূপ

"ডুব ডুব রূপ সাগরে আমার মন,
যৌঁজ যৌঁজ যৌঁজলে পাবি হৃদয় মাঝে বৃন্দাবন;"

রূপ সাগরে ডুব দিয়েই যে অরূপ রতন মেলে, রবীন্দ্রনাথ বোঝান, সত্যের দুই বীরে যে মায়া, যে সাধির জাল, সেই রকমের বেড়াজাল দিয়েই আমরা আছি, যে বিচিত্র বহু হয়ে খেলে বেড়ান দিকে দিকে ঘুরে, গানে, রূপে, সুখ-দুঃখে আঘাতে-সংঘাতে, ভালো মন্দের দ্বন্দ্বে - তা বিচিত্র রসের রসিকের কাছে আজি গুহন করেছি, তাঁর বাঁকা আলোর বিচিত্র রূপকগুলোকে সাজিয়ে আমার উপর ও আমার উপর ও আমার একমাত্র পরিচয়,"

এ রূপনিকেতন থেকে মন ও দৃষ্টি সরিয়ে আত্মীয়ে নিকেত

গড়াই করে তোলার মধ্যে কোনো বাহাদুরি নেই, রবীন্দ্রনাথ বলেছেন,

মুক্তি? তবে মুক্তি কোথায় পাবি,
মুক্তি কোথায় আছে,
আপনি প্রভু সৃষ্টি বাঁধন পরে,
বাঁধা সবার কাছে;

কেমনই মানুষের মুক্তি চাওয়ার ও বলেই সাধারন মানুষকে মুক্তির পথ খুঁজে নিতে হবে, যারা সংসারের মধ্যে আবদ্ধ থেকে মানুষের সেবার আত্মনিয়োগ করেন, সংসার সমাজ ত্যাগ করে ইন্দ্রিয় দমন করা সহজসাধ্য বাধ্য, ঈশ্বর অধিষ্ঠানে প্রত্যেকটি মানুষের মধ্যে, তাদেরও ঈশ্বরের অস্তিত্ব অবস্থান সর্বত্র, তাই নির্জনে বা সবকিছু ভুলে গিয়ে সাধনা করার কোনো প্রয়োজন নেই, তাই সংসারের যে কোনো জায়গায় বসেই ঈশ্বরের আরাধনা করে সম্ভব, নির্জন অরণ্য বা গিরিগুহার ব্যক্তি মানুষের, কিন্তু সংসার থেকে সাধনার মাধ্যমে বা ভালো কর্মের মাধ্যমে মুক্তি হতে পারে বিশ্বসংসারের, তাই সমাজের ক্ষেত্রে এবং সাধারন মানুষের ক্ষেত্রে ব্যক্তি মানুষের মুক্তি হয় বিশ্বমানবের মুক্তির প্রয়োজন.

২. 'পোস্টমাস্টার' গল্পের নায়ক কে? কোন গ্রামে চাকুরি নিয়ে গেছে? রতনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

⇒ 'পোস্টমাস্টার' গল্পের নায়ক হল রতন।

ঃ তিনি উলাপুর গ্রামে চাকুরি নিয়ে গেছে।

পোস্টমাস্টার গল্পের রতনের চরিত্র বিশ্লেষণ -

রতন বারো-তেরো বছরের অনাথিনী বালিকা, পোস্টমাস্টারের বাড়ীর কাজ করেদেয়, ঠিক সময়ে পায় দু-বেলা আহার, তার মনে ছিল সঙ্কীর্ণ মত, ভাবীও তার কিছু, তার নিল না, লেখক জানিয়েছিল, বিবাহের বিশেষ সম্ভাবনা দেখা যায়, লেখকের একথা স্মরণ করিয়ে দেওয়ার কোনো প্রয়োজন ছিল না, বলের মনে একথা কোনদিন জাগে নি, কারন প্রকৃতি বাহিরগত পোস্টমাস্টারের ওপর প্রভাব বিস্তার করে তাঁকে চাকুরি ছেড়ে গৃহে ফিরে যাবার সিদ্ধান্ত নিতে বাধ্য করেছিল বটে, কিন্তু গ্রামের মেয়ে রতনের ওপর তেমন কোনো প্রভাব ফেলতে পারেনি, রতনের মনকে জাগিয়ে তুলতেন পোস্টমাস্টার বরং, তার জীবনের কাহিনী শুনতে চাইতেন এবং নিজের বাড়ীর কথা তাকে শোনাতেন, সে তার বাল্যকালের কথা স্মরণ করে, তারও না ছিল নিজের সঙ্গে বিশেষ স্নেহ-প্রীতির সম্পর্ক কোই তাইক নিয়ে আসতে সে কত না খেলতে, পোস্টমাস্টার কথায় সে জেগে উঠেছে বুঝতে সে সেও মানুষ তার পরেই পোস্টমাস্টার হলেন অসুস্থ, রোগযন্ত্রণায় কাঁদা পরা কেবল হাতের সেবা পেতে ইচ্ছা করে পোস্টমাস্টার মনেও সেই ইচ্ছে জাগ্রত হয়ে উঠেছিল রতন তো তার নিবক কাজের মেয়ে নয়, পোস্টমাস্টারের আত্মীয়

জনের মধ্যে একজন বলে সে নিজেকে মনে করেছিল, লোকমাতার ইচ্ছা আপন রইলো না, বালিকা রতন আর বালিকা রইলো না, সেই মুহূর্তেই সে অনাবীল সত্য আবিষ্কার করে বসলো, বৌদি ডাকল শুনবি হাওয়ার এবং সরাসরি ফিরে বসে কাঁদল, মনে মনে সে হাসাবাবুর অনেক আত্মীয় হয়ে উঠলো, সে জেনে শুনে বিষ এখানেই, যেকোনো একজন লোকোমোটিভের কাছে আর সে থাকতে পারে না, লোহা- আফিমকে প্রমাণিত করে সে কেবলই অশ্রু বিসর্জন করতে লাগলো, এই লোহা- আফিম যেন তার কাছে অক্ষির ওষান কার দেবতা তার মনকে জাগিয়ে দিয়েছে, কিন্তু সে জাগরন দেবতার মুখটি এড়িয়ে যায়, অতএব সেই লোহা গলে একটি বালিকার চিত্ত- জাগরনের চিত্র বড় সুন্দর করে একেছেন 'রবীন্দ্রনাথ'।

Ramananda College, Bishnupur

Internal Assessment -202

Name Asha Aktar UID No. 1172203463

Subject Education Semester 1st College Roll No. 105

Paper Title Sociological Foundation of Education Paper Code AHEDN/102/C-2

Date 16.12.2022 Signature of Invigilator [signature] 16.12.2022

MARKS OBTAINED: 07

Signature of Examiner

৫)

বিষয়	প্রাথমিক সমিতি	গৌণ সমিতি
ধারণার ভিত্তিতে	প্রাথমিক সমিতি বলতে মুখোমুখি সম্পর্ককে,	গৌণ সমিতি হল প্রয়োজনের তাগিদে গড়ে ওঠা পরোক্ষ, আংশিক, চুক্তিভুক্ত, ব্যক্তিগত সম্পর্কযুক্ত।
প্রকৃতি	প্রাথমিক সমিতি স্বতঃস্ফূর্ত ও স্বেচ্ছাপ্রণোদিত ভাবে তৈরী হয়।	গৌণ সমিতি উদ্দেশ্য প্রণোদিত ভাবে তৈরী হয়।
আকার	প্রাথমিক সমিতি আকারে খুব বড় হয়। সমিতি আকারে ছোট বড় হয় সাময়িক সম্পর্ক ও হয়।	গৌণ সমিতি আকারে খুব বড় হয়। অনেক সমিতি আকারে সারা বিশ্ব জুড়ে থাকতে পারে
স্থায়ীত্ব	প্রাথমিক সমিতি অপেক্ষাকৃত দীর্ঘস্থায়ী হয়।	গৌণসমিতি অপেক্ষাকৃত পরিবর্তনশীল বা অস্থায়ী হয়।
সংখ্যা	প্রাথমিক সমিতি সংখ্যায় কম হয়।	গৌণসমিতি সংখ্যায় বেশি হয়।
বিভিন্ন নাম	বিভিন্ন প্রাথমিক সমিতিকে মুখোমুখি সমিতি বা Face to Face / group বলেছেন। (4)	C. H. Cooley গৌণ সমিতি গুলিকে 'অন্যান্য সমিতি' বলেছেন।
আলোচ্য বা গুরুত্ব	প্রাথমিক সমিতি সম্পর্কে প্রাথমিক আলোচনা বেশি সরল, গভীর ও ব্যক্তিকেন্দ্রিক প্রমাণে।	গৌণ সমিতি সম্পর্কে আলোচনা খুব বেশি পরিধি, ব্যাপকতা ও মিলনকেন্দ্রিক আধুনিক প্রমাণে।

১) বিকাশমূলী সমাজবিজ্ঞানের পরিধি

বিকাশমূলী সমাজবিজ্ঞানের বিচার্য বিষয়বস্তু ব্যক্তি ও সমাজ পরিবেশ থেকে কেন্দ্রিভূত হয়। বিকাশমূলী সমাজবিজ্ঞানের বিষয়বস্তু গুলি আলোচনা করা হল নিম্নরূপ —

i) সামাজিকীকরণ :— বিকাশমূলী সমাজবিজ্ঞানের আলো সামাজিকীকরণ প্রক্রিয়াটির অনুসরণে এই প্রক্রিয়ার মাধ্যমে শিশুরা সামাজিক নীতি-রীতি, আচার-ব্যবহার, আচার-আচরণ ইত্যাদি শিখে থাকে।

ii) সামাজিক প্রচলন :— অর্থনৈতিক কাঠামো পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে যেমন মান মর্যাদার পরিবর্তন লক্ষ্য করা যায়। তেমনি বিকাশমূলক সমাজের মান-মর্যাদা পরিবর্তন করে।

iii) সামাজিক নিয়ন্ত্রণ :— সমাজ সুষ্ঠুভাবে নিয়ন্ত্রণের দ্বারা পরিচালিত হয়। নিয়ন্ত্রণের দ্বারা এই নিয়ন্ত্রণের সঙ্গে শিশুর সঙ্গে সম্পর্ক বজায় রাখে।

iv) সামাজিক এজেন্সি :— সমাজ থেকে যে সামাজিক এজেন্সি তৈরী হয় বিকাশের ক্ষেত্রে তাদের ভূমিকা আলোচিত হয়। এই সামাজিক এজেন্সি বিভিন্ন শিশু

Ramananda College, Bishnupur

ANNUAL / TEST EXAMINATION-20

Name Nargis Khatun

Class 2nd Year Roll No. 745

Subject বাংলা Paper ষষ্ঠ

Date 31/5/23 Signature of Invigilator

MARKS OBTAINED 08

Signature of Examiner 21/6/23

Q. No.											TOTAL
Marks											

⑥ ⇒ বাংলা গদ্য সাহিত্যে আমি লেখকদের মধ্যে যে
যেমন ব্রজবুলি এছাড়া নানা জনের তথ্য রয়ে
করেন তিনি বাংলা ভাষাকে ও সাহিত্য ভাষায়
পারদর্শী ছিলেন তিনি ইংরেজি ও জানতেন ই
ইংরেজরা এখানে ব্যবসা করতে আসে তখন তারা
সর্বস্বান্ত করে তাই আমরা জন চেম্বার, চে
১৭৮০ সালের ৮ মার্চ ~~একটি আরেকটি~~ ছাপা
বাংলা শেখার জন্য ব্রজবুলি ব্যাকরণ এই মুদ্রি
উদ্যোগে করেন। এর ১৭৮৩ সালে ইংরেজি
শেষে ভাষাতে এই ব্যাকরণ এটি প্রথম মুদ্রিত গ্রন্থ
নিযুক্ত হয় এবং তার বাংলা শিক্ষক ছিলেন
ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে তিনি মুদ্রিত ও প্রকাশ
ব্রজবুলি নিয়ে বাংলা ভাষা ১৮০২ খ্রিঃ ৪
বা ফোর্ট উইলিয়াম ৪ বছর মাসিক ৪০ টাকা বেতনে
ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে বাংলা বিভাগের অধ্যক্ষ
কৃষ্ণ নিযুক্ত হন তারাচরণ বহু গ্রন্থ পড়ুন
প্রকাশিত হয়েছে (১৮০১) তারাচরণ লেখা গ্রন্থটি

Ramananda College

UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023

Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2

Course Title: OBISIK BANGLA

6/10
7/6/23

Stream : History (HON) UID : 2217/104035

Name : Naima Chowdhury

Roll No. 251 Date 29/05/23 Signature Of Invigilator.....

১। পোস্টমাস্টার' গল্পের নায়ক কে? কোন গ্রামে চাকরী নিয়ে যেতে হয়েছিল? রতনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও

২। ভূমিকা:- যখন যারো কতো বছরের অনাথিনী বালিকা পোস্টমাস্টারের যাবতীয় কাজ করে দেয়, ঠিক সময় খায় দু' বেলা সাথায়, তার মন কিন্তু সত্যিকার মত। দাবী ও স্নেহ কিন্তু তার ছিলনা। লেখক জানিয়েছেন, বিশেষ সম্ভবনা দেখা যায়নি। লেখকের একটা জ্বর করিয়ে দেওয়ার কোনো অস্ত্রোপচার ছিলনা। রতনের মনে একথা কোনদিনও জাগেনি। কারন প্রকৃতি বহির্ভাগও পোস্টমাস্টারের ওপর প্রভাব বিস্তার করে তাকে চাকরী ছেড়ে গ্রামে ফিরে যাবার সিদ্ধান্তে পৌঁছে দিয়েছিল বটে, কিন্তু গ্রামের মেয়ে রতনের ওপর তেমন কোনো প্রভাব ফেলতে পারেনি। রতনের মনকে জাগিয়ে তুলেছিলেন পোস্টমাস্টার বরং। তিনি তাকে পড়তে আরম্ভ করলেন। তার জীবনের কাহিনি শুনতে চাইলেন এবং নিজের বাড়ির কথা তাকে শোনালেন। গরীবের মেয়ে উন্নীত হবেই বড়ো মেয়েতো যে আত্মসচেতন ছিলনা সে তার বাল্যকালের কথা ঘুমন বলো: তার ও মনে পড়ে, পিতার সঙ্গে বিশেষ দৃশ্য-প্রীতির সম্পর্ক ছিল - ছোট ভাইবোন নিয়ে আসলে সে তেমন ঘোরতর পোস্টমাস্টারের কথায় সে তেমন উদ্বেলে মুক্তেছে যে সেও মানুষ।

তারপরেই পোস্টমাস্টার বদলির আদেশ। নোকাডুবি হারাধনের কোমল হাতের সেবা পেতে ইচ্ছা করে পোস্টমাস্টারের মনেও সেই ইচ্ছা জাগ্রত হয়ে উঠেছিল যখন তেমন আর বিশেষ কাজের মেয়েনয়, পোস্টমাস্টারের আত্মীয় জনের মধ্যে একজন বলে সে নিজেকে মনে করেছিল। পোস্টমাস্টারের ইচ্ছা আপন বইলো না। বদলি যখন আর বদলি হইলো না— সেই মুহূর্তেই সে তার অধিকার ফিরে পেলো। বৈদ্য ডাকল, তবেই পোস্টমাস্টার ও সারারাত্রি স্থিরভাবে বসে কাটাল। মনেমনে সে দাদাবাবুর অনিষ্ট আশঙ্কায় হয়ে উঠেছিল সে জন্যে বিষাদ এখানেই। তবু- কোনো একজন পোস্টমাস্টারের কাছে আর তো মাকতে আসে না। পোস্ট-অফিসটা প্রদীপ্ত করে সে একলাই অস্ত্র বিসর্জন করতে লাগলো। এই পোস্ট-অফিস যেন তার কাছে মন্দির ও মানবার দেবতা তার মনকে ভরিয়ে দিয়ে গেছে কিন্তু সে জন্যের দেবতার দৃষ্টি এড়িয়ে গেছে। অতএব, এই গল্পটি পড়ি বলিবার কিন্তু বড় সুন্দর করে একেছেন রবীন্দ্রনাথ।

3

১" বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার" কবিতাটির কোন কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা? কবিতাটির মূলভাব সংক্ষেপে আলোচনা কর (১+৪)

বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি, সে আমার নয়।
অসংখ্য বন্ধন- মাঝে মহানন্দময়
লভিব মুক্তির স্বাদ।

ভূমিকা:- এ পৃথিবীতে এমন মানুষ আছেন যারা মনে করেন সমাজ- সংসার ছেড়ে ইন্দ্রিয় দমন করে নির্জনে সাধনা করলে তবেই মোক্ষলাভ হয়। তাদের এমনকে বলা- ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা।

মূলভাব:- আমাদের মধ্যে, যোগীরা তাই বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি খুঁজেন। কিন্তু কবি মনে করেন-

অকারণ,
'ঘুরঘুর করি পাগলে আমার মন।
খোঁজ খোঁজ খুঁজে পাবি হৃদয় মাঝে রতন।'

কবি সংসারে থেকে ইন্দ্রিয় দমন করে নয়, কবি সংসারে থেকে সবকিছুর মধ্যে দিয়ে ঈশ্বরকে পেতে চান। কবি বলেন,

কখনই মানুষের মুক্তি। হাতার ও বক্কলেই যারীরন মানুষকে মুক্তির পথে যুক্ত থেকে হবে। বস্তু ইন্দ্রিয় আর শরীর ও প্রলোভিত তিনি হতে পরেন রিপুতন্ত্রিয়। যারা সংসারের মধ্যে আবদ্ধ থেকে মানুষের সেবায় আত্মনিয়োগ করেন। তারাও ইশ্বরের সেবা করেন এবং অনুকূলে তার মুক্তিলাভ ঘটে। সংসার সমাজ ত্যাগ করে ইন্দ্রিয় দমন করা সহজসাধ্য। কিন্তু সংসারে আবদ্ধ থেকে ও মায়া ইন্দ্রিয়কে নিজের ইচ্ছা কিছে চালনা করতে পরে তারাই আসল যোগী পরমহংস। ইশ্বর অধিষ্ঠিত প্রত্যেকটি মানুষের মধ্যে। তাই মানুষেরই সেবা করেই সব থেকে তাড়াতাড়ি ইশ্বরের আশীর্বাদ পাওয়া সম্ভব বলে মনে হয়। তাছাড়া ইশ্বরের অবস্থান সর্বত্র। তাই নির্জনে বা পবিত্র স্থানে গিয়ে সাধনা করার কোন প্রয়োজন নেই। কারন পৃথিবীর প্রতিটি স্থানই পবিত্র। সর্বস্থানে তার অবস্থান। তাই জগতের যে কোন জায়গায় বসেই ইশ্বরের আরাধনা করা সম্ভব। নির্জন অবস্থা বা গিরিগুহায় ~~বসেই~~ নির্জনে সাধনার ফলে মুক্তি হয় কতি মানবের। কিন্তু সংসারে থেকে সাধনার মাধ্যমে সব কর্মের মুক্তি হতে পরে বিশ্বসংসারের। তাই সমাজের উন্নতি এবং সাধনার মানুষের পাশে কতি মানবের মুক্তি এর বিশ্বমানবের মুক্তির প্রয়োজন

3

Ramananda College, Bishnupur

ANNUAL / TEST EXAMINATION-20

Name Salma Khan

Class (Hons) 2nd Year Roll No. 605

Subject বাংলা Paper একাদশ

Date 31/5/23 Signature of Invigilator

MARKS OBTAINED

Signature of Examiner

Q. No.											TOTAL
Marks											

১ ⇒ বাংলা ভাষা সাহিত্যের আদি লেখকদের মধ্যে অন্যতম হলেন রামবসু বসু মহা জানের তথ্য অনুযায়ী ১৭৫৭ সালে খ্রিস্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে তিনি বাংলা সংস্কৃত ও ফার্সি ভাষার আরবলী শহরে উপনিবেশ স্থাপন করার পর তাঁর প্রথম লেখার জন্য তাদের ভাষা বিষয়ে, যেহেতু তিনি খ্রিস্টান হবেন তাই বাংলায় লেখার জন্য রামবসু বসুকে তাঁর মুন্সি নিযুক্ত করেন। তাঁর ১৭৯৩ সালে উইলিয়াম কেরি যোগদান করলে রামবসু বসু তাঁর মুন্সি হিসাবে নিযুক্ত হয় এবং তাঁর বাংলা শিক্ষক ও মিলের ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে মি তিনি মুন্সি ও সংস্কৃত পণ্ডিত হিসাবে যুক্ত থাকায় বসুবাবু মাসিক ৪০ টাকা বেতনে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে বাংলা ~~অনুবাদক~~ বিভাগের অধ্যাপক রূপে নিযুক্ত হন, রামবসু বসু রচিত রাজা প্রতাপাদিত্য (নিযুক্ত-১৮০১) বাংলার গদ্য সাহিত্যের

ঔপন্যাসিক ~~[illegible]~~ জন্মলগ্নে ও ব্যথা আমার মুখরিত প্রহর বহে। এ
বধূকুও ভিন বাংলা প্রথম কয়েকটি মুদ্রিত ও বিষয়ক বই
লেখেন লিপিকার, রায়তের ও অপরেশের ব্যক্তিগত কথা ও
উই লিচুরে কেরীকে বাইবেল অনুবাদে সাহায্য করেন।

৩
=> ভূমিকা: কবি গুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৮৬১ খ্রিস্টাব্দে
কলকাতার জোড়াসাঁকোর এক অভিজাত ব্রাহ্মণ পরিবারে জন্মগ্রহণ
করেন অভিজাত ব্রাহ্ম পিতার নাম মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ
ঠাকুর আর মাতার নাম সারদা দেবী। বাংলা সাহিত্যের নবযুগ লেখেই।
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান অনস্বীকার্য। গল্প কবিতার ছোঁয়ায়
সাহিত্যের ক্ষেত্রে বিভিন্ন দিকে যেমন কবিতা ছোটগল্প ও প্রবন্ধ
নাটক উপন্যাস প্রভৃতিকে এক উচ্চমানে প্রতিষ্ঠিত করেছেন। রবীন্দ্রনাথ
ঠাকুর মোট ১৩টি উপন্যাস লিখেছেন। যার মধ্যে ১২টি
উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা করা হল—

১) গোরার কাহিনী: 'গোরা' কাহিনী বিংশ শতাব্দীর বাংলায়
নব শিক্ষিত অভিজাত ব্রাহ্মদের কুসংস্কারের জীবন কথা
এই উপন্যাসের পটভূমি ভিন। উপন্যাসের নায়ক বিনয় চরিত্র
ব্যাখ্যায় অভিমত রায় - এরকম

প্রতর্ক বুদ্ধিদীপ্ত যুবক একই সঙ্গে রসিক ও
তর্কপ্রতিভাকে প্রখর বুদ্ধিদীপ্ত লিলও বড়ো জীবে
সুষ্ঠিতায় পরিচয় হয় সাবলের প্রথম বীরে বীরে পরের মতন
(প্রসঙ্গত উল্লেখ্য কেতকী সাবরী জানায় যে অমিতের
বাজদস্যু। তেমন যত্ন পরিচয় লাবণ্যের প্রেম। ও
চোখের বালি:- বিনি বীকুদের লেখা তাদের অনুপমের
ভাবভঙ্গি কথা চোখের বালি কাবর্তী এক বালা বিহারী
ও পরে প্রতি ক্ষণকৃষ্ণ তিন যুবকুমকে কেন্দ্র করেই এই উপন্যাস
কেন্দ্র করে।
৩) নৌকাডুবি:- নৌকা উপন্যাসটি লেখা হয়েছিল একটি
ঐতিহ্য আদি কাহিনি অভাসমাত্র কে কেন্দ্র করে। হেমনলিনী
কমলা, রমেশচন্দ্র ও
৪) ঘরে বাইরে:- রবি বীকুদের। ঘরে বাইরে উপন্যাস
যদি রচনা করেন মনুলত মুসলমান আদালতকে
কেন্দ্র করে। এই উপন্যাসের নিখিলেশ তাদের অতি প্রেম
ও সংকীর্ণ স্বদেশিকতার উজ্জীবিত অন্যায়কে
আর উজ্জ্বল ও প্রখর সুন্দর। বিপ্লবী নারী যুবুধের
অনুরাগ।

Ramananda College

UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023

Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2

Course Title: OBISIK BANGLA

Stream : Music (Hons) UID : 2217110500 4

Name : Soumen Datta

Roll No. 1036 Date..... Signature Of Invigilator.....

1. "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়" — কবিতাটি "নৈবেদ্য" কাব্যগ্রন্থের '30' নম্বর কবিতা।

কবিতাটির মূলভাব :

বৈরাগ্য সাধনের মাধ্যমে ঈশ্বরকে পাওয়া যায় না। বরং সংসার জীবনের কর্মের মাধ্যমেই ঈশ্বরকে লাভ করা যায়। সংসারের সকল দ্বন্দ্ব-প্রতিঘাতের সাথে সংগ্রাম করে চলার মাধ্যমেই জীবন হয়ে ওঠে সার্থক।

2. 'পোস্টমাস্টার' গল্পের নায়ক রতন।

তিলো দূর গ্রামে চাকুরী নিয়ে যেতে হয়েছিল।

রতনের পরিচয় :—

রতন ছিল বারো-তেরো বছরের এক অনাথ বালিকা। সে পোস্টমাস্টারের ফরমাশ খাটা করে দিত। তার বদলে সে খেতে পরতে পেত। গল্পটিতে প্রকৃতি কেবলমাত্র স্থানিক ও ভৌগোলিক পরিচয় বহন করেনি, গল্পের প্রধান দুটি

চরিত্রের আবেগের বিস্তৃতি কমেছে, প্রকৃতি ও মানবমন কখনও বা সমান্তরাল ভাবে বর্ণিত হয়েছে। সম্পর্কের বিস্তার ও জটিলতাতে প্রকৃতি তাদের প্রতীক বিস্তার করেছে। দুই সামাজিক শ্রেণির দুই প্রান্তের দু'জন নর-নারীর আশা-আকাঙ্ক্ষা সমাজকে অস্বীকার করে মুক্ত প্রকৃতির টানে সবকিছু জীবন একাকার হয়ে যাবার দৃশ্য দেখা রবীন্দ্রনাথের সময়ের প্রেক্ষাপটে কোনরকম সুযোগ ছিল না। এমনও যে সম্ভব বা জোর গলায় বলা যায় না।

শেষমাস্টার অসুস্থ হয়ে পড়লে শচীনাথ তাঁর সেবা করে তাকে সুস্থ করে তুলল। মোহগ্রস্থ। তখন থেকে থেকে ওই কলকাতার মেয়েটি আর শেষমাস্টারের মন কাদের মেয়ে নয় বরং এক জননীর সাথে বা তার চেয়েও বেশি কিছু (প্রেমিকা) হয়ে উঠেছে। রবীন্দ্রনাথের এই গল্পটি পড়লে সুন্দর ভাবে বোঝা যায় যে, রবীন্দ্রনাথ 162 বছর আগে যতটা আধুনিক ছিল হয়তো আগামী 162 বছরে এতটা আধুনিক মনস্কতার ব্যক্তি পাওয়া যাবে কিনা সন্দেহ। শুধু এই গল্পেই নয় তাঁর কবিতা ও গানেও ~~এই~~ ~~আধুনিক~~ এই লক্ষণীয়।

গল্পের কেন্দ্রীয়চরিত্র শিবনাথের উক্তি 'হায় বুদ্ধিহীন মানব হৃদয়' তখনকার প্রেমকে চিহ্নায়িত করে। কিন্তু শেষমাস্টারের হৃদয়ে তখনও প্রেম থাকলেও তা বাস্তবের কঠিনতায় তা অস্বীকার করে।

Ramananda College

UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023

Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2

Course Title: OBISIK BANGLA

17/10

Stream : Physical Education (Progeame) UID : 2217120701G

Name : Kajal Shaw

Roll No. 346 Date ..... Signature Of Invigilator .....

(1) গোসাঁইমাঝীর সন্ধ্যের লেখক কে? তোমার ভালো লাগার কারণ লিখে যেতে পারো? চরিত্রের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

= গোসাঁইমাঝীর সন্ধ্যের লেখকের নাম হল রতন, রতন প্রতি সাতুরীর এক তোষাখানার বালিকা, বয়স তার বয়স 12-13। সন্ধ্যের সময় ঘটনা প্রবাহে রতনের উপস্থিতিতে অক্ষয়। হলো। হলো কুমি অনাদুখালের জন্য এই বালিকা গোসাঁইমাঝীর সারাদিন কাজ করে চলে। কাজ করতে নিজেও দেখে গোসাঁইমাঝীর গীরে ধীরে ধোরে গেলো। ধ্রুব পরিচয়ের মধ্যে কারণে সমস্ত অস্বীকার চলে আসে। বি বি করে চারি দিকে কুয়াশাচ্ছন্ন হয়ে থেকে রতনির ভয় তার একমাত্র তারকেশ্বর, রবীন্দ্রনাথ দিলেন বাড়ি সন্ধ্যে সময়ের এক রূপকার, নিস্তব্ধতা দূর করার জন্য তা এমনকি সন্ধ্যের গোসাঁইমাঝীর সমস্ত রতনকে ডাক দিলেন তখন রতন কখনই এক ডাকে সাড়া দেয়না, ধ্রুব সন্ধ্যের লেখক চিত্রায়িত নদীর স্রোতের মতন চঞ্চল চরিত্র

রতন বালিকা হলেও তার কাজ করে, কর্তব্যে কোনো ত্রুটি ছিল না। তার কর্মের জন্য মুক্তির সে মুক্ত অন্তর প্রশংসা করে নিয়েছিল, তাদের ওই ছোট্ট গ্রামটির প্রত্যেকে তাকে ভালোবাসত, শ্রদ্ধা করত। বলা যায় মুক্তির নিরক্ষরতা কাটানোর গুরুত্ব নিয়ে শহরে গেলে আবার তার শূন্যতা পূরণ করার জন্যই তার অন্তর ব্যাকুল হোত। রতন তার চাচা বন্ধুর কাছ থেকে আসার তার মা চিঠি ও দেশ ভাইয়ের গল্প শুনতো এরপরে থেকেই তার মা চিঠি. আসবার কথার অর্থ তার মা চিঠি ও তাহিনে অতি পরিচিত মতো করেছিল, তাই রতনের অনেক পরিণত ও দৃঢ় অভিযোগিকা এক নারী চরিত্র।

(খ) বৈরাগী সভিনে মুক্তি যে আমারণ্য :: কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা? কবিতাটির মূল ভাব সংক্ষেপে আলোচনা কর।

২ যে মুক্তিকা তে অনেক মানুষ আলো, যারা সমাজ করেন সমাজ : সংসার ছেড়ে; মুক্তির সমন কারণ নির্জনে সাধনা করলে মুক্তি মোক্ষলাভ হয়। তাদের উদ্দেশ্যে কবিতা = 'মুক্ত সত্য, তুলনা নির্মূল,'

আমাদের সভিন, সেখানে তারা বৈরাগী সাধনে মুক্তি খুঁজেন কিন্তু রূপসাগরেই যে নিহিত আছেন তারা তা,

'ছোট ছোট রূপ সাধের আমার মন,
যেথা যেথা যুঁজিলে পাই সাড়া মানে তৃপ্তিরস;

রূপসাগরে ডুব দিয়েছি যে অরূপ রতন লোভে, রূপসাগর সেথায়, কবের দুটি কিনে যে চাহনা, যে সুরভের ঐশ্বর্য;

যে ফুল পাতা, যে পাখির নাম, সেই রসের রোমাঞ্চ নিতেন অন্তরে আদি। যে বিচিত্র বস্তু হয়ে মেলে বেড়ান নিকে নিকে, মুখে, নাকে, মুখে, চিত্তে, তর্কে তর্কে, কাজে দুঃখের আঘাতে আঘাতে, ভালো-মন্দের দ্বন্দ্বে- তাঁর বিচিত্র রূপের কথা আমি শুনেছি বহুবার। তাঁর মধ্যে আমার বিচিত্র রূপলক্ষ্মীকে আবিষ্কার করেছি তোমার ওই পত্রে আমার উত্তর, এ আমার প্রথমতম পরিচয়।'

এ রূপটিকে থেকে মন ও দৃষ্টি সরিয়ে নাম্বার্ট নিয়ে বারবার করে তোলার মধ্যে কোন সহায়তি নেই

'মুক্তি? ওরে মুক্তি কোথায় পাবি,
মুক্তি কোথায় আছে।
আপনি প্রভু সৃষ্টি বাঁধন পরে
বাঁধা সবার কাছে।

বন্ধনেই আনন্দের মুক্তি। যাত্রার ও বন্ধনেই সার্থকতা আনন্দের মুক্তির পথ খুঁজি পেতে হবে সকল ইন্দ্রিয় মন অর্থাৎ ও ব্যক্তিত্ব যেমি হয়ে থাকেন বিশ্বেশ্বরিয়া, যাঁরা সংসারের মধ্যে আনন্দ থেকে আনন্দের তলায় আত্মনিমোগ করেন, আত্মা ও ঈশ্বরের দেখা করেন তাঁরা মুক্তিলাভ করেন, সংসারে সকল ত্যাগ করে ইন্দ্রিয় দমন করা সহজ সাধ্য, কিন্তু সংসারে আনন্দ থেকে ও সবার ইন্দ্রিয়কে নিজের ইচ্ছা কাজে চালনা করার মধ্যেই আসল তাগী হওয়া, ঈশ্বর অভিপ্রায় প্রত্যেকেই আনন্দের মধ্যে, তাই আনন্দের মধ্যে করেই সব থেকে তাড়াতাড়ি ঈশ্বরের সন্ধান আমিনা পাওয়া সম্ভব বলে মনে হয়।

Ramananda College

UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023

Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2

Course Title: OBISIK BANGLA

8/10

Stream : ENGLISH (HONS) UID : 2217110302O

Name : GARGI BHATTACHARJEE

Roll No. 135 Date. 29/05/2023 Signature Of Invigilator.....

4:- প্রতিটি শব্দের যথাযথ পরিভাষা উল্লেখ করো।

(i) Advocate General -> মহাধিবক্তা ✗

(ii) Board of trustees -> অছি পর্ষদ

(iii) chief Election Commissioner -> নির্বাচন মহাধিকর্তা / প্রধান নির্বাচন কমিশনার

(iv) Disbursing officer -> ব্যয়ন আধিকারিক / বিতরণকারী কর্মকর্তা।

(v) Free - lance journalist -> বিনস্ত সাংবাদিক।

(vi) Hypothecated -> দায়বদ্ধ

(vii) Industrial Tribunal -> শিল্পন্যায়াধিকরণ।

(viii) Laissez faire -> অবাধ নীতি / অনধিকারিক্ষ নীতি

(ix) Maternity leave -> মাতৃত্বকালীন ছুটি।

(x) xenophobia -> বিদেশি বিদ্বেষ।

2:-
=> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'পোস্টমাস্টার' গল্পের নায়ক কলকাতা থেকে উলাপুর গ্রামে চাকরি করতে আসা পোস্টমাস্টার।

=> 'পোস্টমাস্টার' গল্পের প্রধান নারী চরিত্র রতন। রতনের বয়স বারো - তেরো বছর। ছোটোবেলাতেই তার মা - মারা যাওয়ায় সে অনাথা ছিল। এই অনাথা বালিকা পোস্টমাস্টারের অনেক কাজকর্ম করে দিত। সে কাজের পরিবর্তে দু-বেলা পেট ভরে খেতে পেত।

অনাথা বালিকা রতনের বিয়ের কোনো সম্ভাবনা আর নেই, তা নিয়ে তাঁর মনে বিলাস উদ্রেক হয়। সে কুতঘ্নু গুরু পিসিমা পাড়াপড়ুর সমস্ত কাজ মন দিয়ে করত এবং তার অবসর সময়ে সঙ্গীত হয়ে উঠত। পোস্টমাস্টারের জন্য সেজে দেওয়া রান্নার যোগাড় করা, জল তোলা ইত্যাদি করে দিত। কাজের ফাঁকে যেটুকু সময় পেত সেই সময় পোস্টমাস্টারের সঙ্গে নেয়া পড়ার নিয়োজিত। তার অভিজ্ঞতা অর সংসারের ও বিষয় আশয়ের প্রমাণ পাওয়া যায়।

রতন যুক্তি সংবাপরায়ণ ছিল, তাই যখন পোস্টমাস্টার গ্রাম্য অশিক্ষিতের পরিবেশে উদ্যুক্ত হয়ে পড়েছিল, তখন তার সুমন্ত্রণা দেয় করতে, তাকে সঠিক সময় মাথায় ঘাওয়ানো, তুলসী দেওয়া ইত্যাদি সম্বন্ধে পরিচয় করতে। এতে তার সামুদ্রিক বুদ্ধির প্রকাশ ঘটেছে।

রতন খুব অভিমানী ছিল, পোস্টমাস্টার সুযোগ হয়ে তাঁর পর বাড়ি ফিরে যাওয়ার কথা বলালে রতন ও তার সঙ্গে যেতে চেয়েছিল, কিন্তু পোস্টমাস্টার তাকে নিয়ে যায় চায়নি, সে কারণেই পোস্টমাস্টার তাকে কোনো

সামান্য কয়লে তা নিতে অস্বীকার হল, রতনের অভিমানী মন দাদাবাবুর কোনো কৃপা প্রার্থনা করেনি,

পোড়োবাড়ীটার সঙ্গে বিরুদ্ধ গল্পটি মর্মস্পর্শী হয়ে উঠেছে, এই সঙ্গে রতন চরিত্রটি ও ট্রাজিক হয়ে উঠেছে, তবুও, এই ছোটো গল্পে একটি বালিকার চিত্র — জাগরণ-এর চিত্র বড় সুন্দর করে এঁকেছেন বুদ্ধিদেবাবু।

— ০ —

Ramananda College

8/10

UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023

Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2

Course Title: OBISIK BANGLA

Stream : ARTS (HONS) UID : 2217110323

Name : Srija Mondal

Roll No. 20 Date 29/5/2023 Signature Of Invigilator .....

৪. প্রতিটি শব্দের বাংলা পরিভাষার উল্লেখ করো ?

উঃ—

1. Advocate General :- মহাধিবক্তা
2. Board trustees :— অছিপর্ষদ
3. Chief Election commissioner :- নির্বাচন মহাকমিশনার
4. Disbursing officer :- ব্যয়ন আধিকারিক
5. Free - lance Journalist :— স্বাধীন সাংবাদিক
6. Hypothecated :- দায়বদ্ধ
7. Industrial Tribunal :— শিল্পবিচারালয়
8. Laissez faire :— অবাধ - নীতি, অবাধ বাণিজ্য
9. Maternity Leave :- প্রসূতি ছুটি, মাতৃত্ব কালীন ছুটি
10. Xenophobia :— বিদেশী - বিদ্বেষ; বিদেশী - বিতৃষ্ণা

2. 'লোহমাসার' গল্পের নায়ক কে? কোন কাজে চাকুরী নিতে গেলে হলেটিকে রতনের অন্তর্ভুক্ত পরিচয় দাও?

উঃ- লোহমাসার গল্পের নায়ক রতন.

▲ বৃদ্ধ রতন বলে- ছেলে বয়সের উনিশ বাইশ. লোহমাসারের মারবার কাজ করে দেয়, ঠিক সময়ে পায় চ বেলা আহার. বিয়ের বিশেষ সম্ভাবনা তার নেই বললেই চলে. সে লোহমাসারের মারবার সাংসারিক কাজ-কর্ম করে দেয়. বিনিময়ে খেতে পায়.

● লোহমাসারের ভাষ্যে বাচনশৈলী মূলে জানতে পারি: রতনের মায়ের চেয়ে বাবা তাকে বেশি ভালোবাসতো. তার জন্মটি দোষ তার ছিল. বাবাকে তার অল্প অল্প মনে আছে. সেইয়ের ভাষ্যে স্মৃতি বলতে দুইজন মিলে অনেকক্ষণ ঢেঁড়া নাকের ও গালকে ডিপকরে মিটি মিটি আজ ঢিল খেলা খেলতো.

▲ রতন অত্যন্ত বুদ্ধিমতী হলেও যথোপযুক্ত পারিবেশের অভাবে তার বুদ্ধিবৃত্তির বিকাশ ঘটেনি. লোহমাসার তাকে অত্যন্ত স্নেহ করে পড়তে লেখাতেও দেখা যায়, অল্প কয়েকদিনের মধ্যেই রতন যুক্ত অক্ষরে উত্তীর্ণ হয়েছে. অবাক লাগার প্রতি ও তার অনীহা লক্ষ্য করা যায় সে সেগ মনের দুঃখে বসে পুরাতন পড়া যখন দুনরায় পাঠ করতে সুরু করে.

● ১২-১৩ বছরের এই বালিকা যে অত্যন্ত স্নেহ ও সুশ্রূষা পেয়েছে, তার প্রমান পাওয়া যায় লোহমাসারের অসুস্থতার দিনেদিনে সেবা থেকে. খাদ্য থেকে শুরু করে সারারাত জেগে থাকা

পদ্য ও হেঁয়ালি দেওয়া এবং ধাঁধাঁর উত্তর লেখা — মাস্টারের দুরকম জিজ্ঞাসার মধ্যে দিয়ে,

- নির্দিষ্ট সময়ে খাবার তৈরি করে খুব কম নির্দিষ্ট সময়ে স্নানের জল তুলে রাখার মধ্যে দিয়ে রতনের কর্তব্য পরায়ণ পরিচয় পাওয়া যায়,

- অন্যান্য মাস্টারদের রতন লোভী মাস্টারের দায়ী পাত্রী নয়, চলে যাওয়ার দিনে লোভী মাস্টার যখন তাকে কিছু দেবার কথা দিতে ভোলেন, তখন রতন তা ফিরিয়ে দিয়েছে। তারপর সে যেতে ভোলেনি লোভী মাস্টারের বাড়ি কলকাতা শহরে লোভীমাস্টারের বাড়িতে। সেখানে লক্ষ্য করা যায়, তার অভিমান-ও অভাবনীয়,

- এছাড়াই 'লোভীমাস্টার' গল্পে রতনের পরিচয় দিয়েছেন রবীন্দ্রনাথ,

7½ ₹ 8

NAME :- RAHIMA KHATUN

CLASS :- 2nd Sem YEAR :- 2022 - 2023

ROLL NO :- 221711103033 / 153

SUBJECT :- MIL BANGLA

PAPER :- আধুনিক কবিতা বাংলা

DATE :- 29/05/23

SIGATURE OF INVIGILATOR :-

Q. 1) "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়" কবিতাটি রবীন্দ্রনাথের নৈবেদ্য কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত 30 সংখ্যক কবিতা।

● কবিতাটির মূল ভাবঃ এ পৃথিবীতে একদল মানুষ আছেন যারা সমাজ সংসার ছেড়ে, ইন্দ্রীয়, নির্জনে সাধনা করলে মুক্তি মেলে বলে মনে করে, তাদের একমাত্র ধারণা - 'ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা'।

● অনুপ্রাণিত ভাব ঃ→ উত্তরসাধকের সাথে, যারা বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি খুঁজেন, কিন্তু কবিমনেই যে নিহিত আছেন অকৃত্রিমতা, 'ছুঁয়ে ছুঁয়ে রূপ সাজায় আমার মন, মোর মোর খুঁজলে নাকি হদয় মাঝে বৃন্দাবন,' মনসমাজের ছুঁয়ে দিয়েই যে ছায়া, যে অনুভূতির বন্ধুত্ব, যে বিচিত্র সুন্দর ধারা যে নাড়ির টান; সেই রসের যোগান দিয়েই আমরা আছি, যে বিচিত্র বহু রূপ মোল যোড়ান দিয়ে দিয়ে, সুরে, গানে, নৃত্যে, চিত্রে; বর্ণে বর্ণে, সাথে সুখে দুঃখের, আনন্দের, দ্বন্দ্বে তার বিচিত্র রূপের কারিগর হয়ে আমি ব্রহ্মকে পেয়েছি, তাঁর বস্তুশালার বিচিত্র রূপবস্তুগুলোকে ভালোবেসে তার মাঝেই আমার ঈশ্বর ও আমার একমাত্র পরিচয়। এ অনাবিল আনন্দ যেন মনে ও দৃষ্টি সীমায় ব্রাহ্মীয় দীক্ষাকে ভঙ্গ করে তাদের আঁখ যেন বাহ্যিক নেই, রবীন্দ্রনাথ বলেছেন,

'মুক্তি? ওরে মুক্তি কোথায় পাবি,
মুক্তি কোথায় আছে
আপনি প্রভু সৃষ্টি বাঁধন তার
বাঁধা সবার কাছে।

কাজেই আল্লাহর মুক্তি : রাজার ও কাহিনেই অধিকাংশ মানুষকে মুক্তির পথ খুঁজে পেতে হয়, অথচ ইহুদীর যার অর্থ ও স্বনির্বাচিত তিনি হতে পারেন ক্রিশ্চিয়ান, যাঁরা অনুসারের মধ্যে আনন্দ থেকে আল্লাহর তেমন অনুভূতি নিয়োজ করেন, তারা ও ইশ্বরের তেমন করেন এবং অন্তিম তার মুক্তিলাভ যাবে, অনেকের সমাজ ত্যাগ করে ইহুদীর জন্য করে অত্যন্তসাধ্য, কিন্তু অনেকের আনন্দ থেকেই যারা ইহুদীদের নিজের ইচ্ছা পালন চলনা করতে পারে তারাই আসল যোগ্যতাসম্পন্ন, ইশ্বর অভিপ্রায় প্রত্যেকটি মানুষের জন্য, তাই আল্লাহর তেমন কারোই ভয় থেকে তাড়াতাড়ি ইশ্বরের আশীর্বাদ পাওয়া অসুখ ভাল মন হয়, তাছাড়া ইশ্বরের অবস্থান সর্বত্র, তাই নির্জন বা নির্দিষ্ট স্থান নির্দিষ্ট করিয়া করার প্রয়োজন নেই, কারন পৃথিবীর প্রতিটি স্থানই পবিত্র, অবস্থান তার অবস্থান, তাই জগতের যে কোন প্রান্তেই থাকে ইশ্বরের আরাধনা করা অসুখ, নির্জনে অরন্য বা গির্জাতেই হয় নির্জনে আরাধনার আসল মুক্তি হয় প্রতিটি আনাচে, কিন্তু অনুসারে থেকে আরাধনা মাধ্যমে বা ভাল কাজের মাধ্যমে মুক্তি হতে পারে কিন্তুঅনুসারক, তাই তেমনের যোগ্য হয় অধিকাংশ মানুষের যোগ্য ব্যক্তি মানুষের মুক্তি হয়, কিন্তুমানুষের মুক্তির প্রয়োজন.

2) 'লোকমাস্টার' গল্পের নায়ক কে?

উ:- 'লোকমাস্টার' গল্পের কাহিনী অনুযায়ী কলকাতার ছেলে গ্রামে লোকমাস্টার হয়ে এসেছে, গল্পের নায়ক তিনিই।

- কোন গ্রামে চাকুরী নিয়ে যেতে হয়েছিল?

উ:- লোকমাস্টার গল্পে নায়ক কে ঢেলা খুড় গ্রামে চাকরী নিয়ে যেতে হয়েছিল।

- কতের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

উ:- কত বাবা-মোরা অভাবের সংসারে ছোট্ট বালিকা, লোকমাস্টারের যাবতীয় কাজ করে দেয়; কিন্তু সমাজে দু-বেলা আহার, তার মন ছিল সম্পূর্ণ মত, সাধীন শেষ কিছু, তার ছিল না, লেখক জানিয়েছেন, 'বিবাহের বিষয় সম্ভাবনা সেখা করত, লেখকের একথা চন্দ্রাবলী করিয়ে দেওয়ার কোনো প্রয়োজন ছিল না, কতের মনোকথা কালদিয়ের জানেনি।

এমন প্রকৃতি পরিবারের লোকমাস্টারের ওপর প্রভাব বিস্তার করে তাঁকে চাকুরী ছেড়ে আবার নিজ গ্রামে ফিরে যাবার সিদ্ধান্ত নিতে বাধ্য করেছিল কত, কিন্তু গ্রামের মোড় রতনের ওপর তখন কোনো প্রভাব ফেলতে পারেনি, গ্রামের মোড় রতনের মনকে জাগিয়ে তুলেছিলেন লোকমাস্টার কত, তিনি তাকে পড়াতে আরম্ভ করলেন, তার জীবনের কাহিনী শুনতে চাইলেন এবং নিজের পরিচয় কথা তাকে শোনালেন, কতের মোড় উন্নীত হয়েছে মনের দিকে, যে আত্মসচেতন ছিলনা তার তার জন্মজন্মের কথা স্মরণ করে; তারও যা ছিল, বিদ্যার আছে বিশ্বাস স্নেহ-প্রীতির সম্পর্ক ছিল- ছোট ভাইকে নিয়ে আনন্দ তা কত না মিলেছে!

লোকমাস্টার কথায় যা জেনে উঠেছে বুঝেছে যে সেই মানুষ,

তারপরই কোচম্যানের কথা মনে পড়ল. বিজয়ার আমলের পুরনো হাতে যেমন খেয়া খুঁড়ে কাজ কোচম্যানের মনও তেমই হাল্কা হয়ে উঠেছিল. গতর তা আর নিছক গাড়ির জোয় নয়, কোচম্যানের তারুণ্যের স্বাদ মধ্যে একজন বলে যে নিজেকে মনে করেছিল, কোচম্যানের খেয়া তাদের হইলো না, মালিকের হতন আর মালিক হইলো না - তাই মুখুজ্জের যে জননীর পদ অধিকার করে আসলো, সেও তাদের কুঠরি খোয়ানো এক অসহায়তি নিয়ে তারা তাদের, মনে মনে যে সমস্যার মিলিয়ে আনুগত্য হয়ে উঠলো.

যে যেমন তুলির ছিনাদ এখানেই, যে পালো একজন কোচম্যানের কাছে আর যে খাবার আর না, তাদের অফিসটো প্রদর্শিত করে যে কেবলই অন্তু নির্মাণ করতে লাগলো, হইলো কোচে - অফিস যেন তার কাছে মন্দির - পুজারিদের মতন তারি সেবা করিয়ে নিয়ে যেতে কিন্তু যে কারণে মনের দুটি প্রতিবে মিলে, অতএব, এই হোটে ভাবনা একটি আলিকার কিছু - ছাত্রাবাস চিত্র যত সুন্দর তার প্রকাশন রবীন্দ্রনাথ.

1. Advocate General :- महाधिवक्ता

2. Board of trustees :- न्यास बोर्ड

3. Chief Election Commissioner :- निर्वाचन आयुक्त

4. Disbursing officer :- भुगतान अधिकारी

5. Free-lance Journalist :- स्वतंत्र पत्रकार

6. Hypothecated :- गिरवी

7. Industrial Tribunal :- औद्योगिक न्यायाधिकरण

8. Laissez Faire :- अहस्तक्षेप नीति, अबाध पूंजीवाद

9. Maternity Leave :- प्रसूति या मातृत्वकालीन छुट्टी

10. Xenophobia :- विदेशी, विदेश, विदेशियों से घृणा

Name:- Papiya Molla
Class :-
year :- 11 sem Roll NO :-
subject :- Milbangali
UID:- 1172202069
Paper :-

signature of Invigilator:-

১। "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়" — কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা? কবিতাটির মূল ভাব সংক্ষেপে আলোচনা করুন।

সূচনা:- এ পৃথিবীতে এমন অনেক মানুষ আছেন যারা কিছু করতে সমাজ, সংসার ছেড়ে হারিয়ে যেতে চান কিন্তু সেটা সম্ভব হয়ে ওঠে না। কিন্তু কবি সেটা করে দেখিয়েছেন। তাঁর এই ধরনের কবিতা হল "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়"। কবিতাটি নিম্নে আলোচনা করা হল।

সমস্যা সংকট বোধ:- প্রত্যেক মানুষের সবকিছু সেরকমভাবে ভাল লাগে না। সংসার ছেড়ে বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি খোঁজেন। কিন্তু কবি সেটা নিজে অনুভব করে বলেছেন

"এ ভব কূপ সাঁতারে আমার মন।
কোটী কোটী যুগেতে সাধি মুক্তি মাকে বুঝাবন?"

কূপ সাঁতারে যে তৃপ্তি সেটা কোটী কোটী যুগেতে সাধি মুক্তি মাকে বুঝাবন? পাখির কূজন, ফুলের বিকাশ, সে ঝরনা, সে সুরভির সঞ্চার, সে তুল পাতা, সে পাখির গান, সেই রূপের জোয়ার চোখেই তো আমরা আছি। সে বিচিত্র সুর হয়ে মেলে বেড়ান ঠিক ঠিক, সুরে ভাসান, গুণে, ঘিরে বাঁশি, কাশ, দুর্গ - গ্রহের আঘাতে - সংঘাতে, তারার - মতের বুদ্ধি - তাঁর রঙমাখার দিনে রূপকথালোকে সাধিয়ে তোলার জন্য পাঠাতে আমার তরে; এ তারার এক লহ্য সাধিয়ে।

এ রূপনিকেতন থেকে মুক্তি হয়ে সবিয়ে সাধীরে নিজেকে সাধনার জন্য তোলার মধ্যে কোনো বাহাদুরি নেই।

Name :- papiya Molla
Class :-
year :- II sem
Roll NO :-
subject :- Milbangla
VID :- 1172202069
Date 30.5.2023
paper :-

sighature of Invigilator :-

১
⇨

রবীন্দ্রনাথ বলেছেন,
" মুক্তি ? এর মুক্তি কোথায় পাবি,
মুক্তি কোথায় তুলছে !
ওপাশনি প্রভু মুক্তি বাঁধন পড়ে
বাঁধন সবার কাছে।"

কর্মেই মানুষের মুক্তি। ধর্মের ও বলেছে, সবকিছুর মধ্যে মানুষকে মুক্তি পথ খুঁজে পেতে হবে। সন্তু, ঋষিরা সমাজ সংসার ও বিলাসিত জীবন থেকে দূরে থাকতেন ভিন্নভাবে। যাঁরা ঈশ্বরে যাঁরা সংসারের মধ্যে থাকবে সেই মানুষের সেবায় আত্মনিয়োগ করেন। তাঁরাও ঈশ্বরের সেবা করেন এবং তাদের মুক্তিলাভ ঘটে। সংসার সমাজ ত্যাগ করে ইন্দ্রিয় দমন করা সম্ভবপর্য। কিন্তু সংসারে থাকে থেকেও সহজ ইন্দ্রিয়কে নিজের ইচ্ছে কালে নিয়ন্ত্রণ করতে পারে তারাই প্রকৃত বেশী-চুরস। ঈশ্বর সর্বত্রই বিরাজমান প্রত্যেকটি মানুষের মধ্যে তাই মানুষের সেবা করেই সবথেকে তাড়াতাড়ি ঈশ্বরের ভালোবাসা পাওয়া সম্ভব বলে মনে হয়। তাছাড়া ঈশ্বরের অবতার মূর্তি তাই নিয়ে নেবা প্রতিমা ধ্যান চিন্তা সাধন করার কোনো প্রয়োজন নেই। কারণ দাসিবার যাতে ধ্যান পাকুন। সবখানে তাঁকে অবস্থান। তাই এটাকে সে কোনো বিশ্বাসের বলেই ঈশ্বরের আরাধনা করা সম্ভব। নিজের অন্তর বা চিত্তশুদ্ধির নির্দিষ্ট সাধনার মাধ্যমে মুক্তি হয়ে থাকে মানুষের। কিন্তু সংসার থেকে সাধনার মাধ্যমে না নেলে কারুর মাধ্যমে মুক্তি হতে পারে - বিশ্বাসের। তাই সাধনার মধ্যে দিয়ে এবং সাধারণ মানুষের সেবা করাটা মানুষের মুক্তির হয় কিন্তু মানবের মুক্তির প্রয়োজন।

4

Name :- papiya molla
class :- year :- 11 sem Roll No :- 238
subject :- Milbangala UID :- 1172202069
Date :- 30.5.2023 Paper :-

Signature of Invigilator :-

প্রতিটি শব্দের বাংলা পরিভাষার উল্লেখ করুন।

⇒ (1) Advocate general :- রাজ্যের সরকারী উকিল, মহাধিবক্তা
(2) Board of trustees :- অধিদপ্তর
(3) chief Election commissioner :- নির্বাচন মহাধিকর্তা
(4) Disbersing officer :- বিতরণ আধিকারিক
(5) Free - bree Journalist :- বিনামূল্যে - সাংবাদিক
(6) Hypotheeated :- দায়বদ্ধ
(7) Industri Traibunal :- শিল্পবিরোধ সমিতি
(8) Laisses Faire :- অবাধ - নীতি, অবাধ - বাণিজ্য
(9) Materhity leave :- প্রসূতি ছুটি, মাতৃত্বকালীন ছুটি
(10) Xenophobia :- বিদেশী - বিদ্বেষ ; বিদেশী - বিভীতি ;

4

RAMANANDA COLLEGE

8
2/6/23

NAME :- SACHIN BAURI

UID :- 2217110403O

CLASS :- Semister (II)

SUBJECT :- MIL BENGALI

YEAR :- 2022 - 23

ROLL NO :- 246

PAPER :-

Name :- Sachin Bauri
Roll no :- 246
Class :- Sem (II)
UID no :- 22171104030
Subject :- MILL BENGALI
Year :- ~~2022~~
Date :-

১। "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়" — কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা? কবিতাটির মূলভাব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

→ "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়" — কবিতাটি রবীন্দ্রনাথের "পাতা" কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত একটি কবিতা।

মূলভাব :- এ পৃথিবীতে এমন অনেক মানুষ আছেন যারা মনে করেন সমাজ-সংসার ছেড়ে ইন্দ্রিয় দমন করে নির্জনে সাধনা করলে বুঝি মোক্ষলাভ হয়, তাদের সেরকমই ধারনা — 'ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা'।

সংক্ষিপ্ত ভাব :- হয়তো মানুষের মধ্যে, যোগীরা তাই বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি খোঁজেন, কিন্তু রূপসাগরেই যে নিহিত আছে অরূপরতন,

'ডুব ডুব রূপসাগরে আমার মন,
যত খোঁজ খুঁজলে পাবি হয় মাঝে বৃন্দাবন,'

রূপসাগরে ডুব দিলেই যে অরূপ রতন মেলে, রবীন্দ্রনাথের ভাষায়, 'পথের দুই ধারে যে হাওয়া, যে অরুণের কৈফিয়ৎ, সে ঝরণা পাতা, যে পাখির গান, সেই রসের ভোগান দিতেই আমরা আছি। যে বিচিত্র বহু মূর্তি খেলে বেড়ায় দিকে দিকে, সুরে, গানে, মূর্তিতে, চিত্রে বর্ণে, রূপে, সুখ-দুঃখের আঘাতে-সংঘাতে, ভালো-মন্দের দ্বন্দ্বে তাঁর বিচিত্র রসের বাহনের কাজে আমি হাত লাগিয়েছি, তাঁর রঙ্গশালার বিচিত্র রূপকগুলোকে সাজিয়ে তোলার ভার পড়েছে আমার উপর, এ আমার সেরকমের পরিচয়।'

একুপানি বেদনা থেকে মন ও বুদ্ধি অবিচ্ছেদে জাগরূক নিজেকে লড়াই করে তোলার মধ্যে বোকামো বাহাদুরি নেই।

রবীন্দ্রনাথ বলেছেন,

'মুক্তি? ওরে মুক্তি কোথায় পাবি,
মুক্তি কোথায় আছে!
আপনি প্রভু সৃষ্টি বাঁধন পরে
বাঁধা সবার কাছে,

বন্ধনেই মানুষের মুক্তি, ধাক্কার ও বন্ধনেই সাধারণ মানুষকে মুক্তির পথ খুঁজে পেতে হবে, পঞ্চ ইন্দ্রিয় যার অসাড় ও পুলকিত তিনি হতে পারেন জিতেন্দ্রিয়, যাঁরা সংসারের মধ্যে আবদ্ধ থাকে মানুষের সেবায় আত্মনিয়োগ করেন, তারা ও ঈশ্বরের সেবা করেন এবং অন্তিমে তারা মুক্তিলাভ করে, সংসার সমাজ ত্যাগ করলে ইন্দ্রিয় দমন করা অসম্ভবসাধ্য, কিন্তু সংসারে আবদ্ধ থেকেও যারা ইন্দ্রিয়কে নিজের ইচ্ছা বশে চালনা করতে পারে তারাই আসলে যোগী পুরুষ, ঈশ্বর অধিষ্ঠান প্রত্যেকটি মানুষের মধ্যে তাই মানুষের সেবা করলেই সবথেকে তাড়াতাড়ি ঈশ্বরের আশীর্বাদ পাওয়া সম্ভব বলে মনে হয়, তাছাড়া ঈশ্বরের অবস্থান সর্বত্র, তাই নির্জনে বা পবিত্র স্থানে গিয়ে সাধনা করার কোনো প্রয়োজন নেই, কারণ পৃথিবীর প্রত্যেকটি স্থানই পবিত্র, সর্বস্থানে তাঁর অবস্থান, তাই জগতের যে কোনো জায়গায় বসেই ঈশ্বরের আরাধনা করা সম্ভব, নির্জন অরণ্য বা গিরিগুহায় নির্জনে সাধনার বললে মুক্তি হয়ে থাকে মানুষের, কিন্তু সংসারে থেকে সাধনার মধ্যমে বা ভালো কর্মের মধ্যমে মুক্তি হতে পারে বিশ্বাস্য সার, তাই সমাজের ছেড়ে এবং সাধারণ মানুষের ছেড়ে ব্যক্তি মানুষের মুক্তি হয় বিশ্বমানবের মুক্তির প্রয়োজন

৭

ঘ প্রতিটি শব্দের বাংলা পরিভাষা উল্লেখ করো।

⇒ i. Advocate General : রাজ্যের সরকারী উকিল, মহাধিবক্তা

ii. Board of trustees : অছিপর্ষদ

iii. Chief Election commissioner : নির্বাচন মহাধ্যক্ষ

iv. Disbersing officer : ব্যয়ন অধিকর্তৃক

v. Free-lance Journalist : বিলগ্ন = আংবাদিক

vi. Hypothecated : দায়বদ্ধ

vii. Industriv Tribunal : শিল্পসালিশী

viii. Laissez Faine : অবাধ-নীতি, অবাধ-বাণিজ্য

ix. Maternity Leave : প্রসূতি ছুটি, মাতৃত্বকালীন ছুটি

x. Xenophobia : বিদেশী-বিদ্বেষ, বিদেশী-বিরোধিতা.

৭

Ramananda College

7/10

UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023

Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2

Course Title: OBISIK BANGLA

Stream : Political Science (Programme) UID : 2217120801S

Name : Akash Banerjee

Roll No. 841 Date 27/05/2023 Signature Of Invigilator.....

৭ " বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়"— কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা ? কবিতাটির মূল ভাব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

→ 'বৈরাগ্য সাধনের মুক্তি সে আমার নয়'- এটি নৈবেদ্য কাব্যের ৩০ সংখ্যক কবিতা, এই কবিতার মূলভাবনা বা সারকথা হল বৈরাগ্য তথা সন্ন্যাস সাধনের দ্বারা মুক্তি নয়, রবীন্দ্রনাথ মুক্তি পেতে চেয়েছেন সংসারের তাবৎ বস্তুর মধ্যে যেখানে স্নেহ, প্রেম, মায়া, মমতা ভালোবাসা রূপ অমৃত তুল্য তার মধ্যে দিয়ে তাই অনেকেই সংসার জীবন থেকে মুক্তি পাবার জন্য এবং ঈশ্বরের সান্নিধ্য লাভ করার জন্য সন্ন্যাস জীবন লাভ করেন। কিন্তু কবি সংসারের এইসব বন্ধনের মধ্য দিয়ে ঈশ্বরের অস্তিত্বকে উপলব্ধি করতে চেয়েছেন এবং মুক্তির স্বাদ পেতে চেয়েছেন তাই কবি অকপট স্বীকার উক্তি —

" বৈরাগ্য সাধনের মুক্তি সে আমার নয়
অসংখ্য বন্ধন মাঝে মহানন্দময়
লভিব মুক্তির স্বাদ"

বিশ্ববিধাতা অপূর্ব সৃষ্টি হল এই পৃথিবী তথা বসুধার তার সৃষ্ট জগত সংসার পরম করুনাময়েরই লীলাক্ষেত্র। নানা বৈচিত্র্য, মাধুর্যে পরিপূর্ন এই সুন্দর বিশ্বে ঈশ্বর আমাদের অমৃত রসে অপ্লুত করে রেখেছে। বিচিত্র বর্নে ও গন্ধে ভগবানের করুনাধারা অমৃতের মতো পৃথিবীতে বর্ষিত হয় ভোরবেলার দেওয়া আলোতে আলোকিত হয়ে উঠে আমাদের এই জগত সংসার। কবির ভাষায় —

"প্রদীপের মতো
সমস্ত সংসার মোর লক্ষবর্তিসম
জ্বালায়া তুলিবে আলো তোমারি শিখায়
তোমার মন্দির মাঝে"

মানবদেহে সমস্ত ইন্দ্রিয়কে দহন করে যোগ সাধনা করা কবির উদ্দেশ্য নয় এই পৃথিবীর রূপময় দৃশ্যে নানা গন্ধে, গানের মধ্যে যে প্রচ্ছন্ন আনন্দ রয়েছে তার মধ্যেই বিরাজ করছে বিশ্ববিধাতার উজ্জ্বল উপস্থিতি। কবি লিখেছেন —

" ইন্দ্রিয়ের দ্বার
রুদ্ধ করি যোগাসন সে নহে আমার
যে কিছু আনন্দ আছে দৃশ্যে, গন্ধে, গানে
তোমার আনন্দ রবে তার মাঝখানে"

— মোহ হল মানুষের সর্বনাশের কারন তাই কবি চেয়েছেন মোহকে মুক্তিরূপে জীবনে উদ্ভাসিত করতে।

অন্য প্রেমকে ভক্তিতে রূপান্তরিত করতে কবির চেয়ায় —

"মোহ মোর মুক্তিরূপে উঠিবে জ্বলিয়া
প্রেম মোর ভক্তিরূপে রহিবে ফলিয়া,"

সুতরাং, এই পৃথিবীর সবকিছুকে ভালোবাসা দিয়ে ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি রেখে জীবকে সেবা করে মানুষের শিবসেবা, তথা ঈশ্বরকে ভজনা করা এই কথায় আলোচ্য কবিতাটির মর্ম্ম ফুটে উঠেছে।

2) 'পোস্টমাস্টার' গল্পের নায়ক কে? কোন গ্রামে চাকুরী নিয়ে যেতে হয়েছিল? রতনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

→ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত পোস্টমাস্টার গল্পের নায়ক হল গল্পের কেন্দ্রীয় তথা প্রধান চরিত্র পোস্টমাস্টার স্বয়ং।

এই পোস্টমাস্টার উলাপুর নামক গন্তব্য গ্রামে চাকুরি নিয়ে আলোচ্য গল্পে পোস্টমাস্টার ছাড়া আর যে চরিত্রটি আছে তার নাম রতন। সে গ্রাম্য বালিকা, শহর থেকে আগত পোস্টমাস্ট ঘরে কাজ করে দেওয়ার জন্যে রতন নিযুক্ত হয়েছিল, অর্থাৎ, জলতোলা, ঘর পরিষ্কার করা, রান্না করা, উনুন ধরানো, রুটি তৈরী করা, তামাক সেজে দেওয়া ইত্যাদি পোস্টমাস্টারের সাবতীয় কাজকর্ম করে দিত রতন নামে ক্ষুদ্র বালিকাটি।

রতন ছিল স্বভাবে বালিকা কিন্তু তার মধ্যে স্বর্নমায়ের মতো মমতাময় একটি হৃদয় ছিল। পোস্টমাস্টার তাকে লেখাপড়া শিখাতে চাইলে সে এক কথায় রাজি হয়ে যায় তারপর দাদাবাবুর যখন অসুখ করে তখন রতন তার দিদি ও জননীর ধ্যান অধিকারে করে তার সেবা করে না, গল্পকার তার সম্পর্কে লিখেছেন— 'বালিকা রতন আর বালিকা রহিল না'।

রতনের বয়স ছিল ১২-১৩ বছর। সে ছিল অভিমানী, পোস্টমাস্টার চাকরি ছেড়ে বাড়ি ফিরে যাবার সিদ্ধান্ত নিলে রতনভাবে পোস্টমাস্টার তাকেও হয়ত সঙ্গে নিবে, কিন্তু তাতেও পোস্টমাস্টার তাকে সঙ্গে নিতে রাজী হয়নি, তখন রতন হতাশ ও মর্মাহত হয়ে পড়ে। অবশেষে দেখা যায় অভিমানী রতন পোস্টমাস্টারের দেওয়া দান তথা অর্থ আত্মসাৎ নিতে চায়নি, যখন দাদাবাবুর সঙ্গে তার বিচ্ছেদ ঘটে তেমন সে ট্র্যাজিকেরা রূপলাভ করে, এখানেই তার চরিত্রের সার্থকতা

Ramananda College

UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023

Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2

Course Title: OBISIK BANGLA

8/10

Stream : Political Science (Programme) UID : 2217121208017 .

Name : Priyanka Sen .

Roll No. 851 ..... Date 27/05/2023 ..Signature Of Invigilator.....

১। " বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয় " — কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা ? কবিতাটির মূল ভাব সংক্ষেপে আলোচনা করুন।

→ 'বৈরাগ্য সাধনের মুক্তি সে আমার নয়', — এটি নৈবেদ্য কাব্যের ৩৩ সংখ্যক কবিতা। এই কবিতার মূল ভাবনা বা সার কথা হল বৈরাগ্য তথা সন্ন্যাস সাধনের দ্বারা মুক্তি নয়। রবীন্দ্রনাথ মুক্তি পেতে চেয়েছেন, সংসারের অসংখ্য বন্ধন মাঝে থেকে, প্রেম, মায়া, মমতা ভালোবাসার কাছে আবদ্ধ থেকে। তার মধ্যে দিয়ে তাই অনেকেই সংসার জীবন থেকে মুক্তি পাওয়ার জন্য এবং ঈশ্বরের সান্নিধ্য পাবার জন্য সন্ন্যাস জীবন বেছে নেয়। কিন্তু কবি সংসারের এই সব বন্ধনের মধ্যে দিয়ে ঈশ্বরের অস্তিত্বকে উপলব্ধি করতে চেয়েছেন এবং মুক্তির স্বাদ পেতে চেয়েছেন। তাই কবি শেষ পর্যন্ত বলেছেন —

" বৈরাগ্য সাধনের মুক্তি সে আমার নয়
অসংখ্য বন্ধন মাঝে মহানন্দময়
লভিব মুক্তির স্বাদ ,"

বিশ্ববিধাতা অপূর্ব সৃষ্টি হল এই পৃথিবী তথা বসুধা তার সৃষ্টি প্রেমে সংসার পরম করুণাময়েরই লীলাক্ষেত্র। নানা বৈচিত্র্য, মাধুর্যে ভরপুর এই সুন্দর বিশ্ব ঈশ্বর আমাদের অমৃত রস আস্বাদন করতে দিয়েছেন। বিচিত্র বলে ঈ

সঙ্গে ভোরবেলের পাখিদলিরা অন্ধকারের মতো পৃথিবীতে
বর্ষিত হয়া ভোরবেলের দেওয়া আলোতে আলোকিত হয়া
বাঁচে তাদেরকে এই ভাবে সাজুমার। কবির ভাষায় —

" প্রদীপের মতো
সমস্ত সংসার মোর পড়ে আছে
ছড়ায়া ছড়িয়ে আলো তোমারি লিখায়
তোমার অগ্নির মাঝে।"

মানবদেহে সমস্ত ইন্দ্রিয়কে দমন করে মোক্ষ অর্জন করা
কবির উদ্দেশ্য নয়। এই পৃথিবীর রূপময় হৃদয়ে নানা গন্ধে,
স্বাদের মধ্যে যে অদ্ভুত আনন্দ রয়েছে তার মধ্যেই বিশ্বাস
করেছে বিশ্ববিধাতার উচ্ছল উপস্থিতি। কবি লিখেছেন —

" ইন্দ্রিয়ের দ্বার
রুদ্ধ করি যোগাসন যে মন্ত্রে আমার
সে কিছু আনন্দ আছে দুঃখে, সত্যে, জ্ঞানে
তোমার আনন্দ রবে তার মাঝখানে।"

— তাই তো মানুষের সর্বনাশের কারণ তাই কবি চেয়েছেন
তাদেরকে মুক্তিদলে জীবনে উদ্ভাসিত করতে।
আর প্রেমকে ভক্তিতে রূপান্তরিত করতে কবির ভাষায় —

" তোর তোর মুক্তিদলে দীপ্তি জ্বালিয়া
প্রেম তোর ভক্তিরূপে রহিব ফলিয়া।"

সুতরাং, এই পৃথিবীর সবকিছুকে ভালোবেসে কিংবা ঈশ্বরের
প্রতি ভক্তি রেখে জীবনে সেবা করে সাধনায় লিপ্ত হলে
তবে ঈশ্বরকে ফিরে পাওয়া এই কথায় আলোচ্য কবিতাটির
মধ্যে ফুটে উঠেছে।

২। 'পোস্টমাস্টার' গল্পের নায়ক কে? কোন প্রধান ঘটনাটী নিয়ে গল্প হয়েছিল? রতনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

→ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'পোস্টমাস্টার' গল্পের নায়ক হল গল্পের কেন্দ্রীয় তথা প্রধান চরিত্র 'পোস্টমাস্টার' নিজে।

এই পোস্টমাস্টার নিজের নামক স্বাভাবিক প্রধান ঘটনাটী নিয়ে গল্প হয়েছিল।

আলোচ্য গল্পে পোস্টমাস্টার ছাড়া আর যে চরিত্রটি আছে তার নাম রতন। সে গ্রাম্য বালিকা। পাড়ার মেয়ে। আসন্ত পোস্টমাস্টারের ঘরে কাজ করে দেওয়ার জন্য রতন নিযুক্ত হয়েছিল। অর্থাৎ, ঘর ঝাঁট দেওয়া, জল তোলা, তার পরিষ্কার করা, রান্না করা, ভিজে কাপড় ছাড়ানো, রুটি তৈরি করে আমাকে খেতে দেওয়া ইত্যাদি। পোস্টমাস্টারের একটীমাত্র কাজের লোক রতন নামের ক্ষুদ্র বালিকাটি।

রতন ছিল আর্থিক বালিকা কিন্তু তার মধ্যে ফুলের মাঝের মতো মনোরমা একটি কুঁড়ি ছিল, পোস্টমাস্টার তাকে লেখাপড়া শিখাতে চাইলে সে এক কথায় রাজি হয়ে যায় তারপর পাঠশালার ছুটির পর পোস্টমাস্টার তাকে লেখাপড়া শেখাতে বসত। রতন তার দিদি ও জননীর কোন আবিষ্কার করে তার ভোগ করে না, পোস্টমাস্টার তার সম্বন্ধে লিখেছে 'বালিকা রতন তার বালিকা বুদ্ধি নয়।

রতনের বয়স ছিল ১২ - ১৩ বছর। সে ছিল অভিমানী। পোস্টমাস্টার চাকরি ছেড়ে দিয়ে বাড়ি ফিরে যাবার সিদ্ধান্ত নিলে রতন তার পোস্টমাস্টার আকৃষ্ট হয়ে সঙ্গে নিয়ে। কিন্তু পোস্টমাস্টার তাকে সঙ্গে না নিয়ে চলে গেলে রতন দুঃখে কাতর হয়ে পড়ে। অভিমানে সে আর অভিমানি রতন পোস্ট-মাস্টারের দেওয়া দান তার আর গ্রহণ করেনি। এমন পাঠশালের সঙ্গিনী আর নেই। তার তখন সে হ্যাকিক রাখালকে করে। এখানেই তার চরিত্রের সার্থকতা।

Ramananda College

7/10

UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023

Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2

Course Title: OBISIK BANGLA

Stream : B.A (Gen.) Physical Education UID : 2217207057

Name : Sakila Khatun

Roll No. 088 Date 27/05/2023 Signature Of Invigilator.....

PAGE NO. 1

DATE

EXPT. NO.

1। বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়। কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা? কবিতাটির মূল ভাব সংক্ষেপে আলোচনা কর।

⇒ মূলভাব:— এ পৃথিবীতে একদল মানুষ তাদের যারা মনে করেন সমাজ-সংসার ছেড়ে পুঁথি দলন করে নির্জনে সাধনা করলে মুক্তি লাভ হয়। তাদের এমনতর ধারণা = ভ্রান্ত, ভণ্ড মিথ্যা

অনুসারিত ভাব:— জ্ঞানমার্গের সাধক মোহীর তাই বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি খুঁজেছিল। কিন্তু রূপসাগরের সে নিহিত তাদের বেরিয়ে এল

দুই দুই রূপ আমার আমার মন।
খোঁজ খোঁজ খুঁজলে পাবি দুই নয়না হরিণা।

রূপসাগরে ডুব দিলেই সে অরূপ রতন মেলে। রবীন্দ্রনাথের সোনার পাথর বাটি সে জগৎ সে অরূপের ঐশ্বর্য, যে খুঁজে পায়, সে পায় সব মেটে রসের আসন দিয়ে আমরা আছি। সে বিচিত্র বহু হয়ে খেলে যেমন শিল্পী শিল্পে সুরে তানে ছন্দে, ছিঁড়ে, বর্ণে বর্ণে রূপে সুরে-সুরের তানে-তানে, আলো-আঁধার ছন্দে-তাঁর বিচিত্র রসের বাসনার কাছে তাদের গ্রহণ করেছি। তাঁর রঙ্গশালার বিচিত্র রূপকগুলোকে আমাদের ভোলার ভার পড়েছে আমার উপর, ও আমার একলার অধিকার।

XANDITA

Teacher's Signature

DATE
EXPT. NO.

এ শান্তিনিকেতন থেকে মন ও বুদ্ধি অবিদ্যে সাধ্যমতে নিজেকে জড়ানো করে তোলার মধ্যে কোনো বাহাদুরি নেই রবীন্দ্রনাথ বলেছেন:

মুক্তি? ওরে মুক্তি কোথায় পাবি,
মুক্তি কোথায় আছে,
আপনি প্রভু সৃষ্টি বাঁধন পরে
বাঁধা সবার কাছে।

কবির মানুষের মুক্তি, ঈশ্বর ও কবিতা সাধারণ মানুষকে মুক্তির পথ খুঁজে পেতে হবে। এই ইন্দ্রিয় যার অটুট ও সুলক্ষিত তিনি হতে পারেন জিতেন্দ্রিয়। যাঁরা ঈশ্বরের মধ্যে তাবদ্ধ থেকে মানুষের সেবায় আত্মনিয়োগ করেন, তারাও ঈশ্বরের সেবা করেন এবং তাঁদেরও মুক্তি লাভ ঘটে। ঈশ্বরে আত্মত্যাগ করে ইন্দ্রিয় দমন করা অত্যন্তআবশ্যি। কিন্তু ঈশ্বরে তাবদ্ধ থেকেও যারা ইন্দ্রিয়কে নিজের ইচ্ছা-কালে চালনা করতে পারে তারাই আসল সেবী পুরুষ। ঈশ্বর তাবিশ্বাসী প্রত্যেকটি মানুষের সাথী। তাই মানুষের সেবা করেই সব থেকে তাড়াতাড়ি ঈশ্বরের আশীর্বাদ পাওয়া অন্তত বলে মনে হয়, তাছাড়া ঈশ্বরের তাবস্থান সর্বত্র। তাই নির্জনে বা পবিত্র স্থানে গিয়ে আরাধনা করার কোন প্রয়োজন নেই। কারন পৃথিবীর প্রতিটি স্থানই পবিত্র, সবস্থানে তাঁর তাবস্থান। তাই তাঁর কোন জায়গায় বসেই ঈশ্বরের তারাধনা করা অত্যন্ত নিজস্ব তাকাঙ্খা বা ক্ষিতি ঈশ্বর নিজনে সাধনার ফলে মুক্তি হয় ব্যক্তি মানবের।

Teacher's Signature

DATE
EXPT. NO.

কিন্তু অনুভবে যেকে বিশ্বসংসারের, তাই অনাদির শ্রেষ্ঠ এবং আবহমান মানুষের চেতে ব্যক্তি মানসের মুক্তি হয়— বিশ্বমানবের মুক্তির প্রয়োজন.

বৈরাগ্য আদৌ মুক্তি নে তাদার নয়.
অসংখ্য বন্ধন মাঝে মহানন্দময়.
লভিতে মুক্তির স্বাদ.

Q) পোস্টমাস্টার গল্পের নায়ক কে? কোন গ্রামে চাকরী নিয়ে যেতে হয়েছিল রতনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও

⇒

রতন বারো - তেরো বছরের অনাথিনী বালিকা. পোস্টমাস্টারের যাবতীয় কাজ করে দেয়: গিন্নি অনেক কাজ ছাড়া বেলা আহার, তার মন ছিল অত্যন্ত সরল ও মমতাময়. তার কিছু নিজস্ব কিছু ছিল না. লেখক ত্যানিয়েলের বিবাহের বিলিম অনুষ্ঠান দেখা বর নয়. লেখকের একথা স্মরণ করিয়ে দেওয়ার কোনো প্রয়োজন ছিল না, রতনের মনে একথা কোনদিনও আসে নি
কারণ প্রকৃতি বহিরাগত পোস্টমাস্টারের ওপর প্রথম ভিড় করে তাদের চাকুরী শেষ হয়ে গিয়ে যাবার তিক্ততা পৌঁছে দিয়েছিল বটে, কিন্তু গ্রামের মেয়ে রতনের ওপর তেমন কোনো প্রভাব ফেলতে পারেনি। রতনের অভাবে ত্যানিয়েল কিছুদিন ব্যথিনী ঝুলতে চাইলেন

Teacher's Signature

DATE
EXPT. NO.

এবং নিজের ঘরীর কথা ভাবে কোনোদিন। কাজের মেয়ে উন্নীত হবে ঘরের মেয়েতে। সে আশ্রিতের চিহ্ন। তার অস্তিত্ব বিলোল স্নেহ-দীপ্তি অম্বিকা দিলো। সে তাইকে নিয়ে আনন্দে সে বড় না হোলেতে। পোস্টমাস্টারের কথায় সে তেমন উঠেকে বুঝেনেন তাও মানুষ

তারপরেই পোস্টমাস্টার হলেন অসুস্থ। রোগমুক্তি আশাপথ কোনদিন হবে তা কেউ বলতে পারে না পোস্ট মাস্টারের মনেতে তেমন ইচ্ছে অসুস্থ হয়ে উঠেছিল তো আর নিজের কাজের মেয়ে নয়।

পোস্টমাস্টারের আত্মীয় আপন বলতে একজন বলে সে নিজেকে মনে করেছিল। পোস্টমাস্টারের ইচ্ছা তাপন রইলো না। বাপিকা রতন আর বালিকা রইলো না তেই দুইজনে সে জননীর পদ অধিকার করে বসলো। বিশ্ব ভাবলে, ঈশ্বর প্রভাতের এবং অরাত্রাতি ক্রিয়ার বসে কাটালে। মনে মনে সে শুধু বাবার যাবিত্রী তপস্বিনী হয়ে উঠলো।

সে তেমন ওঠার বিপদ তখনেই। সে কোনো একজন পোস্টমাস্টারের কাজে তার সে থাকতে পারে না পোস্ট-অফিসটা পড়তিন বার সে কেবলই শুধু পিতৃতন করতে লাগলো। এই পোস্ট অফিসটা যেন তার কাছে মন্দির। তখনকার দেবতা তার সমস্ত জীবন দিয়ে ভরে কিন্তু ৩ জনের দেবতার মূর্তি

XANDITA

Teacher's Signature

DATE

EXPT. NO.

এড়িয়ে চলে, অথচ, এই ছোট সত্ত্বে আমি বাল্মিকীর ভিতর এমনের চিত্র বড় সুন্দর করে একেছেন রবীন্দ্রনাথ.

XANDITA

Teacher's Signature

Ramananda College

course - OBISIK BANGLA

NAME - Shantanu Bauri

6/10

UID - 2217120709 4

Roll No - 1026 ..... DATE → 27/05/2023

signature of invigilator → .....

৯ বৈরাগ্য সাধনের মুক্তি কবিতাটি মর্মার্থ?

বৈরাগ্য সাধনের মুক্তি যে আমার নয় এটি নৈবেদ্য কাব্যের ৬০ সংখ্যক কবিতা। এই কবিতার বিষয় ভাবনা বা আর কথা হলো বৈরাগ্যতথা সন্ন্যাস ভাবের দ্বারা মুক্তি লাভ। রবীন্দ্রনাথ মুক্তি বোধে চেয়েছেন সংসারের সকলপ্রকার বন্ধন থেকে স্নেহ, প্রেম, মায়া সকলের ভালোবাসা রূপ আনন্দ আছে তার মধ্যদিয়ে এই সংসারের জীবন থেকে মুক্তি পাবার জন্য তথা ঈশ্বরের সান্নিধ্য লাভ করার জন্য সন্ন্যাস জীবন লাভ করেন। কিন্তু কবি সংসারের এইসব বন্ধনের মধ্য দিয়ে ঈশ্বরের সান্নিধ্যকে পেতে চেয়েছেন এবং মুক্তির আশা করেছেন তাই কবি শেষে স্বীকারোক্তি —

"বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি যে আমার নয়
অসংখ্য বন্ধন মাঝে মহানন্দময়
লভিব মুক্তির স্বাদ,

বিশ্বমিলিবার তরে তুমি যোগী ঋষি- চলে গেছ একাকিনী
নিখিলসুধা তোর সৃষ্টি ভরে সংসার পারম
কতু নামায়েছ লীলাচ্ছলে আনো যোজিক সুদীর্ঘ
শান্তিপূর্ণ এই সুদূর বিশ্বে ঈশ্বর তোমাদের

অমুক্তক্ষে আসত কবে সেসেই বিচিত্র বনে অন্তে,
ভোরবেলার কবুতরীরা আলোতে আলোকিত-নীড় ছাড়ে
আমাদের ঐক্য ওগো, অন্ধকার কবিতা যায়

প্রদীপের মতো
উজ্জ্বল সন্ধ্যার ভোর অনুভূতিকায়
জ্বালিয়ো তুমিরে আলো তোমাদ্বিলিমার
তুমার আনিয়ে আসো।

মানবদেহে সমস্ত নীহারিকে ঢেলে কবি খোঁজে
সাধনা করা কবির উদ্দেশ্য যদি তবে পৃথিবীর রূপময়
চুলে নামাসন্ধ্যে, মানে সত্যিসে পুরাতন আমার, ঘুমোচ্ছে
তার মাঝেই বিরাজ করছে বিশ্ববিদ্যালয় অতুল ঐশ্বর্যিকতা,
কবি - লিখেছেন

পৃথিবীর দুঃখ
বৃদ্ধকবি সোনালি ঢেউ নাহ আমার
একটি আলো আছে তুলো; সন্ধে, মানে
তোমার আলো, সব তরি মানসুরাতে,
মোর হল আমুষের সভ্যতার হাত ধরেই কবি
যেখানে লিখতে মুক্তিপালে ঐতিহ্যে উড়ে নিশিকান্তে,
কেন তোমাকে বেছেছে পৃথিবীতে কয়েতে কবির ভাষায়
মোর সোনা মুক্তিপালে ছিঁড়ে ফেলিয়া
সেসবমোর লিখিয়লে কবির কলিয়ার,
সবকিং এই পৃথিবীর একটুখানো লালো বাসা দিয়ে
পৃথিবীর প্রতি কেন্দ্রিয়ে জীবনকে ভোরবেলা পাওয়া
নিয়েছে, কথা পৃথিবীর ভোরবেলা দুই কথাতে
আলোতে কবিতাটির প্রতি দুটি ভোর,

(২) পোস্টমাস্টার গল্পের নকুল কেন ফেরৎ যেতে চাইলে চাকরি ছেড়ে দিতে হয়েছিল? চরিত্রের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

রবীন্দ্রনাথ তাঁহার রচিত পোস্টমাস্টার গল্পে আবার মূল গল্পের কেন্দ্রীয় কথা প্রকাশ করিতে পোস্টমাস্টার চরিত্র

এই পোস্টমাস্টার হরিপুর
নকুল সরকার গ্রামে চাকরি নিয়ে,
আলোচ্য গল্পের পোস্টমাস্টার ছাড়া।
আর যে চরিত্রটি আছে তার নাম রতন সে
গ্রামের বালিকা, বাবার থেকে আসা পোস্টমাস্টার পরে
কাজের সহায়ের জন্য রতনকে নিযুক্ত করেছিল,
অর্থাৎ জল তোলা, ঘর পরিষ্কার করা, রান্নাকরা,
হাতের টুকিটাকি করা।
এমন সময় পোস্টমাস্টারের পোস্টমাস্টারের
সাবধান কাজ কর্ম করে দিত রতন নামে ক্ষুদ্র
বালিকাটি।

বয়স ছিল খুবই বালিকা কিন্তু তার মাঝে
পূর্ণ মাত্রায় মাতৃ কর্তৃত্বের প্রকাশ ঘটেছিল,
পোস্টমাস্টার একেবারে নিঃসঙ্গ নিঃসহায়
চাইলেই সে কথায় কথায় পোস্টমাস্টার
দাদাবাবুর যখন তখন কাছে রতন ছাড়া
সিদ্ধ ও প্রকৃতির স্থান অধিকারে করে তার সেবা করেন।
গল্পকার তার সম্পর্কে লিখেছে বালিকা রতন তার বাড়িল
বলে না।

বৃত্তের ব্যাসকিলে ১২-১৩ বছর বয়সে আমিনা লোহাদাদার চাকরি ছেড়ে দিয়ে বাড়ি চলে যায়। সিদ্ধান্ত নিলে কত তাড়াতাড়ি লোহাদাদার গল্পের কথা মনে নিবে। কিন্তু তাকে লোহাদাদার গল্পের কথা মনে নিতে কিন্তু গল্পের লোহাদাদার গল্পের মনে থাকলে কত দূরত্ব পূরণ হবে নদীর গল্পে সাড়ে আকাশে দেখা যায়। আমিনা কত লোহাদাদার দেখা পায় তার কথা আলাদা কিন্তু হারালি, যখন দাদাবাবুর সঙ্গে তার বিচ্ছেদ হবে তখন সে ট্র্যাজিক চরিত্রে কথা, এখানেই তার চরিত্রের সার্থকতা,

7/10

Name— Sayan kundu

class—

year—

Roll NO— 173

Subject— Mil- Bengali

Paper—

Stream—

UID— 22173213005

Date—

Signature of Invigilator—

২। "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়"— কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা? কবিতাটির মূলভাব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

২। নৈবেদ্য কাব্যগ্রন্থের ৩৩ সংখ্যক কবিতা।

মূলভাব:— এ পৃথিবীতে একদল মানুষ আছেন যারা মনে করেন সমাজ-সংসার ত্যাগে, ইন্দ্রিয় দমন করে নির্জনে সাধনা করলে বুঝি মোক্ষলাভ হয়। তাদের প্রতিনিধি বাক্য - 'ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা।

সংক্ষিপ্তসারিত ভাব:— কবিমানসের অধিক, তাদেরই তাই বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি খুঁজেছে। কিন্তু কুয়াশাতেই যে নিহিত আছে অরূপরতন, তা তিনি বলেছেন,

'খুঁজে খুঁজে রূপ সাগরে আমার মন।
খোঁজ খোঁজ খুঁজলে পাবি হৃদয় তলে বৃন্দাবন।'

রূপসাগরে ডুব দিলেই যে অরূপ রতন মেলে। রবীন্দ্রনাথের কথায়, 'পথের দুই ধারে যে জানা, যে অজানার ঐশ্বর্য, যে সুখ পাতা, যে পাখি গান, সেই রসের জোয়ার নিতেই আমরা আসি। মেঘে মেঘে রঙ হয়ে গেল বেলা দিকে দিকে, সুরে, গানে, ছন্দে, চিত্তে, বনে বনে, রূপে, সুখ-দুঃখের আঘাতে - সংঘাতে, ভালো-মন্দের দ্বন্দ্বে - তাঁর বিচিত্র রসের বাহনের কথা আমি ভুলতে পারিনি। তাঁর রঙমহলের বিচিত্র স্বাক্ষরগুলোকে সাজিয়ে তোলার ভার পড়েছে আমার ওপর, এ আমার উল্লাসে পরিচয়।'

এ রূপলিপিকেরা থেকে মন ও দৃষ্টি সরিয়ে সাধনীর নিজেকে অন্তরালে করে তোলার মধ্যে যোগ বাহাদুরি নেই। রবীন্দ্রনাথ বলেছেন,

'মুক্তি? ওরে মুক্তি কোথায় পাবি,
মুক্তি কোথায় আছে।
আপনি প্রভু সৃষ্টি বাঁধন প'রে
বাঁধা সবার কাছে।'

কর্মেই মানুষের মুক্তি। হলার ও বন্ধুদেরই সবিকল্প মানুষকে মুক্তির পথ খুঁজে পেতে হবে। পঞ্চ ইন্দ্রিয় যার সজীব ও পুলকিত তিনি হতে পারেন জিতেন্দ্রিয়। যাঁরা সংসারের মধ্যে আবদ্ধ থেকে মানুষের সেবায় আত্মনিয়োগ করেন। তারা ও ঈশ্বরের সেবা করেন এবং অন্তিমে তার মুক্তিলাভ ঘটে। সংসার সন্ন্যাস ত্যাগ করে ইন্দ্রিয় দমন করা সহজসাধ্য। কিন্তু সংসার আবদ্ধ থেকেও যারা ইন্দ্রিয়কে নিজের ইচ্ছা কালে চালনা করতে পারে তারাই আসলে যোগীপুরুষ। ঈশ্বর অবিদ্যা প্রত্যেকটি মানুষের মধ্যে। তাই মানুষের সেবা করেই সব থেকে তাড়াতাড়ি ঈশ্বরের আশীর্বাদ পাওয়া সম্ভব বলে মনে হয়। আলাদা ঈশ্বরের অবস্থান নয়। তার নির্জনে বা পাহাড়ে জঙ্গলে গিয়ে সাধনা করার কোনো প্রয়োজন নেই। কারণ পৃথিবীর প্রতিটি জায়গাই পবিত্র। সবখানেই তার অবস্থান। তাই সংসারের যে কোনো জায়গায় বসেই ঈশ্বরের আরাধনা করা সম্ভব। নির্জন অরণ্য বা গিরিগুহায় নির্জনে সাধনার ফলে মুক্তি হয় ব্যক্তি আত্মার। কিন্তু সংসার থেকে সাধনার মাধ্যমে বা বেদ কর্মের মাধ্যমে মুক্তি হতে পারে বিশ্বসংসারের। তাই সমাজের কোথে থেকে সাধনা মানুষের ক্ষেত্রে ব্যক্তি আত্মার মুক্তি হয় বিশ্বাত্মার মুক্তির প্রয়োজন।

২) 'পোস্টমাস্টার' গল্পের নায়ক কে? কোন গ্রামে চাকুরী নিয়ে যেতে হয়েছিল? রতনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

১) 'পোস্টমাস্টার' গল্পের নায়ক পোস্টমাস্টার নিতাই। উলাপুর গ্রামে চাকুরী নিয়ে যেতে হয়েছিল।

পোস্টমাস্টার গল্পের রতনের চরিত্র বিশ্লেষণ :—

রতন বারো-তেরো বছরের অনাথিনী বালিকা। পোস্টমাস্টারের সব কাজ করে দেয়; ঠিক সময়ে পায় দু'বেলা আহার। তার বয়স সঠিক মতো, মাথায় কোন চিন্তা, তার জীবন যাপন, চেহারা অগোছালো, বিবাহের বিশেষ সজ্জা করা দেখা যায়। চেহারার প্রতিও তার কোনো প্রয়োজন ছিল না। বয়সের সাথে প্রতিও কোনো ভ্রুক্ষেপ নাই।

কারণ প্রকৃতি বহিরাগত পোস্টমাস্টারের ওপর প্রতিশোধ নিতে চাইছে। তাই নিজের বাবার সিংহাসনে বসিয়েছিল বলে নিষ্ঠুর প্রকৃতি রতনের ওপর তেমন কোনো প্রভাব ফেলতে পারেনি। রতনের মাকে আগলে রেখেছিলেন পোস্টমাস্টার বয়ং, তিনি তাকে পড়াতে আরম্ভ করলেন। তার জীবনের কাহিনী শুনতে চাইলেন। কিন্তু নিজের বাড়ীর কথা তাকে বোঝালেন। তাদের চোখে উদ্বুদ্ধ হয়েছে বড়ো হবার। সে আত্মসচেতন। জিজ্ঞাসা যে তার বাল্যকালের কথা জানতে চাওয়ায়: তারও মা ছিল, পিতার সঙ্গে বিশেষ দুঃখ-প্রীতির সম্পর্ক ছিল—কোথায় যে নিমেষে আগলে সে কথা না হারালো।

পোস্টমাস্টারের প্রায় যে চলাফেরা কাঁচাকে বুঝেছে যে সেও মানুষ। তারপরই পোস্টমাস্টারের হলেন অসুখে। হোমকার্যে কাঁথাপরা জেমন হাতের সেবা পেতে ইচ্ছা করে পোস্টমাস্টারের মনেও তেমনি ইচ্ছা কাজেও হয়ে উঠেছিল, বলা তো, তার নিজের কাজের চেয়ে পর, পোস্টমাস্টারের অসুখ কালের জন্য ভেজাল বলে সে নিজেকে

মনে করেছিল। ক্লাসমাস্টারের ইচ্ছা অপূর্ণ রইলো না। বালিকার বয়স আর বালিকার রইলো না। সেই মুহূর্তেই সে জগতের পক্ষ অধিকার করে বসলো। বৈদ্য বললে, তবে তো তাল বিষ্ণু সরকারকে বিদায় করে দাও। মনে মনে সে দাদাবাবুর সঙ্গিনী আত্মীয় হয়ে উঠলো। সে যেমন ঠিক তেমনটিই। সে-হলো একলা ক্লাসমাস্টারের জন্যে আর সে থাকতে পারে না। ক্লাস অফিসের অফিসে ডেকে সে হেডস্যারকে অল্প বিস্তর করতে লাগলো। এই ক্লাস-অফিস হলো তার জন্যে মন্দির—অন্যদের দেবতা তার মাঝে আসিয়ে দিয়ে গেছে বিষ্ণু সে আসরের দেবতার দৃষ্টি এড়িয়ে গেলো। অতএব এই ছোটো সংসার প্রেক্ষি বালিকার চিত্ত-আসরের চিত্ত বড় সুন্দর করে এঁকেছেন রবীন্দ্রনাথ।

Ramananda College

6/10

UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023

Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2

Course Title: OBISIK BANGLA

Stream : ARTS (PROGRAMME) UID : 2217120210 3

Name : BIJOY KARENGA

Roll No. 740 Date..... Signature Of Invigilator.....

বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি, সে আমার নয়,
অসংখ্য বন্ধন - মাঝে মহানন্দময়
লভিব মুক্তির স্বাদ.

মূলভাব: এ পৃথিবীতে একদল মানুষ আছেন যারা মনে করেন সংসার - সংসার ছেড়ে, ইন্দ্রিয় দমন করে নির্জনে সাধনা করলে মুক্তি আসবেই হয়, তাদের উদ্দেশ্যে কবির বাণী - 'ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা'.

3) অনুচ্ছেদ ভাব: জ্ঞানমার্গের সাধকে, যোগীরা তাই বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি খুঁজেন. কিন্তু রূপসাগরেই যে নিহিত আছে অরূপরতন, 'ডুব ডুব রূপ সাগরে আমার মন. খোঁজ খোঁজ খুঁজলে পাবি হৃদয় মাঝে স্বজনে.'

রূপসাগরে ডুব দিয়েই যে অরূপ রতন মেলে, রবীন্দ্রনাথের ভাষায়, 'প্রথম চুই বারে যে জায়, যে অমৃতের এইমুখ, যে ফুল পাতা, যে গাছের মূল, তাই রসের ভেদাল দিতেই আমার আছি, যে বিশ্বে তবু হয় যাওয়া কোন দিকে দিকে, আলো, বাতাস, নৃত্যে, গানে, তরঙ্গে বর্ণে বর্ণে, রূপে, সুখে-দুঃখের আঘাতে - সংঘাতে, ভালো - মন্দের দ্বন্দ্বে - তাঁর বিচিত্র রসের স্বাদের জন্য আমি প্রতি মুহূর্তে, তাঁর রঙশালার বিচিত্র রূপবস্তুগুলোকে আঁকিয়ে তোলার তার সঙ্গে আমার ঐক্য, এ আমার অন্তরাত্মার বাণী.'

এ রূপবৈচিত্র্যের মধ্যে মনও হারিয়ে যাওয়ার বাসনায় নিজেকে ডুবিয়ে করে তোলার মধ্যে কোন বাধাবাধি নেই, রবীন্দ্রনাথ বলেছেন,

"মুক্তি? ওরে মুক্তি কোথায় পাই,
মুক্তি কোথায় আছে,
আপনি প্রভু মুক্তি বাঁধন পরে
বাঁধা আছে কাজে,

অনেকেই মানুষের মুক্তি, চাহার ও বন্ধুদের আবার মানুষকে মুক্তির কথা বুঁজে বেরাতে হবে, অনেক ইহুদিরা যার অর্জিত ও পুলাকৃত তীর হতে পারেন বিজ্ঞানীরা, যাঁরা অহংকারের মতো আবদ্ধ থেকে মানুষের সেবায় আত্মনিয়োগ করেন, তারা ও ইশ্বরের ভেতো ছিলেন এবং আছেন তার মুক্তিলাভ করে, অহংকার অনাসক্ত ভাব করে ইহুদিরা দ্বিধা করা অসম্ভবটি, কিন্তু অহংকার আবদ্ধ থেকেও যারা ইহুদিদের বিশ্বাস করে তারা কলে তুলনা করতে পারে তারাই আসল যোগী পুরুষ, ইশ্বর আধিষ্ঠান প্রত্যেক মানুষের মতো, তাই মানুষের ভেতো ভয়ে এর থেকে তারাতাড়ি ইশ্বরের আশীর্বাদ পাওয়া অসুবিধে বলে মনে হয়, তাছাড়া ইশ্বরের আশীর্বাদ পাওয়া অসুবিধে বলে মনে হয়, তাছাড়া ইশ্বরের অবস্থান অনন্ত, তাই নিজেকে বা পাবার জন্যে তাদের আলো করার কোন প্রয়োজন নেই, কারণ ইশ্বরের প্রতিটি স্থানেই পাবেন, অবস্থানে তার অবস্থান, তাই, উপরের যে কোন জায়গায় বসেই ইশ্বরের আরাধনা করা অসুবিধে, নিজেকে অন্য বা ভিন্নভাবে নিজের আবিষ্কার ফলে মুক্তি হয় তাদের মানবের, কিন্তু অহংকার থেকে আবিষ্কার মাধ্যমে বা তাদের কারোর মাধ্যমে মুক্তি হতে পারে বিশ্বমানবের, তাই অহংকারের ক্ষেত্রে এবং আবিষ্কার মানুষের ক্ষেত্রে তাদের মানবের মুক্তি হয় বিশ্বমানবের মুক্তির প্রয়োজন,

পোস্টমাস্টার গল্পের চরিত্র বিশ্লেষণ

রতন বারো-তেরো বছরের অনাথিনী বালিকা, পোস্টমাস্টারের যাবতীয় কাজ করে দেয়; তার অবসরে প্রায় দু' বেলা আহার, তার মন ছিল অত্যন্ত সরল, নদী ও স্নেহ কিছু, তার ছিল না, লেখক জানিয়েছেন, 'চরিত্রের বিকাশ অনুসারে দেখা হয় নি, লেখকের প্রথম থেকে বাড়িয়ে দেওয়ার কোনো প্রয়োজন ছিল না, বলে মনে প্রথম কোনদিন ও আসে নি.

3

রতন প্রকৃতি বলিয়াছে, পোস্টমাস্টারের ওপর প্রভাব বিস্তার করে তাকে চাকুরি ছেড়ে গ্রামে ফিরে যাবার সিদ্ধান্তে পৌঁছে দিয়েছিল বটে, কিন্তু গ্রামের মেয়ে রতনের ওপর তেমন কোনো প্রভাব ফেলতে পারেনি, রতনের মনকে জাগিয়ে তুলেছিলেন পোস্টমাস্টার বরং, তিনি তাকে পড়াতে আরম্ভ করলেন, তার জীবনের কাহিনী শুনতে চাইলেন এবং নিজের বাড়ীর কথা তাকে শোনালেন, অনাথ মেয়ে স্নেহ-প্রীতি হারিয়ে বড়ো হয়েছে, যে আত্মভোলা ছিলনা যে তার বাল্যজীবনের কথা স্মরণ রেখে: তারও মা ছিল, বাবার অকৃত্রিম স্নেহ-প্রীতির অভাবই ছিল- তাই তাকে নিয়ে আসলে, সে বুঝতে না পেরেছে!

পোস্টমাস্টারের কথায় যে ভেঙে পড়েছে বুঝেছেন সেও মানুষ.

তারপরেই পোস্টমাস্টার হলেন অসুস্থ, রোগযন্ত্রণায় মাঁথা ধরা লেগেছে রাতে মোর দেখে ইচ্ছা করে পোস্টমাস্টারের মনেও সেই রকম ভাবনা হয়ে উঠেছিল, রতন তা আর কিছুতে কাজের মেয়ে নয়, পোস্টমাস্টারের আত্মীয় জনের মতো একজন বলে যে কিছুতে মনে করেছিল, পোস্টমাস্টারের ইচ্ছা আসল হইল না, বালিশ বক্ষ আর বালিশ হইলো না- সেই মুহূর্তেই সে অতীতের পদ আলোচনা করে বসলো, কেঁদে ফেলে, তখনই খাওয়াল এবং আরোগ্যের শিয়রে বসে রইলো, মনে মনে সে দাদাবাবুর অতিশয় আত্মীয় হয়ে উঠলো,

সে জন্যে ওঁর বিদায় প্রস্তাবে, যে-কোনো প্রকৃত রোমান্টিকের কাছে আর সে থাকতে পারে না, হোমার-আক্ষরিক প্রদক্ষিণ করে সে যেমনই অন্য কিছুতে করতে লাগলো, ঐ হোমার-আকাঙ্ক্ষার কাছে মানিক-ওয়াসেপুর দেবতা তার মনকে জোগায়ে দিয়ে জেনে কিন্তু সে জনরব দেবতার দৃষ্টি এড়িয়ে গেছে, অতএব, ঐ তোমা নলেজ একটা বালসার কিও-জনরবের কিও যে সুন্দর করে প্রকাশে রবীন্দ্রনাথ.

KAMANANDA COLLEGE

NAME:- SARBANANDA DHIBAR

UID:- 1172201574

CLASS:- B.A Honnors (HISTORY)

SUBJECT:- MIL BEN GALI

YEAR:- FIRST YEAR (2022-23)

RollNO:- 226

PAPER:- MIL BENGALI

SEM :→ II

DATE:-

Signature of Invigilator:

প্রাণী জাতক অনুসন্ধান করে প্রমাণ উপস্থাপন।

1. Adrocate General :→ রাষ্ট্রপক্ষ অটর্নী জেনারেল, অ্যাডভোকেট।
2. Cheif Election commimioner → নির্বাচন আয়ুক্ত।
3. Board of Trustees :→ অছিপরিষদ।
4. Disbersing officer :→ ব্যয় নির্বাহকারী।
5. Free - lance journalist :→ স্বাধীন সাংবাদিক।
6. Hypothecated :→ দায়বদ্ধ।
7. Indurtrial Traibund :→ শিল্পআদালত।
8. Laisez faire :- অবাধ নীতি, অবাধ বাণিজ্য।
9. Maternity leave :→ প্রসূতি ছুটি, মাতৃকালীন ছুটি।
10. Xenophobia → বিদেশী - ভীতি, বিদেশী বিদ্বেষ।

(২) "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়"— কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত কবিতা? কবিতাটির মূল ভাব সংক্ষেপে আলোচনা কর?

উত্তর:→ "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি আমার নয়"— কবিতাটি রবীন্দ্রনাথের 'সোনার' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত।

সারাংশ:→

এ পৃথিবীতে যেকোন অন্যায় অত্যাচার আমরা মুখ বুজে করে সমাজ সংসার ছেড়ে, ইন্দ্রিয় দমন করে নির্জনে সাধনা করলে কবির কোনোকিছুতে হয়। তাতে একমাত্র স্বার্থপর বিশ্ব সত্য, অন্য কিছু না।

অনুধাবনমূলক:→ প্রাণ আছে, শক্তি আছে, সেক্ষেত্রে কেন বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি খুঁজিব? কিন্তু রূপসাগরেই যেনিহিত আছেন অরূপতন,

'ডুব দিব রূপসাগরে আমার মন।
যৌবন যৌবন তুলালে আমার হৃদয় প্রাণে বৃন্দাবন।'

রূপসাগরে ডুব দিয়েই যে অমূল্য রতন মিলে। রবীন্দ্রনাথের কাছে পৃথিবী হল স্বর্গের মতো, যে সবুজের শ্যামল, যে নীল আকাশ, যে ফুল পাতা, যে পাখির গান, সেই রূপেতে মোহিত হয়ে থেকে দিতে আগ্রহী। সেখানে হয়ে থেকে কোন দিকে দিকে ঘুরে, গানে, নৃত্যে, চিত্তে, বনে বনে, জলে, সুখ-দুঃখের আঘাতে আঘাতে, ভালো মন্দের দ্বন্দ্বে তাঁর বেঁচে থাকার কথা তিনি প্রকাশ করেছি। তাঁর ইন্দ্রিয়ের দমিয়ে রূপকে ছেলেকে ফিরিয়ে দেবার কে পড়েছে আমার উপর? — এবাক্যের সার্থকতা?

(ঘ) রবীন্দ্রনাথের থেকেও এই চাওয়া সাধারণ মানুষের মধ্যে নিজেকে প্রকাশ করতে পারার মধ্যে কোন বাহাদুরি নেই। রবীন্দ্রনাথ বলেছেন,

মুক্তি? ওরে মুক্তি কোথায় পাবি,
মুক্তি কোথায় আছে।
আপনি প্রভু সৃষ্টি বাঁধন পরে
বাঁধা সবার কাছে।'

কর্মেই আনন্দের মুক্তি। হোক তা রবিদের অভিজাত স্তরের মধ্যে মুক্তির পথ খুঁজে পেতে হবে। শেখ ইনসুফ খান সজীব তা চুলচিরে বিশ্লেষণ করতে পারেন নাগতোন্তুয়। যাঁরা সংসারের মধ্যে আবদ্ধ থেকে — স্নানের মেরকম আপপ্রকাশ করেন। তারা ঈশ্বরের সেবা করেন এবং অন্তরে তার মুক্তি লাভ করে। আবার যারা ইন্দ্রিয়কে নিজের ইচ্ছা কালে প্রকাশ করতে পারে তারাই আসল যোগী পুরুষ। ঈশ্বর অবস্থান করেন প্রত্যেকটি মানুষের মধ্যে। তাই স্নানের সেবা করেই সব থেকে তাড়াতাড়ি ঈশ্বরের আশীর্বাদ পাওয়া সম্ভব বলে স্নানে করানো। তাছাড়া ঈশ্বরের অবস্থান সর্বত্র। তাই নির্জনে এই অপবিত্র স্থানে পিতায় অর্চনা করার কোন প্রয়োজন নেই। কারণ পৃথিবীর প্রতিটি স্থানই পবিত্র। সবস্থানে তার অবস্থান। তাই একান্তের যে কোন জায়গায় বসেই ঈশ্বরের আরাধনা করা সম্ভব। নির্জন সাধনা বা পরিবারিক নির্জনে অর্চনার ফলে মুক্তি হয় ব্যক্তি মানুষের। কিন্তু সংসারে থেকে অর্চনার মাধ্যমে বা জ্ঞানকর্মের মাধ্যমে মুক্তি হতে পারে বিশ্বসংসার। তাই সন্ন্যাসের ক্ষেত্রে স্নান অপেক্ষা অন্যান্য ক্ষেত্রে ব্যক্তি মানুষের মুক্তির জন্য স্নানের মুক্তির প্রয়োজন।

Geography

RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA

UG HOME ASSIGNMENT : 2022-2023

NAME- DEBAPRASAD RAKSHIT

SUB - GEOGRAPHY (HONS)

SEM - 3rd

UID - 21173119002

PAPER - CLIMATOLOGY

COURSE CODE - SH/GEO/301/C-5T

ROLL NO – 5

TOPIC – JET STREAM & ROSSBY WAVE

ROSSBY WAVES

ঊর্ধ্ব ট্রপোস্ফীয়ারের বৃহদাকার আঁকা বাঁকা বায়ুপ্রবাহ যার তরঙ্গ দৈর্ঘ্য 5-6 হাজার কিমি পর্যন্ত হয়ে থাকে। একে Rossby Wave

শুষ্ক বায়ু নিরক্ষীয় বায়ুর তুলনায় অনেক শীতল ও ঘন হওয়ায় তাপমাপ পৃষ্ঠটি নিরক্ষীয় অঞ্চলের বায়ুর তাপমাপ পৃষ্ঠ থেকে নিম্নে অবস্থান করে এবং প্রতিটি নিরক্ষীয় প্রদেশ থেকে দিকে এটি ঢালু হয়। এই ঢালটি নিরক্ষীয় অঞ্চল থেকে দিকে বায়ুপ্রবাহ ঘটায়। এই বায়ু তরঙ্গের দিকে প্রবাহ করে কোরিওলিস বলের প্রভাবে উত্তর গোলার্ধে ডানদিকে বিচ্যুত বায়ুচাপের ঢালের শক্তি ও কোরিওলিস শক্তি-র সমতা বজায় থাকে তৈরি হলে এই বায়ু ভিত্তিগতিক বায়ুতে পরিণত এই বায়ুপ্রবাহ ঘটে পশ্চিম থেকে পূর্বে। যেহেতু উচ্চতা বৃদ্ধি চাপের হ্রাস ঘটে তাপমাপপৃষ্ঠের ঢাল দ্রুত বৃদ্ধি পায়, ফলে পশ্চিমা বায়ুর গতিবেগও এই কারণে উচ্চতা বৃদ্ধির সঙ্গে বৃদ্ধি প

উচ্চতা বৃদ্ধির সঙ্গে ভিত্তিগতিক বায়ুর কৌণিক বেগ বৃদ্ধি পায়। অক্ষিমুখে তাপীয় ঢাল সর্বাধিক হওয়ায় এই তাপীয় বায়ুপ্রবাহ তুলনা শক্তিশালী হয়। এইজন্য এই বায়ুকে তাপীয় বায়ু বলে।

দুটি বিপরীতমুখী বায়ুস্রোতের মিলনরেখাকে, যেমন মেরু অঞ্চলে, আনুষঙ্গিক তাপ হ্রাসের হার বিলোমিটার পিছু 3° পর্যন্ত হয়। বায়ুপ্রবাহ প্রচণ্ড গতিবেগ সম্পন্ন হয় (ঘণ্টায় 100 কি: গতিবেগ একটি তীব্র গতিসম্পন্ন বায়ু ট্রপোপজিয়ার ঠিক নীচে একটি তরঙ্গ বরাবর ঢেউ খেলে আঁকাবাঁকা পথে প্রবাহিত হয় এই ঢেউ বায়ুস্রোত ঊর্ধ্বাকাশে পশ্চিম বায়ুপ্রবাহে প্রোথিত হয়ে 12s তরঙ্গদৈর্ঘ্য প্রবাহিত হয়। এই বায়ু তরঙ্গকে Rossby Wave উত্তর গোলার্ধে 6টি পর্যন্ত ও দক্ষিণ গোলার্ধে 3টি পর্যন্ত দেখা

ব্রডবি তরঙ্গে পরিবর্তন Index Cycle নামে পরিচিত। পরিবর্তন ক্রম

① তীব্র গতি পশ্চিমা বায়ুপ্রবাহের ফলে দুর্বল তরঙ্গ গঠন। ঊর্ধ্ব পশ্চি বায়ুতে তীব্র বায়ুচাপের ঢাল তৈরি হয়। এটি High Zonal In

② তরঙ্গ ক্রমশ স্ফীতি ও বৃহদাকার হবে।

③ অক্ষিমুখ বরাবর বায়ুপ্রবাহ ঘটে। ফলে সংকেত পরিবর্তনে হার হ্রাস পায়। এটিকে Low Zonal Index বলে।



④ ওরছের বক্রতা বাড়তে থাকে, প্রকাভময় বক্রতা ঘড়িত হয়ে কয়েকটি কোষীয় গঠন তৈরী করে। বায়ুপুঞ্জ বিচ্ছিন্ন হয় এবং নিম্নচাপটি ঘূর্ণবায়ু বা উচ্চচাপটি প্রতীপ ঘূর্ণবায়ুতে পরিনত হয়। এরূপ বিচ্ছিন্ন নিম্নচাপ ও বিচ্ছিন্ন উচ্চচাপ কোষ বায়ুর স্বাভাবিক পশ্চি থেকে পূর্বে প্রবাহ আটকে দেয়। এরূপ আটকে দেওয়ার ব্যাপ Blocking System নামে অভিহিত হয়।

ব্রসবি ওরছের মধ্যে দিয়ে প্রবাহিত বায়ু বিভিন্ন শক্তির পরিবর্তনশী চাপঢালন দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়। এটি Geotrophic, Sub-Geostrop ও Super-Geostrophic হতে পারে। এর ফলে বায়ু প্রবাহে গতিবেগ এর অবতল পৃষ্ঠের চেয়ে উত্তল পৃষ্ঠে বরাবর বেশি হ

উষ্ণ পশ্চিম বায়ুতে ব্রসবি ওরছ সৃষ্টির কারণটি হল বায়ু প্রবাহে Vorticity এবং Angular momentum জন্য সম্পর্কিত। Vortic হল আবর্তশীল বস্তুর ঘূর্ণনের পরিমাপ। পৃথিবীর আবর্তনজনি কারণে ভূপৃষ্ঠে বায়ুর ঘূর্ণায়মানতা উল্লম্ব অক্ষ বরাবর অংশটি হয়। তবে নিরক্ষীয় প্রদেশে ভূপৃষ্ঠ অভেরযার সমান্তরালে থা বলে এখানে ঘূর্ণমানতার পরিমান শূন্য।

JET STREAM

Jet Stream হল একটি দ্রুতগামী সংকীর্ণ বায়ুস্রোত, ট্রপোপজের ঊর্ধ্বে বা ভগ্নাংশে ঊর্ধ্বীয় চাপের তীব্র যুক্ত, যা মেরুমুখী ঊর্ধ্বীয় উষ্ণতার ঢাল ও শক্তি ক্ষীনাক্ষুরের সঙ্গে মিলে যায়। Jet Stream সংজ্ঞা বরাবর একটি সংকীর্ণ পথে এত অধিক উষ্ণতার ঢালের কারণটি এখনো সুস্পষ্ট নয়। Petersen মতে Jet Stream একটি গভীর বায়ুপ্রবাহ এবং এর শক্তি নিম্ন বায়ুস্তরের উষ্ণতার পার্থক্য সমানুপাতিক। বিভিন্ন অক্ষাংশে Jet Stream গতিবেগ তারতম্য আছে। তবে তীব্র গতিবেগ

General Characteristics of Jet Stream:

① এটি আঁকা বাঁকা, দীর্ঘ কয়েক হাজার কিলোমিটার দীর্ঘ বায়ুপ্রবাহ।
② বায়ুর গতিবেগ অত্যন্ত বেশি, গড়পড়তা 150-300 কিমি হয়। ঝড়ের ক্ষেত্রে এই গতিবেগ 600 কিমি পর্যন্ত হতে পারে
③ ভূমির পরিমণ্ডলের তুলনায় উষ্ণতার ঢালু এই বায়ুপ্রবাহ
④ বিভিন্ন অবস্থানে থাকলেও উ: গোলার্ধে 30°-90° অক্ষাংশে প্রবল বায়ুমণ্ডলে লক্ষ্য করা যায়।
⑤ জেট বায়ুর অনুপার্শ্বীয় তাপমাত্রা অতি শীতল এবং নিম্ন পার্শ্বীয় তাপমাত্রা উষ্ণতর।
⑥ নিম্ন বায়ুমণ্ডলের আবহাওয়া ও জলবায়ু এর দ্বারা প্রভাবিত
⑦ উ: গোলার্ধে Anti clock wise ও দ: গোলার্ধে clock wise

Classification of Jet Stream:

A. Polar Jet stream ⇒

এটি দুপ্রকার বিশিষ্ট। Polar Front and Arctic Front Jet Stream. অয়নবলয়ীয় ও উপধ্রুবীয় বায়ুপ্রবাহ অয়নবলয়ীয় ও আর্কটিক বায়ুপ্রবাহ অথবা যেখানে প্রকট উষ্ণতার তীব্র ঢাল সৃষ্টি হয়। যেখানে এই বিপরীত বায়ুপ্রবাহ সংঘর্ষের মিলনে সৃষ্ট প্রবাহটি পারমণ্ডলিয় বিক্ষুব্ধ অঞ্চলে জেট বায়ুপ্রবাহের গতিপথ সৃষ্ট হয়। সুস্পষ্ট জেট বায়ুস্রোতের প্রাধিমা বরাবর অবস্থানটি সুস্পষ্ট।

অয়ন-উপধ্রুবীয় জেট এর ঊর্ধ্বগতি গড়পড়তা 215 কিমি ঘণ্টা ক্ষেত্রে তাপমাত্রা বিপরীতে দিনেও হতে পারে। কারণে এটি পৃথিবীকে এর প্রবাহ পথ দ্বারা ঘিরে থেকে। এ ধ্রুবীয় জেট বায়ুস্রোত তাপমাত্রা অয়ন বায়ুর তাপের মধ্যে

অয়ন ধ্রুবীয় জেটকে আরও বিভাজন Primary jet stream নাম দিয়েছেন। অয়ন ধ্রুবীয় জেট ঊর্ধ্বগতি গড়পড়তা শীতকালে এবং গ্রীষ্ম এর দুটি বা তিনটি ভূপৃষ্ঠে বায়ুপ্রবাহ লক্ষ্য করা যায় যা প্রায় 100 নটিক্যাল মাইল গতি উপলব্ধি হয়।

B. Sub-Tropical Jet Stream:

উষ্ণ ট্রপোস্ফিয়ারের উষ্ণতার ঢালের মধ্যে উপক্রান্তীয় স্রোত বায়ুপ্রবাহ অবস্থিত। এটি অনেকটাই অক্ষাংশ এবং প্রায় অবিচ্ছিন্ন বায়ুপ্রবাহ। নিম্ন ও মধ্য অক্ষাংশে এরা প্রায় 12 km উচ্চতায় এদের পাওয়া যায়। তবু স্রোত এর মতোই এটি কোন বায়ু প্রবাহ অক্ষাংশে সর্বদা অবস্থিত নয় বলে মনে করা হয়।

C. Tropical Jet Stream:

এটি ক্রান্তীয় পূর্বালি স্রোত বলেও অভিহিত হয়। গ্রীষ্মের উষ্ণ ট্রপো-স্ফিয়ারের এই পূর্বালি ক্রান্তীয় স্রোত বায়ুপ্রবাহ গতিত হয় যার অবস্থান ভারত ও আফ্রিকা মহাদেশের উপরে। এই দক্ষিণ-উত্তর উষ্ণতার ঢালে আনুভূমিক পার্থক্য সৃষ্টি হয় এবং উপরি

RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA

UG HOME ASSIGNMENT : 2022-2023

NAME- SAYANDIP SINDAL

SUB - GEOGRAPHY (HONS)

SEM - 3rd

UID - 21173119003

PAPER - CLIMATOLOGY

COURSE CODE - SH/GEO/301/C-5P

ROLL NO – 16

TOPIC – CLASSIFICATION WORLD CLIMATE SCHEMES OF KOPEN

Classification of world climate: Scheme of Koppen

কোপেন জলবায়ুর শ্রেণিবিভাগ করেছেন বার্ষিক ও মাসিক উষ্ণতা এবং বৃষ্টিপাতের গড়ের উপর নির্ভর করে। কোন অঞ্চলের স্বাভাবিক উদ্ভিদ সেই অঞ্চলের আঞ্চলিক জলবায়ুর শ্রেষ্ঠ প্রকাশ। এই কারণে অনেক ক্ষেত্রেই জলবায়ুর সীমানা চিহ্নিত করতে আগে স্বাভাবিক উদ্ভিদের সীমারেখা কথা মনে রাখা হয়েছে। কোপেন মনে করেন উদ্ভিদের জন্য ও সৃষ্টির উপর বৃষ্টিপাতের কার্যকারিতা কেবল বৃষ্টিপাতের পরিমাণের উপর নির্ভর করে না এটি বাষ্পীভবনের পরিমাণ। যা উষ্ণতা ও আর্দ্রতার উপর নির্ভর করে। তাই বলেন যে পরিমাণ জলে বাষ্পীভূত হয় তা উদ্ভিদের কোনো উপকারে আসে না। কোপেন-এর পদ্ধতি অনুযায়ি বাষ্পীভবনের মাত্রা ও বৃষ্টিপাতের কার্যকারিতা নির্দেশ করার উদ্দেশ্যে এল বৃষ্টিপাত ও উষ্ণতার সংযোগসাধন এটি বুঝিয়ে দেয় যে কম পরিমাণ বৃষ্টিপাত অধিক বাষ্পীভবন হলে তুলনা অপেক্ষা কম বাষ্পীভবনযুক্ত অপেক্ষাকৃত শীতল অঞ্চলে উদ্ভিদের পক্ষে অধিক কার্যকর।

কোপেন পৃথিবির জলবায়ুকে পাঁচটি প্রধান শ্রেণিতে ভাগ করেছেন। মোটামুটি পাঁচটি প্রধান উদ্ভিদশ্রেণিকে অনুসরণ করে। পাঁচটি জলবায়ু শ্রেণির প্রতিটিকে একটি ইংরাজী বর্ণমালার লেটার দ্বারা সূচিত হয়। এইগুলি হল -

* A ক্রান্তীয় বৃষ্টি জলবায়ু, শীত বাদ অনুপস্থিত।
* B শুষ্ক জলবায়ু
* C মধ্য - অক্ষাংশীয় বৃষ্টি জলবায়ু, মৃদু শীত বিশিষ্ট।
* D মধ্য - অক্ষাংশীয় আর্দ্র শীতযুক্ত বৃষ্টি জলবায়ু।
* E গ্রীষ্মহীন মেরুদেশীয় জলবায়ু।

এদের প্রত্যেকটিকে আর বড় বিভাগে বৃষ্টিপাতের বণ্টন অথবা শুষ্কতা বা শৈত্যের তারতম্য নির্ভর করে ছোটতর বিভাগ করা হয়। ইংরাজী অক্ষর লেটার f, s & w বৃষ্টিপাতের বণ্টনের বৈশিষ্ট্য কে নির্দেশ করে। শুষ্ক শীতহীন অরণ্য (f), শুষ্ক গ্রীষ্ম (s), শুষ্ক শীত (w), ক্যাপিটাল লেটার S & W শুষ্ক বিভাগটি উষ্ণ - বিস্তীর্ণ তৃণভূমি বা ষ্টেপ মরু (steppe or semi-arid) (S) এবং (W) প্রকৃতিকে নির্দেশ করে। ক্যাপিটাল লেটার T & F তুষারশূন্যপ্রদেশ তুন্দ্রা (T) ও চিরতুষার ক্ষয়াল (F) এই দুটি মেরুদেশীয় জলবায়ুকে নির্দেশ করে। কিন্তু প্রকৃত তালিকাতে কোপেন - মূল - পাঁচটি প্রধান জলবায়ু শ্রেণির এবং এদের প্রকার জলবায়ু নির্দেশ করেছেন। বিশুষ্ক মরু অঞ্চলের জন্য AS & BS কার্যকরি হয় এবং এই কারণে এদের প্রধান জলবায়ুর অন্তর্ভুক্ত করা হয়না।

A জলবায়ু

A	ক্রান্তীয় বৃষ্টি জলবায়ু (Tropical Rainy climates): শীতলতা মাসের উষ্ণতা 64.4° (18°C)। কিন্তু কিছু ক্রান্তীয় চিহ্নিত এই উষ্ণতার নীচে জন্মাতে পারে।
Af	ক্রান্তীয় আর্দ্র জলবায়ু (Tropical wet climate): f: ইংরেজি শব্দ বৃষ্টিপাত থাকে: 2.4 inches (6cm)। এই জলবায়ুতে উষ্ণতা ও বৃষ্টিপাত বছর 365 দিনই সমান। বৃষ্টিপাত এবং উষ্ণতা বছর জুড়ে অধিক থাকে।
Aw'	ক্রান্তীয় আর্দ্র ও শুষ্ক জলবায়ু (Tropical wet climate): w: শীতকাল শুষ্ক। কিন্তু অনুমায়ী বৃষ্টিপাতের হ্রাস-বৃদ্ধি ঘটে এবং আরও একটি মাসে বৃষ্টি 2.8 inches নীচে নামে। উষ্ণতা Af এর মতোই

● A জলবায়ুর আরো ব্যবহৃত অন্যান্য ছোট ছোট কিছু তথ্য গুলি হল:

m (monsoon)	স্বল্পস্থায়ী শুষ্ক ঋতু। কিন্তু বৃষ্টিপাত এত অধিক যে, তাদের বনভূমির চুনিজাত বৃষ্টি তাবমেরে অনুকূল অবস্থা বজায় থাকে। Am জলবায়ু Af ও Aw র অবস্থানে অবস্থান বৃষ্টিপাতের পরিমাণ Af-এর ন্যায় এবং ঋতু অনুযায়ী বন্টন Aw-এর মতো
w'	বৃষ্টিপাত অর্থাৎ শরৎকালে
w''	বছরের দুবার বৃষ্টির আধিক্য ঘটে। অন্যান্য পরিবর্তী পরিবেশ সমান।
s	শুষ্ক গ্রীষ্ম (বিরল)
i	উষ্ণতম ও শীতলতম মাসের মধ্যে উষ্ণতার পার্থক্য 9° (5°C)-এর কম।
a	বার্ষিক উষ্ণতা পরিবর্তন মাসের অক্ষাংশিকার ন্যায়। কখনো কখনো পূর্বে উল্লেখ করা।

B জলবায়ু

B	শুষ্ক জলবায়ু (Dry climate), যাতে বাষ্পীভবনের পরিমাণ বৃষ্টিপাত অপেক্ষা অধিক। B জলবায়ুর দুটি উপ-বিভাগ আছে – মরু প্রকৃতির BW ও স্টেপ বা প্রায় মরু (semi-arid) BS।
BW	মরুভূমি জলবায়ু।
BS	প্রায়-মরু জলবায়ু।
h (heiss)	বার্ষিক গড় উষ্ণতাঙ্ক 64.4° -এর উপরে।
k (kalt)	বার্ষিক উষ্ণতাঙ্কের গড় 64.4° -এর নিচে।
x'	মিশ্র মাসের উষ্ণতাঙ্ক 64.4° – এর নিচে।
s	গ্রীষ্মকালীন শুষ্কতা (summer drought): গ্রীষ্মকালে চরম মাসের উষ্ণতায় অন্তত তিনগুণ বেশি বৃষ্টি শীতে আর্দ্রতা মাসে।
w	শীতকালীন শুষ্কতা (winter drought): শীতকালে চরম মাসের উষ্ণতায় অন্তত দশগুণ বেশি বৃষ্টিপাত শীতমাসে হয়ে থাকে।
n (nebel)	ঘন ঘন কুয়াশা। BW এবং BS এর উপরে জলবায়ু অবস্থান 0 ! (MSF)

C জলবায়ু

C	উষ্ণ নাতিশীতোষ্ণ বৃষ্টি জলবায়ু (warm Temperature Rainy climates); শীতলতম মাসের গড় উষ্ণতা 64.4° -এর কম কিন্তু 22.6° -এর (-3°C) অধিক। উষ্ণতম মাসের গড় উষ্ণতা 50° (10°C) -এর উপর।
Cf	কোনো সুস্পষ্ট শুষ্ক ঋতু নেই।
Cw	শুষ্ক শীত: শীতের শুষ্কতম মাসের অঙ্কত: চারগুন বেশি বৃষ্টিপাত গ্রীষ্মের আর্দ্রতম মাসে।
Cs	শুষ্ক গ্রীষ্ম: গ্রীষ্মের শুষ্কতম মাসের অঙ্কত: তিনগুন বেশি বৃষ্টিপাত শীতের আর্দ্রতম মাসে।

C জলবায়ুর অন্যান্য ব্যবহৃত অন্যান্য স্থান লেটারগুলি হল:

a	উষ্ণ গ্রীষ্ম: উষ্ণতম মাসের গড় উষ্ণতা 71.6° (22°C) -এর অধিক
b	শীতল গ্রীষ্ম: উষ্ণতম মাসের গড় উষ্ণতা 71.6° (22°C) -এর নিম্নে।
c	শীতযুক্ত খর্ব্ব স্থায়ী গ্রীষ্ম: চার মাসের ও কম উষ্ণতা @50° (10°C) এর উপর
i	A জলবায়ুর অনুরূপ।
d	A জলবায়ুর অনুরূপ।
x	অর্ধারিক বৃষ্টিপাত মাসের মধ্যে তাপমাত্রা গ্রীষ্মের গৌণমেরু! গ্রীষ্মের মধ্যে শুষ্কতা বৃদ্ধি।
n	B জলবায়ুর অনুরূপ।

D জলবায়ু

D	শীতল তুষারাবৃত অরণ্যময় জলবায়ু (Cold Snowy forest climate): শীতলতম মাসের গড় উষ্ণতা @22.6° (-3°C) -এর নিম্নে। উষ্ণতম মাসের গড় উষ্ণতা 50° (10°C) -এর উর্ধ্বে।
Df	আর্দ্র শীতযুক্ত জলবায়ু
Dw	শুষ্ক শীতযুক্ত শীতল জলবায়ু: উত্তর পূর্ব এশিয়ার প্রভাবিত ঘূর্ণবাতপ্রবণ অঞ্চলে এই নাম।

D জলবায়ুর অন্যান্য ব্যবহৃত অন্যান্য স্থান লেটারগুলি হল:

d	শীতলতম মাসের গড় উষ্ণতা -36.4° (-38°C) -এর নিম্নে।
b	শীতল গ্রীষ্ম: উষ্ণতম মাসের গড় উষ্ণতা 71.6° (22°C) -এর নিম্নে।
f, s, w, a, b & c	অন্যান্য স্থানি C জলবায়ুর অনুরূপ।

E জলবায়ু

E	মেরুপ্রদেশীয় জলবায়ু (Polar climates): উষ্ণতম মাসের গড় উষ্ণতা 50° (10°C) -এর নিম্নে। E জলবায়ুর ২টি উপবিভাগ চিহ্নিত করা যায়। ET, যেখানে হিম শুষ্ক অবস্থার জন্য উদ্ভিদের বৃদ্ধির সম্ভাবনা থাকে এবং EF যেখানে চিরস্থায়ী হিমবাহ ও তুষারপাতের উপস্থিতি।
ET	টুন্ড্রা জলবায়ু (Tundra climate): উষ্ণতম মাসের গড় উষ্ণতা 50° (10°C) এর নিম্নে 32° (0°C) এর উপরে।
EF	হিমবাহ (Perpetual Frost): সকল মাসের গড় উষ্ণতা 32° (0°C) -এর নিম্নে।

❀ আলোচনা:

♦ত্রুটি: কোপেন - কৃত জলবায়ুর শ্রেণিবিভাগের বিভিন্ন দিক নিয়ে আলোচনা করেছেন। (i) কেউ কেউ মনে করেন যে ভূমিরূপের কোনো বিশেষ অংশের জন্য আলাদা ভাবে বিশ্লেষণ করলে জলবায়ুর সীমানা-সংক্রান্ত কাঠিন্যতা এইভাবে বিভাগকে ত্রুটিমুক্ত করেছেন।

(ii) তাঁরা উল্লেখ করেছেন যে, এরফলে জলবায়ু অঞ্চলের বিশিষ্টতার আরো অনেক প্রাকৃতিক ও আংশিক বিশিষ্টতার অভাবও লক্ষ্য করা যায়।

(iii) আমরা বলতে পারি কিছু কিছু জলবায়ুর শ্রেণিবিভাগে নির্দিষ্ট প্রাকৃতিক বিশিষ্টতার কথা মনে রাখলেও অন্যত্র কোপেন কোন সুশৃঙ্খল নীতি মানেনি।

♦ত্রুটিবলি: যাই থেক, কোপেন - কৃত জলবায়ুর একটি গুরুত্বপূর্ণ বিশিষ্টি হল - (i) জলবায়ুর ধরনকে নির্দেশে সংখ্যায় নির্দিষ্ট বিশ্বস্ত প্রয়োগ। এতে আরেক বর্ণনাতিশয্যকে পরিহার করা গেছে। প্রত্যেক প্রকার জলবায়ুর কতগুলি আঞ্চলিক সাদৃশ্যে নির্দিষ্ট হয়েছে। যা অঞ্চল গুলি প্রকৃতির তারতম্য

(ii) পৃথিবীর জলবায়ুর অধিকার বিন্যাস সুন্দরভাবে কোপেন -এর শ্রেণীবিভাগে দেখানো যায় এবং ভিন্নদেশের আঞ্চলিক জলবায়ু বিভাগই যথেষ্ট যুক্তিযুক্ত বলে বিবেচিত হয়।

(iii) উদ্ভিদ ও মৃত্তিকার সঙ্গে পরিস্যংস্থানের উপর নির্ভর করে শ্রেণিবিভাগটি করায়ত্ত তা পরিমাপ করা বা তথ্য পাওয়া অনেক ব্যাপার।

RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA

UG HOME ASSIGNMENT : 2022-2023

NAME- SAYANDIP SINDAL

SUB - GEOGRAPHY (HONS)

SEM - 3rd

UID - 21173119003

PAPER – STATISTICAL METHODS

COURSE CODE - SH/GEO/302/C-7P

ROLL NO – 16

TOPIC – MEASURES OF DISPERSION

Measures of Dispersion

Delination: দুই বা ততধিক বন্টনের ঢাড় একই কিন্তু বিস্তার ভিন্ন বা কোনো বন্টনের ঢাড় জান মোবে তাদের অন্যান্য বৈশিষ্ট্যগুলির ব্যাবধান ও বিশিষ্ট পরিমাপ করতে যে অংশগুলি তাত্ত্বিক আলোচনা প্রয়োজন করা হয়, তাকে Measures of Dispersion বলা হয়।

Importance: (i) ভৌগলিক পরিসংখ্যানে বিভিন্ন তথ্য যেমন উষ্ণতা, বৃষ্টিপাত, উৎপাদন, জনসংখ্যা প্রভৃতি ক্ষেত্রে এগুলো ঢাড় পরিমান একই হয় তবুও ভৌগলিক পরিসংখ্যান বন্টনের গঠন, প্রকৃতি জানার জন্য বা আকার সম্পর্কে ধারণা লাভের জন্য বিক্ষিপ্ততার পরিমাপ করা আবশ্যক।

(ii) যে ভৌগলিক তথ্য গুলি একই রকম কিন্তু তাদের ঢাড় ভিন্ন প্রকৃতির তাদের সম্পর্কে ধারণা তৈরিতে বিক্ষিপ্ততার পরিমাপ করা হয়।

Type of Dispersion

- Absolute measure of dispersion
  - Location measure
    - Range
    - Quartile deviation
  - Calculation measure
    - Mean Deviation
    - Standard Deviation
- Relative Measure of Dispersion
  - Co-efficent of Quartile Deviation
  - Co-efficent of Mean Deviation
  - Co-efficent of Variation

MEAN DEVIATION

কোন রাশিতথ্যের কেন্দ্রীয় প্রবণতার বা central Tendency -এর পরিমাপ হতে পারে mean deviation বা গড় বিচ্যুতি বা গড়ের গড়।

এ প্রসঙ্গে Clark & Schkade বলেছেন যে "The Average that is taken of the scatter is an arithmetic mean, which accounts for the fact that this measure is often called mean deviation" এই mean deviation কে Average Deviation ও বলা হয়।

➤ MEAN DEVIATION FORMULA:-

- **Simple series (ungrouped):-** Mean Deviation $= \frac{1}{n}\Sigma(x-\bar{x})$

  x = observation of values
  n = no of values
  $\bar{x}$ = mean (arithmetic)

- **Grouped Frequency:-** Mean Deviation $= \frac{1}{N}\Sigma f|x-\bar{x}|$

  x = Mid values
  N = Total Frequency
  f = frequency
  $\bar{x}$ = Mean

★ Calculate the mean deviation of the following values 6, 10, 52, 35, 12, 22, 5, 48 [simple series]

⇒

values (x)	Mean	$(x-\bar{x})$	$\lvert x-\bar{x}\rvert$
06	23.75	-17.75	17.75
10	〃	-13.75	13.75
52	〃	+28.35	28.35
35	〃	+11.25	11.25
12	〃	-11.75	11.75
22	〃	-1.75	1.75
05	〃	-18.75	18.75
48	〃	+24.25	24.25

$\Sigma x = 190$ $\quad\quad$ $\Sigma|x-\bar{x}| = 127.50$

∴ Calculation of Mean $(\bar{x}) = \frac{\Sigma x}{n} = \frac{190}{8} = 23.75$

∴ Calculation of Mean Deviation: $= \frac{1}{n}\Sigma|x-\bar{x}|$

$= \frac{1}{8} \times 127.50$

$= 15.937$

RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA

UG HOME ASSIGNMENT : 2022-2023

NAME- DEBAPRASAD RAKSHIT

SUB - GEOGRAPHY (HONS)

SEM - 3rd

UID - 21173119002

PAPER – STATISTICAL METHODS

COURSE CODE - SH/GEO/302/C-7P

ROLL NO – 5

TOPIC – CENTRAL TENDENCY

CENTRAL TENDENCY

পরিসংখ্যান বিজ্ঞানে কেন্দ্রীয় প্রবণতা হল এমন একটি পরিমাপ যেটি সমগ্র রাশি তথ্য একটি সাধারণ বৈশিষ্ট্য খুঁজে বিরতে সাহায্য করে সাধারণত তিনটি গুরুত্বপূর্ণ পদ্ধতির সাহায্যে এই কেন্দ্রীয় প্রবণতার পরিমাপ করা হয়। যথা - Mean, Median, Mode.

Mean বা Average :

Mean হল কেন্দ্রীয় প্রবণতার এমন একটি পরিমাপ যেটি সমগ্র রাশি তথ্যের বৈশিষ্ট্য অত্যন্ত সহজভাবে উপস্থাপন করতে পারে পরিসংখ্যান বলতের ক্ষেত্রে সমস্ত সমস্যায় এই কেন্দ্রীয় প্রবণতার চাহিদাকে বেশি করে থাকে।

Discrete বা Continuous এই দুই বিরতির Data এর সাহায্যে Mean বা Average নির্ণয় করা হয়। Mean প্রধানত ৩ প্রকার যথা - Arithmatic, Geometric ও Harmonic Mean. এদের মধ্যে অত্যন্ত প্রচলিত হল Arithmatic Mean.

Q. Calculation the Arithmatic Mean from the Data.

Boundaries	Frequency
1100 - 1200	4
1200 - 1300	9
1300 - 1400	17
1400 - 1500	13
1500 - 1600	7
	Σ 50

Mid Value	yx
1150	4600
1250	11250
1350	22950
1450	18850
1550	10850
	Σ 68,500

Calculation of Mean ($\bar{X}$):

$$\bar{X} = \frac{yx}{N}$$

$$= \frac{68,500}{50}$$

$$= 1370$$

Mean = 1370 cm

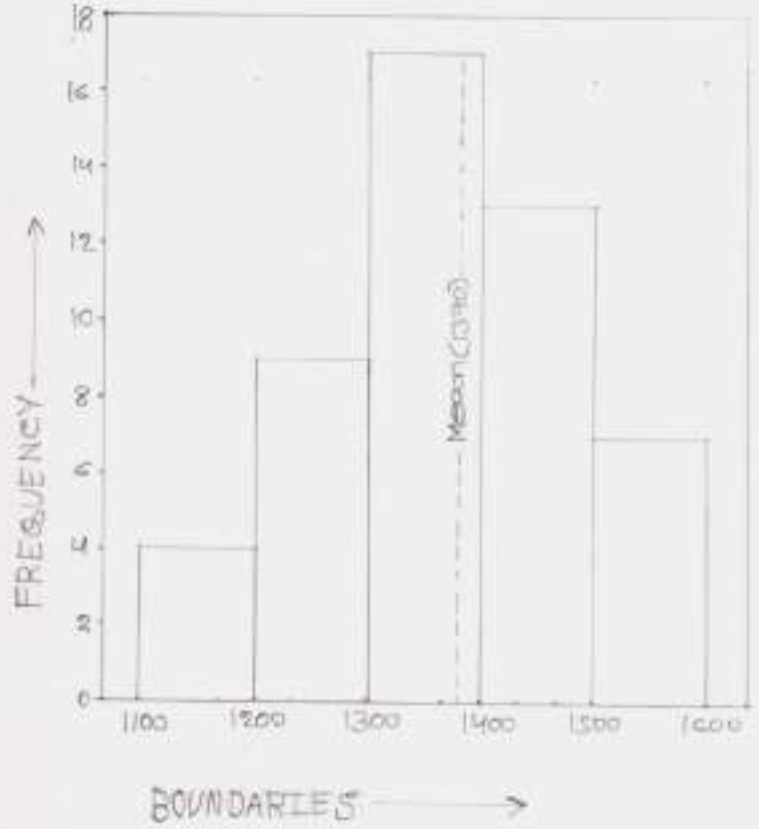
Law: $\bar{X} = \frac{\Sigma yx}{N}$

y = Frequency

x = Mid Value

N = Total Number of Frequency

SHOWING THE MEAN VALUE ON HISTOGRAM



Median:

Median হল রাশীয় ঘনত্বের একটি পরিমাপ যে সংখ্যাটির সমগ্র রাশির গুচ্ছকে দুটি ভাগে ভাগ করে। সমগ্র রাশিগুচ্ছের একটি সংখ্যাকে বৈশিষ্ট্যটি ফুটে উঠতে সাহায্য করে। গড়ের মান Median থেকে বেশি ও বাকি গড়ের মান Median অপেক্ষা বড়ো হয়।

Discrete ও continuous Data উভয়ের ক্ষেত্রেই Median বের করা সম্ভব। Median কে Plotting করে দেখানো যায় এবং এর জন্য less than cumulative Frequency Polygon ব্যবহার

Law: $L_1 + \frac{\frac{N}{2} - cf}{f} \times i$

When,

N = Number of F

L_1 = Lower limit of the Median class

f = Frequency of Median class

i = class Interval of Median class

cf = cumulative Frequency of class Preceding Median class.

Q. Calculation the Median from the following Data.

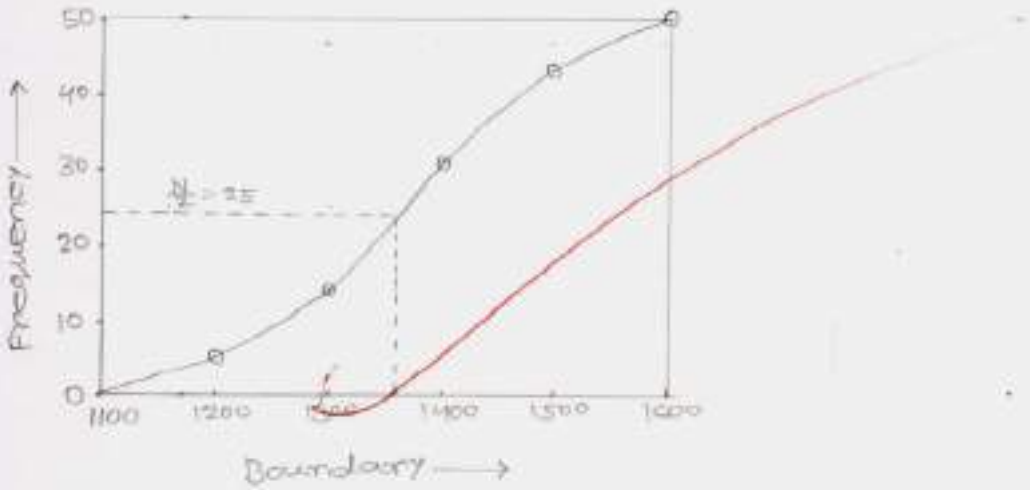
Baundaries	Frequency	cumulative
1100-1200	5	5
1200-1300	9	14
1300-1400	17	31
1400-1500	12	43
1300-1600	7	50

$$\text{Median} = L_1 + \frac{\frac{N}{2} - cf}{f} \times i$$

$$= 1300 + \frac{\frac{50}{2} - 14}{17} \times 100$$

$$= 1300 + \frac{11}{17} \times 100$$

$$= 1300 + 64.705 = 1364.705 \text{ (Median)}$$



Mode:

Mode বলতে আমরা বুঝি যে সংখ্যাটি একটি পরিসংখ্যানের বর্ণনের ক্ষেত্রে যে সংখ্যা সর্বাধিক বারবার ব্যবহৃত হয়েছে তাকে Mode বলে একটি পরিসংখ্যান বর্ণনের যে সব গুরু সংখ্যাগুলিকে প্রভাবিত করে তাকে Mode বা সংখ্যাগুরু বলে।

Formula: $L_1 + \frac{\Delta_1}{\Delta_1 + \Delta_2} \times i$

When,

L_1 = Lower limit of the Modal class

$\Delta_1 = f_1 - f_0$ $\Delta_2 = f_1 - f_2$

f_1 = Frequency of Modal class

f_0 = F of the Preceding of the Modal class

f_2 = F of the class sucessending

i = class Interval

9. Find out the Mode :

Boundary	Frequency
1100 - 1200	5
1200 - 1300	9
1300 - 1400	17 ★
1400 - 1500	12
1500 - 1600	7

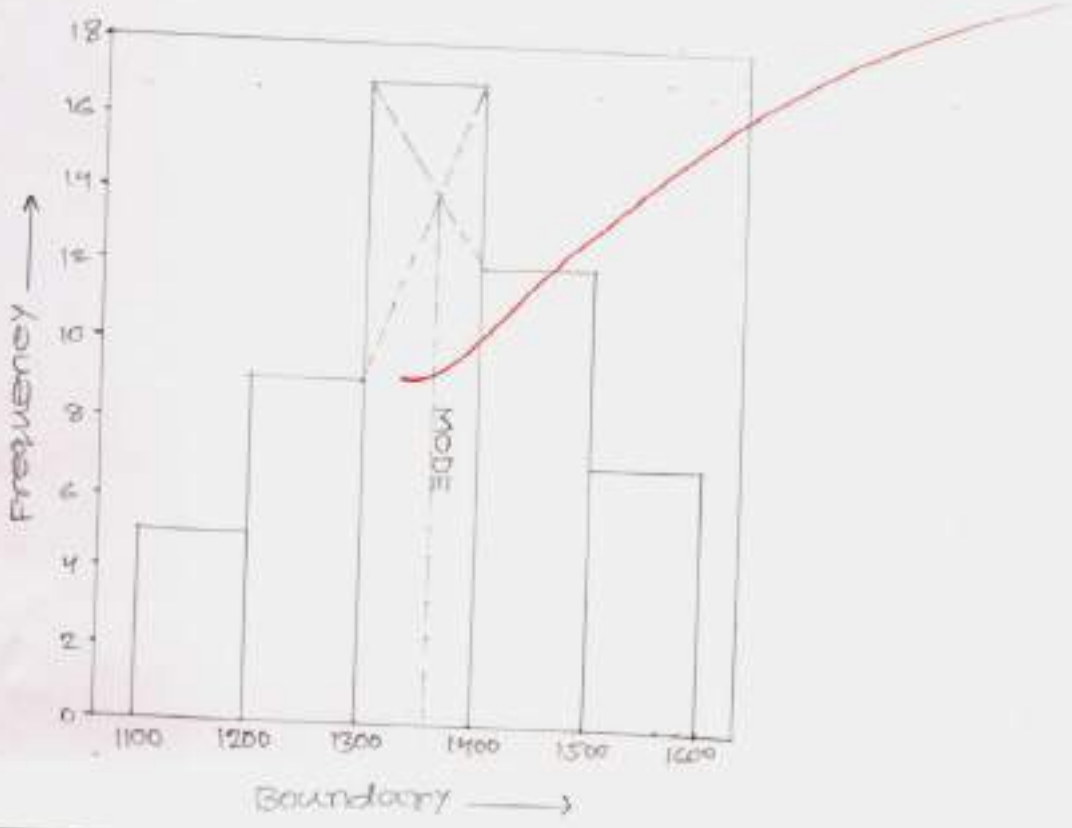
$$\text{Mode} = L_1 + \frac{\Delta_1}{\Delta_1 + \Delta_2} \times i$$

$$= 1300 + \frac{8}{8+5} \times 100$$

$$= 1300 + \frac{8}{13} \times 100$$

$$= 1300 + 61.538$$

$$= 1361.538$$



Botany

BANKURA UNIVERSITY

ASSIGNMENT 1

UID NO – 2217-3013010

REGISTRATION NO – BkU/08682.

SEMESTER – 1st sem.

SUBJECT – Botany.

TOPIC - Evolution Sex in Algae.

SESSION 2022-23.

Evolution Of Sex In Algae

Introduction:-

The evolution of plant body have been accompanied with progressive development of reproductive methods. In most primitives forms, reproduction was by cell division by zoospore formation. Then the sexual reproduction developes which is effected by special cell known as gametes. The resulted zygote develops in a new plant.

Evolution Of Sex:-

- The member of Myxophyceae do not show any trace of sexuality.
- In other classes of algae sexuality has been established.
- Now to trace out evolution of sex in algae it is necessary to know about the nature of gamete in the begining.
- The evolution of sex takes place by a different process.

(i) Isogamy (ii) Anisogamy (iii) Oogamy.

Isogamy: • Fusion of identical gametes seems to be the earliest state of sex. However the morphologically similar gametes may be different in origion, arising from two different gametic mating types, plus and minus strains.

• The simplest early state appears to be the fusion (not any accidental but regularised) of morphologically similar gametes, perhaps arising from the same thallus – homothallic isogamy. This is improved further by heterothallic isogamous fusion, In which though gametes looked morphologically similar but with gentetical and biochemical differemce to encourage fusion of opposite mating types, plus and minus only (e.x Ulothrix & Chlamydomonas)

Anisogamy:- Anisogamy constitutes an intermediary state as it may involve fusion gametes with different size. (ex- in- Chlamydomonas and Pandorina). Although both gametes are flagellated, the bigger one may be less active than the smaller male gametes. Further refinement Ultimately led to Oogamy - which is most common and the only form of sexual reproduction in higher thalloid algae.

Oogamy :- The oogamy is highly evolved condition of heterogamous. In oogamy one cell doesnot divide it simple in large (immeaux) in size accumulate food material and woms as egg. The other cell divide repeatedly produce small motile cell acting as male gamete.

- However in polysiphonia the male gamete are non-motile.
- Less evolved oogamy is found in chlamydomonas volvox and Oedogonium.

The evolution of sex in algae has not taken place in any one phylogentic line. This has taken place along several independent line. The example of this statement found in valvocales.

Gonium → Pandorina → Eudorina → Pleodonia → Volvox.
↓ ↓ ↓ ↓
Isogamous Anisogamus. Anisogamous oogamous.

In few green algae e.g - Spirogyra, Vaucheria, and Chara and in all brown and red algae a more advance condition has been reached.

- Spirogyra :- Two uniting gametes inside vegetative all know as gametangia it is not different those who recieve content considered as female and other male.
- Vaucheria :- It develope an gamelangia.
- Chara :- Sex organ confined at node on brach of limited growth know as globule (ō) and nucule.
- Brown algae :- Posses fertile concepticle which contain male and female sex organ the oogonia may be liberated before fertilization and fertiligation takes place in wate.
- Red algae (Polysiphonia) - Male spermatia are non motile which reach to Carpogonia with the help of water corrent.

On the basis of avove example it is quite clear that there is no evolutionary sequence in the evolution of sex in algae.

Conclusion :- It may concluded that in the evolution of sex in algae, the differentiation of gametes is associated with the differentiation of sex organ. It also shows that evolution of sex in algae has taken place from simplest type of the highest evolved type.

/

24/2/23

Reference :

A Text book of botany.
① Hait, Bhattacharya, Ghosh.
//
②

RAMANANDA COLLEGE

NAME :- PRIYA DEY
UID :- 22173013011

ASSIGNMENT COPY - II

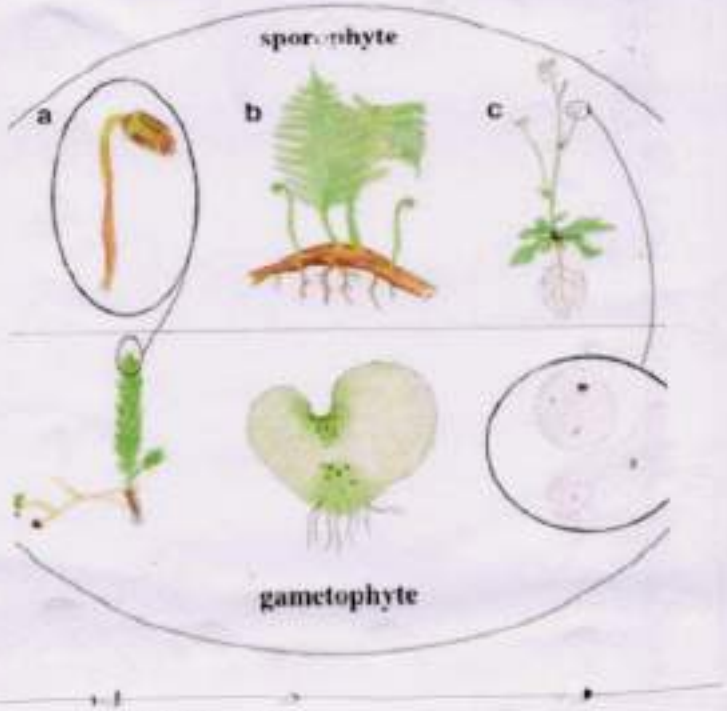
APOSPORY AND APOGAMY

DATE OF SUBMISSION : 24.02.23

Introduction:-

Apospory first demonstrated by Druery in 1884 as a natural phenomena in *Athyrium filix-femina* var. *clapissia*. And apogamy first observed by Farlow in 1874 in *Pteris cretica*, the term apogamy was introduced by de Bary in 1878.

Apospory and apogamy both mean the production of spores without any fertilization. Both occur only in plants, where spore formation takes place instead of sexual reproduction or without it.



Discussion:-

APOSPORY

Apospory is a type of asexual reproduction in which a new plant is formed an already mature spore. Development of gametophyte directly from the vegetative cells of sporophyte without the formation of spores is known as apospory. In this process diploid gametophyte (2n) is form from the vegetative cells of the sporophyte (2n), without meiosis and formation of spores.

TYPES OF APOSPORY

(i) **Generative Apospory:-** Generative apospory is also called as diplospory. In generative apospory, the megagametophytes arise from a cell of archesporium.

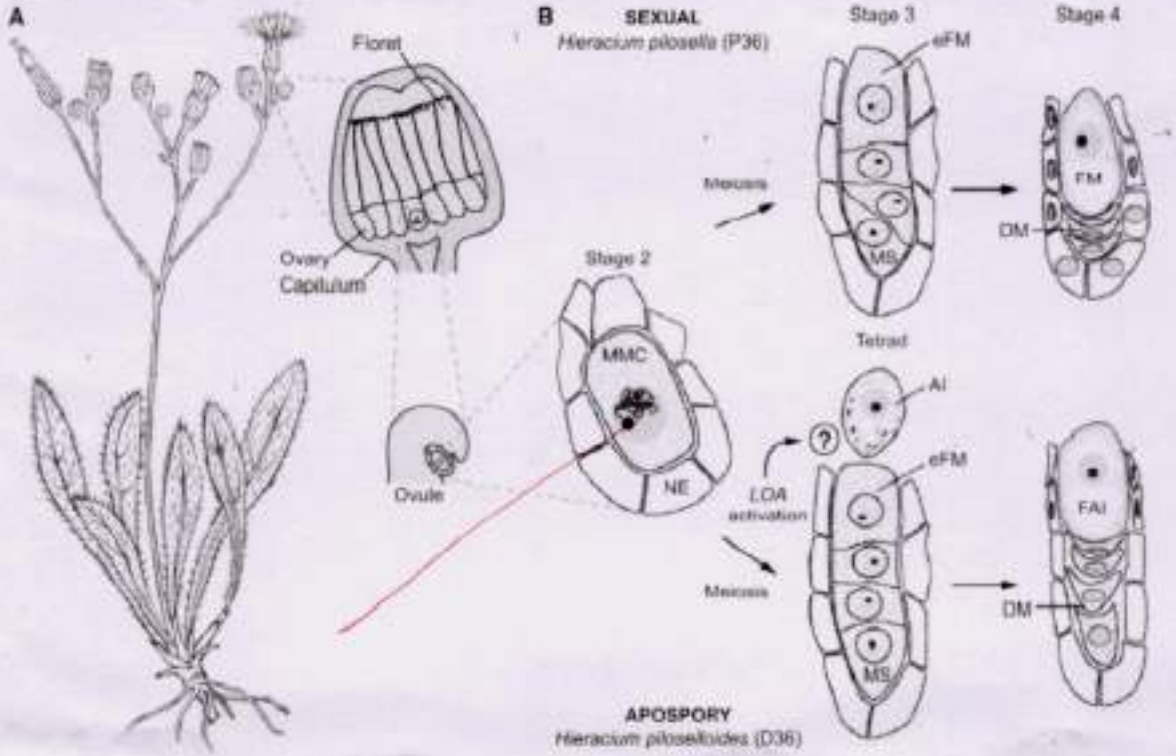
(ii) Somatic APOSPORY :- Somatic apospory is the process of production of megagametophyte from some other cells or mostly somatic cells of the nucleus.

Factors Regulating Apospory :-

(i) Nutrition :- Complete absence of carbohydrate in growth medium (called starvation medium) induces development of aposporus gametophytes.

(ii) Light Intensity :- Low light intensity favours development of aposporous gametophyte.

(iii) Age of sporophytic cells :- young cells, like shoot apex and leaf tip form gametophytes whereas basal part of shoot or leaf regenerate sporophytic tissue.



APOGAMY

Development of sporophyte from the gametophytic tissue without fusion of gametes is known as apogamy. Apogamy is a unique process of asexual reproduction in ferns, in which the development of haploid sporophyte (n) occurs from a haploid gametophyte (n) without the fusion of gametes.

TYPES OF APOGAMY

(i) **Obligate Apogamy** :- The apogamous sporophytes occur naturally due to the absence of or nonfunctional nature of one or both sex organs.
Example :- Dryopteris, Adiantum etc.

(ii) **Induced or facultative Apogamy** :- when the apogamy is induced in gametophytes having functional antheridia and archegonia.

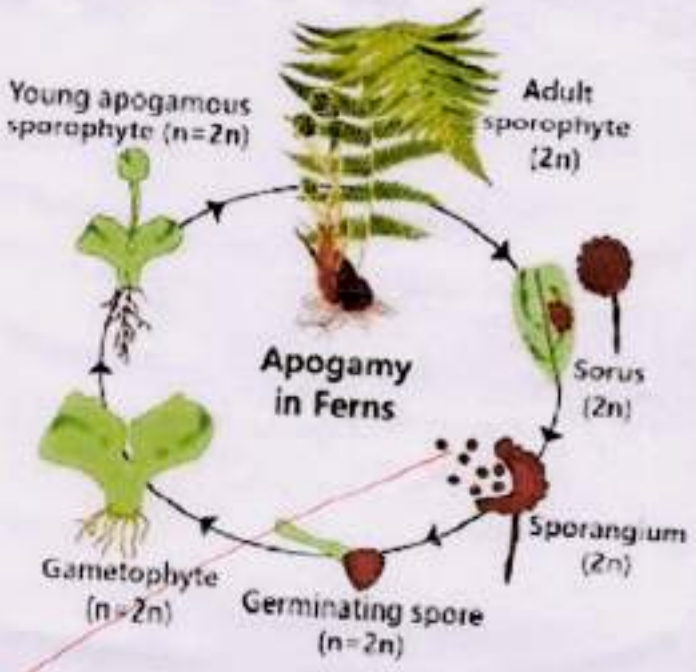
Factors Regulating Apogamy :-

(i) **Nutritional Factors** :- Apogamous sporophytes are obtained in the gametophytes are placed in 4% sucrose solution at initiative phase.

(ii) **Light quality** :- Far-red light (705 nm) has been found to be most effective in inducing apogamous development of sporophyt followed by blue (445 nm) & white light.

(iii) **Hormons** :- Presence of hormons like 2,4-dichlorophenoxy acetic- acid (2,4,D), (GA3) gibberellic acid, indole 3-acetic acid (IAA) and tryptophan stimulates gametophytes to produce apogamous sporophytes even at very low concentration of carbohydrates.

(iv) **Chromosome Number** :- Apogamy is more prevalent in polyploid gametophytes in normal haploid prothalli.



Conclusion:- Apospony and apogamy are the two asexual reproductive modes in some plants. The formation of gametes does not occur in apogamy and apospony. The gametophyte and sporophyte share the same ploidy level in both phenomena. Both these process are important in the alternation of generation in plant.

+f

BANKURA UNIVERSITY

ASSIGNMENT 2

UID NO – 2217301 3010

REGISTRATION NO – BkU 108682.

SEMESTER – 1st Sem.

SUBJECT – Botany

TOPIC - Fossile Gymnosperm.

SESSION 2022-23.

FOSSIL GYMNOSPERMS

INTRODUCTION

Gymnosperms means (Greek: gymnos = naked: Sperma - seed) ie the plants with naked seeds. Gymnosperms are phaneogams or spermatophytes without ovary and fruit. Their seeds or ovules are naked or exposed, without a fruit wall. They are therefore considered as fruitless flowering plants and are referred to "Phanerogams without ovary".

Gymnosperm seeds develop either on the surface of scale - or leaf-like appendages of cones, or at the end of short stalks (Ginkgo).

The word gymnosperm is coined by Theophrastus in 300 B.C. and called them "plants with naked seeds".

Fossils (from Latin fossus literally "having been dug up") are the the preserved remains or traces of animals, plants, and other organisms from the remote past. The totaly of fossils, both discovered and undiscovered, and their placement in fossiliferous (fossile - containing) rock formation and sedimentary layers (strata) is known as the fossil record.

LYGNIOPTERIS

Class → Cycadopsida.
Order → Pteridospermales.
Family → Lygimopteridaceae.

⊙ Lygniopteris

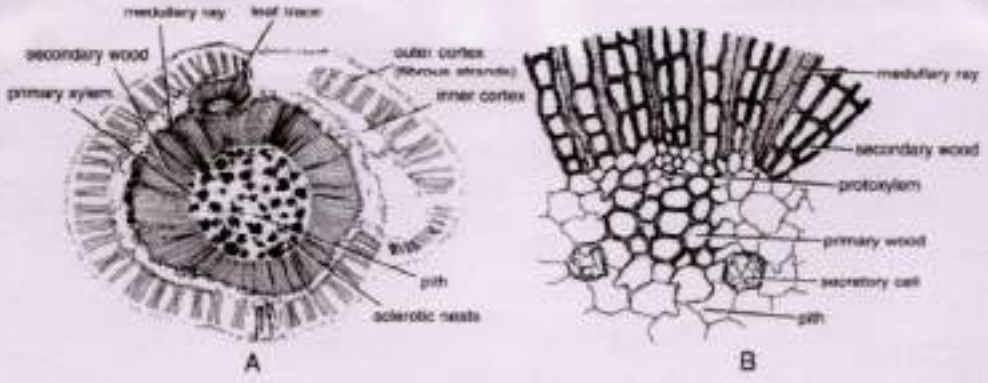
Plants are vine-like with large fronds. The stem was erect, branched, 2 mm to 4 mm in diameter. The leaves were bi- or tripinnately compound and arranged spirally on the stem. The pinnae were borne at right angles to rachis and were arranged opposite to each other. The pinnae bore pinnules

Male Fructification :- Crossotheca is generally regarded as the male fructification.

- In crossotheca, a number of boot shaped biloculat microsporangia were arranged radially on the underside of disc.
- Microsporangia were borne as elongate pendant appendages on the ultimate pinnule of the frond. The fertile fronds resemble minute hair brushes.
- The sporangia lack annulus and resembles those of Cycas. On dehiscence the microspores were carried by wind. The microspores are spherical with the tri-radiate markings (trilete).

Female Fructification :- Female fructification discovered from upper carboniferous (Lagenostoma oldhamia).

- The ovules are barrel shaped with single stout integument. The ovules are covered with protective covering called the cupule. These cupules bear capitate glands. The ovule is Orthotropous and consists of well developed nucellus. The nucellus apex has a hollow pollen chamber (Lagenostome).
- The pollen chamber in this ovule is conical in shape and has a central core of tissue shaped like inverted bell. This is known as the central column of the pollen chamber.
- The pollen chamber is formed as result of formation of flask shaped prolongation from the nucellar tip. The central column arises from the base of the flask shaped pollen chamber.



WILLIAMSONIA

Class:- Cycadopsida

Order :- Bennettitales (Cycadeoidcales)

Family:- Williamsoniaceae.

Williamson (1870) described first species of genus reported from Jurrasic era named Williamsonia gigas.

The plants were tall, slender, branched palm like reaching upto hight of 2m. The trunk is beset with rhomboidal scars left by the fallen leaves.

Female flower:- The female flower in W. gigas and W. scaxardiana have a distinct conical receptacle surrounded by simple perianth like bracts, that had scales at their bases.

The stalked ovules and interseminal scales were arrangeging close spirals around the conical receptacle. The tip of receptacle was naked.

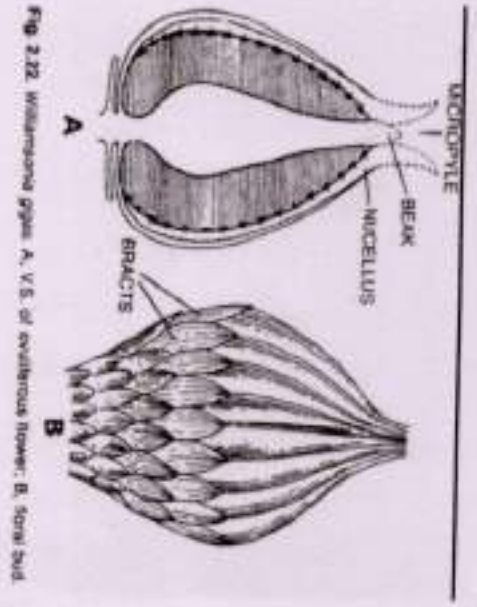


Fig 2.22. Williamsonia gigas. A, V.S. of ovuliferous flower; B, floral bud

Male flower:- In Williamsonia samtalensis, the microsporophyll were bilid, one half is sterile, where as the other half was fertile and bore two rows of finger like synangia.

The synangia are arranged along the inner of the microsporophylls. Most of the other male flowers, however bore their pollen in purse like 'capsules' described as synangia. ~~eg~~ The male flowers are not branched in Williamsonia whitbiensis.

GLOSSOPTERIS

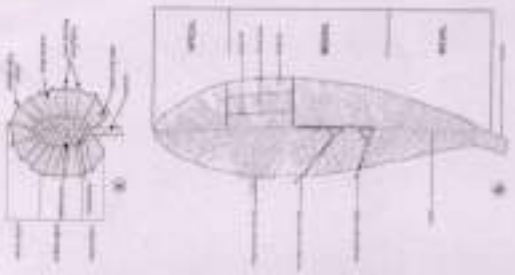
Class :-

Order :- Glossopteridales

Family :- Glossopteridaceae.

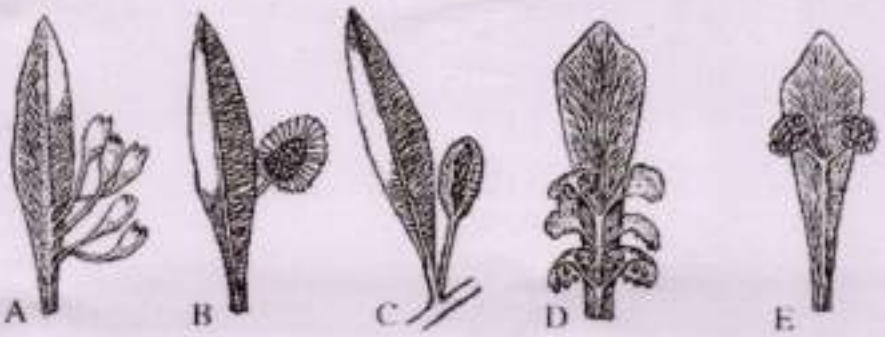
The detached roots of Glossopteris plant are called vertebraria. The roots are flattened and grooved with wedge-like sector that radiate from the centre of the axis.

Glossopteris leaves are simple, entire and sessile. Leaves show a great variation in size and shape. They have a strong midrib from which numerous longitudinally running veins pass out to form a reticulate pattern or remain free.



Male Fructifications of Glossopteris :- Eretmonia pollen organ consists of a fertile petiolate lamina of triangular to rhomboidal in outline. Two branches bearing whorls of microsporangia are borne on upper part of the lamina. After dehiscence, the sporangia look purse-shaped due to the longitudinal rupture.

Female Fructification:- The dorsiventral structure bearing seeds of Glossopteridales are variously termed as capitulum, megasporophyll, cupule, fertiliger or cladode. It has two bilaterally concave symmetrical valves. A wing-valves join. Small sac-like structure are present in the concavity of both the halves.



Conclusion :- Study of plants remain as a fossils have more applications like ->

① Correlation of different rock beds of different geographic localities.

② To fix the geological age for the sediments.

③ To determine the depositional conditions during sedimentary formation.

- The fossil studies the key to the past environment.

References :

- Palaeobotany: The Biology and Evolution of fossil plants by Edith L. Taylor, Thomas N. Taylor, Michael krings, (2009).
- Palaeobotany and the Evolution of plants, by Wilson N. Stewart, Gar W. Rothwell (1999.)

24/2/23

BANKURA UNIVERSITY

ASSIGNMENT 1

UID NO – 22173013002

REGISTRATION NO – 00855 - 2019-20

SEMESTER – 1st SEMESTER

SUBJECT – BOTANY

TOPIC - INDUSTRIAL USES OF ALGAE

SESSION - 2022- 23



Laminaria SP



Ascophyllum SP



Chondrus crispus



Gelidium SP



Gracilaria SP



Macrocystis pyrifera

Some different types of algae

INDUSTRIAL USES OF ALGAE

ALGAE:- Algae is a group of organisms that are predominantly aquatic, nucleus-bearing and photosynthetic. Algae do not have stems, leaves, roots, or reproductive structures like plants.

In industry algae have a vital role. Algae is used in many industrial products. Algae is providing ~~is~~ to be one of the most promising and long term source for food, medicine, cosmetics and other industrial products. From algae we get i) Alginate ii) Carrageenan iii) Agar which are used in industries.

i) Alginate:- Alginic acid and its salts (alginates) are refined from members of Phaeophyceae, such as *Laminaria* SP, *Ascophyllum* SP. Alginic acid is basically made of β-1,4 mannuronic acid units that have a variable amount of glUronic acid units attached through C-1 and C-4 link.

Production of ice cream:- Alginate is used in making ice cream. This prevent the water in ice cream from forming coarse ice crystals and produce smoother product.

Textile industry:- In textile industry, alginates are used as thickeners for the paste containing dye which are used for printing fabrics including cotton, nylon, silk etc.

Paper industry:- Alginate is used for prevents the paper from absorbing ink on drying. and also used to increase the smoothness.

Pharmaceutical industry:- Alginates are used in manufacture of capsules. it is also used in preparing dental moulds.

ii) Carrageenan:- Carrageenan are linear polymers of alternating molecules of (1→3)β-galactose and (1→4)α-galactose. It is obtained from *Chondrus crispus* and other some species of algae.

















Some industrial products where algae is used

Food industry :- i) Carrageenan is used in making ice cream, yoghurts, Chocolate milk cream etc.

ii) Carrageenan is used in making toothpaste by acting as a stabilizer to prevent constituents separating.

Pharmaceuticals :- Carrageenan has antiviral, anticoagulant, antitumor, anti-inflammation and immunomodulatory effect that has various medical activities.

iii) **Agar** :- Agar is obtained commercially from species of Gelidium, Gracilaria, Pterocladia, and Ahnfeltia. It is composed of two polysaccharides agarose and agaropectin.

Food industry :- i) Its gelling and thickening property it is used in manufacture of processed cheese, mayonnaise, pudding, creams, bakery, Jam, Candy, fruit yogurts.

ii) In meat industry it is used in reduction of fat content in order to reduce cholesterol.

Pharmaceuticals :- In Pharmaceuticals, agar is used as a laxative. It is also used in preparation of emulsions, suspensions and cardoled.

It is also used as stiffening agent for growth media in bacteriology and mycology. Agar has been long used to solidify media in plant tissue culture.

Moisturizers :- Some protein and their hydrolysates from genus Porphyra, Spirulina and Chlorella have strong affinity with skin and hair moisture retention.

Anti aging :- Extracts of Monodus sp, Chlorococcum sp, Arthrospira, Chlorella, vulgaris are used as anti aging cream that reduce the signs and symptoms of aging.

Haircare :- Extracts of Monodus sp, Chlorococcum sp are proposed for formulation to prevent hair loss. Chlorella contains oil which have the ability to soften hair.

References:

i) Atkins, E.D.T Mackie, W. Smolko, E.E (1970) Crystaline Structures of alginic acids, Nature 225,

ii) Onsoyen, E. (1996) Comercial applications of alginates, Carbohydr. Eur. 14,

iii) Indira Priyadarshani and Biswajit Rath, "Commercial and industrial applications of micro algae — A review", J. Algal Biomass Utln. 2012 3(4): 89–10

iv) Spolaore, P.; Joannis-Cassan, C. Duran, E. Isambert, A. Commercial Application of microalgae. J. Biosci. Bioeng. 2006, 101, 87-96

v) Garima Gosvami, Vinal Bang, Shubham Agarwal. Diverse Applications of Algae. IJARSE, Vol. No-4, March 2015.

vi) Bhattacharjee M. (2016) Pharmaceutically valuable bioactive compounds of algae, Asian J Pharm clin Res 9, 43-47

vii) Pulz O, Gross W. (2004) Valuable Products from biotechnology of microalgae. & quot;. Appl. Microbiol. Biotechnol 65,

29/2/22

English

Ramananda College
Department of English
Home Assignments 2022-23
UG Honours Semester 5

Course Code: UG-ENG-504/DSE-2
Course Title: Science Fiction and Detective Literature

Date of Sending: 27.09.2022
Total Marks: 10 (10 × 1)

Date and Time of Submission: 28.09.2022 (Wednesday), by 5 p.m.

INSTRUCTIONS

Please submit hard copies of your **hand-written** answers to me by the date and time mentioned earlier.

At the top of the answer script, please write these five things clearly:
a. Name
b. UID
c. Semester
d. Course Code
e. Course Title

Please answer any **one** out of the **three** questions given.

For each question, the **maximum** word limit per answer is 800 words. Please do not write answers longer than 800 words.

QUESTIONS

1.Which elements of Gothic fiction can be found in the modern detective story? Discuss with examples.

2. How is the "golden age" crime fiction novel different from the "noir" crime fiction novel? Discuss with examples.

3. Analyse Chapter 1 of *The Big Sleep* to demonstrate how class differences in U.S. society are highlighted in the novel. You may provide examples from the rest of the novel and other noir fiction to support your arguments.

Ramananda College
Department of English
Home Assignments 2022-23
PG Semester 3

Course Code: PG-ENG 301C
Course Title: Literary Criticism: Theory and Interpretation I

Date of Examination: 27.09.2022
Total Marks: 10 (10 × 1)

Date and Time of Submission: 28.09.2022 (Wednesday), by 5 p.m.

INSTRUCTIONS

Please submit hard copies of your **hand-written** answers to me by the date and time mentioned earlier.

At the top of the answer script, please write these five things clearly:
a. Name
b. UID (if you do not have a UID, please enter your College Roll Number)
c. Semester
d. Course Code
e. Course Title

Please answer any **one** out of the **two** questions given.

For each question, the **maximum** word limit per answer is 800 words. Please do not write answers longer than 800 words.

QUESTIONS

1. How important is "appropriateness" to Plato? Discuss with reference to his dialogues.

2. Are Aristotle's ideas about the unity of plot valid? Discuss with examples of your choice.

Ramananda College
Department of English
Home Assignments 2022-23
UG Programme Semester 5

Course Code: AP-ENG-501/DSE-1A
Course Title: Literature of the Indian Diaspora

Date of Sending: 27.09.2022
Total Marks: 10 (10 × 1)

Date and Time of Submission: 28.10.2022 (Wednesday), by 5 p.m.

INSTRUCTIONS

Please submit hard copies of your **hand-written** answers to me by the date and time mentioned earlier.

At the top of the answer script, please write these five things clearly:
a. Name
b. UID
c. Semester
d. Course Code
e. Course Title

Please answer any **one** out of the **three** questions given.

For each question, the **maximum** word limit per answer is 800 words. Please do not write answers longer than 800 words.

QUESTIONS

1. Discuss the significance of the last episode of, "We Are Not in Pakistan", where Kathleen starts talking to the girl wearing the hijab.

2. Discuss how "When Mr. Pirzada Came to Dine" highlights the importance of sharing food among South Asians, even when they are abroad.

3. Show how the servant in "One Out of Many" realizes that he is truly independent in the USA.

Internal Assessment

RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA
Pin – 722122, West Bengal
UGC Recognized & State Government Aided Constituent
Under the Bankura University
(Accredited by NAAC at 'B++' Level)

Mobile No.: +916297976619
e-mail: principal@ramanandacollege.org
Website: www.ramanandacollege.org

Ref. No -

Date – 28.09.2022

বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা প্রথম, তৃতীয় এবং পঞ্চম সেমিস্টারের ছাত্র-ছাত্রীদের জানানো যাচ্ছে যে –

(i) Honours-এর Internal Assessment-এর 10 নম্বরের মধ্যে "60% এর বেশী উপস্থিত থাকা ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য" 2 নম্বর বরাদ্দ থাকবে। যাদের 60% এর কম উপস্থিতি থাকবে তাদের এই 2 নম্বর দেওয়া যাবে না।

(ii) Honours এবং Programme-এর Internal Assessment 14th November 2022 থেকে শুরু হবে।

(iii) 10/11/2022 তারিখে Guardian Meeting হবে।

(ডঃ স্বপ্না ঘোড়ই)
অধ্যক্ষ
রামানন্দ কলেজ
বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া

অধ্যক্ষ
রামানন্দ কলেজ
বিষ্ণুপুর বাঁকুড়া

RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA
Pin – 722122, West Bengal
UGC Recognized & State Government Aided Constituent
Under the Bankura University
(Accredited by NAAC at 'B++' Level)

Mobile No.: +916297976619
e-mail.: principal@ramanandacollege.org
Website: www.ramanandacollege.org

Ref. No -

Date – 09.12.2022

Internal Assessment 2022-2023

Date	Time			
	11.00 – 11.30	**12.00 - 12.30**	**1.00 – 1.30**	**2.00 – 2.30**
15.12.2022 (Thursday)	SEM – I PLSG (P) ECOG (P)	SEM – I BENG (P) COMP. SC. (P)	SEM – I HISG (P) BOTG (P)	SEM – I *Paper - I* ALL HONOURS PAPER (OWN DEPT.)
16.12.2022 (Friday)	SEM – I SNSG (P) PHYG (P)	SEM – I EDCG (P) CEMG (P)	SEM – I PHIG (P) MTMG (P)	SEM – I *Paper - II* ALL HONOURS PAPER (OWN DEPT.)
17.12.2022 (Saturday)	SEM – I ENGG (P) PHSG (P)	SEM – I ALL GE – I(H) SNSG MIL (P)	SEM – I ZOOG (P) GEOG (P) MUSIC (P)	**X**

(Dr. Swapna Ghorai)
Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA
Pin – 722122, West Bengal
UGC Recognized & State Government Aided Constituent
Under the Bankura University
(Accredited by NAAC at 'B++' Level)

Mobile No.: +916297976619
e-mail: principal@ramanandacollege.org
Website: www.ramanandacollege.org

Ref. No -

Date – 10.11.2022

বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা তৃতীয় ও পঞ্চম সেমিস্টারের (2022-2023) সমস্ত ছাত্র-ছাত্রীদের জানানো যাচ্ছে যে, Internal Assessment আগামী 17-11-2022 থেকে 21-11-2022 তারিখের মধ্যে সম্পন্ন হবে। Honours-এর ক্ষেত্রে Internal Assessment-এর Full Marks প্রতি পেপারে 08 এবং Programme ও GE এর ক্ষেত্রে Full Marks প্রতি পেপারে 10। Internal Assessment-এর routine কলেজের website-এ জানিয়ে দেওয়া হবে।

(ডঃ স্বপ্না ঘোড়ই) 10/11/2022
অধ্যক্ষ
রামানন্দ কলেজ
বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া

অধ্যক্ষ
রামানন্দ কলেজ
বিষ্ণুপুর বাঁকুড়া

RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA
Pin – 722122, West Bengal
UGC Recognized & State Government Aided Constituent
'Under the Bankura University
(Accredited by NAAC at 'B++' Level)

Mobile No.: +916297976619
e-mail.: principal@ramanandacollege.org
Website: www.ramanandacollege.org

Ref. No -

Date – 14.11.2022

INTERNAL ASSESMENT - 2022 - 23

Date	Time					
	10.30 – 11.00	**11.30 - 12.00**	**12.30 - 01.00**	**01.30 - 02.00**	**02.30 - 03.00**	**03.30 - 04.00**
17-11-2022 Thursday	**SEM - III** SEC - 1(P) **HISTORY** (ROOM – 216 & 217) PHILOSOPHY (ROOM – NEW 3, 4, 5, & 6) POL. SCI. (ROOM – 214 & 218)	**SEM - III** **EDCG (P)** (ROOM – 214, 216, 217, 218, 219, 220, 221) **CEMG (P)**	**SEM – III** **HISG (P)** (ROOM – 216 & 217) **BOTG (P)**	**X**	**SEM - III** HONS ALL HONS PAPER OWN DEPT	**SEM - III** HONS ALL HONS PAPER OWN DEPT
	SEM – V SEC - 3 (P) **EDUCATIO** (ROOM –) **HISTORY** (ROOM – 212 & NEW 1) **PHILOSOPHY** (ROOM – 221) POL. SCI. (ROOM – 219 & 220)	**SEM - V** **ENGG (P)** **PHSG (P)**	**SEM - V** **BENG (P)** (ROOM – 221) **PHSG (G)**	**SEM - V** **MUSIC (P)**	**SEM - V** HONS ALL HONS PAPER OWN DEPT	**SEM – V** HONS ALL HONS PAPER OWN DEPT
18-11-2022 Friday	**SEM - III** **BENG (P)** (ROOM – 218, 219, 220 & 221) **COMP. SC (P)**	**SEM - III** **ENGG (P)** (ROOM – 218) **PHSG (P)**	**SEM - III** **ZOOG (P)** **GEOG (P)** **MUSIC (P)**	**SEM - III** **PEDG (P)**	**SEM - III** HONS ALL HONS PAPER OWN DEPT	**SEM - III** HONS ALL HONS PAPER OWN DEPT
	SEM – V **Comp. Sc. (P)**	**SEM - V** **PEDG (P)**	**SEM - V** **EDCG (P)** (ROOM – NEW 3, 4, 5, 6) **CEMG (P)**	**SEM - V** **ZOOG (P)** **GEOG (P)**	**SEM - V** HONS ALL HONS PAPER OWN DEPT	**SEM - V** HONS ALL HONS PAPER OWN DEPT
19-11-2022 Saturday	**SEM - III** GE - 3 (H) **BENGALI** (ROOM – 214) **EDUCATION** (ROOM – 220, 221) **ENGLISH** (ROOM – 212) **HISTORY** (ROOM –218) **PHILOSOPHY** (ROOM – 217) **POL. SCIENCE**	**SEM - III** **PHIG (P)** (ROOM – NEW 3, 4, 5, 6) **MTMG (P)**	**SEM - III** **PLSG (P)** (ROOM – 221) **ECOG (P)**	**SEM - III** **SNSG (P)** (ROOM – 217) **PHYG (P)**	**X**	**X**

RAMANANDA COLLEGE ESTD.-1945 BANKURA BISHNUPUR

14/11/2022

Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA
Pin – 722122, West Bengal
UGC Recognized & State Government Aided Constituent
'Under the Bankura University
(Accredited by NAAC at 'B++' Level)

Mobile No.: +916297976619
e-mail: principal@ramanandacollege.org
Website: www.ramanandacollege.org

Ref. No -

Date – 14.11.2022

	(ROOM –219) **SANSKRIT** (ROOM – 212)					
	SEM - V GE - 1 (P) **BENGALI** (ROOM – NEW 3, 4, 5, 6) **EDUCATION** (ROOM – 216) **ENGLISH** (ROOM – 212) **HISTORY** (ROOM – 218) **PHILOSOPHY** (ROOM – NEW 1) **POL. SCIENCE** (ROOM – 219)	**SEM - V** **PLSG (P)** (ROOM – 221) **ECOG (P)**	**SEM - V** **ENGG (P)** **PHSG (P)**	**SEM - V** **PHIG (P)** (ROOM – 220, 221) **MTMG (P)**	**X**	**X**
21-11-2022 Monday	**X**	**X**	**SEM - III** MIL **SANSKRIT** (OWN DEPT.)	**X**	**X**	**X**
	SEM - V **SNSG (P)** (ROOM – 212) **PHYG (P)**	**SEM - V** **HISG (P)** (ROOM – 217) **BOTG (P)**	**X**	**X**	**X**	**X**

বিঃ দ্রঃ- যে সমস্ত বিষয়ের পরীক্ষাগুলি একাধিক রুমে নেওয়া হবে, তাদের Seat Allotment পরীক্ষার দিন দেখে নেওয়ার জন্য বলা হচ্ছে।

RAMANANDA COLLEGE ESTD.-1945 (BANKURA) BISHNUPUR

14/11/2022

(Dr. Swapna Ghorai)
Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

Ramananda College, Bishnupur

Internal Assessment -202

Name Shipra Ghosh UID No. 1172201339 MARKS OBTAINED

Subject Education Semester 1 (Hons) College Roll No. 04 — 09

Paper Title Sociological Foundations of Education Paper Code AHEDN/102/e2

Date 16/12/22 Signature of Invigilator 16.12.22 Signature of Examiner

(1a) শিক্ষাক্রমটি সমাজ বিদ্যার বিষয় বিষয়বস্তু হলো ব্যক্তি সমাজ পরিবেশের মধ্যে বেষ্টিত। শিক্ষাক্রমটি সমাজবিজ্ঞানের বিষয়বস্তু সম্পর্কে নিম্নে আলোচনা করা হলো—

(1) সামাজিকীকরণ:— শিক্ষাক্রমটি সমাজবিদ্যার মধ্যে সামাজিকীকরণ প্রক্রিয়াটি খুবই গুরুত্বপূর্ণ। সামাজিকীকরণ প্রক্রিয়ার মাধ্যমে শিক্ষার্থীর আচার-আচরণ, রীতি নীতি, আদর্শ, বিশ্বাস ও বোধ গড়ে ওঠে।

(2) সামাজিক উপাদান:— সমাজ গঠিত হতে হলে যে সকল উপাদানের প্রয়োজন হয়। আর এই জ্ঞান পাওয়া যায় এই শিক্ষাক্রমটি সমাজ বিদ্যা থেকে। তাই এই বিষয়টি শিক্ষাক্রমটি সমাজবিদ্যার অন্তর্গত।

(3) সামাজিক নিয়ন্ত্রণ:— সমাজকে সুরক্ষিত ও নিয়মিত পথে পরিচালিত করতে হলে সামাজিক নিয়ন্ত্রণের বিষয় শিক্ষার্থীর মধ্যে জ্ঞান থাকা প্রয়োজন।

④ সামাজিক সোপান:- সমাজের মধ্যে যে সকল সামাজিক সোপান রয়েছে শিক্ষাক্ষেত্রে তাদের ভূমিকা অপরিসীম। এই বিষয়টি শিক্ষাশ্রয়ী সমাজবিদ্যার পরিধির অন্তর্গত।

⑤ সামাজিক পরিবর্তন:- পরিবর্তনশীল সমাজের ভিন্নধর্মী গুলি কী কী, এই সকল উপাদান গুলি সমাজের পরিবর্তন করতে কীভাবে সাহায্য করে, শিক্ষা কীভাবে সমাজের পরিবর্তন করে এগুলি শিক্ষাশ্রয়ী সমাজ বিজ্ঞানের আলোচনার বিষয়।

⑥ সামাজিক নির্ধারক:- শিক্ষাশ্রয়ী সমাজবিদ্যায় সামাজিক নির্ধারণে গুরুত্ব অপরিসীম। সমাজ মূল্যবোধ পরিবর্তিত হয় কতকগুলি সামাজিক পরিবর্তনের দ্বারা, এই সকল সামাজিক নির্ধারকের সঙ্গে শিক্ষার গভীর সম্পর্ক বর্তমান।

⑦ সামাজিক প্রকৌশল:- অর্থনৈতিক উন্নয়নের সঙ্গে সঙ্গে সমাজ মনের পরিবর্তন হয় একেই শিক্ষায় মানুষের মনের পরিবর্তন করে।

4.5

শিক্ষাপ্রদায়ক সমাজ বিজ্ঞানের শিক্ষার বিভিন্ন ক্ষেত্রে তার পরিধি বিস্তৃত করেছে। মানুষের সমাজ জীবনে উন্নতি সাধনে শিক্ষার যে দায়িত্ব আছে সেই দায়িত্ব পালনের জন্য শিক্ষাবিজ্ঞান জ্ঞানের অনুশীলন করে প্রয়োজন হয়েছে। তাই এই বিজ্ঞান শিক্ষাসদন সমাজব্যবস্থার ক্রমসম্প্রসারণ সুনিশ্চিত করে।

① বিষয়	প্রাথমিক সাক্ষী	গৌণ সাক্ষী
② ঘনিষ্ঠতা/নৈকট্য ①	প্রাথমিক সাক্ষী মুখ্যঘটনা প্রত্যক্ষ ও সাক্ষীর সম্পর্ক মুক্ত। মধ্যবর্তী কিছু বস্তু নাও থাকতে পারে। যেমন- পরিবার।	গৌণ সাক্ষী প্রত্যক্ষ সাক্ষ্যের মাধ্যমে সত্য তথ্য পাওয়া যায়। কাল্পনিক কুসংস্কার সম্পর্ক যেমন - [illegible]
② দূরত্ব	প্রাথমিক সাক্ষীর দূরত্ব হয় ইহা প্রযোজ্য নাও।	গৌণ সাক্ষীর দূরত্ব হয় ইহা প্রযোজ্য নাও।
③ আগ্রহ	প্রাথমিক সাক্ষীর আগ্রহ জোরালো	গৌণ সাক্ষীর আগ্রহ কম।
④ স্থায়ীত্ব	প্রাথমিক সাক্ষী দীর্ঘস্থায়ী হয়।	গৌণ সাক্ষী [illegible] হয়।
⑤ দৈহিক বৈশিষ্ট্য	প্রাথমিক সাক্ষীর মধ্যে দৈহিক একরূপতা বিদ্যমান	গৌণ সাক্ষীর মধ্যে দৈহিক বৈশিষ্ট্য বিদ্যমান থাকলেও ত্রুটি অপরিহার্য
⑥ সংখ্যা	প্রাথমিক সাক্ষী সংখ্যায় অনেক কম হয়।	গৌণ সাক্ষী সংখ্যায় অনেক বেশি হয়।
⑦ গ্রহণযোগ্যতা ও গুরুত্ব	প্রাথমিক সাক্ষীর সাক্ষ্য সরল প্রকৃতির হয়, তবে যুক্তিভিত্তিক হয়ে থাকে।	গৌণ সাক্ষী [illegible] প্রকৃতির হয়,

4.5

Ramananda College, Bishnupur

Internal Assessment -202

Name Roki Mouri UID No. 1172202796 MARKS OBTAINED

Subject Education Semester 1st College Roll No. 103 09

Paper Title Sociological Foundations of Education Paper Code AH EDN/102/C-2

Date 16/12/2022 Signature of Invigilator 16/12/22 Signature of Examiner

1(a) কিক্ষা কায়ী চমাজ বিজ্ঞানে চরিচি

=> কিক্ষা বিজ্ঞান ও চমাজতত্ত্ব চয়চঙ্গর এই চম্পর্কযুক্ত চমাজের কে অংশ এর কর্তৃত্বের তাত্ত্বিকরূপ হল, এবং চ ও বহির্ভূত চমস্যা চমূহ চমাধান করা। চমাজ বিজ্ঞানীরা নানাভাবে এই চম্পর্ক ব্যাখ্যা করেছেন, এই বিশ্লেষণ প্রকাশে শিক্ষাকেন্দ্রিক চমাজ বিজ্ঞান চমৃদ্ধ হয়ে উঠেছে,

জীবন শিক্ষাকেন্দ্রিক: বহির্ভূত অংশগুলোকে মূল্যায়ন চমস্ত জীবন শিক্ষাকেন্দ্রিক একটি স্তরে শিক্ষাকে চমাজ বিজ্ঞানের ধারণা থাকে

প্রাথমিক চমাজতাত্ত্বিক কারণ :- বর্তমানে চমাজতাত্ত্বিক চমস্যা হল মানুষ বেকার কী চংখ্যা

সম্পদকে ~~সংরক্ষণ~~ এবং এর সম্পদের মূলনীতি ও
আইনি গুরুত্ব আলোচনা করো।

~~আদিম~~ সাম্যবাদের ~~বিকাশের~~ কারণগুলো 3·5

→ আদিম সম্পদ বিকাশে রক্তসম্পর্কের ভূমিকা ~~ছিল~~ ছিল
রক্তসম্পর্কের ভিত্তিতেই গড়ে ওঠে গোষ্ঠী, সুতরাং গোষ্ঠী
সম্পদের সম্পর্কিত নিয়মগুলো ~~ছিল~~ ছিল
এই কারণে গুরুত্ব পূর্ণ আলোচনা

সামাজিক নিয়ন্ত্রণের ~~ব্যবস্থা~~ ব্যবস্থা
গঠন ও সম্পদকে আলোচনা → নিয়ন্ত্রণের
সমাজে নিয়ন্ত্রণের প্রয়োজন ~~ছিল~~ ছিল সামাজিক গঠন, সুতরাং
স্থীতি নীতি রোসমী ~~ছিল~~ ছিল এগুলি সম্পদকে ~~ছিল~~ ছিল
আলোচনা

নিয়ন্ত্রণের কার্যাবলি ও বাস্তবিক তাত্ত্বিকী সম্পদকে
নিয়ন্ত্রণের ভূমিকা ও কার্যাবলি ~~ছিল~~ ছিল
~~ছিল~~ আলোচনা করা ~~ছিল~~ ছিল, এগুলো

(৫) প্রাথমিক গোষ্ঠী ও গৌণ গোষ্ঠীর পার্থক্য

	প্রাথমিক গোষ্ঠী	গৌণ গোষ্ঠী
গঠনতন্ত্র	প্রাথমিক গোষ্ঠী তুলনামূলকভাবে ক্ষুদ্রতর আয়তনের	গৌণ গোষ্ঠী তুলনামূলকভাবে বৃহত্তর আয়তনের
গুরুত্ব	প্রাথমিক গোষ্ঠীকে গুরুত্ব দেওয়া হয়ে থাকে	গৌণ গোষ্ঠী গুরুত্ব দেওয়া হয়
সুযোগ সুবিধা	প্রাথমিক গোষ্ঠী সুযোগ সুবিধা তুলনামূলকভাবে কম পরিমাণে ভোগ করা হয়ে থাকে	গৌণ গোষ্ঠী সুযোগ সুবিধা বেশি পরিমাণে ভোগ করা হয়ে থাকে
সংগঠন গঠিত	প্রাথমিক গোষ্ঠী সংগঠন গঠিত হয় না।	গৌণ গোষ্ঠী সংগঠন গঠিত হয়ে থাকে

অর্থনৈতিক	স্বাভাবিক জোটটি নিজের স্বার্থ সুরক্ষা হারায় পড়েছে	জোটজোটটি নিজের স্বার্থ সুরক্ষা হারায় পড়েছে
স্থায়ীত্ব	স্বাভাবিক জোটটি সবসময় মানুষের সবসময় স্থায়ী সত্তার সম্পর্ক পড়ে উঠে	কোন জোটটি রাজনৈতিক নিজের সবসময় স্থায়ীত্ব পড়ে উঠেনা।
উদাহরণ	মানুষ, স্ত্রী, বন্ধু	রাজনৈতিক জোট, ...

Ramananda College, Bishnupur

Internal Assessment -202

Name Nipa Mahadanda UID No. 1172200607 MARKS OBTAINED 09

Subject Education Semester 1st (HONS) College Roll No. 85

Paper Title Sociological foundations of Education Paper Code AHEDN/102/e-2

Date 16/12/2022 Signature of Invigilator [signature] 16.12.22 Signature of Examiner

1

① শিক্ষাশ্রয়ী সমাজবিদ্যার বিভিন্ন বিষয়বস্তু মূলত ব্যক্তি ও সমাজ লাইব্রেরির মধ্যে কেন্দ্রীভূত থাকে শিক্ষাশ্রয়ী সমাজবিদ্যার মধ্যে সমস্ত বিষয় বস্তু অন্তর্ভুক্ত তা হলো নিম্নরূপ ←

সামাজিকীকরণ :— শিক্ষাশ্রয়ী সমাজবিদ্যার মধ্যে সামাজিকীকরণ প্রক্রিয়াটি অন্তর্ভুক্ত, এই সামাজিকীকরণের মাধ্যমে সেই শিক্ষা সামাজিক রীতিনীতি আচার-ব্যবহার ভাষার আচরণ ইত্যাদি শেখানো যাবে।

সামাজিক নিয়ন্ত্রণ :— সমাজকে সু-শৃঙ্খলা ও নিয়ন্ত্রিত পরিচালিত করতে হলে সামাজিক নিয়ন্ত্রণের বিষয়গুলি শিক্ষার্থীর জ্ঞান লাভ করা প্রয়োজন।

সামাজিক সহযোগিতা :— অর্থনৈতিক কৃষিকাজ প্রভৃতির মধ্যে যেমন সহযোগিতা পরিবর্তন লাভ করা যায় তেমনি শিক্ষাতেও সহযোগিতার মান মর্যাদা দেওয়া।

সামাজিক গঠন :— সমাজ গঠনের প্রকৃতি নিয়ম রীতি নীতি ইত্যাদি বিষয় সম্পর্কে শিক্ষাশ্রয়ী সমাজ পরিধিতে আলোচনা করে।

নিরঙ্কুশতন্ত্রের সমাজবিজ্ঞান নিরঙ্কুশ রাষ্ট্রবিজ্ঞান ক্ষেত্রে যে পরিবর্তন করেছে। মানুষের সমাজ জীবনের বৈশিষ্ট্যগুলোকে নিরঙ্কুশতন্ত্র যে ভাবে দেখে তাকে সমাজ বিজ্ঞান সমাজ বিজ্ঞানের ক্ষেত্রকে আপন ক্ষেত্রে প্রয়োগ করেছেন। তাই- তাই বিজ্ঞান নিরঙ্কুশতন্ত্র সমাজ ব্যবস্থায় প্রথম গুরুত্ব পূর্ণ পরিবর্তন সাধন করেছে।

(4)

(৫)

বিষয়	প্রাথমিক সোসাইটি	গৌণ সোসাইটি
অবস্থান	প্রাথমিক সোসাইটি অবস্থান ক্ষুদ্র পরিসরে।	গৌণ সোসাইটি অবস্থান বৃহদাকার পরিসরে।
সম্পর্ক	এখানে সদস্যদের সম্পর্ক ব্যক্তিকেন্দ্রিক মুখোমুখি আন্তরিক প্রত্যক্ষ ভিত্তিক।	এখানে গৌণ সোসাইটির সম্পর্ক অনাত্মীয় ভিত্তিক অব্যক্তিক ও পরোক্ষ ভিত্তিক।
গুরুত্ব	প্রাথমিক সোসাইটিতে ব্যক্তিকে গুরুত্ব দেওয়া হয়।	গৌণ সোসাইটিতে সমাজ গঠনের পরিবর্তনে গুরুত্ব দেওয়া হয়।

উদাহরণ	প্রাথমিক গোষ্ঠীর উদাহরণ হলো পরিবার, বন্ধুগোষ্ঠী।	গৌণ গোষ্ঠীর উদাহরণ হলো রাজনৈতিক দল, ক্রীড়াসংগঠন।
সংখ্যা	প্রাথমিক গোষ্ঠী সংখ্যায়।	গৌণ গোষ্ঠী সংখ্যায় অগণিত ও বহুবিধ।
সহজ সরল ও জটিল	প্রাথমিক গোষ্ঠী সহজ সরল প্রকৃতির।	গৌণ গোষ্ঠী জটিল প্রকৃতির।

Ramananda College, Bishnupur

Internal Assessment -202

Name Baisakhi Mandal UID No. 1172202756 MARKS OBTAINED 09

Subject Education Semester 1st College Roll No. 101

Paper Title Sociological Foundations of Education Paper Code AHEDN/102/C-2

Date 16/12/2022 Signature of Invigilator 16.12.22 Signature of Examiner

1) a) শিক্ষাশ্রয়ী সমাজবিজ্ঞানের পরিধি গুলি নিম্নে আলোচনা করা হল-

(i) সামাজিকিকরন - সমাজবিজ্ঞান পরিধি বিষয়বস্তু হল সমাজতাত্ত্বিক
সমাজে রীতি-নীতি, আচার আচরন হল সমা
করন,

(ii) সামাজিক নিয়ন্ত্রন - ব্রেকহীন গাড়ি যেমন চলতে পারে না, তেম
নিয়ন্ত্রনহীন সমাজ চলতে পারে না, সমাজিক
আইনগত,

(iii) সামাজিক সংস্কৃতি - সামাজিক সমস্যা, পারিপার্শ্বিক নিয়ন্ত্র
সমাজ বিজ্ঞানের পরিধি,

(iv) সামাজিক পরিবর্তন - প্রকৃত সমাজ পরিবর্তনশীল, সমাজ স
নতুন সমাজ হচ্ছে, সমাজকে পরিবর্তন করে ন
সমাজ থেকে হচ্ছে,

(v) সামাজিক প্রক্রিয়া - সামাজিক সমস্যা, ব্যক্তিবিশেষ সমস্যা

উপরোক্ত বিষয় গুলি ছাড়া নতুন বিষয় অন্তর্ভুক্ত হয়েছে, তাও শিক্ষাক্রমটি সমাজবিজ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত।

৫) ~~প্রাথমিক~~

	প্রাথমিক স্তর	মৌল স্তর
বীরনা কিতিক	একটি প্রাথমিক স্তর প্রত্যক্ষ, গভীর সম্পর্কের ~~ইচ্ছা~~ গড়ে উঠে।	~~কোন~~ মৌল স্তর উদ্দেশ্য প্রণোদিত ভাবে পরোক্ষ গড়ে উঠে।
~~ই~~ আকার	প্রাথমিক স্তর ছোট হয়, এই স্তর গুলো মতবোধে হয় তাদের পারস্পর সম্পর্ক দৃঢ় হয়।	মৌল স্তর আকার বড়ো
সংখ্যা	প্রাথমিক স্তর সংখ্যা ~~কম~~ কম।	মৌল স্তর সংখ্যা ~~ক~~ বহু
স্থায়িত্ব	~~প্রাথমিক~~ প্রাথমিক স্তর স্বল্প স্থায়ী।	মৌল স্তর দীর্ঘস্থায়ী।
~~উদ্দেশ্য~~ সামাজিকিকরণ	ব্যক্তি ও সমাজের মধ্যে পারস্পরিক ক্রিয়াক্রিয়া বা সামাজিকিকরণ, প্রাথমিক স্তর ~~গুরুত্ব~~ পূর্ণ ভূমিকা পালন করে।	সামাজিকিকরণে মৌল স্তর ভূমিকা নগন্য।

সদস্যদের যোগাযোগ	প্রাথমিক গোষ্ঠীর সদস্যদের যোগাযোগ ও করে সাক্ষাৎকার সহযোগিতায়,	গৌণ গোষ্ঠী সদস্যরা রেডিও টেলিফোন মাধ্যমে যোগাযোগ করে,
গোষ্ঠী কাঠামো	প্রাথমিক গোষ্ঠীর কাঠামো হল কৃষিভিত্তিক,	গৌণ গোষ্ঠী কাঠামো নগরকেন্দ্রিক
উদাহরন	প্রাথমিক গোষ্ঠীর উদাহরন হল আত্মীয় গোষ্ঠী,	গৌণ গোষ্ঠীর উদাহরন হল রাজনৈতিক দল,

Ramananda College, Bishnupur

Internal Assessment -202

Name Shampa Gorai UID No. 1172202503 MARKS OBTAINED

Subject Education Semester 1st College Roll No. 100 10

Paper Title Sociological Foundations of Education Paper Code AHEDN/102/C-2

Date 16/12/2022 Signature of Invigilator 16.12.2022 Signature of Examiner

1) ঙ)

বিষয়	প্রাথমিক শিক্ষা	গৌণ শিক্ষা
আওতা	প্রাথমিক শিক্ষার আওতা খুব বিস্তৃত,	গৌণ শিক্ষার আওতা তুলনামূলক,
সম্পর্ক	এখানে, সদস্যদের মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক ব্যক্তি ভিত্তিক, মুখোমুখি অথবা প্রত্যক্ষ ভিত্তিক,	এখানে, সদস্যদের মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক অপ্রত্যক্ষ ভিত্তিক, নৈর্ব্য অথবা পরোক্ষ ভিত্তিক
গুরুত্ব	এখানে ব্যক্তিকে গুরুত্ব দেওয়া হয়,	এখানে সমষ্টিগত নাগরিক, ~~ব্যক্তি, সমষ্টি~~ ~~আইন কি~~ গুরুত্ব দেওয়া
মূল্যবোধ প্রবাহ	এই শিক্ষাতে প্রেম, প্রীতি, ভালোবাসা ইত্যাদি আবিষ্ট প্রবাহিত থাকে,	এই শিক্ষাতে মূল্যবোধের ঘুলির পরিবর্তে চাপিয়ে রাখা, আইন বিধি প্রবাহিত থাকে,
আত্মিক সম্পর্ক	এই শিক্ষাতে ব্যক্তির আত্মিক সম্পর্ক লক্ষ্য করে,	এই শিক্ষাতে ব্যক্তির আত্মিক সম্পর্ক লক্ষ্য করা,
আবেগশীলতা, আবেগহীন	এই শিক্ষাতে অনুভূতি সহানুভূতি আবেগ-ভিত্তি, বেশি আবেগ হয়,	এই শিক্ষাতে অনুভূতি সহানুভূতি আবেগহীন বেশি ভিত্তিক,

সহজ, সরল, গতিশীল	এই শ্রেণীর সহজ, সরল প্রকৃতির হয়।	এই শ্রেণীর আবিষ্কার গতিশীল প্রকৃতির হয়
শিক্ষাদান	এই শ্রেণীর নিজের আগ্রহে পড়ে শুরু করা।	এই শ্রেণীর নিয়ন্ত্রিত আগ্রহে সহজে শুরু
উদাহরণ	পরিবার, বন্ধুশ্রেণী প্রভৃতি।	রাজনৈতিক দল, ধর্ম সংগঠন।

(5)

a) ⇒ শিক্ষাশ্রয়ী সমাজবিজ্ঞান মূলত ব্যক্তি ও জীবন পরিবেশের মধ্যে সম্পর্ক বোঝাতে, শিক্ষাশ্রয়ী সমাজবিজ্ঞানের পরিধি গুলি নিম্নে আলোচনা করা হল

① সামাজীকরণ :— শিক্ষাশ্রয়ী আধুনিক সমাজের অন্যতম বৈশিষ্ট্য হল সামাজীকরণ, এই শিক্ষাশ্রয়ী সমাজের মধ্যে দিয়ে শিক্ষার্থী তার সামাজিক চাহিদা, আচার, আচরণ, রীতিনীতি ইত্যাদি শেখে থাকে।

② সামাজিক উন্নয়ন :— এই শিক্ষাশ্রয়ী সমাজ ব্যবস্থা সমাজের উন্নয়ন গুলির উপর গুরুত্ব দেওয়ার এই শিক্ষাশ্রয়ী সমাজবিজ্ঞানের পরিধির অন্তর্গত।

③ সামাজিক শ্রেণী :— সমাজের মধ্যে যে সব শ্রেণী আছে, শিক্ষাক্ষেত্রে তার গুরুত্ব অপরিসীম, এই শিক্ষাশ্রয়ী সমাজবিজ্ঞানের পরিধিতে এর আলোচনা

হয়।

④ সামাজিক নির্ণয়ক :- শিক্ষাশ্রয়ী সমাজ বিজ্ঞানের সামাজিক নির্ণয়কগুলি খুবই গুরুত্ব পূর্ণ; প্রাক্ শিক্ষা ক্ষেত্রে এর গুরুত্ব বর্তমান।

⑤ সামাজিক নিয়ন্ত্রন :- শিক্ষাশ্রয়ী সমাজবিজ্ঞান সমাজকে নিয়ন্ত্রন করে, এবং শিক্ষার্থীদের চা আগ্রহ, ক্ষমতা অনুযায়ী শিক্ষা দান করে।

⑥ সামাজিক সচলতা :- শিক্ষাশ্রয়ী সমাজবিজ্ঞান পরিবর্তন শীল পরিবেশের সঙ্গে সঙ্গে মান গুলা লালন লালন করা যায়, তেমন শিক্ষাও সামঞ্জস্য মান সমাজের পরিবর্তন ঘটায়।

⑦ সামাজিক গবেষণা :- শিক্ষাশ্রয়ী সমাজবিজ্ঞানের শিক্ষার্থীদের সামাজিক গবেষণা করে শেখানো হয়, এ গবেষণার আগ্রহ, সেক্ষেত্রে, সমাজের ইতিবাচক গুরুত্ব ক

(5)

হয়।

⑧ সামাজিক সংযুক্তিকরণ :- শিক্ষাশ্রয়ী সমাজবিজ্ঞান সমাজকে নিয়ন্ত্রন করে কী কী শিক্ষামূলক কাজ প্রযুক্তির কি ধরনে ব্যবহার করা হয় সেই সম্ভ আলোচনা করা হয়।

শিক্ষাশ্রয়ী সমাজবিজ্ঞান শিক্ষার বিস্তার ধারণাকে গুরুত্ব দান করে।

Ramananda College, Bishnupur

Internal Assessment -202

Name Sahele Dutta UID No. 1172201422

Subject Education Semester 1st College Roll No. 96

Paper Title Sociological Foundation of Education Paper Code AHEDN/102/e-2

Date 10.12.22 Signature of Invigilator 16/12/22

MARKS OBTAINED: 10

16/12/22 Signature of Examiner

1/ (ক)

বিষয়	প্রাথমিক শ্রেণী	হরিজন শ্রেণী
অবস্থান	প্রাথমিক শ্রেণী অবস্থানে ছোট।	হরিজন শ্রেণী অবস্থানে বড়।
সম্পর্ক	প্রাথমিক শ্রেণীর সদস্যরা একই, অর্থাৎ প্রত্যক্ষ বা সরাসরি সম্পর্ক থাকে।	হরিজন শ্রেণীর সদস্যদের মধ্যে সরাসরি প্রত্যক্ষতার সম্পর্ক থাকে না।
নিয়ন্ত্রণ	প্রাথমিক শ্রেণীর সদস্যদের সমাজের বিভিন্ন ব্যক্তিদের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়ে থাকে।	হরিজন শ্রেণীর সদস্যদের কুখ্যাতি নিয়মাবলীর দ্বারা হয়ে থাকে।
সদস্যপদ গ্রহণ	প্রাথমিক শ্রেণীর সদস্যপদ অনৈচ্ছিক বা ভাগ্যগত।	হরিজন শ্রেণীর সদস্যপদ ঐচ্ছিক বা ব্যক্তির নিজের ইচ্ছায় গ্রহণ করে।
অবস্থান	প্রাথমিক শ্রেণী পৃথিবীর সর্বত্র বর্তমান।	হরিজন শ্রেণী বেশিরভাগের মধ্যে দেখতে পাওয়া যায়।
গতিশীলতা	প্রাথমিক শ্রেণী গতিশীল।	হরিজন শ্রেণী অগতিশীল।
উদাহরণ	পরিবার / স্কুল	রাজনৈতিক দল

(খ) কলেজের ক্লাস শুরু হওয়ার আগে সাধারণত নির্দিষ্ট উপস্থিতির জন্য ব্যক্তি কোন কাজ না পেলে থাকে বেকারত্ব বলে।

বেকারত্বের প্রকার-গুলি হল —

1/ প্রযুক্তিগত বিকাশজনিত বেকারত্ব — স্বাধীনতা অর্জনের পর বিভিন্ন উন্নতমুখী প্রযুক্তিবিদ্যার উপর প্রথমে গুরুত্ব দেওয়া উচিত ছিল তখনো দেওয়া হয়নি, সেই জন্য প্রযুক্তিগত ও যুগোপযোগী শিক্ষাব্যবস্থা চালু রাখা গুরুত্বপূর্ণ ছিল, যা উপযোগীতাহীন শিক্ষাব্যবস্থা আমাদের কাছিয়া তুলতে না পারে তা বেকারত্বের সৃষ্টি করে।

3/ মানবশক্তির পরিকল্পনার অভাব- শিক্ষিত যুবকদের বেকারত্বের প্রধান
হল মানবশক্তির পরিকল্পনার অভাব, শিক্ষিত যুবকদের সংখ্যার সাথে
কর্মের সামঞ্জস্যের দিশালকে মানবশক্তি বা সম্পদের পরিকল্পনা
হয়, এই পরিকল্পনা যথাযথভাবে বাস্তবায়িত না হওয়ার ফলে অ
শিক্ষিত যুবক শিক্ষিত বেকারে পরিণত হচ্ছে,

3/ অর্থনৈতিক পিছিয়ে থাকা- দেশের অর্থনৈতিক পিছিয়ে থাকার যদি
হয় তাহলে জনসাধারণের হাতে কর্ম অর্থ থাকে, তাদের ক্রয়ক্ষমতা
পায়, উৎপাদিত দ্রব্য বাজারে বিক্রি না হওয়ায় চাহিদা হ্রাস
চাকরী হারায় অর্থাৎ দ্যাটিম হয় এবং বেকারত্বের সংখ্যাকে বাড়ি
তোলে,

4/ জনসংখ্যা বৃদ্ধি- ২০১১ সালের জনগণনা অনুযায়ী ভারতের জনসং
প্রায় ১২১ কোটি, জনসংখ্যার দিক থেকে ভারতের স্থান বিশ্বে দ্বিতীয় বি
প্রকাশ, অত্যধিক জনসংখ্যা বৃদ্ধির ফলে দেশে বেকারত্ব বাড়ছে,

5/ উচ্চশিক্ষার দ্রুত প্রসার- বেকারত্বের অন্যতম [প্রধান] কারণ
দ্রুত প্রসার, অধিক পরিমাণে বিশ্ববিদ্যালয়ের সংখ্যা বৃদ্ধি পাওয়ায় উ
শিক্ষার্থী উচ্চশিক্ষার সুযোগ পাচ্ছে, কিন্তু কর্মসংস্থানের অভাবে প্রকৃত
উচ্চশিক্ষিত শিক্ষার্থীরা বেকারে পরিণত হচ্ছে,

সুতরাং, উপরোক্ত কারণগুলি ছাড়াও আরও অনেক কারণ রয়েছে, সমগ্র
বিশ্বে বিভিন্ন রূপে উপস্থিত বিশ্বব্যাপী ও প্রধান দেশগুলির প্রধান সম
সহ বেকারত্বের সমস্যাটি প্রতীয়মান,

4·5

Ramananda College, Bishnupur

Internal Assessment -202

Name Sahida Khatun UID No.....

Subject Education (Hons) Semester 1st year College Roll No.....

Paper Title Sociological Foundations of education Paper Code.....

Date..... Signature of Invigilator..... 16/12/22

MARKS OBTAINED 07

Signature of Examiner

(1) শিক্ষাব্যবস্থা সমাজপরিবর্তনের পরিধি —

ভূমিকা - শিক্ষা ও সমাজের পারস্পর মিলিত হয়ে সমাজ সামাজিক প্রক্রিয়া হয়েছে ব্যক্তি ও সমাজ সম্পর্ক মুখ্য ও গৌণ ভাবে প্রভাবিত হয়েছে. বিভিন্ন শিক্ষাবিদ বিভিন্ন মতামত দিয়েছেন সমাজ সম্পর্কে.

(i) ডেভিস বিশ্লেষণ মত - ব্যক্তির জন্মের আগে থেকে মৃত্যু ভাবে পর্যন্ত ডেভিস বিশ্লেষণ প্রত্যেকটা স্তর শিক্ষাব্যবস্থা সমাজ বিকাশে প্রভাবিত হয়.

(ii) ● ● অন্যান্যা ও তার প্রভাব উন্নয়ন:- অন্যান্যা হল কোনো প্রতিষ্ঠান. প্রতিটি যেমন সুখস্বাচ্ছন্দ্য তিনি হয়. অন্যদিকে কিছু হয় শিক্ষাব্যবস্থা সমাজব্যবস্থার অন্যতম উপাদান হল অন্যান্যা ও তার প্রভাব এবং প্রভাব উন্নয়ন সুখ ব্যবস্থা ও প্রভাব উন্নয়ন ওতপ্রোতা.

(iii) সামাজিক গতিশীলতা: - সমাজে বিভিন্ন সমস্যা দূরি হল যেমন বর্ণীয় সাম্প্রতিক আর্থিক বিচ্ছিন্নতা ইত্যাদি বিষয়ে সমাজবিজ্ঞান প্রতিটি বিষয় কে আরো

(iv) মানবসম্পদ সম্পর্কে আলোচনা:- বর্তমানে বিভিন্ন ব্যবস্থার অন্যতম হল

ল মানব সমৃদ্ধ, যেমন শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের মানব সম্পদ শিক্ষার্থী সমাজ প্রতিষ্ঠানে একটি পার্থক্য।

(i) সামাজিক গতি :- সমাজবিজ্ঞানে সামাজিক দিক এর অন্যতম কার্যক্রম এখানে রীতি নীতি, প্রেক্ষাপট ইত্যাদির উপর প্রভাব বিস্তার করে থাকে।

(ii) শিক্ষার্থীর কার্যাবলি - আধুনিক সমাজব্যবস্থায় শিক্ষার্থীর ভূমিকা ও কার্যাবলি ইত্যাদি এই ক্ষেত্রে আলোচনা করা হয়।

(C) প্রাথমিক গোষ্ঠি	গৌনগোষ্ঠি
(1) প্রাথমিক গোষ্ঠি প্রত্যেক সভ্যের সঙ্গে মুখোমুখি ভাবে যে গোষ্ঠি গড়ে ওঠে তাকে প্রাথমিক গোষ্ঠি.	(i) গৌনগোষ্ঠি পরোক্ষ মাধ্যমের পরিপ্রেক্ষিতে যখন থেকে উদ্ভূত হয়।
(ii) প্রাথমিক গোষ্ঠি স্থায়িত্ব কম	(ii) গৌন গোষ্ঠির স্থায়িত্ব বেশি
(iii) প্রাথমিক গোষ্ঠি মুখোমুখির ব্যবস্থা মুখোমুখিভাবে হয়ে থাকে, অন্যথায় (Face to Face).	(iii) গৌন গোষ্ঠির যোগাযোগ ব্যবস্থা হয়ে থাকে দূরদর্শন, রেডিও, টেলিফোন ইত্যাদির মাধ্যমে.
(iv) প্রাথমিক গোষ্ঠি সংখ্যা কম.	(iv) গৌন গোষ্ঠির সংখ্যা বেশি
(v) প্রাথমিক গোষ্ঠি ঘনিষ্ঠতাভিত্তিক গোষ্ঠি	(v) গৌন গোষ্ঠি উদ্দেশ্যভিত্তিক গোষ্ঠি.
(vi) প্রাথমিক গোষ্ঠি যেমন - পরিবার, খেলার দল ইত্যাদি	(vi) গৌন গোষ্ঠি যেমন - ট্রেড ইউনিয়ন, রাষ্ট্র ইত্যাদি.
(vii) প্রাথমিক গোষ্ঠি কুলি বলেছেন মুখোমুখি বা FACE to Face.	(vii) C.L Cooly বলেছেন 'অন্যান্য গোষ্ঠি', গৌন গোষ্ঠিকে.
(viii) প্রাথমিক গোষ্ঠি স্থায়ীভাবে গড়ে ওঠে.	(viii) গৌন গোষ্ঠি অস্থায়ীভাবে গড়ে

ফুল মানব সম্পদ, যেমন শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের মানব সম্পদ শিক্ষার্থী সমাজ চিত্তাধারে একটি পার্থক্য।

(v) সংস্কৃতিচেতনা :- শিক্ষার্থীরা সমাজচিত্তাধারে সংস্কৃতিচেতনা বা বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা সমাজচিত্তাধারে আলোচিত হয়ে থাকে।

(vi) সামাজিক গতি :- সমাজচিত্তাধারে সামাজিক দিক এবং অন্যতম আলোচনা এখানে রীতি নীতি, প্রেক্ষাপট ইত্যাদি উপর প্রভাব বিস্তার করা হয়ে থাকে।

(vii) শিক্ষকের ভূমিকা - আধুনিক সমাজচিত্তাধারে শিক্ষকের ভূমিকা ও কার্যাবলি ইত্যাদি এই ক্ষেত্রে আলোচনা করা যায়।

Ramananda College, Bishnupur

Internal Assessment -202

Name Saheli Dutta UID No. 1172201422

Subject Education Semester 1st College Roll No. 96

Paper Title Sociological Foundation of Education Paper Code AHEDN/102/C-2

Date 10.12.22 Signature of Invigilator 10/12/22

MARKS OBTAINED: 10

16/12/22 Signature of Examiner

1/(ক)

বিষয়	প্রাথমিক শ্রেণী	স্নাতক শ্রেণী
অবস্থান	প্রাথমিক শ্রেণী অবস্থানে ছোট।	স্নাতক শ্রেণী অবস্থানে বড়।
সম্পর্ক	প্রাথমিক শ্রেণীর সদস্যরা একই, অর্থাৎ প্রত্যেক ক্ষেত্রে সকলেরি সম্পর্ক একরকম।	স্নাতক শ্রেণীর সদস্যদের মধ্যে সম্পর্ক প্রকৃতির।
নিয়ন্ত্রণ	প্রাথমিক শ্রেণীর সদস্যদের সকলের ওপর ক্যাডারদের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়ে থাকে।	স্নাতক শ্রেণীর সদস্যদের মধ্যে নিয়মাবলীর দ্বারা হয়ে থাকে।
সদস্যদের গ্রহণ	প্রাথমিক শ্রেণীর সদস্যদের অনৈচ্ছিক বা ভাগ্যগত।	স্নাতক শ্রেণীর সদস্যদের ইচ্ছা বা ব্যক্তিগত নিয়মের মধ্যে গ্রহণ করে।
অবস্থান	প্রাথমিক শ্রেণী পৃথিবীর সর্বত্র বর্তমান।	স্নাতক শ্রেণী শহরাঞ্চলের মধ্যে দেখতে পাওয়া যায়।
গতিশীলতা	প্রাথমিক শ্রেণী গতিশীল।	স্নাতক শ্রেণী অগতিশীল।
উদাহরণ	পরিবার / স্কুল	রাজনৈতিক দল

(খ) বলতের ক্ষমতা ও যোগ্যতা থাকা সত্ত্বেও নিয়মিত উপার্জনের জন্য ব্যক্তি কোন কাজ না পেলে তাকে বেকারত্ব বলে।

বেকারত্বের কারণগুলি হল —

1/ ত্রুটিপূর্ণ শিক্ষাব্যবস্থা — স্বাধীনতা অর্জনের পর শিক্ষার উপযুক্ত বৃত্তিমূলক উপর গুরুত্ব দেওয়া উচিত ছিল তাও দেওয়া হয়নি, সেই প্রাচীনকালের ও মধ্যযুগীয় শিক্ষাব্যবস্থাই বজায় রাখা হয়েছিল, যা উপযোগীতাহীন শিক্ষাব্যবস্থা আমাদের ক্ষমতা পূরণ করতে না পা তা বেকারত্বের সৃষ্টি করে।

3/ মানবশক্তির পরিকল্পনার অভাব- শিক্ষিত যুবকদের বেকারত্বের প্রধান কারণ হল মানবশক্তির পরিকল্পনার অভাব, শিক্ষিত যুবকদের সংখ্যার সাথে দেশের সামঞ্জস্যের দিকটিকে মানবশক্তি বা সম্পদের পরিকল্পনা বলা হয়, এই পরিকল্পনা যথাযথভাবে প্রয়োগিত না হওয়ার ফলে অতিরিক্ত শিক্ষিত যুবক শিক্ষিত বেকারে পরিণত হচ্ছে,

3/ অর্থনৈতিক বিকাশের ধীর গতি- দেশের অর্থনৈতিক বিকাশের হার যদি কম হয় তাহলে জনগণের হাতেও কর্ম অর্থ আসে, তাদের ক্রয়ক্ষমতা হ্রাস পায়, উৎপাদিত দ্রব্য বাজারে বিক্রি না হওয়ায় ব্যবসায়ীরা চাকরী হারায় অর্থাৎ ছাঁটাই হয় যা বেকারত্বের সংখ্যাকে বাড়িয়ে তোলে,

4/ জনসংখ্যা বৃদ্ধি- ২০১১ সালে জনগণনা অনুযায়ী ভারতের জনসংখ্যা প্রায় 121 কোটি, জনসংখ্যার দিক থেকে ভারতের স্থান বিশ্বে দ্বিতীয় চীনের পরেই, অত্যধিক জনসংখ্যা বৃদ্ধির ফলে দেশে বেকারত্ব বাড়ছে,

5/ উচ্চশিক্ষার দ্রুত প্রসার- বেকারত্বের একটি অন্যতম [কারণ] কারণ হচ্ছে দ্রুত প্রসার, অধিক পরিমানে বিশ্ববিদ্যালয়ের সংখ্যা বৃদ্ধি পাওয়ায় অধিক শিক্ষার্থী উচ্চশিক্ষার সুযোগ পাচ্ছে, কিন্তু কর্মসংস্থানের অভাবে আবশ্যক উচ্চশিক্ষিত শিক্ষার্থীরা বেকারে পরিণত হচ্ছে,

সুতরাং, উপরোক্ত কারণগুলি ছাড়াও আরও অনেক কারণ রয়েছে, সমগ্র বিশ্বে বিভিন্ন রূপে উন্নত বিশ্বে অনুন্নত ও প্রধান দেশগুলির প্রধান সমস্যা রূপে বেকারত্বের সমস্যাটি প্রতীয়মান,

4.6

Ramananda College, Bishnupur

Internal Assessment -202

Name Malay Bagdi UID No. 1172200964

Subject Education (Hons) Semester 1st College Roll No. 87

Paper Title Sociological Foundations Paper Code AHEDN/102/C-2

Date 12/12/2022 Signature of Invigilator 12/12/22

MARKS OBTAINED: 08

Signature of Examiner

Q.) শিক্ষাব্যবস্থার সমাজ নিয়ন্ত্রণ আলোচনা :-

শিক্ষার বিকাশের ক্ষেত্রে :- কোনো দেশের শিক্ষা ব্যবস্থা কীরকম হবে তা নির্ভর করে সেই দেশের রাষ্ট্র ব্যবস্থার ওপর। রাষ্ট্র ব্যবস্থা যদি গণতান্ত্রিক হয় তাহলে সেখানে শিক্ষা ব্যবস্থাও গণতান্ত্রিক হবে। আর রাষ্ট্র ব্যবস্থা যদি স্বৈরতান্ত্রিক হয় তাহলে সেখানে শিক্ষা ব্যবস্থাও স্বৈরতান্ত্রিক হবে।

সমাজতান্ত্রিক ব্যবস্থার প্রভাব :- বর্তমান কালে বিশ্বের সমাজতান্ত্রিক দেশের প্রভাব, পুঁজিবাদী দেশের শিক্ষাব্যবস্থার ওপর বিশেষ ভাবে পড়ছে। ফলে সমাজতান্ত্রিক ব্যবস্থার প্রসার ঘটছে।

শিক্ষার মাধ্যমে রাষ্ট্রীয় নিয়ন্ত্রণ :- বর্তমান যুগে শিক্ষা ব্যবস্থা রাষ্ট্রের নিয়ন্ত্রণে থাকে। শিক্ষার উদ্দেশ্য, পাঠ্যক্রম, শিক্ষক নিয়োগ, শিক্ষার্থী ভর্তি, পরীক্ষা ব্যবস্থা সবকিছুই রাষ্ট্র নিয়ন্ত্রণ করে।

1	...

৫) কৃত্রিমভাবে তোমার দুটি সোজা সমান্তরাল রেখা অঙ্কন কর:-

ক) উপকরণ:- কাগজ, পেন্সিল, স্কেল

খ) সোজা সমান্তরাল রেখা অঙ্কনের ধাপ:

* সোজা সমান্তরাল রেখা অঙ্কনের ধাপ লিখতে হবে।

গ) উদাহরণ:- কৃত্রিমভাবে সমান্তরাল রেখা অঙ্কনের ধাপ লিখতে হবে।

* সোজা সমান্তরাল রেখা অঙ্কনের ধাপ লিখতে হবে।

ঘ) ব্যবহার:- কৃত্রিমভাবে সমান্তরাল রেখা অঙ্কনের ব্যবহার লিখতে হবে।

* সোজা সমান্তরাল রেখা অঙ্কনের ব্যবহার লিখতে হবে।

ঙ) সুবিধা:- কৃত্রিমভাবে সমান্তরাল রেখা অঙ্কনের সুবিধা লিখতে হবে।

* সোজা সমান্তরাল রেখা অঙ্কনের সুবিধা লিখতে হবে।

চ) অসুবিধা:- কৃত্রিমভাবে সমান্তরাল রেখা অঙ্কনের অসুবিধা লিখতে হবে।

* সোজা সমান্তরাল রেখা অঙ্কনের অসুবিধা লিখতে হবে।

ছ) উপসংহার:- কৃত্রিমভাবে সমান্তরাল রেখা অঙ্কনের উপসংহার লিখতে হবে।

4.5

Ramananda College, Bishnupur

Internal Assessment -202

Name Soumen Lohar UID No. 1172202989 MARKS OBTAINED 09

Subject education Semester 1 sem College Roll No.

Paper Title Sociological Foundations of education Paper Code AHEDN/102/C-2

Date 16/12/2022 Signature of Invigilator 16/12/22 Signature of Examiner

বিষয়	প্রাথমিক স্তরের	উচ্চ স্তরের
সংজ্ঞা	প্রাথমিক স্তরের সংজ্ঞা অত্যন্ত সুস্পষ্ট নির্দিষ্ট	উচ্চ স্তরের সংজ্ঞা অত্যন্ত বৃহ
সংখ্যা	এখানে সদস্যদের সংখ্যা ব্যক্তি ভিত্তিক সুনির্দিষ্ট অর্থাৎ সদস্যভিত্তিক	এখানে সদস্যদের সংখ্যা সমষ্টি সংগঠনিক ভিত্তিক ভিত্তিক অর্থাৎ সংগঠন ভি
সুযোগ	প্রাথমিক স্তরের ব্যক্তিকে সুযোগ দেওয়া হয়	উচ্চস্তরের সংগঠনিক ভি কে সুযোগ দেওয়া হয়।
সুযোগ সুবিধা	প্রাথমিক স্তরের প্রেম ভিত্তি ভালোবাসা ইত্যাদি সুযোগ সুবিধা কম অপেক্ষাকৃত কমানো যায়	উচ্চ স্তরের সুযোগ সুবিধা বেশি থাকে, অর্থাৎ উচ্চস্তর সুযোগ সুবি
সহজ সরল প্রকৃতির	প্রাথমিক স্তরের সহজ সরল প্রকৃতির হয়	উচ্চস্তরের কার্যাবলির প্রকৃতির হয়
স্বার্থপূরণ	প্রাথমিক স্তরে নিজস্ব স্বার্থ পূরণ করা হয়ে থাকে না	উচ্চ স্তরের স্বার্থপূরণের জন্য হয়ে থা

বিষয়	প্রাথমিক ভোক্তা	দ্বিতীয় ভোক্তা
আয়ের প্রতি আয়িত সম্পর্ক	যে ভোক্তা অনুদ্রব্যের আয় অর্থ আয়িত করলেও	যে ভোক্তা অনুদ্রব্যের আয় অর্থে আয়িত করলে তাকে
আয়ের আয়তন	প্রাথমিক ভোক্তা হল - আয়ের নিম্ন ভোগাধীন ভোক্তা	দ্বিতীয় ভোক্তা হল - আয়ের উচ্চ - ভোগাধিক্যিত
ব্যাখ্যা	বাজারের বস্তুগুলি অধিক	ব্যাখ্যা করা হল

(3) শিক্ষার্থীর সমাজ বিজ্ঞানের অভিধি সম্পর্কে সাধা কাজো লেখো;

→ জীবন বিজ্ঞানের ধ্রুব :- ব্যক্তির জন্ম থেকে মৃত্যুর আগে অবধি জীবন
বিজ্ঞানের ধ্রুব বিজ্ঞানের প্রত্যেক ধ্রুবে শিক্ষার্থীর সমাজীক বিষয়ে

ফলশ্রুতি ও তার প্রতিফলিত উদ্দেশ্য :- কোন সমস্যার সেক্ষেত্রে অবশ্যই সমস্যা সমা
দ্বারা যেখানে সমস্যা সমাধান হয়েছে ও অন্যদিকে ত্রুটি-যু
যথার্থ শিক্ষার ব্যবস্থা

সাক্ষাৎকার সমস্যা সমাধান :- বর্তমান কালে বিভিন্ন সাক্ষাৎকার সমস্যা সমা
ছোটোছ সাহিত্যের বিষয়ের কেন্দ্রীয় বিষয়ে ইত্যাদি আরো সমস্যাকে সমাধা
পুলিশ ঠিকে পুরুষ আরোপ করে

স্থানের সম্পর্কের বিষয়ে :- সকল ব্যক্তিরা থাকে যে সমস্যা তৈরি হয়ে সমা
সমস্যা সমাধান আলোকপাতের প্রাকৃতিক দিক বিশ্লেষণ হলে সেই সমাধান
পুরুষ

সমাজিক সমস্যা সম্পর্কে আলোচনা :- শিক্ষার্থীর সমাজতন্ত্রের অভিধি পুরো

সমাজিক সমস্যা।

3.5

Ramananda College, Bishnupur

Internal Assessment -202

Name Riya Lohar. UID No. 1172200605 MARKS OBTAINED 09

Subject Education Semester 1st College Roll No. 84

Paper Title Sociological Foundations Paper Code AHEDN 1102 (C-2)

Date 16/12/22 Signature of Invigilator [signature] 16.12.22 Signature of Examiner

ক্রম	বিষয়	প্রাথমিক গোষ্ঠী	গৌণ গোষ্ঠী-
①	আয়তন	প্রাথমিক গোষ্ঠীর আয়তন ক্ষুদ্র বিশিষ্ট।	গৌণ গোষ্ঠীর আয়তন বৃহদাকার।
②	সম্পর্ক	প্রাথমিক গোষ্ঠীর সদস্যের মধ্যে ব্যক্তিভিত্তিক সম্পর্ক প্রত্যক্ষ হিতিত।	গৌণ গোষ্ঠীর সদস্য মধ্যে নৈর্ব্যক্তিক সম্পর্ক পরোক্ষ হিতিত।
③	স্থায়িত্ব	প্রাথমিক গোষ্ঠীতে স্থায়িত্বে স্থায়িত্ব হওয়া হয়।	গৌণ গোষ্ঠীতে আইনি নীতি হে স্থায়িত্ব হয়।
④	সুকুমার প্রবৃত্তি-	প্রাথমিক গোষ্ঠীতে প্রেম প্রীতি, ভালোবাসা হে প্রাধান্য দেওয়া হয়।	গৌণ গোষ্ঠীতে, দা কর্তব্য, আনুষ, হি হে প্রাধান্য দেও হয়।
⑤	আত্মিক সম্পর্ক	প্রাথমিক গোষ্ঠীর সদস্যের মধ্যে আত্মিক সম্পর্ক গড়ে ওঠে	গৌণ গোষ্ঠী আত্মিক সম্পর্ক র মধ্যে গড়ে ওঠে না
⑥	অনুকূল, অনুকূল, ভূমিকা	প্রাথমিক গোষ্ঠী অনুকূল- অনুকূল প্রকৃতির	গৌণ গোষ্ঠী বিপরীত প্রকৃতির হয়ে থাকে
⑦	স্বার্থসিদ্ধির	প্রাথমিক গোষ্ঠীর স্বার্থসিদ্ধির উদ্দেশ্যে গড়ে ওঠে না।	গৌণ গোষ্ঠী স্বার্থসি উদ্দেশ্যে গড়ে ওঠে

বিষয়	প্রাথমিক গোষ্ঠী	গৌণ গোষ্ঠী
① সংখ্যা	প্রাথমিক গোষ্ঠী সংখ্যায় কম হয়ে থাকে।	গৌণ গোষ্ঠী অপে... বেশি হয়ে থাকে।
② উদাহরণ	প্রাথমিক গোষ্ঠীর উদাহরণ পরিবার, বন্ধুগোষ্ঠী।	গৌণ গোষ্ঠীর ... জাত্র সংগঠন, রাজ... দল। উদাহরণ।

5

③ শিক্ষা বিজ্ঞান ও সমাজতত্ত্ব পড়ানোর মুক্ত হয়ে ব্যক্তি সমাজের মঙ্গলে আরো অগ্রসর হয়েছে এবং সমাজ ও ব্যক্তি মধ্যে মুক্ত ও অবাধ মেলা প্রতিষ্ঠা হয়েছে।

- শিক্ষাশ্রয়ী সমাজ বিজ্ঞানের পরিধি নিম্নরূপ ——

① জীবন বিজ্ঞানের স্তর :- ব্যক্তির জন্ম থেকে মৃত্যু পর্যন্ত, জীবন বিজ্ঞানের প্রত্যেকটি স্তরে শিক্ষাশ্রয়ী সমাজ বিজ্ঞানের বিস্তার রয়েছে।

② আচার সমস্যের বিশ্লেষণ :- সমাজ ব্যবস্থাপনার ম... হল সমাজ বৈজ্ঞানিক আচার অনুসন্ধান, সুতরাং আচরণ... প্রাধান্য দিয়ে বিশ্লেষণ এই আধার মূলতঃ পরি... মূল বিষয়

② আন্তর্জাতিক সমস্যাসমূহ আলোচনা :- বর্তমান কালে বিভিন্ন আন্তর্জাতিক সমস্যা গুলি হল — বেকারত্ব, দারিদ্র্য, নিরক্ষরতা, জাতি বিদ্বেষ প্রভৃতি। এই গুলির মূল্যায়ন আলোচনা করা হয়েছে।

③ আমাদের ভবিষ্যৎ সমাজ আলোচনা :- শিক্ষানুযায়ী সমাজের যারিটি হল আমাদের ভবিষ্যৎ। সমাজ ভবিষ্যৎ প্রস্তুতি, নিয়ম, নীতি রীতি, সামাজিক চেতনা প্রভৃতি সমাজে আলোচনা করে দিয়েছি।

④ শিক্ষকের ভূমিকা :- বর্তমান আন্তর্জাতিক সমাজ ব্যবস্থায় শিক্ষকের ভূমিকা কোথায়। সমাজে এই কাজে আলোচনা করা হয়েছে।

⑤ সামাজিক জীবনের সমালোচনা :- আমাদের দল ও বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান সমাজে অর্থনৈতিক সামাজিক জীবনের বৈশিষ্ট্য প্রভৃতি এবং তাদের আলোচনা করে যাতে শিক্ষানুযায়ী সমাজ শিক্ষা।

(4)

এই পর্যন্ত আলোচনা থেকে বোঝা যায় যে শিক্ষানুযায়ী

Ramananda College, Bishnupur

Internal Assessment -202

Name Sneha Dutta UID No. 1172200159

Subject Education Semester 1st College Roll No. 82

Paper Title Sociology Foundations of Edu. Paper Code AHEDN/102/C-2

Date 16/12/2022 Signature of Invigilator 16.12.22

MARKS OBTAINED: 08

Signature of Examiner

11 c)

	বিষয়	প্রাথমিক গোষ্ঠী	গৌণ গোষ্ঠী
i	আয়তন	প্রাথমিক গোষ্ঠী আয়তনে ক্ষুদ্রাকার,	গৌণ গোষ্ঠী আয়তনে বৃহদাকার,
ii	সম্পর্ক	প্রাথমিক গোষ্ঠী সদস্যদের পারস্পরিক সম্পর্ক প্রত্যক্ষভিত্তিক,	গৌণ গোষ্ঠী সদস্যদের পারস্পরিক সম্পর্ক পরোক্ষভিত্তিক,
iii	গুরুত্ব	প্রাথমিক গোষ্ঠী ব্যক্তিকে গুরুত্ব দেওয়া হয়,	গৌণ গোষ্ঠীতে সামাজিক রীতিনীতিকে গুরুত্ব দেওয়া হয়,
iv	সুকুমার প্রবৃত্তি	প্রাথমিক গোষ্ঠীতে প্রেম, প্রীতি, ভালোবাসা ইত্যাদি আবেগের সন্ধান পায়,	গৌণ গোষ্ঠীতে সুকুমার প্রবৃত্তির পরিবর্তে যুক্তি কর্তব্য আইনবোধ প্রভৃতির প্রাধান্য পায়,
v	সহজ সরল জটিল	প্রাথমিক গোষ্ঠী সহজ সরল প্রকৃতির হয়,	গৌণ গোষ্ঠী সাধারণত জটিল প্রকৃতির হয়,
vi	স্বার্থপূরন	প্রাথমিক গোষ্ঠীতে ব্যক্তি নিজস্ব স্বার্থপূরনের উদ্দেশ্য গড়ে ওঠে না,	গৌণ গোষ্ঠীতে নিজস্ব স্বার্থপূরনের উদ্দেশ্য গড়ে ওঠে,
vii	আত্মিক সম্পর্ক	প্রাথমিক গোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্ত সদস্যদের মধ্যে আত্মিক সম্পর্ক গড়ে ওঠে,	গৌণ গোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্ত সদস্যদের মধ্যে আত্মিক সম্পর্ক গড়ে ওঠে না

ঃ	প্রা	
পর্যন্ত গঠন	প্রাথমিক গোষ্ঠী গুলি হল আবেগপ্রবণ, আকৃতিহীন গোষ্ঠী,	গৌণ গোষ্ঠী গুলি হল আকৃতি হীন, পেশাভিত্তিক,
র	প্রাথমিক গোষ্ঠীর আকার সাধারণত ছোটো হয়,	গৌণ গোষ্ঠীর আকার সাধারণত বড়ো হয়,
রেন	পরিবার, বন্ধুগোষ্ঠী,	রাজনৈতিক দল, ছাত্র সংগঠন

(৮)

শ্রেণী সমাজবিদ্যার বিষয় বিষয়বস্তু মূলত ব্যক্তি ও সমাজ পরিবেশ কেন্দ্রীভূত থাকে, শিক্ষাশ্রেণী সমাজবিদ্যার মধ্যে যেসকল বিষয়বস্তু তা হলো নিম্নরূপ —

সমাজিকিকরণ :- শিক্ষায় সমাজবিদ্যার মধ্যে সামাজিকীকরণ প্রক্রিয়ার অন্তর্গত, শিক্ষাশ্রেণী সমাজবিদ্যায় নীতি, আচার-ব্যবহার, আচার-আচরণ ইত্যাদি শিক্ষাশ্রেণী বিদ্যার পরিধির অন্তর্গত,

সামাজিক উপাদান :- সমাজ গঠিত হতে হলে যেসকল সামাজিক উপাদানের ন হয় তা জানতে হলে আমাদের প্রয়োজন হয় আর ন শিক্ষাশ্রেণী সমাজবিদ্যার অন্তর্গত,

iii. সামাজিক নিয়ন্ত্রণ :- সমাজ ও সুশৃঙ্খলার নিয়ন্ত্রিত পথে পরি
লিত হয়। সেই জ্ঞান সম্পর্কে সামাজিক
নিয়ন্ত্রণের প্রভাব।

iv. শিক্ষা পদ্ধতির নির্ধারক :- ফলপ্রদ ও ব্যক্তিগত ভাবে শিক্ষ
কোন কোন পদ্ধতি খুবই প্রয়োজ
হয় তা শিক্ষার্থী সমাজের পরিস্থিতি অনুযায়ী।

(3)

Ramananda College, Bishnupur

Internal Assessment -202

Name Asha Aktar UID No. 1172203463

MARKS OBTAINED 07

Subject Education Semester 1st College Roll No. 105

Paper Title Sociological Foundation of Education Paper Code AHEDN/102/C-2

Date 16.12.2022 Signature of Invigilator 16.12.2022 Signature of Examiner

৫)

বিষয়	প্রাথমিক সমিতি	গৌণ সমিতি
ধারণার ভিত্তিতে	প্রাথমিক সমিতি বলতে ~~বলে~~ মুখোমুখি পরিচয়,	গৌণ সমিতি হল প্রয়োজনে আমরা যাতে যুক্ত পড়ি, যান্ত্রিক, চুক্তিযুক্ত, ব্যক্তি সম্পর্কযুক্ত।
গঠনপ্রকৃতি	প্রাথমিক সমিতি স্বতঃস্ফূর্ত ও স্বেচ্ছাপ্রণোদিত ভাবে তৈরী হয়।	গৌণ সমিতি কৃত্রিম প্রচেষ্টা ভাবে তৈরী হয়।
আকার	প্রাথমিক সমিতি আকারে খুব কম হয়। সমিতি আকারে যত কম হয় সাক্ষাৎকারিক সম্পর্ক তত দৃঢ় হয়।	গৌণ সমিতি আকারে খুব হয়। এদের সমিতি আ আকৃতি বিশ্ব জুড়ে থাকে
স্থায়ীত্ব	প্রাথমিক সমিতি অপেক্ষাকৃত দীর্ঘস্থায়ী হয়।	গৌণসমিতি ~~অপেক্ষাকৃত~~ পরিবর্তনশীল বা অস্থায়ী হয়।
সংখ্যা	প্রাথমিক সমিতি সংখ্যায় কম হয়।	গৌণসমিতি সংখ্যায় বেশি হয়।
বিভিন্ন ধরন	বিভিন্ন প্রাথমিক সমিতিকে মুখোমুখি সমিতি বা Face to Face group বলেছেন। (4)	C.H. Cooley গৌণ সমি গুলিকে 'অন্যান্য সমিতি বলেছেন।
পরিবর্তন বা গতিশীলতা	প্রাথমিক সমিতি সমূহের প্রকৃতি প্রায়শই বেশি সবল, গতিশীল ও স্থিতিস্থাপক প্রমাণে।	গৌণ সমিতি সমূহের প্রকৃতি খুব বেশি পরিবর্তনশীল, চঞ্চল ও মিলনাত্মক আধুনিক প্রমাণে।

University Portal Screenshot

RAMANANDA COLLEGE (117)

DASHBOARD



UG PRACTICAL MARKS SUBMISSION



UG THEORY MARKS SUBMISSION



APPOINTMENT LETTER

(UG Only) To Upload Pending Caging Sheet Click Here

16:45

bkuresults01.com/oas/menu

RAMANANDA COLLEGE (117)

PROF. MADHUMITA MANDI

DASHBOARD



UG PRACTICAL MARKS SUBMISSION



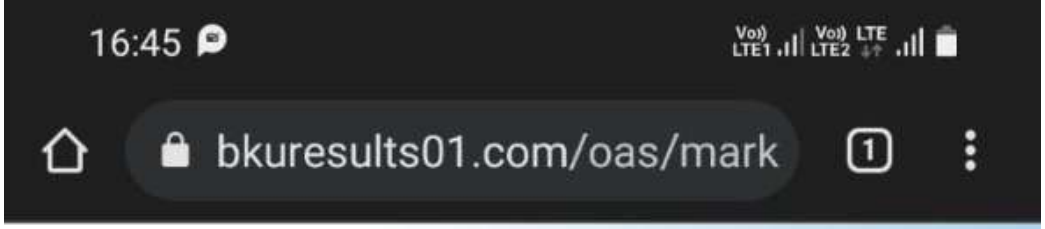
UG THEORY MARKS SUBMISSION



APPOINTMENT LETTER

(UG Only) To Upload Pending Caging Sheet,Click Here

Copyrights © 2022 Bankura University All rights reserved.



RAMANANDA COLLEGE (117)

PROF. MADHUMITA MANDI

DASHBOARD

THEORY MARKS

*Semester: --Select--

*Course Type: --Select--

*Subject: --Select--

Search | Excel

Sl No.	Uid	Name	Details	Course	Paper	Status	Full Marks	Marks Obtain
1	21173126001	SNEHA SINGHA	SWAPAN KUMAR SINGHA BANDANA SINGHA 9064402534	ZOOLOGY - HONS	PERSPECTIVES IN ECOLOGY (12612) [SH/ZOOH/ 102/C-2]	Regular	25	1
2	21173126002	SUBHENDU DEY	LAXMIKANTA DEY MALLIKA DEY 8167306860	ZOOLOGY - HONS	PERSPECTIVES IN ECOLOGY (12612) [SH/ZOOH/ 102/C-2]	Regular	25	2
3	21173126003	BRISHTI KARMAKAR	DEBASISH KARMAKAR LAKSHMI KARMAKAR 8391800454	ZOOLOGY - HONS	PERSPECTIVES IN ECOLOGY (12612) [SH/ZOOH/ 102/C-2]	Regular	25	2
4	21173126004	SANJOY RUIDAS	AMAR RUIDAS MOYNA RUIDAS	ZOOLOGY - HONS	PERSPECTIVES IN ECOLOGY (12612) [SH/ZOOH/	Regular	25	1

Already Submitted

Copyrights © 2022 Bankura University All rights reserved.

16:45

bkuresults01.com/oas/menu

RAMANANDA COLLEGE (117)

PROF. MADHUMITA MANDI

DASHBOARD



UG PRACTICAL MARKS SUBMISSION



UG THEORY MARKS SUBMISSION



APPOINTMENT LETTER

(UG Only) To Upload Pending Caging Sheet,Click Here

Copyrights © 2022 Bankura University All rights reserved.