3.3.3

Number of Books & chapters in edited volumes/books published and papers published in national/international conference proceedings per teacher during last five years

3.3.3 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years (10)

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	Title of the proceedings of the conference	Name of the conference	National / International	Year of publication	ISBN/ISSN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of publication	Name of the publisher
1	Anjan Bandyopadhyay	MAHAPRAN RAMANANDA CHATTOPADHYAY					2016			ANYAPATHE, BISHNUPUR
3	Anjan Bandyopadhyay	SWADES PREMER AALOKSIMA					2016	978-81-928200-6-4		
4	Anjan Bandyopadhyay	RABINDRANATHO NIVEDITA : BANDHUTTER NANDANKATHA GRANONIKA					2017			
5	Anjan Bandyopadhyay	RAMANANDA CHATTOPADHYAY : JANMA SARDHA SATABARSIKITE FIRE DEKHA					2017	978-81-93-3848-1-7		
6	Anjan Bandyopadhyay	DR. MANIKLAL SINHA : JIBAN O KRITI FRONTIERS IN MULTIDICIPLINARY RESEARCH					2017			
7	Anjan Bandyopadhyay	DR. MANIKLAL SINHER AGRONTHITA					2018			

		RACHANA SANGRAHA								
8	Anjan Bandyopadhyay	CHITTARANJAN DASGUPTER AGRONTHA RACHANA SANGRAHA					2018			
11	Anjan Bandyopadhyay	BHARAT PROTIMA NIVEDITA					2019	978-819417-587-2		SANJHBATI, KOLKATA
12	Anjan Bandyopadhyay	BISHNUPURE SRI SRI RAMKRISHNADEV O SRI SRI SARADA MAA	SANKHANAD				2019			SANKHANAAD, RAMKRISHNA MATH O RAMKRISHNA MISSION SEBA SRAM, BANKURA
1	Binapani Ghosh	Bankura & Ramananda					2017	978-81-933848-1-7		
1	CHANDAN BANGAL	LOUKIK SAMAJ LOK RAJNITI	ADIBASI SOMPRODAY O MARANG BURU				2016	ISBN 978-93-82600-23-7		
2	CHANDAN BANGAL	ADHUNIK BANGLA KOBITA : BOICHITRYER SAT PACH					2018	ISBN 978-93-5311-845-7		YEESHOP
3	CHANDAN BANGAL	SAHITYO, SANGSKRITIR OITIHYO : MON O MONON					2018	ISBN 978-81-939822-4-2		YEESHOP
1	Dr.KAMALA DAS	BANKIM CHANDRER UPONYASER BHASA SAILI :					2019	978-93-88988-35-3	BANGIYO SAHITYO SAMSAD, KOLKATA	DEBASIS BHATTACHARYYA

		BAICHITRO O BIBORTON								
1	TAMAL KUMAR BANERJEE	BHART PRATIMA BHAGINI NIBEDITA	NIBEDITA: ONANRER SASWATI JATRI				2019	978-819417-587-2		
1	REBECA GHANTA	DARK SEPTATE ENDOPHYTIC FUNGI-A UNIQUE ROOT ENDOSYMBIONT				INTERNATIONAL	2018	8170196086, 9788170196082	BURDWAN UNIVERSITY	TODAY AND TOMORROW'S PRINTERS AND PUBLISHERS
1	Dr. Saubashya Sur		Computational Characterization of a TLR6 SNP (rs5743810) Protecting Elderly Individuals Against Coronary Artery Disease	Book of Abstracts International Research Conference on Recent Trends in Life Sciences	International Research Conference on Recent Trends in Life Sciences	International	2019	9788194315506	Ramananda College	International Academy of Science and Research
1	Dr.Shyamal Kanti Mallick	Phytosociological Analysis Of Tropical Dry				International	2017	978-3-330-07753-9		LAP LAMBERT Academic Publishing
1	Dr. Ajay Kumar Manna	Organic Molecular Spectroscopy					2017	978-93-84294-92-2	Ramananda College	Books & Allied (P) Ltd. Kolkata
2	Dr. Ajay Kumar Manna	Practical Organic Chemistry					2017	978-93-84294-12-0	Ramananda College	Books & Allied (P) Ltd. Kolkata
1	Apu Manna	Goods and Service Tax (GST): A Step Towards	Tax Reform in India: Issue and challenges			National	2015	978-81-928721-0-0	Sabang Sajanikanta Mahavidyalaya	Rohini Nandan, Kolkata.

		Simplification of Indirect Tax								
2	Apu Manna	A Case Study on Effectiveness of Self-Help Group on Women Financial Empowerment of Daspur Block of Paschim Medinipur	Financial Inclusion and Inclusive Growth			National	2016	978-93-5258-522-9	Sabang Sajanikanta Mahavidyalaya	Perfect Solution, Kollata
3	Apu Manna	Financial Inclusion and Business Correspondent Model in India: An Overview	Financial Inclusion in the Pursuit of Poverty Reduction and Growth			National	2016	978-93-5258-525-0	Balurghat College	Perfect Solution, Kollata
1	Dr Swarup Kumar Jana	Globalisation--- The Missing Roads of Tribal's.	Development of Tribal Economy and Role of Adivasi Women: A Case Study:				2016	978-93-5128-186-3		Kalpaz Publications, Delhi-110052
2	Dr Swarup Kumar Jana	Impact of Foreign Direct Investment on Indian Economy.	FDI and its impact on Employment in Indian Agricultural Sector:				2015	978-81-931-497-1-3	V.S Mahavidyalaya , Paschim Medinipur, WB	
3	Dr Swarup Kumar Jana	Impact of Foreign Direct Investment on Indian Economy.	FDI and Indian computer Industry				2015	978-81-931-497-1-3	V.S Mahavidyalaya , Paschim Medinipur, WB	
1	Dr. Tapas Kumar Sarkar	Impact of Foreign Direct	FDI and its impact on Employment				2015	978-81-931-497-1-3	V.S Mahavidyalaya	

		Investment on Indian Economy.	in Indian Agricultural Sector:						, Paschim Medinipur, WB	
1	SUBRATA ACHARYYA	UNISH SOTOKER SHAHITTOR SHOMAJ O SANSKRITI	UNISH SOTOKER SIKKHAR BIBORTAN				2019	818638831		SAHITOSYASHREE ,KOLKATA
1.	Dr.Narendra Ranjan Malas	Ramananda Chattopadhyay :Janmasardhasatabarsikite Fire Dekha	Shadows on the Screen : Poetic Voices in the "Modern Review"				2017	978-81-933848-1-7	Ramananda College	Ramananda College
2.	Dr.Narendra Ranjan Malas	Bharat-Pratima Vogini Nivedita	Nivedita:balistha, Yagrata Bharater Sandhane				2019	978-81-94175872	Ramananda College	Sanjhbati
1.	Ajit Debnath	Ramananda Chattopadhyay: Janma Sardha Shatabarsikite Fire Dekha	Ramananda Chattopadhyay as a Modernizer	Ramananda Chattopadhyay: Janma Sardha Shatabarsikite Fire Dekha	National Seminar on Ramananda Chattopadhyay: Janma Sardha Shatabarsikite Fire Dekha	National	2017	978-81-933848-1-7	Ramananda College	Srima Press
2	Ajit Debnath	Swami Vivekananda-Bharatborser Prekshite Aksho	The Relevance of Swami Vivekananda In	Swami Vivekananda - Bharatborser Prekshite	One Day National Seminar on	National	2018	ISBN:978-81-938079-2-7	Raipur Block Mahavidyalaya .Kharigeria, Bankura	Jaysreeprakasani. Kolkata

		Panchas Bachor Periye	Contemporary India	Aksho Panchas Bachor Periye	Swami Vivekananda-Bharatborser Prekshite Aksho Panchas Bachor Periye					
3.	Ajit Debnath	Bangladesher Muktijudha: Fire Dekha	The Socio-Cultural Aspects of the Bangladesh Liberation of 1971.	The Bangladesh Liberation War: A Retrospect	One Day International Seminar on The Bangladesh Liberation War: A Retrospect	International	2019	ISBN:978-81-922615-1-5	Raja Rammohun Roy Mahavidyalaya. Radhanagar, Hooghly in Association with Centre For Bangladesh Studies. Rabindra Bharati University. Kolkata	Laki Publisher. Kolkata
1	Bishnupada Malik	Aspects of Tribal Culture	Tribe as an `Indigenous People'			National	2015	ISBN:978-93-82270-06-5		SantiGriha (Diocese of Durgapur) ,CNI & NATIONAL Coouncil of Churches in India
2	Bishnupada Malik	Itihas Anusandhan-30	Oipenebasik Shasane bankura jelar muslim samaje Adunik	Paschimbanga Itihas Samsad	31 st Annual Conference of Paschim	National	2016	ISBN:978-81-910874-07-5		Barna sangstapana o mudran,Calcutta-700009

			Siksher unmesh o prasar		banga Itihas Samsad					
3	Bishnupada Malik	Shatabarse pratham itihas o sahitya	Pratham biswajudher prakeste swadeshi sikshs o chatona	Shatebarsha pratham biswajudhe : itihas o sahitya	15th March – 16 March, Two day National seminar	National	2016	ISBN-978-93-84729-36-3	Manbhum College	Banjanbarna
4	Bishnupada Malik	Manabadhikar: swarup o ter pratitha	Violation of Human Rights of Women in Ancient India		2015	National	2016	ISBN-978-93-81678-73-2	Saldiha College	Desh Prakasan
5	Bishnupada Malik	Tribal Rebellion Anti-Colonial Movement in Junjle Mahal from 1767 to 1832AD	Janhalmahale British birodhi dalit Andolan o Rani Siramoni		2017	National	2017	ISBN- 9778-93-85248-84-9	P.R.M.S mAHAVIDYALAYA	kABITIKA
6	Bishnupada Malik	Anti-British Movement in Sourh West Bengal (1799-1857)	Diku o Nimnabarner britijibee gostir Sampraka ;; Swadinater ek Annya Dhara .		2016	National	2017	ISBN- 978-93-81554-678-5	Kashipur Michael Madhusudan Mahavidyalaya .	Kabitika
7	Bishnupada Malik	Selected Essay on Urbanization,Urbanism and Urbanity : Bankura ,a Bengal District in	Trasformation from Indigenous				2017	ISBN-978-93-85775-08-6		Damodar Group

		19th & 20th Century								
8	Bishnupada Malik	Ramananda Chattopadhyay: Janmasa sardhasatabarikite Fire Dekha	Antarjatik praeksaete ramanander Vabnai Bhartabarsha: ithaser ekti Brisamti Adhaya.			National	2017	978-81-933848-1-7	Ramananda College	Simapress
1	Mrinal Kanti Dhank	ইতিহাস অনুসন্ধান ২৯ Itihas Anusandhan 29	আন্দামানের জেলে বাঁকুড়ার বন্দী, Andamaner Jele Bankurar bandi		পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদের ত্রিশতম বার্ষিক সম্মেলন Paschimbnga Itihas Sansader trishtama Barshik Sammalan	National	2019	ISBN 978-81-910874-5-1		পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ paschimbnga Itihas Sansad
2	Mrinal Kanti Dhank	বিষ্ণুপুর-বাঁকুড়া ঐতিহ্যের ধারা Bishnupur-Bankura Oitijher dhara	বিষ্ণুপুরী লণ্ঠনের সেকাল ও একাল Bishnupuri Lanthaner Sekal O Ekal				2015	ISBN 978-93-82370-20-8		সহজপাঠ ও বিষ্ণুপুর রামানন্দ কলেজ ইতিহাস বিভাগ Sahajpath O Bishnupur Ramananda

										College Itihas Bivag
3	Mrinal Kanti Dhank	ইতিহাস চর্চা, প্রথম খন্ড Itihas Charcha, Pratham Khanda	ঔপনিবেশিক যুগে বাঁকুড়ার দূর্ভিক্ষের কারনঃ একটি পর্যালোচনা, Upanibeshik Yuge Bankurar Durvikkher karan: ekti parjalochana				2016	ISBN 978-81-926316-5-3		পশ্চিমবঙ্গ আঞ্চলিক ইতিহাস ও লোক সংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র Paschimbanga Anchalik Itihas O Lokosanskriti charcha kendra
4	Mrinal Kanti Dhank	ইতিহাস অনুসন্ধান ৩০ Itihas Anusandhan 30	উপনিবেশিক যুগে বাঁকুড়ার সেচ ব্যবস্থা (১৮৮১-১৯৪৭) Upanibeshik Yuge Bankurar sech Babostha(1881-1947)		পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদের একত্রিশতম বার্ষিক সম্মেলন Paschimbnga Itihas Sansader ektrishtama Barshik Sammalan	National	2016	ISBN 978-81-910874-7-5		পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ paschimbnga Itihas Sansad
5	Mrinal Kanti Dhank	ইতিহাস অনুসন্ধান ৩১ Itihas Anusandhan 31	বাঁকুড়ায় দূর্ভিক্ষ ও রামানন্দ চট্টপাধ্যায় Bankurai Durvhikkha O Ramananda		পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদের বত্রিশতম বার্ষিক	National	2017	ISBN 978-81-910874-8-2		পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ paschimbnga Itihas Sansad

			Chottopadhyay		সম্মেলন Paschimbnga Itihas Sansader Batrishtama Barshik Sammalan					
6	Mrinal Kanti Dhank	ইতিহাস ও সংস্কৃতি Itihas O sanskriti	ঔপনিবেশিক যুগে বাঁকুড়া জেলার বানিজ্যে রেলপথ Upanobeshik Yuge Bankura Jelar Banijye Railpath			International	2017	ISSN 2394-5737 ISBN 978-81-9342-573		পশ্চিমবঙ্গ আঞ্চলিক ইতিহাস ও লোক সংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র Paschimbanga Anchalik Itihas O Lokosanskriti charcha kendra
7	Mrinal Kanti Dhank	ইতিহাস অনুসন্ধান ৩২ Itihas Anusandhan 32	উপনিবেশিক যুগে বাঁকুড়া জেলার কয়লা শিল্পঃ একটি অনুসন্ধান Upanibeshik Yuge Bankura Jelar Koila Silpa		ইতিহাস সংসদের তেত্রিশতম বার্ষিক সম্মেলন Paschimbanga Itihas Sansader Tetrishtama Barshik Sammalan		2018	ISBN 978-81-935519-0-5		পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ paschimbnga Itihas Sansad

8	Mrinal Kanti Dhank	ইতিহাস অনুসন্ধান ৩৩ Itihas Anusandhan 33	উপনিবেশিক যুগে বাঁকুড়া জেলার ঋণব্যবস্থা Upanibeshik Yuge Bankura Jelar Rin Babasthya		ইতিহাস সংসদের চৌত্রিশতম বার্ষিক সম্মেলন Paschimbanga Itihas Sansader Chutrishtama Barshik Sammalan		2019	ISBN : 978-81-939476-0-9		পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ paschimbnga Itihas Sansad
1	DR. MOHAMMAD ALI KHAN	Chaos control, chaos synchronization and its application				INTERNATIONAL	2015		RAMANANDA COLLEGE, BISHNUPUR	
1.	Dr. Deepak Kumar Singh		Nature of the Last three Srides during running Broad Jump	Awareness of Physical Education and Sports among the Backward Communities in Rural Area.	A UGC sponsored National Conference on Awareness of Physical Education and Sports among the Backwar	National	2017	978-93-83200-37-5	Saltora Netaji Centenary College	Patabahar Publication

					d Communities in Rural Area.					
2.	Dr. Deepak Kumar Singh		Study on Motor fitness Performance of different groups of Athletics.	Global Education, Physical Education and Sports, Research and Technology for Sustainable Development.	International Conference on Global Education, Physical Education and Sports, Research and Technology for Sustainable Development	International	2017	978-81-929219-1-4	Seva Bharati Mahavidyalaya	Indira Publishers.
2	Nilanjana Chatterjee and Baibaswata Bhattacharjee	Proceedings of the UGC sponsored National level seminar on Characterization of Nanomaterials"	"ZnS nanoparticle induced hypoxia affects the liver characteristics and haematological parameters of a non-air		UGC sponsored National level seminar on Characterization of Nanoma	National	2016	ISBN 978-81-933848-0-0	Ramananda College	Ramananda College

			breathing catfish *Mystus vittatus* (Bloch, 1794)" pp. 81-98.		terials, organized by department of Physics, Ramananda College, during September 22-23, 2016.					
1.	ARPAN BHATACHARYA	SAMAJTATTA	"MANOBODHIKAR O BISHAYANER ALOKE SAMAJ TATTA"				2019	978-93-80736-84-6		
2.	ARPAN BHATTACHARYA	BODHI	"HOW SHOULD INDIA REACH OUT TO AFRICA"				2016	818900817-X		
3	ARPAN BHATTACHARYA	INDO – BANGLADESH RELATIONS	"INDO BANGLADESH RELATIONS- ENVISAGING A PARADIGM SHIFT FROM HOBBESIAN TO KANTIAN SOLUTION"				2016	ISBN-978-93-80736-14-3		AVENEL PRESS

1.	Dr.Chirashree Mukherjee		"A Comparative Onomastic Study of the Three Major Upanishads"	The Scientific & Technical Literature in Sanskrit: The art and entertainment in it, vol-III"	The Scientific & Technical Literature in Sanskrit: The art and entertainment in it	National	2015	ISBN: 978-81-928589-2-0.		Dept. of Sanskrit, Sammilani Mahavidyalaya.
2	Dr.Chirashree Mukherjee		"Sanskrit heralding another Technology Revolution: a study of the possibilities in Manuscriptology"	The Scientific & Technical Literature in Sanskrit: The art and entertainment in it, vol-IV	The Scientific & Technical Literature in Sanskrit: The art and entertainment in it	National	2015	ISBN: 978-81-928589-3-7.		Dept. of Sanskrit, Sammilani Mahavidyalaya.
3	Dr. Chirashree Mukherjee	Political Concepts in Classical Sanskrit Literature					2015	ISBN:978-81-924129-8-6		Purushottam Publishers

4	Dr. Chirashree Mukherjee	Scientific and technical thoughts in Post-Kalidasa Court Epics					2016	ISBN:978-81-924129-9-3		Purushottam Publishers
1.	DEBOBRATO SARKAR		"संस्कृतदूतकाव्येतिहासे वङ्गीयकविकृतिततिः- विहगेक्षया समीक्षा"	PRĀCHYA-PRAJÑĀ	EASTERN INDIA ORIENTAL CONFERENCE	NATIONAL	2019	ISBN: 978-81-7702-448-7.	NORTH ORISSA UNIVERSITY, ODISHA. DEPT. OF SANSKRIT	PRATIBHA PRAKASHAN. BY DR.S.R. SHUKLA.
1.	Gour Baran De	"Society and Culture in Ancient Indian Literature"	*"Vaidikyuger Samajik Abastha"*				2015	978-93-84054-24-3.		Dept. of Sanskrit, Burdwan University.
2	Gour Baran De	The Relivance of the Vedas at Resent Times	*"Charaibeti Upakhyaner Modhya Diye Bartaman Samajvyavasthay Paryataner Upoyogita*				2017	13-978-81-9325249-9		Panchmura College
3	Gour Baran De	"Ramananda Chattopadhyay:Janma Sardha Shatabarsikite Fire Dekha	*"Sambadikatar Aloke Ramananda Chattopadhyay*"				2017	978-81-933848-1-7.		Ramananda College
2	SOMA BHATTACHARYA	Vaidic Aitihye Bartaman Samaj Gathan	The Relivance of the Vedas at Resent Times,				2017	ISBN No.-13-978-81-9325249-9		Panchmura College

3	SOMA BHATTACHARYA	Prabasir Prekshite Netaji	“Ramananda Chattopadhyay: Janma Sardha Shatabarsikite Fire Dekha				2017	ISBN: 978-81-933848-1-7.		Ramananda College
1.	Baibaswata Bhattacharjee and N. Chatterjee	Sustainable Management of Aquatic Resources (Part II)	A comparative survey on the harmful effect of ZnS nanoparticles between two economically important fish species *Labeo bata* (Hamilton, 1822) and *Mystus vittatus* (Bloch, 1794) pp. 619-635.	Sustainable Management of Aquatic Resources	international conference on “Aquatic resources and sustainable management” (ICARSM-2016) organized by “Central Calcutta Science & Culture Organization for Youth” in collaboration with the University of	International	2018	ISBN: 978-93-87590-1-3	Ramananda College	Narendra Publishing House, Delhi, India.

					Calcutta, held at Science City, Kolkata, during February 17-19, 2016.					
2	Nilanjana Chatterjee and Baibaswata Bhattacharjee		"ZnS nanoparticle induced hypoxia affects the liver characteristics and haematological parameters of a non-air breathing catfish *Mystus vittatus* (Bloch, 1794)"	Characterization of Nanomaterials; 81-98.			2016	ISBN 978-81-933848-0-0		

মহাপ্রাণ রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়



অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়

মহাপ্রাণ রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়

অধ্যাপক অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়
বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ
রামানন্দ কলেজ, বিষ্ণুপুর

অন্যপথে
বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া

সূচীপত্র

৭ সম্পাদক রামানন্দ

১৮ রবীন্দ্রনাথ ও রামানন্দ : দুই সুজন বন্ধু

২৯ রবীন্দ্র পরবর্তী বাংলা ছোটগল্প ও 'প্রবাসী'র ভূমিকা

৩৫ মহাপ্রাণ রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়

৩৮ বাল্যবিধবাবিবাহ ও রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়

৪২ রামানন্দ : জীবনপঞ্জি ও রচনাপঞ্জি

সম্পাদক রামানন্দ

ভারতের নবজাগরণের ও স্বাধীনতা প্রতিষ্ঠায় এ-দেশের মহান সন্তানদের অন্যতম ব্যক্তিত্ব রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় (২৯.০৫.১৮৬৫ - ৩০.০৯.১৯৪৩)। রামানন্দ একাধারে সমাজ সংস্কারক, স্বাধীনতা সংগ্রামী, শিক্ষাবিদ, জাতীয়তাবাদী, শিল্পের পৃষ্ঠপোষক, প্রতিবাদী, রবীন্দ্রসখা : তবে তাঁর যে-সত্তা সবথেকে জনপ্রিয় হয়েছে তা তাঁর সাংবাদিকসত্তা। তিনি নিজেও লিখেছেন,"আমি সম্পাদকের কার্যকে শিক্ষক বা অধ্যাপকের কার্য অপেক্ষা কম পবিত্র ও দায়িত্বপূর্ণ মনে করিনা।" (প্রদীপ)। তিনি মনে করেছেন, "বস্তুত লোকশিক্ষার জন্য যেমন বিদ্যালয়ের প্রয়োজন, সাপ্তাহিক ও মাসিক পত্রাদিরও তদ্রূপ প্রয়োজন।" অর্থাৎ সম্পাদনার কাজকে রামানন্দ দেখতে চেয়েছেন আদর্শবাদিতার দিক থেকে। ঘটনাও তাই। একজন আদর্শ মানুষের মতো তাঁর জীবনকর্ম।

দাসী (জুলাই, ১৮৯২)। রামানন্দের সম্পাদনায় দাসাশ্রমের মুখপত্ররূপে কলকাতা থেকে 'জনহিতৈষিণী-বিষয়িণী' 'দাসী' পত্রিকার আত্মপ্রকাশ ঘটে। যদিও রামানন্দ এর আগেই জনহিতব্রত গ্রহণ করেছেন। তাঁর লেখা ডায়ারিতে লিখেছিলেন, "একটি অনাথ নিবাস কিংবা দরিদ্র ছাত্রবাস খুলিবার ইচ্ছা জন্মিল।"এই জনহিতব্রত থেকেই রামানন্দ দৃষ্টিহীনদের জন্য বাংলায় ব্রেইল অক্ষর উদ্ভাবন করেন।

উনবিংশ শতাব্দীর শেষে ব্রাহ্মসমাজের কয়েকজন সভ্যের উদ্যোগে 'দাসাশ্রম' শুরু হয় ২৭জুন, ১৮৯১ তারিখে। 'দাসী' দাসাশ্রমের মুখপত্র। 'দাসী' পত্রিকার বিক্রয়লব্ধ আয় রামানন্দ দাসাশ্রমে দান করতেন। 'দাসী'র প্রথম সংখ্যায় রামানন্দ দাসী বা দাসাশ্রমের উদ্দেশ্য সম্পর্কে লেখেন: "রাজনীতি সাহিত্য ইতিহাস প্রত্নতত্ত্ব বা বিজ্ঞানের অনুশীলন আমাদের উদ্দেশ্য নয়। বঙ্গীয় পুরুষ এবং রমণীগণের হৃদয়ে সেবার ভাব জাগাইয়া দেওয়াই আমাদের প্রধান উদ্দেশ্য।" দাসাশ্রম এই সেবাব্রতের উদ্দেশ্য নিয়ে যৌনকর্মীদের উদ্ধার ও শিক্ষাদান এবং তাদের সেবাকাজের জন্য উপযুক্ত করে গড়ে তোলার উদ্যোগ গ্রহণ করলেও আইনের কারণে সেই প্রচেষ্টা সফলতা পায়নি। সেই কারণে রামানন্দ হতোদ্যম না হয়ে 'দাসী'তে নিয়মিত 'পতিতা রমণীর দুর্দশামোচন', 'স্ত্রীজাতির দুঃখবিমোচন' শীর্ষক গদ্য লিখেছেন। এ-থেকেই নারীদের প্রতি তাঁর মানসিকতার পরিচয় পাওয়া যায়। শুধু তাই নয়, পণপ্রথার অভিশাপ, বালবিবাহরোধ, কারাগারে বন্দিনী নারী, বিধবালাঞ্ছনা বিষয়ে নানা নিবন্ধ 'দাসী' পত্রিকায় প্রকাশ করেন। স্বাধীনতা আন্দোলনে নারীদের ভূমিকা ও দক্ষিণ আফ্রিকায় বর্ণবৈষম্যে নারীদের প্রতিবাদ তাঁর



বাঁকুড়া জেলার স্বাধীনতা সংগ্রাম এবং স্বাধীনতাসংগ্রামীদের ইতিহাস

স্বদেশপ্রেমের আলোকশিখা

সম্পাদনা : জয়দেব বারুই

SWADESH PREMER AALOK SHIKHA (Part - 3)

History of Freedom Fighting of Bankura

Edited By JOYDEV BARUI

ISBN : 978-81-928200-6-4

গ্রন্থস্বত্ব : রামকৃষ্ণ দাস স্মৃতিরক্ষা কমিটি।। বাঁকুড়া

প্রথম প্রকাশ : ১৮ সেপ্টেম্বর, ২০১৬

প্রচ্ছদ : সুখেন কর্মকার

নামপত্রের লিপি : বিষ্ণু সামন্ত

প্রচ্ছদের গ্রাফিক্স : উজ্জ্বল ফৌজদার

প্রকাশক : প্রতিভা ঘোষাল, প্রান্তর, বেনাচিতি দুর্গাপুর ১৩

মুদ্রণ : সুমুদ্রণী, জে.কে.পাল লেন, বেনাচিতি দুর্গাপুর ১৩

বিনিময় : ১৫০ টাকা

প্রাপ্তিস্থান

সুনীল বুক স্টল, গোলপার্ক, মাচানতলা। প্রমিত বুক স্টল।

ভ্রাতৃসংঘ, সুভাষ রোড। ওল্ড অ্যান্ড নিউ বুক, কলেজ মোড়

মৃণালকান্তি রায়, চলভাষ : ৯৪৭৪১৮৮৮৮২/৯৪৩৪৩৯২১৫১/৯৪৭৫৭০০০৪৪

স্বাধীনতা সংগ্রামী গান্ধীবাদী সৎ দেশসেবক দেবাদিদেব সিংহবাবু
নিতাই নাগ ৯৬
স্বাধীনতা সংগ্রামী : কুমার বীরেন্দ্র সিংহদেব
নীলিমা সিংহদেব ১০৪
আজাদ হিন্দ ফৌজের বীর সেনানী গোপালচন্দ্র সিংহ
অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় ১১১
গোবিন্দপদ মল্লিক : অক্লান্ত সমাজসেবী তথা স্বাধীনতা সংগ্রামী
চিত্তরঞ্জন চক্রবর্তী ১১৬
স্বাধীনতা সংগ্রামী বিপ্লবী রাজা রাইচরণ ধবলদেব
উত্তমকুমার চট্টোপাধ্যায় ১৩০
স্বাধীনতা সংগ্রামী উদয়ভানু ঘোষ
দেবব্রত দত্ত ১৩৮
প্রসঙ্গ : লাহোর কংগ্রেসে পূর্ণ স্বাধীনতার প্রস্তাব
জয়দেব বারুই ১৪৭

বাঁকুড়া জেলার স্বাধীনতা সংগ্রামীদের নাম, জন্ম ও মৃত্যু, জন্মস্থান ১৫৩-১৫৫



আজাদ হিন্দ ফৌজের বীর সেনানী গোপালচন্দ্র সিংহ

অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়

আজাদ হিন্দ ফৌজের (Indian Natonal Army, I.N.A.) সদস্য গোপালচন্দ্র সিংহ ১৯২৩ খ্রীষ্টাব্দের মে মাসে (মাঘ ১৩৩০) জন্মগ্রহণ করেন। বাবা রাধানাথ সিংহ, মা ভুবনমোহিনী দেবী। গোপালচন্দ্রের পূর্বপুরুষ গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ ছিলেন মল্লরাজাদের উচ্চপদস্থ কর্মচারী। পরবর্তীকালে গোপালচন্দ্র বলেন, 'বিষ্ণুপুর বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের' স্রষ্টা, রাষ্ট্রীয় পুরস্কারপ্রাপ্ত প্রয়াত মাণিকলাল সিংহ আমাদের বাড়ি হতে মল্লরাজাদের যুদ্ধের একটি তরবারি ও শতছিন্ন পুঁথি দেখে বলেছিলেন, তোদের বংশ যথেষ্ট রাজ-অনুগ্রহ পেয়েছিল।

গোপালচন্দ্র মাত্র পাঁচ বছর বয়সে মা-কে হারান এবং সাত বছর বয়সে বাবাকে। ফলে পরিবারে দারিদ্র্য নেমে আসে। কখনও মাতুলালয়ে বিসড়া গ্রামে, কখনও কাকার (ধ্রুবনাথ সিংহ) কাছে পালিত হতে থাকেন। গোপালচন্দ্রের বয়স যখন দশ তখন কাকার মৃত্যু হয়। ফলে কাকার দুই সন্তানকে পালনের দায়িত্ব তাঁর উপর পড়ে। এমতাবস্থায় ১৭ বছর বয়সে ১৯৪০ খ্রী. বিষ্ণুপুর টেকনিক্যাল বিদ্যালয়ে মেকানিক্যাল বিভাগের থেকে Fitter-এর শিক্ষা নিয়ে ১৯৪২ খ্রি. ব্রিট্রিশ মিলিটারি IE ME-তে যোগ দেন। তাঁর পদ ছিল Fitter In-Charge-এর। ১৯৪২-৪৩ — এই এই দু'বছর তাঁকে দিল্লি থাকতে হয়। এ সময় War Technician হয়ে জব্বলপুরের কাটনিতে উচ্চশিক্ষা গ্রহণ করেন। রোমান, উর্দু, ইংরেজি ভাষা ভালো ভাবে আয়ত্ত করেন।



শারদীয়া গ্রামণিকা সাহিত্য পত্রিকা

শারদ সংকলন ১৪২৪

৭ম বর্ষ ২০তম সংখ্যা



সম্পাদক : তুলসীচরণ মণ্ডল

শারদীয়া গ্রামণিকা সাহিত্য পত্রিকা

৭ম বর্ষ ২০তম সংখ্যা

১৪২৪ (ইং- ২০১৭)

সভাপতি - চন্দন দাস

সহ-সভাপতি - আশিস ঘোষ

সম্পাদক - তুলসীচরণ মন্ডল

সহ-সম্পাদক - শুভেন্দু চট্টোপাধ্যায়

প্রচ্ছদ - তাপস দে (বিষ্ণু)

অক্ষর বিন্যাস ও মুদ্রণ - মিলন অফসেট, খাতড়া, বাঁকুড়া

প্রুফ সংশোধন - শুভেন্দু চট্টোপাধ্যায় ও আশিস ঘোষ

প্রকাশক - তুলসীচরণ মন্ডল

প্রকাশকাল - ১৯ সেপ্টেম্বর ২০১৭

: পত্রিকা কার্যালয় :

সম্পাদক - তুলসীচরণ মন্ডল

গ্রাম-শিকরাবাদ, পোঃঅঃ-হেত্যাশোল,

জেলা-বাঁকুড়া, পিন-৭২২১৪০

মোবাইল নং- ৯৪৩৪৩৬২১৬১

বিনিময় মূল্য ৬০ টাকা

শারদীয়া গ্রামীণিকা সাহিত্য পত্রিকা



৭ম বর্ষ ২০তম সংখ্যা

১৪২৪ (ইং- ২০১৭)



সূচীপত্র

সম্পাদকীয় ৭

বিশেষ রচনা

ভগিনী নিবেদিতার প্রতি শ্রদ্ধার্ঘ ঃ

- মার্গারেট এলিজাবেথ নোবেল বনাম ভগিনী নিবেদিতা – ড. রামপ্রসাদ বিশ্বাস ৯
- রবীন্দ্রনাথ ও নিবেদিতা ঃ বন্ধুত্বের নন্দনকথা – অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় ১৫
- বিজ্ঞান সাধক জগদীশচন্দ্রের জীবনে ভগিনী নিবেদিতা – সুদর্শন চক্রবর্তী ১৭
- ভগিনী নিবেদিতা স্মরণীয়া বরণীয়া কেন? – নিতাই নাগ ২১
- এক বর্ণময় চরিত্র - ভগিনী নিবেদিতা – সজল মণ্ডল ২৫
- নিবেদিতা ও নারীশিক্ষা – অঞ্জন মহাপাত্র ৩৩
- নিবেদিতা ঃ শিক্ষার্থী ও শিক্ষয়িত্রী – দ্বিতীয় কৃষ্ণদাস ৩৭

প্রবন্ধ

- ব্যঙ্গ রচনার আলোকে শনিবারের চিঠি ও সজনীকান্ত – অধ্যাপক তপন কুমার মুখোপাধ্যায় ৪১
- রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাভাবনা ঃ কিছু কথা – আশরাফুল মণ্ডল ৫১
- বাংলার যাত্রাপালা – শঙ্খ অধিকারী ৫৪
- শত শতাব্দী প্রাচীন ধাইমা ও আঁতুড় ঘর সংস্কৃতি – উৎপল মুখোপাধ্যায় ৬২

বড় গল্প

- শ্রাবণ বধ – মহামায়া মুখোপাধ্যায় ৭১

ছোটগল্প

- অন্ধকারের জীব – শরদিন্দু কর ৭৮
- মধুরেন... – অনিলবরণ দত্ত ৮২
- শান্তির ঠিকানা – গোপা মুখোপাধ্যায় ৮৭
- তুমি যতো ভার – তাপস পাত্র ৯১
- সে ছুটি – দুর্গাপদ হড় ৯৫

অনুগল্প

- ক্ষমা • অনুরণন – শিবানী কুণ্ডু ঘাঁ ৯৭

রবীন্দ্রনাথ ও নিবেদিতা ঃ বন্ধুত্বের নন্দনকথা

অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়

মিস মার্গারেট এলিজাবেথ নোবল বা ভগিনী নিবেদিতা (১৮৬৭-১৯১১) ভারতে আসেন ২৮ জানুয়ারি ১৮৯৮ তারিখে। তখন তাঁর বয়স ৩১ বছর। রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে নিবেদিতার পরিচয় হয় ১৮৯৮ নাগাদ। সে সময় কবির বয়স ৩৬ বছর। এ-সময় রবীন্দ্রনাথ নিবেদিতাকে তাঁর মেয়েকে ইংরেজি শেখাবার জন্য অনুরোধ করেন। নিবেদিতা বলেন, বাইরে থেকে কোনো একটা শিক্ষা গিলিয়ে দিয়ে লাভ কি? জাতিগত নৈপুণ্য ও ব্যক্তিগত বিশেষ ক্ষমতারূপে মানুষের ভিতরে যে জিনিসটা আছে তাকে জাগিয়ে তোলাই আমি যথার্থ শিক্ষা মনে করি। বাঁধা নিয়মের বিদেশি শিক্ষার দ্বারা সেটাকে চাপা দেওয়া আমার কাছে ভালো বোধ হয় না। রবীন্দ্রনাথ প্রত্যুত্তরে বলেন, আচ্ছা বেশ আপনার প্রণালী মতোই কাজ করবেন, আমি কোনো প্রকার ফরমাস করতে চাই না। কবির একথা শুনে তাঁর মন ক্ষণকালের জন্য অনুকূল হয়েছিল। কিন্তু পরক্ষণেই নিবেদিতা বলেন, না, আমার এ কাজ নয়। রবীন্দ্রনাথের মনে হয়েছিল কোনো একটি পরিবারের মধ্যে নিজের প্রভাব বিস্তারের উপলক্ষ্যকে তিনি অবজ্ঞা পরিহার করলেন। তবে সেই সঙ্গে এও তিনি লিখেছেন, তিনি পড়ার মেয়েদের মাঝখানে থেকে শিক্ষা দেবেন বাগবাজারের একটি বিশেষ গলির কাছে - সেজন্য তিনি আত্মনিবেদন করেন। শিক্ষা দেবেন শুধু তাই নয়, শিক্ষা জাগিয়ে তুলবেন। এমন ভাবনাকে পাঠ করতে পারেন একজন যথার্থ বন্ধু। ১৮৯৯-এর ১৬ জুন এক পত্রে নিবেদিতা রবীন্দ্রনাথকে লেখেন, 'You should be my friend too' পরবর্তী ইতিহাস এই দুই বন্ধুর পাশাপাশি চলার। তাতে মতান্তর ছিল কিন্তু মনান্তর ছিল না।

রবীন্দ্রনাথ একান্ত বন্ধু আচার্য জগদীশচন্দ্র বসুর অনুরোধে নিবেদিতা ১৯০০-র নভেম্বরের মধ্যে তিনটি রবীন্দ্রগল্প অনুবাদ করেন - 'কাবুলিওয়ালা' (The Cabuliwallh), 'ছুটি' (Leave of Absence) এবং 'দেনাপাওনা' (Giving and Giving in Return)। এগুলির মধ্যে একমাত্র 'কাবুলিওয়ালা'র অনুবাদটি পাওয়া যায়। এই অনুবাদটি রামানন্দ-সম্পাদিত The Modern Review পত্রিকার (Vol XI, No - 1) ১৯১২-র জানুয়ারি সংখ্যায় (পৃ. ৫০-৫৬) প্রকাশিত হয় নিবেদিতার মৃত্যুর (১৩.১০.১৯১১) পর। গল্পটির সঙ্গে নন্দলাল বসু অঙ্কিত কাবুলিওয়ালার একটি ছবিও মুদ্রিত হয়। এই গল্পটিই রবীন্দ্রগল্পের প্রথম ইংরেজি অনুবাদ। 'রবিজীবনী'কার যথার্থই লিখেছেন, 'রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পের প্রথম অনুবাদিকার সম্মান নিবেদিকারই প্রাপ্য।' (৪র্থ খণ্ড, পৃ. ২৯৮)।

১৯০৪ খ্রিস্টাব্দের ৮ অক্টোবর নিবেদিতার নেতৃত্বে রবীন্দ্রনাথ, জগদীশচন্দ্র, অবলা বসু, মিঃ র‍্যাটক্লিফ, ডঃ যদুনাথ সরকার প্রমুখ বেশ কয়েকজন বুদ্ধগয়ায় যান। রবীন্দ্রনাথ প্রথম দিন সন্ধ্যায় মন্দির দেখে এসে লেখেন, 'অন্ধকারের ভিতর বুদ্ধের



রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় :
জন্ম সার্ধ শতবার্ষিকীতে ফিরে দেখা

সম্পাদক
অধ্যাপক অঞ্জনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রকাশনায় - রামানন্দ কলেজ

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় :
জন্মসার্ধশতবার্ষিকীতে ফিরে দেখা
(Ramananda Chattopadhyay : Janmasardhasatabarsikite Fire Dekha)

সম্পাদক : অধ্যাপক অঞ্জন কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
(Editor : Professor Anjan Kr. Bandhyapadhyay)

রামানন্দ কলেজ
(Ramananda College)

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় :
জন্মসার্ধশতবার্ষিকীতে ফিরে দেখা

Ramananda Chattopadhyay :
Janmasardhasatabarsikite Fire Dekha

(গবেষণাপত্রের সংকলন / Anthology of Research Papers)

প্রকাশনায় : রামানন্দ কলেজ, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ
(Published by Ramananda College, Bishnupur, Bankura, West Bengal)

প্রকাশকাল : নভেম্বর, ২০১৭ (1st edition : November, 2017)

প্রকাশক : অধ্যক্ষ, রামানন্দ কলেজ (Principal, Ramananda College)

ISBN : 978-81-933848-1-7

গ্রন্থস্বত্ব : রামানন্দ কলেজ (Copyright : Ramananda College)
P. O: Bishnupur, Dist. Bankura, W.B., 722122
Ph. No. 03244-252059, E-mail : principalramanda@gmail.com
website : www.ramandacollege.org.

সম্পাদক : অধ্যাপক অঞ্জনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
(Editor : Professor Anjan Kr. Bandhyapadhyay)

মুদ্রক : শ্রীমা প্রেস (Printed by : Srima Press)
বাসস্ট্যাণ্ড ও তিলবাড়ী, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া, ফোন নং - ৯৪৩৪৬৫০৭৭৯
(Bussstand & Tilbari, Bishnupur, Bankura)
(Ph. No. -9434650779)
email - srimapress.bsp@gmail.com

Funded by : University Grants Commission & Ramananda College

দাম : তিনশত টাকা (Rupees three hundred only)

সূচিপত্র

দেশপ্রেমের আলোকে রামানন্দ	শ্যামল সাঁতরা ও আরণা মুখোপাধ্যায়	১
Ramananda, Rabindranath & Thompson : A Difficult Triangle	Dr. Goutam Buddha Sural	৭
শিক্ষানুরাগী রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়ের কর্মজীবন : এলাহাবাদ পর্ব	ডঃ প্রকাশকুমার মাইতি	১৯
রামানন্দের বাঁকুড়া সংযোগ	ডঃ শেখর ভৌমিক	২৩
রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় ও সাংবাদিকতা	প্রজেশ বন্দ্যোপাধ্যায়	৩১
বাল্যবিধবাবিবাহ ও রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়	৪২
অনন্য রামানন্দ : তাঁর চিন্তাচেনার দিগ্‌দর্শন	ডঃ কমলা দাস	৪৬
বাঁকুড়া ও রামানন্দ	বীণাপাণি ঘোষ মহাপাত্র	৫০
আন্তর্জাতিক প্রেক্ষিতে রামানন্দের ভাবনায় ভারতবর্ষ : ইতিহাসের একটি বিস্মৃত অধ্যায়	বিষ্ণুপদ মল্লিক	৫৭
বাঁকুড়া ভাবনায় রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	মৃণালকান্তি ধীক	৬৩
সাংবাদিকতার আলোকে রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	ডঃ গৌরবরণ দে	৭৫
প্রবাসী'র প্রেক্ষিতে নেতাজি সুভাষচন্দ্র	ডঃ সোমা ভট্টাচার্য	৭৮
বাঁকুড়ার কৃষিচিত্র ও রামানন্দ : প্রসঙ্গ 'প্রবাসী'	রঞ্জন কুমার মন্ডল	৮৬
রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় : রাজনৈতিক চিন্তা	অরুণাভ বন্দ্যোপাধ্যায়	৯৩
রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় : তাঁর উদারবাদী ভাবনার সূত্র – একটি পর্যালোচনা	তাপসী দে	৯৮
জাতীয়তাবাদী ও সমাজ সংস্কারক রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	অনুপকুমার মন্ডল	১০৪
বৃত্তের বাইরে রামানন্দ : প্রাপ্ত চিঠিপত্রের আলোকে রামানন্দ ও রবীন্দ্রনাথ : পারস্পরিক সম্পর্ক	আবীরলাল বন্দ্যোপাধ্যায়	১০৮
	নাফিসা আরফা	১১৫

বাল্যবিধবাবিবাহ ও রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়

অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়

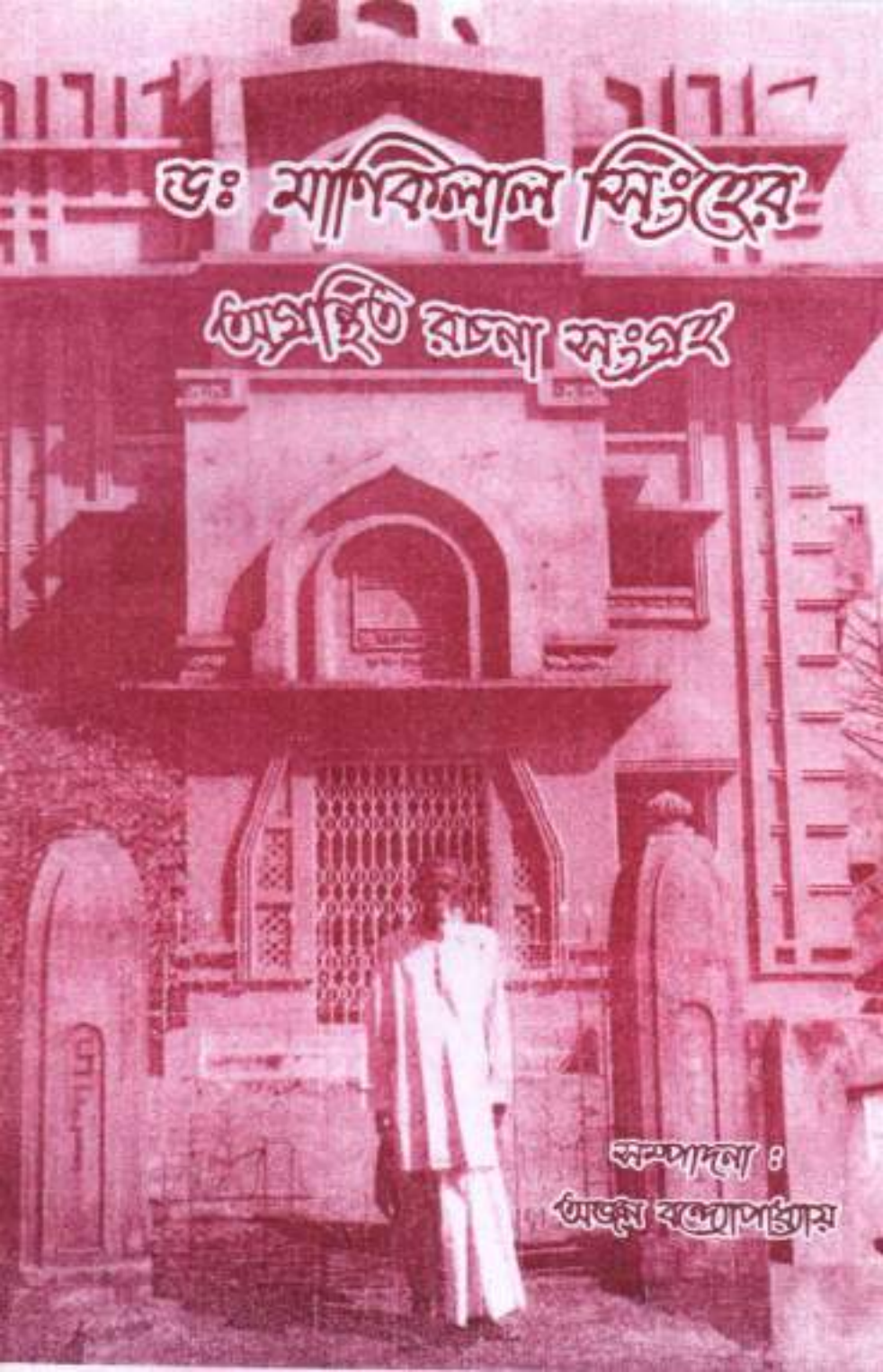
রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় ছিলেন একজন সমাজসচেতন সজাগ ব্যক্তিত্ব। এক্ষেত্রে তিনি ছিলেন রাজা রামমোহন রায় ও ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের পন্থানুসরণকারী। তাই 'প্রবাসী'র পাতায় পাতায় অস্পৃশ্যতা, অসবর্ণবিবাহ, বাল্যবিবাহ, বিধবাবিবাহ, নারীশিক্ষা, সতীদাহ, পতিতা নারী, নারীনিগ্রহ, নারীর অধিকাররক্ষা, নারীরক্ষা ইত্যাদি বিবিধ সামাজিক সমস্যা প্রসঙ্গ বারবার উচ্চারিত হয়েছে। রামানন্দ ১১-১২ বছর বয়সেই দরিদ্র ছাত্রদের জন্য একটি পাঠশালা খোলেন। বইপত্র তিনি দরিদ্র ছাত্রদের সংগ্রহ করে দিতেন। বেতনবাবদ প্রত্যেককে একটি করে সুপারি দিতে হতো। উপরের ক্লাসে উঠে একটি নৈশ বিদ্যালয় খোলেন। মফঃস্বলে বয়স্ক শিক্ষার সূত্রপাত এই প্রথম।

রামানন্দবাবু অত্যন্ত খেদের সঙ্গে 'প্রবাসী'র ১৩২১ বঙ্গাব্দের ভাদ্র সংখ্যায় [১] লেখেন, প্রাতঃস্মরণীয় পন্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় স্কুল কলেজ স্থাপনাদি দ্বারা শিক্ষাবিস্তারে যেরকম সাহায্য করেছেন, বাংলা সাহিত্যের উন্নতির জন্য যা করেছেন, স্ত্রীশিক্ষার জন্য যা করেছেন, লোকসেবার জন্য যা করেছেন – সমস্তই বলা হয়, এমনকি তাঁর স্বাবলম্বন, দৃঢ়চিত্ততা, বিলাসবিমুখতা, দয়াদাক্ষিণ্যের কথাও উল্লিখিত হয়, কিন্তু বিধবাবিবাহ প্রবর্তনের সমুচিত উল্লেখ কোথাও তো উচ্চারিত হয়ই না, পরন্তু উল্লিখিত হলে নিন্দা করা হয়। এ বিষয়ে রামানন্দ জোরালো সওয়াল উপস্থাপিত করেছেন নানা লেখায় নানা তথ্যভিত্তিতে।

শ্রী চন্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত 'বিদ্যাসাগর' গ্রন্থের সাক্ষ্যে রামানন্দ উল্লেখ করেন, তৃতীয় সহোদর শম্ভুচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয়কে লিখিত একটি পত্রে বিদ্যাসাগর স্পষ্টই উল্লেখ করেন, 'বিধবাবিবাহ প্রবর্তন আমার জীবনের সর্বপ্রধান সৎকর্ম, জন্মে ইহা অপেক্ষা অধিক আর কোনো সৎকর্ম করিতে পারিব, তাহার সম্ভাবনা নাই, এ বিষয়ের জন্য সর্বস্বান্ত করিয়াছি এবং আবশ্যক হইলে প্রাণান্ত স্বীকারেও পরাঙ্মুখ নহি [২] এই পত্রের উল্লেখের মাধ্যমে রামানন্দ বোঝাতে চেয়েছেন ঈশ্বরচন্দ্রের নিজের কাছে বিধবাবিবাহ সংস্কারকর্মের গুরুত্ব কতটা ছিল। ১৩২৩-এর ভাদ্র সংখ্যায় রামানন্দ পুনরায় উল্লেখ করেন, 'তিনি যে বিধবাবিবাহ প্রবর্তন করিয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে কিছুই বলা হয় না। ইহা রামবিহীন রামায়ণের মতো।'[৩]

ডঃ মাণিকলাল সিংহের

অগ্রন্থিত রচনা সংগ্রহ



সম্পাদনা ঃ

অজয় বন্দ্যোপাধ্যায়

ডঃ মাণিকলাল সিংহের অগ্রন্থিত রচনা সংকলন

সম্পাদনা
অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়

অন্যপথে
বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া

সূচি

৫	সূচনাকথা
১৭	বাঁকুড়া পরিচয়
২৩	বাঁকুড়ার সূর্যপূজা
২৭	বাঁকুড়া জেলার মন্দির ও ডেভিড ম্যাককাচ্চন
৩৪	বাঙলী-চণ্ডীদাস ও ছাতনা
৩৯	ভাদু গান
৪৪	শিয়াল-শকুনি পর্ব
৪৮	দক্ষিণ রাঢ়ের টুসু পর্বের ঐতিহাসিক পটভূমিকা
৫৩	ষষ্ঠী ও সিনিঠাকুর
৫৫	রাঢ়ের জাতি ও কৃষ্টি ঃ সমীক্ষা
৬২	মল্লভূমের প্রথম রাসযাত্রাভিনয়
৭০	বিষ্ণুপুরী অঘরী তামাক
৭৫	বিষ্ণুপুরের দুর্গাপুজোর আদিকথা
৭৭	বিড়াই নদীর নামকরণ সম্পর্কে দু-চার কথা
৭৮	পূর্বস্মৃতি
৮০	মাণিকলাল সিংহের ডায়েরি থেকে
৮১	ধ্রুপদি সংগীতের গোড়ার কথা
৮৪	মাণিকলাল সিংহের সাক্ষাৎকার
৮৫	ডঃ মাণিকলাল সিংহ : জীবনপঞ্জি ও রচনাপঞ্জি
৮৭	মাণিকলাল সিংহের গ্রন্থপঞ্জি
৮৭	গ্রন্থপঞ্জি
৮৮	পত্রপত্রিকা

সূচনাকথা

কিশোরবেলায় একবার বিষ্ণুপুর বেড়াতে এসেছিলাম। সেসময় সাহিত্য পরিষৎ দর্শন করেছিলাম। পরবর্তীকালে যখন চাকরিসূত্রে এলাম তখন হরপ্রসাদ শাস্ত্রী গবেষণাকেন্দ্রের দেবুদা (দেবপ্রসাদ ভট্টাচার্য) বলেছিলেন : তুমি বিষ্ণুপুর দর্শন করবে, তার সঙ্গে আরও একজনের দর্শন না হলে তোমার দর্শন অপূর্ণ থাকবে, তিনি মাণিকলাল সিংহ।

দেবুদার কথা মান্য করে একসময় আলাপ করি তাঁর সঙ্গে। তিনি যত্ন করে পরিচয় করে দিয়েছিলেন সাজানো সবকিছুর সঙ্গে। আমার আগ্রহ তাঁর ভালো লেগেছিল মনে হয়। কেননা, পরবর্তীকালে মেসে বসে আছি এমন সময় তিনি এসে হাজির। সেদিনটা কোনোদিন ভোলবার নয়। তিনি আমার ঘরে বসলেন। বাংলা ব্যাকরণ নিয়ে নাগাড়ে বলে গেলেন বেশ কিছুক্ষণ। আমি তাঁর দিকে পরম বিস্ময়ে চেয়ে সব শুনতে লাগলাম। এক সময় উঠে দাঁড়ালেন। মনে হলো যেন তিনি আকাশ স্পর্শ করলেন।

কলেজ থেকে ফিরবার সময় দেখতাম তিনি সাহিত্য পরিষদের দ্বিতলের সিঁড়ির কাছে বসে আছেন। চোখে চোখ পড়তে ঘাড় নাড়তেন। আমার একটি দিন যেন পূর্ণতায় পৌঁছে যেত।

মেস বদল করেছিলাম। মাণিকবাবুর স্নেহচ্ছায়া সেই মেসেও পড়েছে। দেখতাম একটি রিকশা মেসের সামনে এসে থামলো। তিনি তাঁর লম্বা শরীর নিয়ে নামলেন। হাতে সদ্য প্রকাশিত একটি বই। অমূল্য বইটি হাতে দিতেই সঙ্গে সঙ্গে তার মূল্য মিটিয়ে দিতাম মাত্র। এভাবেই 'সুবর্ণরেখা হইতে ময়ূরাক্ষী'র এক-একটি খণ্ড আমার হাতে আসে। আমার শরীরে মেঘ- ভাঙা বৃষ্টির আস্বাদ পেতাম।

একবার একটি ছোটো টেপ রেকর্ডার কিনেছিলাম। যোগেশচন্দ্র পুরাকৃতি ভবনের চিত্তরঞ্জন বাবুকে সঙ্গে নিয়ে তাঁর ঘরে যাই। মূলত চিত্তবাবুই তাঁর সঙ্গে কথা বলেছিলেন। আমি মাঝেমধ্যে বলেছি। 'নাইয়া' নামের একটি লিটল ম্যাগাজিনেও ওঁর দীর্ঘ সাক্ষাৎকার পড়েছিলাম। তারও আগে বিষ্ণুপুর থেকে প্রকাশিত 'হুল্লক' পত্রিকায় বাসুদেব বন্দ্যোপাধ্যায়, সুরজিৎ সে ও রামকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় গৃহীত সংক্ষিপ্ত সাক্ষাৎকার পড়ি। এখানে উনি রাঢ় সংস্কৃতির বিশেষ বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে বলতে গিয়ে বলেন, 'রাঢ় সংস্কৃতির বিশেষ বৈশিষ্ট্য হলো বাঙালির আদি সভ্যতা ও সংস্কৃতির আদি জন্মস্থান' । 'রাঢ়ের মন্ত্রযান' বইটির বিষয়বস্তু জানতে চাওয়া হলে তিনি বলেন, 'আমি কি বলব ? তবে আমার বইটি Review -এ কলকাতার অধ্যাপক শ্রদ্ধেয় সুনীল চৌধুরী বলেন, রাঢ়ের মন্ত্রযান বইটি হলো পশ্চিম রাঢ় তথা বাঁকুড়ার একটি অন্তরঙ্গ মানস পরিচয়। বাংলা সাহিত্যে বৌদ্ধ ও নাথ যোগীদের প্রভাব বিচার করতে হলে রাঢ়ের সাংস্কৃতিক উপাদান আজ অপরিহার্য বলে বিবেচিত হবে। 'রাঢ়ের মন্ত্রযান' হলো 'রাজপথ' থেকে ক্রমে 'লোকপথে' প্রবেশ করা। এই বইটিতে আছে বাংলা লিপির বিবরণ।' সাক্ষাৎকারটি সংক্ষিপ্ত হলেও বেশ মূল্যবান।
এর পর ১৯৯১-এ আমরা বিষ্ণুপুর থেকে যখন 'বিড়াই' পত্রিকাটি বের করি তার প্রথম সংখ্যাতেই তিনি 'বিড়াই নদীর নামকরণ সম্বন্ধে দু-চার কথা' নামে একটি গদ্য লেখেন। লেখাটি ছিল এক মূলবান সংযোজন।

মাণিকবাবুর মৃত্যুর (২১.৩.১৯৯৪) পর ওঁকে নিয়ে 'বিড়াই'-এর একটি বিশেষ সংখ্যা প্রকাশিত হয় যার দীর্ঘনাম ছিল 'প্রসঙ্গ : মাণিকলাল সিংহ'। এই সংখ্যায় ওঁকে নিয়ে গদ্য লেখেন চিত্তরঞ্জন দাশগুপ্ত, মনোরঞ্জন চ্যাটার্জী, সুব্রত পণ্ডিত, প্রদীপ কুমার ঘোষ, হরিপ্রসন্ন মিশ্র।



চিত্তরঞ্জন দাশগুপ্তের
অগ্রন্থিত রচনা সংগ্রহ



সম্পাদনা
অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়

চিত্তরঞ্জন দাশগুপ্তের
অগ্রন্থিত রচনা সংগ্রহ

সম্পাদনা ঃ অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়

সূচিপত্র

৭ - বাঁকুড়া ও রবীন্দ্রনাথ

১৫ - আচার্য যোগেশচন্দ্র প্রসঙ্গে

২১ - শ্রদ্ধাঞ্জলি : ড. মাণিকলাল সিংহ

২৬ - প্রসঙ্গ : শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

১. বসন্তরঞ্জন রায় ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

২. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

৩. চর্যাপদের আলোকে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

বাঁকুড়া ও রবীন্দ্রনাথ

রবীন্দ্রনাথ বাঁকুড়ায় এসেছিলেন ১৯৪০ সালের মার্চ মাসে । বাঁকুড়ায় তখনকার জেলাশাসক এস.কে. হালদার মশা'য়ের 'হিলহাউসে'র বাসভবনে কাটিয়েছিলেন দু-একটা দিন । বাঁকুড়াবাসীর আন্তরিক আমন্ত্রণেই তাঁর এই বাঁকুড়ায় আগমন ।

তখন রবীন্দ্রজীবনের সায়াহ্নকাল । রবি তখন অস্তগমনের প্রতীক্ষায়; পূরবীর ছন্দে রবির নিষ্ক্রমণের মহালগ্ন তখন আভাসিত । কিন্তু যাবার আগে, সেই পড়ন্ত বেলায় রবিরশ্মি যে বাঁকুড়াবাসীর হৃদয়াকাশকে কতখানি অনুরঞ্জিত করেছিল তার স্মৃতি আজও সমুজ্জ্বল । বাঁকুড়ার মানুষ, বোধহয় বাঁকুড়ার মাটিও শ্রদ্ধায় অনুরাগে রবীন্দ্রসঙ্গমের এই পুণ্যলগ্নের স্মৃতি আজও ধরে রেখেছে। এই সেদিন, জেলাশাসক মহাশয়ের আহ্বানে তাঁর 'হিল হাউসে'র প্রাঙ্গণে রবীন্দ্র জন্মদিবসে বাঁকুড়ার মানুষ সমবেত হয়ে ১৯৪০ সালের, রবীন্দ্রসঙ্গমে অতিবাহিত দিনগুলির যেরূপ আবেগাপ্লুত স্মৃতিচারণা করলেন তাতে রবীন্দ্রস্পর্শের গভীরতা সহজেই পরিস্ফুট হলো । সুদীর্ঘকালের ব্যবধানেও রবীন্দ্র-সান্নিধ্যের দুর্লভ উষ্ণতা আজও অনেকের হৃদয়ে অম্লান । এখন যাঁরা বৃদ্ধ তখন তাঁরা ছিলেন কিশোর বা যুবক; রবীন্দ্রদর্শনে ধন্য এমনি একাধিক বয়স্ক মানুষের স্মৃতিচারণায় তাঁদের যৌবনকালের সতেজ আশা-আকাঙ্ক্ষার সঙ্গে জড়িয়ে থাকা রবীন্দ্র-স্মৃতির আন্তরিক পরিবেশন সেদিন খুব উপভোগ্য হয়েছিল ।

আমি তখন দশম শ্রেণির ছাত্র; তখনকার দিনের মফঃস্বলের দশম শ্রেণির ছাত্র, বয়সে যাই হোক, প্রকৃতপক্ষে অবোধ বালক মাত্র । একান্ত আকস্মিকভাবে বাঁকুড়ায় এসে রবীন্দ্রনাথের দর্শন লাভ মাত্র করেছিলাম । দর্শনের পুণ্যলাভে আপ্লুত হলেও ক্ষণকালের এই দর্শনে কোনরূপ স্পর্শন সম্ভব হয় নি । কিন্তু এই সংক্ষিপ্ত দর্শনের পুণ্যফলও আমি সগৌরবে আজও বয়ে বেড়াচ্ছি ।

আগেই বলেছি রবীন্দ্রনাথ জীবনের অপরাহ্ন বেলায় বাঁকুড়ায় এসেছিলেন; কিন্তু অশক্ত অক্ষম অবস্থায় এই আগমন এবং ক্ষণিকের আতিথ্যই রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে বাঁকুড়ার সম্পর্কের একমাত্র নিরিখ নয় । বালককালেই রবীন্দ্রনাথকে গভীরভাবে স্পর্শ করেছিলেন বিষ্ণুপুরের এক সঙ্গীতগুণী - যদুভট্ট । রবীন্দ্রনাথের কথাতেই এ প্রসঙ্গে আলোচনা করা যেতে পারে :

"বালককালে যদুভট্টকে জানতাম । তিনি ওস্তাদজাতের চেয়ে ছিলেন অনেক বড়ো । তাঁকে গাইয়ে বলে বর্ণনা করলে খাটো করা হয় । তাঁর ছিল প্রতিভা, অর্থাৎ সঙ্গীত তাঁর চিত্তের মধ্যে রূপ ধারণ করত । তাঁর রচিত গানের মধ্যে যে বিশিষ্টতা ছিল তা অন্য কোনো হিন্দুস্থানী গানে পাওয়া যায় না । সম্ভবত তাঁর চেয়ে বড়ো ওস্তাদ তখন হিন্দুস্থানে অনেক ছিল অর্থাৎ তাঁদের গানের সংগ্রহ আরো বেশি ছিল, তাঁদের কসরতও ছিল বহু সাধনা-সাধ্য, কিন্তু যদুভট্টের মতো সঙ্গীতভাবুক আধুনিক ভারতে আর কেউ জন্মেছে কিনা সন্দেহ । ...অবশ্য এ কথাটি অস্বীকার



শঙ্খনাদ

শতবর্ষ স্মারকগ্রন্থ

(১৯১৭ - ২০১৮)



রামকৃষ্ণ মঠ ও রামকৃষ্ণ মিশন সেবাশ্রম

বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ ৭২২১০১

দূরভাষ : (০৩২৪২) ২৪২০৩১

E-mail : bankuramrkmm.org

বিষ্ণুপুরে শ্রীরামকৃষ্ণদেব, শ্রীশ্রীমা সারদাদেবী এবং স্বামী বিবেকানন্দ

অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়

বিষ্ণুপুর নানা সময়ে তিন মনীষীর পাদস্পর্শে ধন্য হয়েছে। এঁদের স্মৃতিকথায় বিচ্ছিন্নভাবে বিষ্ণুপুরের সে-সব কথা লেখা আছে। এখানে সে-সব কথা এক জায়গায় করার প্রয়াস আছে। আর এসব কথা যত আলোচনা করা যায় মনের শুচিতা তত বাড়ে।

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ কথা :

স্বামী সারদানন্দের লেখা থেকে জানা যায়, শ্রীরামকৃষ্ণদেবের ভাগিনেয় হৃদয়রামের কনিষ্ঠ ভাই রাজারামের সঙ্গে গ্রামের এক ব্যক্তির বিষয় কর্ম নিয়ে বচসা উপস্থিত হয়। রাজারাম হাতের কাছে একটা হুঁকা পেয়ে তাই দিয়ে সেই ব্যক্তির মাথায় আঘাত করে। ওই ব্যক্তি রাজারামের বিরুদ্ধে ফৌজদারি মামলা রুজু করে। শ্রীরামকৃষ্ণদেবের সামনে সমস্ত ঘটনাটি ঘটে। তাঁকে সত্যবাদী বলে জানা থাকায় ওই ব্যক্তি তাঁকেই এ-ব্যাপারে সাক্ষী হিসেবে নির্বাচিত করে। ফলে সাক্ষ্য দেবার জন্যে শ্রীরামকৃষ্ণদেবকে বিষ্ণুপুরে আসতে হয়।

পূর্বেই শ্রীরামকৃষ্ণদেব রাজারামকে ওই রকম ক্রোধান্ধ হওয়ার জন্য ভৎর্সনা করেছিলেন। বিষ্ণুপুরে এসে আবারও বলেন, 'ওকে (অর্থাৎ বাদীকে) টাকাকড়ি দিয়ে যেমন করে পারিস মোকদ্দমা মিটিয়ে নে; নয়তো তোর ভাল হবে না; আমি তো আর মিথ্যা বলতে পারবো না। জিজ্ঞাসা করলেই যা জানি ও দেখেছি সব কথা বলে দেব।'[১] রাজারাম ভয় পেয়ে মামলা আপসে মিটিয়ে নেয়। শ্রীরামকৃষ্ণদেব সেই অবসরে বিষ্ণুপুর শহরটি দেখতে যান। পরে শিহড়ে ফিরে যান।

অন্যসূত্রে জানা যায়, শ্রীরামকৃষ্ণদেবের নামে সমন জারি হওয়ায় তাঁকে বিষ্ণুপুর কোর্টে হাজিরা দিতে হয়। অবশ্য তাঁকে কাঠগড়ায় দাঁড়াতে হয়নি। কারণ, তাঁর পাশে এসে দাঁড়ান আইনজীবী ঈশ্বরচন্দ্র সরকার। তিনি বিনা পারিশ্রমিকে মামলা লড়েন এবং এই মামলার সম্মানজনক নিষ্পত্তি হয়।[২]

এই সময়ের কথা স্মরণ করে পরবর্তীকালে ঠাকুর বলেন, "আমি একবার বিষ্ণুপুর গিছিলুম। রাজার বেশ সব ঠাকুরবাড়ি আছে। সেখানে ভগবতীর মূর্তি আছে, নাম মৃন্ময়ী। ঠাকুরবাড়ির কাছে বড় দীঘি। কৃষ্ণবাঁধ। লালবাঁধ। আচ্ছা, দীঘিতে আবাঠার (মাথা ঘষার) গন্ধ পেলুম কেন বল দেখি? আমি তো জানতুম না যে, মেয়েরা মৃন্ময়ী দর্শনের সময় আবাঠা তাকে দেয়। আর দীঘির কাছে আমার ভাবসমাধি হল, তখন বিগ্রহ দেখি নাই। আবেশে সেই দীঘির কাছে মৃন্ময়ীদর্শন হয় কোমর পর্যন্ত।"[৩]

এরপর ঠাকুর মৃন্ময়ীদর্শনে যান। ভাবসমাধি অবস্থায় তিনি মৃন্ময়ী যে রূপ দেখেন বর্তমান মূর্তিটির সঙ্গে তার অমিল আছে। পরবর্তীকালে অনুসন্ধানে জানা যায় নতুন মূর্তিটি পুরনো মূর্তিটির মতো হয়নি। পুরনো মূর্তিটির মুখ এক ব্রাহ্মণ সযত্নে রক্ষা করে চলেন নিজের ঘরে রেখে। ওই মুখটি যুক্ত করে দেবী সর্বমঙ্গলার প্রতিষ্ঠা হয়।

শ্রীশ্রীমা সারদাদেবী কথা :

জয়রামবাটীতে মুখোপাধ্যায় বংশের বসতিস্থাপনের অনুসন্ধানে জানা যায় যে, ১০৭৬ বঙ্গাব্দের ১২ বৈশাখ বিষ্ণুপুরের জনৈক রাজা (সম্ভবত কৃষ্ণমল্ল) জয়রামবাটী গ্রামস্থ খেলারাম মুখোপাধ্যায়কে ধর্মঠাকুরের সেবাপূজা করার জন্য কিছু ব্রহ্মোত্তর ও দেবোত্তর ভূমি দান করেন।

এই মুখোপাধ্যায় বংশের সন্তান শ্রীমা ১২৬০ বঙ্গাব্দের ৮ পৌষ (২২ ডিসেম্বর, ১৮৫৩), বৃহস্পতিবার, কৃষ্ণা-সপ্তমী তিথিতে সন্ধ্যার পরে জন্মগ্রহণ করেন ধর্মপ্রাণ রামচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও দেবীপ্রতিম ভাগ্যবতী শ্যামাসুন্দরীদেবীর প্রথম সন্তানরূপে।

উপরোক্ত তথ্য থেকে আমরা বুঝতে পারি বিষ্ণুপুরের

লেখক পরিচিতি : বিষ্ণুপুর রামানন্দ কলেজের বাংলা বিভাগের অধ্যাপক।

শঙ্খনাদ

রামকৃষ্ণ মঠ ও রামকৃষ্ণ মিশন সেবাশ্রম, বাঁকুড়া

শতবর্ষ স্মারকগ্রন্থ

(১৯১৭ - ২০১৮)

রামকৃষ্ণ মঠ ও রামকৃষ্ণ মিশন সেবাশ্রম
বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ ৭২২১০১
দূরভাষ : (০৩২৪২) ২৫১২৫৪
ই-মেল : bankura@rkmm.org

সূচিপত্র

আপন জীবন পূর্ণ করে আপন আলো জ্বেলেছ

১। শতবর্ষের প্রেক্ষাপটে বাঁকুড়া শ্রীরামকৃষ্ণ মঠ : স্মরণে মননে	স্বামী অলোকানন্দ	৩
২। বাঁকুড়া রামকৃষ্ণ মঠ ও মিশনের ইতিহাস	সৌমেন রক্ষিত	৯
৩। বাঁকুড়া শ্রীরামকৃষ্ণ মঠে ঠাকুরের শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠা	জয়দীপ মুখোপাধ্যায়	১৭
৪। স্বামী মহেশ্বরানন্দ : একটি দিব্য সান্নিধ্য	দুর্গাশঙ্কর মল্লিক	২৩
৫। শতবর্ষে ডাক্তার মহারাজ, ফিরে দেখা	ডঃ সিদ্ধার্থ গুপ্ত	২৮
৬। ডাক্তার মহারাজ	ডাঃ চৈতন্যময় মণ্ডল	৩০
৭। স্মৃতির আলোকে	ডাঃ লালমোহন গঙ্গোপাধ্যায়	৩৫
৮। A brief History of Ramakrishna Math & Ramakrishna Mission, Bankura	Swami Vivekatmananda	৩৭
৯। শ্রীরামকৃষ্ণ-নতি		৪০

ধরার আঁচল ভরে দিলে প্রচুর সোনার ধানে

১০। সারদামণি দেবী	রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	৪৩
১১। শ্রীশ্রীমায়ের মন্ত্রশিষ্য-পরিচয়		৫৩
১২। শ্রীশ্রীমায়ের লীলাসংবরণ কথা	বিভূতিভূষণ ঘোষ	৫৬
১৩। শ্রীশ্রীমায়ের বাঁকুড়া জেলার ক'জন সন্ন্যাসিশিষ্য	স্বামী রমানন্দ	৫৯
১৪। মানভূম-মানসে রামকৃষ্ণ-ভাবধারা	শ্রীনিবাস মিশ্র	৬৩
১৫। শ্রীরামকৃষ্ণের প্রত্যক্ষ সান্নিধ্যে মল্লভূমের তিন বিশিষ্ট ভক্ত	নিতাই নাগ	৭৪
১৬। বাঁকুড়া জেলায় শ্রীশ্রীমায়ের কয়েকজন সন্ন্যাসী মন্ত্রশিষ্য	লীলাময় মুখোপাধ্যায়	৮৩
১৭। বাঁকুড়ার প্রণম্য স্বামী গৌরীশ্বরানন্দ	রথীন্দ্রমোহন চৌধুরী	৯৯
১৮। শ্রীশ্রীমা সারদাদেবীর 'কালোমানিক' —বিভূতিভূষণ ঘোষ	বিশ্বজিৎ ঘোষ	১০৭
১৯। কোতুলপুরে শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ ও শ্রীশ্রীসারদা মা	লক্ষ্মীকান্ত পাল	১১২
২০। বিষ্ণুপুরে শ্রীরামকৃষ্ণদেব, শ্রীশ্রীমা সারদাদেবী এবং স্বামী বিবেকানন্দ	অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়	১১৬

ভারত-প্রতিমা

ভগিনী নিবেদিতা



সম্পাদনা
অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়
তমাল বন্দ্যোপাধ্যায়

ভারত-প্রতিমা ভগিনী নিবেদিতা

সম্পাদনা
অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়
তমাল বন্দ্যোপাধ্যায়

সাঁঝবাতি

BHARAT-PRATIMA VOGINI NIVEDITA
Editor :
Anjan Bandyopadhyay
Tamal Bandyopadhyay

প্রথম প্রকাশ :
ডিসেম্বর, ২০১৯

গ্রন্থস্বত্ব : অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রচ্ছদ : শ্রীমহাদেব

ISBN : 978-819417-587-2

'সাঁঝবাতি'-র পক্ষে আশিস কুমার ব্যানার্জী কর্তৃক
মশিয়াড়া, বাঁকুড়া, ৭২২১২১ থেকে প্রকাশিত এবং
বাণী আর্ট প্রেস, ৫০এ, কেশবচন্দ্র সেন স্ট্রিট
কলকাতা ৭০০ ০০৯ থেকে মুদ্রিত।

sanjhbatiprakashan@gmail.com
৯৭৪৯৪২৭৫২৩, ৭৩৬৫৮২০০৮৫

১২০.০০

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া বইয়ের কোনো অংশেরই কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনো যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনো মাধ্যম, যেমন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সংবলিত তথ্য-সঞ্চয় করে রাখার কোনো পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনো ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা অন্য কোনো তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

সূচিপত্র

ভগিনী নিবেদিতার শিক্ষাভাবনার কয়েকটি দিক/স্বামী সুপর্ণানন্দ ১৩
ভারতীয় বিজ্ঞানচর্চায় নিবেদিতার অবদান/স্বামী শিবপ্রদানন্দ ২২
নিবেদিতা : 'গুরুরূপিণী'/স্বামী একচিত্তানন্দ ২৯
কার্জনকে নিবেদিতার উচিত শিক্ষা/শক্তিপ্রসাদ মিশ্র ৩৫
নিবেদিতার স্বদেশভাবনা/সন্দীপন সেন ৪০
দুই নিবেদিতা/অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় ৪৬
নিবেদিতা ঃ বলিষ্ঠ, জাগ্রত ভারতের সন্ধানে/ডঃ নরেন্দ্ররঞ্জন মালস ৫২
নিবেদিতা ঃ ভারতবর্ষের 'পবিত্র' রাজনীতি-চিন্তক/অর্পণ ভট্টাচার্য ৫৭
সাহিত্য ও শিল্প সমালোচক নিবেদিতা/শঙ্খ অধিকারী ৬১
ভগিনী নিবেদিতার শিক্ষাভাবনা/সুব্রত আচার্য ৬৫
নিবেদিতার চোখে বিবেকানন্দের মাতৃশক্তি ভাবনা/অলকানন্দা বন্দ্যোপাধ্যায় ৬৭
নিবেদিতা : অনন্তের শাশ্বতী যাত্রী/তমাল বন্দ্যোপাধ্যায় ৬৯
নিবেদিতা : জীবনপঞ্জি ৭৫

দুই নিবেদিতা

অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়

রবীন্দ্রনাথ ও নিবেদিতা : বন্ধুত্বের নন্দনকথা

মিস মার্গারেট এলিজাবেথ নোবল বা ভগিনী নিবেদিতা (১৮৬৭-১৯১১) ভারতে আসেন ২৮ জানুয়ারি ১৮৯৮ তারিখে। তখন তাঁর বয়স ৩১ বছর। রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে নিবেদিতার পরিচয় হয় ১৮৯৮ নাগাদ । সে সময় কবির বয়স ৩৬ বছর। এ-সময় রবীন্দ্রনাথ তাঁর মেয়েকে ইংরেজি শেখাবার জন্য নিবেদিতাকে অনুরোধ করেন। নিবেদিতা বলেন, বাইরে থেকে কোনো একটা শিক্ষা গিলিয়ে দিয়ে লাভ কি? জাতিগত নৈপুণ্য ও ব্যক্তিগত বিশেষ ক্ষমতারূপে মানুষের ভিতরে যে জিনিসটা আছে তাকে জাগিয়ে তোলাই আমি যথার্থ শিক্ষা মনে করি। বাঁধা নিয়মের বিদেশি শিক্ষার দ্বারা সেটাকে চাপা দেওয়া আমার কাছে ভালো বোধ হয় না। রবীন্দ্রনাথ প্রত্যুত্তরে বলেন, আচ্ছা বেশ আপনার প্রণালীমতোই কাজ করবেন, আমি কোনো প্রকার ফরমাস করতে চাই না। কবির একথা শুনে তাঁর মন ক্ষণকালের জন্য অনুকূল হয়েছিল। কিন্তু পরক্ষণেই নিবেদিতা বলেন, না আমার এ কাজ নয়। রবীন্দ্রনাথের মনে হয়েছিল কোনো একটি পরিবারের মধ্যে নিজের প্রভাব বিস্তারের উপলক্ষ্যকে তিনি অবজ্ঞা করে পরিহার করলেন। তবে সেই সঙ্গে এও তিনি লিখেছেন, তিনি পাড়ার মেয়েদের মাঝখানে থেকে শিক্ষা দেবেন বাগবাজারের একটি বিশেষ গলির কাছে—সেজন্য তিনি আত্মনিবেদন করেন। শিক্ষা দেবেন শুধু তা নয় শিক্ষা জাগিয়ে তুলবেন। এমন ভাবনাকে পাঠ করতে পারেন একজন যথার্থ বন্ধু। ১৮৯৯-এর ১৬ জুন এক পত্রে নিবেদিতা রবীন্দ্রনাথকে লেখেন, 'You should be my friend too'। পরবর্তী ইতিহাস এই দুই বন্ধুর পাশাপাশি চলার। তাতে মতান্তর ছিল কিন্তু মনান্তর ছিল না।

রবীন্দ্রনাথের অন্তরঙ্গ বন্ধু আচার্য জগদীশচন্দ্র বসুর আগ্রহে নিবেদিতা ১৯০০র নভেম্বরের মধ্যে তিনটি রবীন্দ্রগল্প অনুবাদ করেন। — 'কাবুলিওয়ালা', 'ছুটি', 'ক্ষুধিত পাষাণ'। এগুলির মধ্যে একমাত্র কাবুলিওয়ালার অনুবাদটি পাওয়া গেছে। এই অনুবাদটি রামানন্দ - সম্পাদিত The Modern Review পত্রিকার(Vol. XI, No.-1) ১৯১২-র জানুয়ারি সংখ্যায় (পৃ. ৫০-৫৬) প্রকাশিত হয় নিবেদিতার মৃত্যুর (১৩.১০.১৯১১) পর। গল্পটির সঙ্গে নন্দলাল বসু অঙ্কিত কাবুলিওয়ালার একটি ছবিও মুদ্রিত হয়। এই গল্পটিই রবীন্দ্রগল্পের

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় :
জন্মসার্ধশতবার্ষিকীতে ফিরে দেখা
(Ramananda Chattopadhyay :
Janmasardhasatabarsikite Fire Dekha)

সম্পাদক : অধ্যাপক অঞ্জন কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
(Editor : Professor Anjan Kr. Bandhyapadhyay)

রামানন্দ কলেজ
(Ramananda College)

Scanned by CamScanner



রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় :
জন্ম সার্ধ শতবার্ষিকীতে ফিরে দেখা

অধ্যাপক [redacted] বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রকাশনায় - রামানন্দ কলেজ

Scanned by CamScanner

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় :
জন্মসার্ধশতবার্ষিকীতে ফিরে দেখা
(Ramananda Chattopadhyay :
Janmasardhasatabarsikite Fire Dekha)

সম্পাদক : অধ্যাপক অঞ্জন কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
(Editor : Professor Anjan Kr. Bandhyapadhyay)

রামানন্দ কলেজ
(Ramananda College)

Scanned by CamScanner

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় :
জন্মসার্ধশতবার্ষিকীতে ফিরে দেখা

Ramananda Chattopadhyay :
Janmasardhasatabarsikite Fire Dekha

(গবেষণাপত্রের সংকলন / Anthology of Research Papers)

প্রকাশনায় : রামানন্দ কলেজ, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ
(Published by Ramananda College, Bishnupur, Bankura, West Bengal)

প্রকাশকাল : নভেম্বর, ২০১৭ (1st edition : November, 2017)

প্রকাশক : অধ্যক্ষ, রামানন্দ কলেজ (Principal, Ramananda College)

ISBN : 978-81-933848-1-7

গ্রন্থস্বত্ব : রামানন্দ কলেজ (Copyright : Ramananda College)
P. O: Bishnupur, Dist. Bankura, W.B., 722122
Ph. No. 03244-252059, E-mail : principalramanda@gmail.com
website : www.ramandacollege.org.

সম্পাদক : অধ্যাপক অঞ্জনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
(Editor : Professor Anjan Kr. Bandhyapadhyay)

মুদ্রক : শ্রীমা প্রেস (Printed by : Srima Press)
বাসস্ট্যাণ্ড ও তিলবাড়ী, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া, ফোন নং - ৯৪৩৪৬৫০৭৭৯
(Bussstand & Tilbari, Bishnupur, Bankura)
(Ph. No. -9434650779)
email - srimapress.bsp@gmail.com

Funded by : University Grants Commission & Ramananda College

দাম : তিনশত টাকা (Rupees three hundred only)

Scanned by CamScanner

সূচিপত্র

দেশপ্রেমের আলোকে রামানন্দ	শ্যামল সাঁতরা ও আরনা মুখোপাধ্যায়	১
Ramananda, Rabindranath & Thompson : A Difficult Triangle	Dr. Goutam Buddha Sural	৭
শিক্ষানুরাগী রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়ের কর্মজীবন : এলাহাবাদ পর্ব	ডঃ প্রকাশকুমার মাইতি	১৯
রামানন্দের বাঁকুড়া সংযোগ	ডঃ শেখর ভৌমিক	২৩
রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় ও সাংবাদিকতা	প্রজেশ বন্দ্যোপাধ্যায়	৩১
বাল্যবিধবাবিবাহ ও রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়	৪২
অনন্য রামানন্দ : তাঁর চিন্তাচেনার দিগ্‌দর্শন	ডঃ কমলা দাস	৪৬
বাঁকুড়া ও রামানন্দ	বীণাপাণি ঘোষ মহাপাত্র	৫০
আন্তর্জাতিক প্রেক্ষিতে রামানন্দের ভাবনায় ভারতবর্ষ ঃ ইতিহাসের একটি বিস্মৃত অধ্যায়	বিষ্ণুপদ মালিক	৫৭
বাঁকুড়া ভাবনায় রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	মৃণালকান্তি ধঁক	৬৩
সাংবাদিকতার আলোকে রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	ডঃ গৌরবরণ দে	৭৫
প্রবাসী'র প্রেক্ষিতে নেতাজি সুভাষচন্দ্র	ডঃ সোমা ভট্টাচার্য	৭৮
বাঁকুড়ার কৃষিচিত্র ও রামানন্দ ঃ প্রসঙ্গ 'প্রবাসী'	রঞ্জন কুমার মন্ডল	৮৬
রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় ঃ রাজনৈতিক চিন্তা	অরুণাভ বন্দ্যোপাধ্যায়	৯৩
রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় ঃ তাঁর উদারবাদী ভাবনার সূত্র – একটি পর্যালোচনা	তাপসী দে	৯৮
জাতীয়তাবাদী ও সমাজ সংস্কারক রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	অনুপকুমার মন্ডল	১০৪
বৃত্তের বাইরে রামানন্দ ঃ প্রাপ্ত চিঠিপত্রের আলোকে	আবীরলাল বন্দ্যোপাধ্যায়	১০৮
রামানন্দ ও রবীন্দ্রনাথ ঃ পারস্পরিক সম্পর্ক	নাফিসা আরফা	১১৫

Scanned by CamScanner

বাঁকুড়া ও রামানন্দ

বীণাপাণি ঘোষ মহাপাত্র

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় এমন একটি নাম যিনি তাঁর অঞ্চল, জেলা, রাজ্য, দেশ ছাড়িয়ে পরিচয় লাভ করেছিলেন বিশ্বের বৃহৎ পরিধিতে। কিন্তু রামানন্দ একজন বিশ্বমানের সাংবাদিক ও সম্পাদক হয়েও নিজের জন্মভূমির প্রতি প্রবল টান অনুভব করেছেন আমৃত্যু। বাঁকুড়া যেমন তাঁকে তার আপন বৈশিষ্ট্য দিয়ে মমতা দিয়ে গড়েছে, স্নেহে পরিচালিত করেছে আজীবন, তিনিও তেমনি বাঁকুড়াকে তাঁর ভালোবাসা, তাঁর মনন দিয়ে উজ্জীবিত করতে চেয়েছেন, কলুষমুক্ত, অভাবমুক্ত, লালিত্যযুক্ত, শ্রীযুক্ত করতে আজীবন প্রচেষ্টা চালিয়ে গেছেন। আঘাত পেয়েছেন কখনো, তবু সরে যাননি।

বাঁকুড়া শহরের উপকণ্ঠে গন্ধেশ্বরী নদীর তীরবর্তী পাঠকপাড়ায় রামানন্দ জন্মগ্রহণ করেন। ব্রাহ্মণ প্রধান এই পল্লিতে পাঠকপাড়ার জমিদার কৃষ্ণপ্রসাদ পাঠক অষ্টাদশপর্ব পুরাণাদি পাঠ করার জন্য কলকাতার নিকটবর্তী চাণক থেকে নদীয়ার পক্ষার্ত-এর বংশজাত সর্বানন্দকে সভাপণ্ডিত করে নিয়ে আসেন। তাঁর পুত্র রামলোচন হলেন রামানন্দের পিতামহ। অধ্যাপক বংশ। রামলোচনও পিতৃবন্ধু কৃষ্ণপ্রসাদ পাঠকের চেষ্টায় বর্ধমান ব্রহ্মচর্য টোল থেকে বিদ্যা শিক্ষা করে টোলের পণ্ডিত হন। তাঁর দুই পুত্র গঙ্গানারায়ণ ও শম্ভুনাথ পণ্ডিত হিসাবে খ্যাতি লাভ করেন। বাঁকুড়ায় তাঁদের টোল বা চতুষ্পাঠীর বিশেষ সুনাম ছিল। এরূপ পণ্ডিত ব্রাহ্মণ বংশের ব্রাহ্মণ্য সংস্কার, আচার-আচরণ ও নিষ্ঠাবতী ধর্মপরায়ণা মায়ের সান্নিধ্য সত্ত্বেও বাঁকুড়া ব্রাহ্মসমাজের আচার্য কেদারনাথ কুলভি, বাঁকুড়া জেলা স্কুলের গণিতের যিনি শিক্ষক ছিলেন সেই মাস্টারমশাইয়ের প্রভাব রামানন্দকে অন্যভাবে ভাবতে শিখিয়েছিল। তিনি জাত-পাত বিভেদ, অস্পৃশ্যতা পৌত্তলিকতার অন্ধকারে প্রকৃত সত্য ও জ্ঞানের অনুসন্ধান করেছেন আজীবন। বাল্যকাল থেকেই স্বামী বিবেকানন্দের মতোই নির্ভীক ছিলেন তিনি। ছুতোর সহপাঠীর পিঠ চুলকে দিয়ে শাস্তি ভোগ করলেও অস্পৃশ্যতাকে মেনে নেননি। জাতি ধর্ম নির্বিশেষে যার-তার বাড়িতে খেতেন। সকলের সঙ্গে মিশতেন, বড়োদের শাসন, চোখ-রাঙানিকে ভয় পেতেন না।

বাঁকুড়ার সঙ্গে রামানন্দের ছিল নাড়ীর টান। এত বিখ্যাত বিখ্যাত মনীষীদের সান্নিধ্য লাভ করেছেন জীবনে, এত বিচিত্র স্থানে ভ্রমণ করেছেন ও বাস করেছেন তবু বাঁকুড়ার মতো স্নেহের অভাব অনুভব করেছেন সর্বদাই। ১৮৯৫ সালের মে মাসের সংখ্যার 'দাসী' পত্রিকার ২৬৭-২৭১ পৃষ্ঠায় তাঁর জন্মভূমির প্রতি বিশেষ আকর্ষণ চমৎকার ধরা

Scanned by CamScanner

লৌকিক

সমাজ

লোক

রাজনীতি

LOUKIK SAMAJ LOK RAJNITI
Folk Society : Folk Politics
Edited by Eyasin Khan
Published by Education Forum, Kolkata 700009 West Bengal
ISBN 978-93-82600-23-7
₹ 350.00

© সম্পাদক

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর ২০১৬
প্রচ্ছদ : কমলেশ নন্দ

এডুকেশন ফোরাম-এর পক্ষে ৭৩ সীতারাম ঘোষ স্ট্রিট (দ্বিতল), কলকাতা ৯ থেকে আজিজুল হক -কর্তৃক প্রকাশিত।

বর্ণ সংস্থাপন : কবিতিকা, রাঙামাটি মেদিনীপুর পশ্চিম মেদিনীপুর ৭২১১০২
মুদ্রক : এ পি প্রিন্টার্স ৮/১ গুরুদাস দত্ত গার্ডেন লেন কলকাতা ৬৪

মূল্য : ৩৫০ টাকা

অমিয়ভূষণের গড়শ্রীখণ্ড উপন্যাসে লোকায়ত সমাজ
সালেহা খাতুন

লোকায়ত জীবনচর্যার দীপ্তিতে 'নীল ময়ূরের যৌবন' ১৫১
সম্প্রিয়া চ্যাটার্জী

হাঁসুলী বাঁকের উপকথা : ২৬৬
লোক জীবন ও লোক রাজনীতির স্পষ্ট প্রতিবিম্ব
লিপিকা পণ্ডা

সরোজকুমার রায়চৌধুরীর উপন্যাসে লোকসাংস্কৃতিক প্রেক্ষিত ২৭৫
মধুসূদন কামিল্যা

গাজন ও চড়ক উৎসব ২৯২
নারায়ণ সামাট

সাঁওতালি কবিতার সোনালিরেখা ৩১৬
বিপ্লব মাজী

আদিবাসী সম্প্রদায় ও মারাংবুরু ৩২৬
চন্দন বাঙ্গাল

তুষুগান : চিত্রকল্পের খোঁজে ৩৩৫
তুলসীদাস মাইতি

ইঁদপূজা ৩৪৩
প্রদীপ কর

শিয়াল-শকুনি পর্ব ৩৫১
মাণিকলাল সিংহ

লেখক পরিচিতি ৩৫৫

৩৬৬

আদিবাসী সম্প্রদায় ও মারাংবুরু

চন্দন বাঙ্গাল

বনচারী মানুষ, সভ্যতার আদিকাল থেকে বনকেই তাঁদের জীবনের উৎস এবং নিয়ন্ত্রক হিসেবে পূজো করে আসছেন। এর পিছনে নিহিত হয়ে আছে তাঁদের বিশ্বাস আর চাওয়া পাওয়ার সরল সমীকরণ। অরণ্যের মৌলিক উপাদানটির কাছে কখনো এককভাবে কখনো সম্মীলিত ভাবে প্রার্থনা করে গেছেন তাঁদের শূন্যতার পরিপূরণের। যা চেয়েছেন কখনো-সখনো তার হুবুহু প্রাপ্তি ঘটেছে। অনেক সময় আবার ব্যর্থ হতেও হয়েছে। এই প্রাপ্তি থেকেই বনচারী মানুষদের ভেতরে নির্মিত হয়েছে বিশ্বাস, গড়ে উঠেছে অনন্য অরণ্য নির্ভরশীলতা। তাঁরা কল্পনা করেছেন শক্তি— বহু রূপেন সংস্থিতা। আর শক্তির উপর এলোপাথাড়ি বিশ্বাস থেকেই জন্ম নিয়েছেন নানান দেবদেবী।

আমরা যাঁদের আদিবাসী অভিধায় চিহ্নিত করে আসছি, তা আসলে ঔপনিবেশক শাসন যন্ত্রের ফসল। ইংরেজরা আমাদের দেশে শুধু শাসন করেননি, তাঁদের প্রচলিত শিক্ষা ব্যবস্থা আমাদের সামনে উন্মুক্ত করেছিল পশ্চিমি দুনিয়া। এই দুনিয়া যেমন জ্ঞানের, তেমনি সংস্কারেরও। কিছু ভারতীয় যাঁরা ইংরেজদের ছত্রছায়ায় গড়ে উঠছিলেন তাঁরা দীক্ষিত হলেন পশ্চিমি সংস্কারে। শিক্ষায় দীক্ষায় চালচলনে এঁরাই হয়ে উঠলেন সমাজের অভিজাত সম্প্রদায়। আবহমান ভারতীয় সম্প্রদায়, ব্রাহ্মণ্য অব্রাহ্মণ্যের তকমার বাইরেও স্পষ্টত দুটি শাখায় বিভাজিত হল— মার্জিত ও অমার্জিত সম্প্রদায়। মার্জিত সম্প্রদায়ের মানুষের অবজ্ঞা তাচ্ছিল্যে তাঁরা হয়ে উঠলেন সম্পূর্ণ উপেক্ষিত। এই বিভাজন, এর আগেও ছিল, সেখানে বিভাজনের ভিত্তি ছিল ধর্ম এবং শ্রম। ঔপনিবেশিক কালপর্বে এর সঙ্গে যুক্ত হল রুচি, ঘৃণা। উভয় ক্ষেত্রেই প্রকট ছিল ক্ষমতা এবং শোষণ। আগে এঁরা ছিলেন সীমায়িত, ব্রাহ্মণ্য সম্প্রদায়ের বাইরের সম্প্রদায়। এখন হয়ে উঠলেন সমাজের অন্তর্গত হয়েও একটি বিচ্ছিন্ন সম্প্রদায়। মার্জিত বা সভ্য সম্প্রদায়ের সঙ্গে এঁদের হাঁটাচলা। তবুও অমার্জিত সম্প্রদায়ের জীবন যাপন সংস্কার প্রভৃতি এক হয়েও আলাদা। এর কারণ হিসেবে বলা যায়, এসবের পিছনে রয়েছে এঁদের ঐতিহ্যপ্রীতি, পাশাপাশি এঁদের


আধুনিক বাংলা কবিতা
বৈচিত্র্যের সাত পাঁচ
চন্দন বাঙ্গাল

Adhunik Bangla Kobita: Boichitryer sat-panch
[Modern Bengali Poetry: Pros and Cons of it]
A Book on History of Modern Bengali Poetry By:
Chandan Bangal

Composed During: 2011-2013
Edition: First
Published on: August 2018
Cover Image: Siddhartha Das
Cover Design: Soumen Rakshit

Copyright @ Rik Maity
All rights Reserved

ISBN: 978-93-5311-845-7

Imprint: Yeeshop

Typesetting: Subantamoy Dakua

Printed From: M T Pvt. Ltd.

Price: Rs. 350.00

কথামুখ ৯
লেখকের কথা ১৩
আধুনিকতার ধারণা ১৭
আধুনিকতার লক্ষণ ২৯
বাংলাকবিতায় আধুনিকতার বৈচিত্র্য ৩৩



১৯৮৭ খ্রিস্টাব্দের ২১শে ডিসেম্বর বাঁকুড়া জেলার বনকাটি নামের প্রত্যন্ত গ্রামে চন্দন বাঙ্গালের জন্ম। বাবা-নেপালচন্দ্র বাঙ্গাল, মা আশালতা বাঙ্গাল। চন্দন বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় থেকে বাংলাভাষায় স্নাতক, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে স্নাতকোত্তর, বর্তমানে বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয় থেকে আধুনিক বাংলা কবিতা বিষয়ে গবেষণার পাঠ শেষ করেছেন চন্দন।

[illegible] পূর্ণ দশকের বাংলা কবিতার [illegible] চন্দন বাঙ্গাল। কবিতা ছাড়াও লোকসংস্কৃতি বিষয়ে [illegible]। এই সব বিষয়ে তাঁর একাধিক প্রবন্ধ [illegible] পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছে। [illegible] গবেষণাধর্মী প্রবন্ধগুলি অচিরেই বাংলার বিদগ্ধ সমাজে [illegible]।

[illegible] প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ সংখ্যা চারটি। [illegible] হয়েছে নয়ের দশকের 'বাকালপ্রবাহ' [illegible] আলোচনা করেছেন 'অবেলাতে চঞ্চল কবি'। [illegible] চন্দন বাঙ্গালের [illegible] গ্রন্থ 'আধুনিক বাংলা কবিতা ও সংস্কৃতি বিষয়ক মননশীল প্রবন্ধ' (২০১৬-১৮৭৯)।

[illegible] কবিতা বৈচিত্র্যের সাত-পাঁচ চন্দন বাঙ্গালের [illegible]

Adhunuik Bangla Kabita: Boichitreyer Sat Panch
A Collection of Historical Essays by
Chandan Bangal

Yeeshop
Rs. 350.00

ISBN: 978-93-5311-845-7

সাহিত্য, সংস্কৃতির ঐতিহ্য:
মন ও মনন



ড. চন্দন বাঙ্গাল
ভূমিকা: অধ্যাপক দীপক কুমার রায়

Sahityo, Sangskritir Oitihyo: Mon o Monon
A Collection of Essays
By Dr. Chandan Bangal

Edition: 1
Volume: 1

First Published on: December, 2018

Typesetting: Yeeshop
Cover Image: Sri Mahadeb
Cover Design: Rajdeep Puri

Published by: Yeeshop
Imprint: Yeeshop
Printed by: MTI Pvt. Ltd.

Copyright @ Neha Maity & Rick Maity
All rights reserved

ISBN: 978-81-939822-4-2

Price: 250.00 Only

বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসের ভাষা শৈলী

বৈচিত্র্য ও বিবর্তন

প্রদীপ কুমার

BINKIMCHANDER UPANYASER BHASASAILI : BOICHITRO O BIBARTAN, The Language, Diversity and Evolution of Bakimchandra's Novels by Dr. Kamala Das, Published by Debasis Bhattacharjee, Bangiya Sahitya Samsad, 6/2 Ramanath Majumder Street, Kolkata-700009, November 2019, Rs. 250.00

© লেখক

প্রকাশক ও স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া কোনো উপায়েই এই গ্রন্থের কোনো অংশের কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

প্রথম প্রকাশ
নভেম্বর, ২০১৯

প্রকাশক
দেবাশিস ভট্টাচার্য
বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
৬/২, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলকাতা : ৭০০ ০০৯

প্রচ্ছদ
অতনু গাঙ্গুলী

বর্ণ সংস্থাপন
প্রিন্টম্যাক্স
ইছাপুর

মুদ্রক
স্টার লাইন
কলকাতা : ৭০০ ০০৬

ISBN 978-93-88988-35-3

মূল্য : দুশো পঞ্চাশ টাকা

1:34 PM ... 55
OCR 2020-02-1...



কমলা দাসের জন্ম ১৯৬২ সালের ২১ শে মে শিল্পনগরী আসানসোলে। আসানসোল গার্লস কলেজ থেকে বাংলা অনার্স নিয়ে বি.এ. পাশ করেন। বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় থেকে এম.এ. পরীক্ষায় প্রথম স্থান অর্জন করেন ও গোল্ড মেডেল পান। কর্মজীবন শুরু করেন কলকাতার দেশবন্ধু কলেজে অধ্যাপনা দিয়ে। বর্তমানে রামানন্দ কলেজে (বিষ্ণুপুর) অ্যাসোসিয়েট প্রফেসর হিসেবে কর্মরত। লেখার মাধ্যমে মনের মুক্তি, আত্মার শান্তি—একথা বিশ্বাস করেন লেখিকা। সাহিত্য বিষয়ক একাধিক প্রবন্ধ নানা গ্রন্থে সংকলিত হয়েছে। তার মধ্যে অন্যতম 'রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় : জন্ম শতবার্ষিকীতে ফিরে দেখা', 'রবীন্দ্রনাথ : স্মৃতি ও সত্তা', 'রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্পের আকার প্রকার ও ভিন্নতা', 'মানবাধিকার : নানা প্রসঙ্গ', 'প্রসঙ্গ : বঙ্কিমচন্দ্র', 'বিষ্ণুপুর বাঁকুড়া : ঐতিহ্যের ধারা' ইত্যাদি। বাঁকুড়া জেলার আঞ্চলিক ভাষায় লেখা একাধিক কবিতা প্রকাশিত হয়েছে 'নাব্যস্রোত' পত্রিকায়। রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের বঙ্কিমচন্দ্র তুলনামূলক ভারতীয় সাহিত্যচর্চা কেন্দ্র আয়োজিত সেমিনারে বক্তা হিসাবে আহূত হন। বাঁকুড়া বিশ্ববিদ্যালয়ের বোর্ড অফ স্টাডিস এর সদস্য তিনি। এছাড়া রামানন্দ কলেজ ও স্বামী ধনঞ্জয় দাস কাঠিয়াবাবা মহাবিদ্যালয়ের পরিচালন সমিতির সদস্য ছিলেন। বর্তমানে গবেষণাধর্মী একাধিক লেখার কাজে নিজেকে নিয়োজিত রেখেছেন।

Scanned with CamScanner

বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসের ভাষাশৈলী : বৈচিত্র্য ও বিবর্তন

ড. কমলা দাস

বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ

সূচিপত্র

প্রথম অধ্যায়
উপন্যাস শিল্প নির্মাণে ভাষার গুরুত্ব ১

দ্বিতীয় অধ্যায়
বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসের ভাষা : আদিপর্ব (দুর্গেশনন্দিনী, কপালকুণ্ডলা, মৃণালিনী— ঐতিহাসিক ও রোমান্স রস প্রধান উপন্যাস) ২০
ক. সাধারণ আলোচনা
খ. অনুপুঙ্খ ভাষাবিচার 'দুর্গেশনন্দিনী' (১৮৬৫)
গ. কপালকুণ্ডলা-সংস্করণভেদে পাঠভেদ বিচার

তৃতীয় অধ্যায়
বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসের ভাষা : মধ্যপর্ব ('বিষবৃক্ষ' থেকে 'রাজসিংহ' সামাজিক ও ঐতিহাসিক উপন্যাস) ৭৮
ক. সাধারণ আলোচনা
খ. 'ইন্দিরা'—নারীর আত্মকথন হিসাবে ভাষাবিচার
গ. 'রজনী'—বিভিন্ন চরিত্রের আত্মকথন হিসাবে ভাষাবিচার
ঘ. 'রাজসিংহ'—প্রথম ও চতুর্থ সংস্করণের পাঠভেদ বিচার

চতুর্থ অধ্যায়
বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসের ভাষা : অন্ত্যপর্ব
(আনন্দমঠ থেকে সীতারাম - তাত্ত্বিক ও ঐতিহাসিক উপন্যাস) ১২৬
ক. সাধারণ আলোচনা
খ. 'সীতারাম'—অনুপুঙ্খ ভাষাবিচার
গ. 'আনন্দমঠ'—সংস্করণভেদে পাঠভেদ বিচার

পঞ্চম অধ্যায়
বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসের ভাষা ও চিত্রকল্প ১৯৯

ষষ্ঠ অধ্যায়
প্রাক্ - বঙ্কিমচন্দ্র যুগের উপন্যাসের ভাষার প্রেক্ষিতে বঙ্কিমচন্দ্রের ভাষার আধুনিকতা ২২২

সপ্তম অধ্যায়
উপসংহার : বঙ্কিমচন্দ্র-পরবর্তী পর্যায়ের বাংলা উপন্যাসে বঙ্কিমচন্দ্রের ভাষাদর্শের গুরুত্ব ২৩২

গ্রন্থপঞ্জী ২৫০

প্রথম অধ্যায়

উপন্যাস শিল্প নির্মাণে ভাষার গুরুত্ব

উপন্যাস বাক্‌শিল্প। শব্দ ও বাক্য সহযোগে ভাষাশিল্পীকে তাঁর প্রতিপাদ্য বিষয় ও অনুভূতি পাঠকগোচর করতে হয়। অতএব ভাষা উপন্যাস শিল্পের প্রধানতম উপকরণ। উপন্যাস শিল্পের অভিব্যক্তির মাধ্যম হল ভাষা। কাজেই উপন্যাসে ভাষার গুরুত্ব কতখানি এ প্রশ্নটিই বোধহয় কিছুটা অবান্তর। উপন্যাস ও তার ভাষার আলোচনা অবিচ্ছেদ্যই বলা যেতে পারে। ভাষা-মাধ্যম ছাড়া সাহিত্যশিল্পের নির্মাণ সম্ভব নয়। উপন্যাসের কায়া গঠনে ভাষার এই অপরিহার্যতার প্রাসঙ্গিক সূত্রেই উপন্যাস-আলোচনায় ভাষার আলোচনাও আবশ্যিক হয়ে পড়ে। উপন্যাসের অস্তিত্বের সঙ্গে ভাষার অঙ্গাঙ্গী সম্বন্ধ। এ কারণে ভাষার গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকাটির পৃথক আলোচনা প্রয়োজন।

অ্যারিস্টটলের 'পোয়েটিকস্' আলোচনা প্রসঙ্গে শিশির কুমার দাশ ভাষাকে শিল্পের বহিরঙ্গ উপাদান হিসাবে চিহ্নিত করেছেন। তিনি বলেছেন- "ট্র্যাজিডির তিনটি বহিরঙ্গ : ভাষা, সঙ্গীত ও দৃশ্য; তিনটি অন্তরঙ্গ : কাহিনী, চরিত্র ও অভিপ্রায়।"[১] এই মন্তব্য আপাতভাবে গ্রহণযোগ্য হলেও ভাষার গুরুত্বের দিকটি বোধহয় এতে বোঝা যায় না। ভাষা কখনই সঙ্গীত ও দৃশ্যের মতো বহিরঙ্গ নয়। সাধারণভাবে বিষয় (content) এবং রীতিকে (form) যথাক্রমে শিল্পের অন্তরঙ্গ ও বহিরঙ্গ উপাদান বলা হয়। কিন্তু ভাষা কখনই উপন্যাসের ভাবপ্রকাশের যান্ত্রিক বাহন নয়। বিষয়ের সঙ্গে ভাষা অঙ্গাঙ্গী সম্পর্কে যুক্ত। বিষয়ের পরিবর্তনে ভাষারও পরিবর্তন হয়। বিষয় নিরপেক্ষ ভাষা সৎ সাহিত্যের জন্ম দিতে পারে না। এক জন বিদগ্ধ সমালোচকের মতে-

> "...উপন্যাসের বিষয়বস্তু ও ভাষার মধ্যে পার্থক্য অকল্পনীয়। যোগাযোগ উপন্যাসের ভাষা আর কুমুর ব্যক্তিত্বের তথা তার অভিজ্ঞতার ভাষার মধ্যে সাধারণ পাঠক কোনো ভেদ কল্পনা করতে পারবেন না।...উপন্যাসের ভাষা উপন্যাস নিরপেক্ষ কোনো ব্যাপার নয়, ছাপা ও বাঁধাইয়ের মতো পৃথক উচ্চারণে উপন্যাসের ভাষার প্রতি সমালোচকের কর্তব্য শেষ হয় না।"...[২]

ভাব ও ভাষাকে একসূত্রে বাঁধার প্রচেষ্টা তাই মহৎ শিল্পে লক্ষ্যগোচর হয়। ভাষাকে সর্বদা বিষয়-সাপেক্ষ হতে হয় - নচেৎ ভাবের অপমৃত্যু ঘটে।

উপন্যাসের নির্মিতিতে ভাষার গুরুত্ব অপরিসীম। সৃষ্টিকে শিল্পোত্তীর্ণ করে তোলার জন্য চাই উপযুক্ত ভাষার তাৎপর্যপূর্ণ সহযোগ ও ভাবানুযায়ী ভাষার সহাবস্থান।

> "উপন্যাসিকের জীবনবিষয়ক যত কিছু বক্তব্য- সামাজিক, পারিবারিক বা রাষ্ট্রীয় প্রেক্ষাপটে একান্ত বস্তুগত রূপ, কিংবা জীবনের তীব্র দ্বন্দ্বময় নাট্যস্বরূপ অথবা তার নিহিত সূক্ষ্ম গভীর কাব্যময় সৌন্দর্য, সব কিছুরই সার্থক প্রকাশ নির্ভর করে প্রাণবন্ত ভাষাবিন্যাসের উপর।"৩

বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসের ভাষা শৈলী

বৈচিত্র্য ও বিবর্তন

বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ

ভারত-প্রতিমা
ভগিনী নিবেদিতা



সম্পাদনা
অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়
তমাল বন্দ্যোপাধ্যায়

Scanned by TapScanner

সূচনাকথা-২

স্বামী শিবপ্রদানন্দজী একটি গানে লিখেছেন—"আত্মত্যাগের রক্তে লেখা ভালোবাসার এক নাম নিবেদিতা"। নিবেদিতার জন্ম-সার্ধশতবর্ষ অতিক্রান্ত হয়েছে। তবু তাঁকে সামনে রেখে অনুধ্যান, এগিয়ে চলার আকাঙ্খা চিন্তায় মননে। সেই মহান আদর্শের বিভিন্ন দিককে এই সংকলন গ্রন্থে বিভিন্ন প্রাবন্ধিক আলোচনা করেছেন। ত্যাগী সন্ন্যাসীবৃন্দ ধ্যান চিন্তনের সাহায্যে নিবেদিত-ভাবের বিবিধ বিষয় আলোচনা করেছেন। তাঁদের নতজানু প্রণাম নিবেদন করি। বেশ কয়েকজন অধ্যাপক গবেষকও তাঁদের গবেষণামূলক চিন্তাকে এই গ্রন্থের মধ্যে তুলে ধরেছেন। যা ভারত-প্রতিমা নিবেদিতার বিশিষ্ট দিকগুলিকে নতুনভাবে উন্মোচিত করতে সাহায্য করেছে। তাঁদের প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞতার শেষ নেই। নিবেদিতা অধ্যাপক শক্তিপ্রসাদ মিশ্র তাঁর মননশীল চিন্তার সাহায্যে সর্বদাই আমাদের সমৃদ্ধ করেছেন। তাঁকে প্রণাম জানাই। আমার আরেক শিক্ষক শ্রীস্বপন বন্দ্যোপাধ্যায় পরোক্ষে প্রেরণা সঞ্চার করেছেন। ওই দুজনকেই আমার বিনম্র প্রণাম জানাই।

স্বামী শিবপ্রদানন্দজীর প্রেরণা, উৎসাহ ও আশীর্বাদ এই সংকলন প্রকাশের ক্ষেত্রে পরম পাওয়া। আমার প্রিয় শিক্ষক শিবপ্রদানন্দজীকে নতজানু প্রণাম নিবেদন করি। শ্রীমতী অপর্ণা বন্দ্যোপাধ্যায় প্রুফ দেখার কাজে সাহায্য করেছেন। তাঁকে শ্রদ্ধা ও প্রণাম জানাই। আমার পিতা শ্রীতরুণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্নেহ আশীর্বাদও এই বইটিকে নির্মাণ করতে সাহায্য করেছে। শ্রীমতী সুমনা বন্দ্যোপাধ্যায় অনেকগুলি লেখা প্রতিলিপি করে দিয়েছেন। তাঁকে আন্তরিক শুভেচ্ছা জানাই। খ্যাতিমান শিল্পী শ্রীমহাদেব তাঁর ভাবনা দিয়ে এই গ্রন্থের প্রচ্ছদ তৈরি করে দিয়েছেন। তাঁর প্রতি আমরা কৃতজ্ঞ। প্রকাশক কবি দয়াময় বন্দ্যোপাধ্যায় আন্তরিকভাবে এই গ্রন্থকে সামগ্রিক প্রকাশের ক্ষেত্রে যেভাবে সাহায্য করেছেন, তা দুর্লভ। 'সাঁঝবাতি'-র সঙ্গে যুক্ত সকলকে আমাদের তরফ থেকে ধন্যবাদ জানাই। বইটি পড়ে যদি পাঠক খুশি হন তাহলেই আমাদের শ্রম সার্থক হবে। পরিশেষে বলি, যে ত্রয়ীর আদর্শকে সামনে রেখে নিবেদিতা এগিয়ে গিয়েছিলেন, ভারতকে আপন করে ভালোবেসেছিলেন সেই পূণ্যত্রয়ীর চরণে প্রণাম জানাই।

জুন, ২০১৯

তমাল বন্দ্যোপাধ্যায়

Scanned by TapScanner

সূচিপত্র

ভগিনী নিবেদিতার শিক্ষাভাবনার কয়েকটি দিক/স্বামী সুপর্ণানন্দ ১৩
ভারতীয় বিজ্ঞানচর্চায় নিবেদিতার অবদান/স্বামী শিবপ্রদানন্দ ২২
নিবেদিতা : 'গুরুরূপিণী'/স্বামী একচিত্তানন্দ ২৯
কার্জনকে নিবেদিতার উচিত শিক্ষা/শক্তিপ্রসাদ মিশ্র ৩৫
নিবেদিতার স্বদেশভাবনা/সন্দীপন সেন ৪০
দুই নিবেদিতা/অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় ৪৬
নিবেদিতা ঃ বলিষ্ঠ, জাগ্রত ভারতের সন্ধানে/ডঃ নরেন্দ্ররঞ্জন মালস ৫২
নিবেদিতা ঃ ভারতবর্ষের 'পবিত্র' রাজনীতি-চিন্তক/অর্পণ ভট্টাচার্য ৫৭
সাহিত্য ও শিল্প সমালোচক নিবেদিতা/শঙ্খ অধিকারী ৬১
ভগিনী নিবেদিতার শিক্ষাভাবনা/সুব্রত আচার্য্য ৬৫
নিবেদিতার চোখে বিবেকানন্দের মাতৃশক্তি ভাবনা/অলকানন্দা বন্দ্যোপাধ্যায় ৬৭
নিবেদিতা : অনন্তের শাশ্বতী যাত্রী/তমাল বন্দ্যোপাধ্যায় ৬৯
নিবেদিতা : জীবনপঞ্জি ৭৫

Scanned by TapScanner

নিবেদিতা : অনন্তের শাশ্বতী যাত্রী

তমাল বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রাচীন ভারতের পুরাণকথায় আত্মত্যাগী দধীচির কথা কম-বেশি আমরা সকলেই জানি। দৈত্য-বৃত্রাসুর দেবরাজ ইন্দ্রের কাছ থেকে স্বর্গরাজ্য ছিনিয়ে নেয়। এই অসুরকে বধ করার জন্য দধীচি তাঁর প্রাণের বিনিময়েও চেয়েছিলেন দেবতারা যাতে ফিরে পায় তাঁদের স্বর্গরাজ্য। সাধক মুনি দধীচির আত্মত্যাগের বিনিময়ে তৈরি হয় বজ্র। সেই মহাবজ্রের সাহায্যেই নিহত হয় অত্যাচারী বৃত্রাসুর। নিবেদিতা যখন ভারতবর্ষে এলেন তখন ভারতবর্ষ পরাধীন। বিদেশী শাসকের হৃদয়হীন শাসনে বিপর্যস্ত। তার সঙ্গে অপুষ্টি, দারিদ্র্য, মহামারী বৃত্রাসুরের মতোই প্রাচীন ভারতকে স্বর্গীয় সমৃদ্ধি থেকে বিচ্যুত করেছে। নিবেদিতার আগমন তখন ভারতবর্ষের মাটিতে কতটা প্রয়োজন ছিল তা সমকালীন সমস্যার দিকে তাকালেই বোঝা যায়, আর নিবেদিতা নিজেকেই নৈবেদ্য করে ভারতমাতার চরণে আত্মোৎসর্গ করলেন।

ইউরোপে থাকার সময়েই স্বামী বিবেকানন্দের কাছে শুনেছিলেন 'সংগ্রামই জীবন। জীবনের অভ্রান্ত লক্ষ্য আত্মবিকাশ, আত্মপ্রসার।' ভারতবর্ষে আগমনের সঙ্গে সঙ্গেই শুরু হয়ে গিয়েছিল সেই সংগ্রাম; সাধনা। প্রথমতঃ, ভারতবর্ষের পরিবেশ ইউরোপের থেকে সম্পূর্ণ আলাদা। দ্বিতীয়তঃ, একজন সাদা চামড়ার ইংরেজি শিক্ষিতা নারীকে ভারতবর্ষীয় সমাজ গ্রহণ করার জন্য প্রস্তুত ছিল না একেবারেই। তা সত্ত্বেও নিবেদিতাএগিয়ে গেলেন ভারতবর্ষের মানুষের কাছে। বাগবাজারের ১৭নং বোসপাড়া লেনের বাড়ি থেকেই শুরু হয় আত্মোৎসর্গের মহাসাধনা। কলকাতায় পা রাখবার কয়েকমাসের মধ্যেই নিবেদিতা লক্ষ করেন ভয়াবহ প্লেগকে, মানুষ তখন আতঙ্কে শহর ছেড়ে পালিয়ে যাচ্ছেন। আর এক বিদেশিনী গুরুর নির্দেশে ভারতবর্ষকে ভালোবেসে ঝাঁপিয়ে পড়লেন মানুষের সেবায়। যুবসমাজকে সঙ্গে নিয়ে কলকাতার রাস্তায়, গলিতে আবর্জনা পরিষ্কার করতে লাগলেন নিজের স্বাস্থ্য, এবং স্বাচ্ছন্দ্যের কথা না ভেবে তিনি যেভাবে আর্ত মানুষের সেবায় নিজেকে নিবেদন করেছিলেন তা আমাদের আজও হতবাক করে।

Scanned by TapScanner

"বস্তুতঃ তিনি ছিলেন লোকমাতা। যে মাতৃভাব পরিবারের বাহিরে একটি সমগ্র দেশের উপরে আপনাকে ব্যপ্ত করিতে পারে তাহার মূর্তি তো ইতিপূর্বে আমরা দেখি নাই। এ সম্বন্ধে পুরুষের যে কর্তব্যবোধ তাহার কিছু কিছু আভাস পাইয়াছি, কিন্তু রমণীর যে পরিপূর্ণ মমত্ববোধ তাহা প্রত্যক্ষ করি নাই। তিনি যখন বলিতেন Our People তখন তাহার মধ্যে যে একান্ত আত্মীয়তার সুরটি লাগিত আমাদের কাহারো কণ্ঠে তেমনি তো লাগে না। ভগিনী নিবেদিতা দেশের মানুষকে যেমন সত্য করিয়া ভালবাসিতেন তাহা যে দেখিয়াছে সে নিশ্চয়ই তাহা বুঝিয়াছে যে, দেশের লোককে আমরা হয়ত সময় দিই, অর্থ দিই, এমনকী জীবনও দিই, কিন্তু তাহাকে হৃদয় দিতে পারি নাই- তাহাতে তেমন অত্যন্ত সত্য নিকট করিয়া জানিবার শক্তি আমরা লাভ করি নাই।"

— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সঁঝবাতি

SANJHBATI PRAKASHAN
Moshiara, Bankura 722121
West Bengal, India
sanjhbatiprakashan@gmail.com

ISBN 9788194175872

₹ 120

Scanned by TapScanner

Plant Systematics & Biotechnology : Challenges & Opportunities (2018) : 115-131
Editors : H. K. Chowrasia and D.P. Mishra
Today & Tomorrow's Printers and Publishers, New Delhi - 110 002, India

DARK SEPTATE ENDOPHYTIC FUNGI- A UNIQUE ROOT ENDOSYMBIONT

Sikha Dutta, Avishek Sarkar and Rebeca Ghanta

Dept. of Botany, UGC- CAS, The Univ. of Burdwan, Burdwan -713104, W.B.

E-mail: sikha.bu.academia@gmail.com | sikha_bu_bot@yahoo.com

ABSTRACT

In addition to arbuscular mycorrhizal fungi (AM), a different type of root colonizing fungi, called dark septate endophytic fungi (DSE / DSF) have also been reported within the roots of different vascular plants (Cooper, 1976; Berch and Kendrick, 1982; Jumpponen and Trappe, 1998). Jumpponen (2001) has defined the DSE as conidial or sterile fungi that colonize the living plant roots without causing any apparent harmful effects on the host roots. Dark septate endophytic fungi are a heteregenous group of conidial or sterile fungi mostly belonging to Ascomycetes and are characterized by darkly-pigmented and septate hyphae. Most of the DSE fungi produce intracellular multi-celled melanized structures called microsclerotia. In contrast to the sufficient knowledge about the AM fungi, very little is known about the DSE fungi. Despite their ubiquity in terrestrial ecosystems, the role of DSE in plant nutrient acquisition and plant community assemblage is mostly unknown. DSE are found worldwide and they often coexist with different mycorrhizal fungi (Muthukumar and Muhuraja, 2016).

Some strains of DSE may be involved in host plant nutrient acquisition and it has been proposed by Jumpponen and Trappe (1998) that there may be a mutualistic mycorrhiza-like relationship which is not host specific. DSE are commonly associated with the roots of herbaceous and woody plants of different ecological habitats.

They have many positive effects on host plant's growth, development, resistance and stress tolerance, they can improve crop yield due to

Google

Sign in

Books

Add to my library

Write review

GET PRINT BOOK

No eBook available

Rediff Books
Flipkart
Infibeam

Find in a library
All sellers »



Today and Tomorrow's Printers and Publishers, 2018 - 604 pages

0 Reviews

Contributed articles presented at the National Conference on "Plant Systematics and Biotechnology: Challenges and Opportunities" held

What people are saying - Write a review

We haven't found any reviews in the usual places.

Shop for Books on Google Play

Browse the world's largest eBookstore and start reading today on the web, tablet, phone, or ereader.

Go to Google Play Now »

My library

My History

Books on Google Play

Bibliographic information

Title	Plant Systematics and Biotechnology: Challenges and Opportunities
Editors	H. K. Chourasia (Associate professor of botany), Dhananjay Pd. Mishra
Publisher	Today and Tomorrow's Printers and Publishers, 2018
ISBN	8170196086, 9788170196082
Length	604 pages

Export Citation BiBTeX EndNote

Plant Systematics & Biotechnology : Challenges & Opportunities

Editors
H. K. Chourasia
D. P. Mishra



Plant Systematics & Biotechnology : Challenges & Opportunities

Editors
H. K. Chourasia
D. P. Mishra

www.ttpp.in

BOOK OF ABSTRACTS

International Research Conference on Recent Trends in Life Sciences

28- 29 November 2019

Hosted and Organised by
Department of Botany
Sidho Kanho Birsha University (SKBU)
Purulia, West Bengal

In Association with:
International Academy of Science and Research (IASR)
Kolkata

Venue: Sidho Kanho Birsha University (SKBU)
Purulia, West Bengal

BOOK OF ABSTRACTS

International Research Conference on Recent Trends in Life Sciences

Venue: Sidho Kanho Birsha University (SKBU)
Purulia, West Bengal

28-29 November 2019

ISBN: 978-81-943155-0-6

Hosted by:
Department of Botany, Sidho Kanho Birsha University (SKBU)
Purulia, West Bengal, India

In Association with:
International Academy of Science and Research, Kolkata
West Bengal, India

First Edition: November 2019

Copyright: International Academy of Science and Research, Kolkata

ISBN: 978-81-943155-0-6

Price: INR 100

DISCLAIMER
The authors are solely responsible for the contents of the abstracts and papers compiled in this book. The publisher or editors do not take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any, are purely unintentional and readers are requested to communicate such errors to the editors or publisher to avoid discrepancies in future.

Published By:
International Academy of Science and Research
42, Station Road, Kolkata, West Bengal

Composed and setting by:
Binary Banyan
Uttarayan, Sodepur, Kolkata- 700110

Computational Characterization of a TLR6 SNP (rs5743810) Protecting Elderly Individuals Against Coronary Artery Disease

Saubashya Sur[1, 2], Lutz Hamann[2] and Ralf R Schumann[2]

[1]PG Department of Botany, Ramananda College, Bishnupur, West Bengal
[2]Institute for Microbiology and Hygiene, Charité University Medical Center, Berlin, Germany

Abstract: Age-related disease like atherosclerosis is elicited by the pro-inflammatory status in elderly individuals. It is an inflammatory disease predisposed by life-style and genetic host factors, and stimulated by oxLDL or microbial ligands. A number of single nucleotide polymorphisms (SNPs) of the TLR system have been linked to atherosclerosis. We analysed the association of the TLR6 SNP (rs5743810) Pro249Ser with atherogenesis. Computational analysis of the leucine rich region (LRR) of TLR6 housing the SNP revealed variation in free energy, flexibility, surface topography, clefts, cavities, nests, functional pockets between the wild type and mutant variants. Conformational changes in the mutant variant were buttressed by flexibility studies. The LRR region of the TLR6 structure and functionality were influenced by mutation. However, MutPred and FoldX results pointed out that the mutant variant was not deleterious, didn't lead to loss of helix or affect chaperone binding. The computational results were reinforced by clinical and statistical analysis, that the less functional Ser genotype had a significantly higher degree of presence in healthy elderly groups. This outcome indicated that genotyping of patients at risk for coronary artery disease may improve the risk stratification and potentially enhanced prophylactic treatment in high-risk populations. It also specified that this SNP could be a novel genetic marker for wellness during aging.

Keywords: Coronary artery disease, TLR6, SNPs, Innate immunity

INTRODUCTION

Forest is defined as a natural plant community with predominance of phenerophytes. Of all the ecosystems, the forest is the most complex and self pertaining, having the greatest diversity in gene pool in terms of flora and fauna. Human civilisation has its genesis amidst the forest and it is the forest which has nurtured and nourished the human beings from time to time. In providing food, fodder, fibre, fire wood and many other essential commodities, the forest plays an important role in shaping our economy. Hence, forest is considered as the cradle for the entire civilisation. A clear relationship between climate, soil, man and forest was explained by Murthy (1978). According to him, existing forest cover of a region is the net resultant of interaction between climate, soil and man.

The emerging critical role that forest plays for the health and stability of the Earth's environment is being increasingly realised by world community. There have been global debates on the ecological, biotic, economic and socio-cultural role of forest ecosystem. The ecological significance of forest lies in maintaining a stable and predicatable climate (Bray, 1971; Murthy, 1978; Grainger, 1980). The climate changes over a particular zone and time is believed to be due to forest transformation and alteration (Amundson and Wright, 1979). The forest and global climatic interdepeadence is severally evidenced from Warren (1941, 1942 and 1974 a, b); Howard (1964); Gaussen, *et al* (1972); Baumgartner (1977); Kin-Che (1978); Olembo (1978) and Meher-Homji (1980, 1988, 1991, 1994); Over Peck *et al* (1990); Cohen and Pastor (1991) and Liverman and O'Brien (1991). Richards (1977)

and Brown (1993) have well reported the importance of fore ecosystem in connection with global environmental impact.

Long term climatic changes due to tropical forest denudation have been reported by Grainger (1980) with adequate examples from India. As per the analysis of Meher-Homji (1968), deforestation is responsible for the deminishing trend of rainfall and annual number of rainy days in Indian subcontinent. Mishra and Dash (1984) from their observations on desertification around Hirkud Dam Reservoir of Orissa had co-related decrease in rainfall, number of rainy days and morning relative humidity with the loss of forest cover.

Forest habitat supports a wide array of plants, animals and microorganisms and provides the richest genetic diversity (Raven, 1988; Myers, 1990). Forest of a region is valued for air, water and soil and forest floor acts as a catchment for soil and water conservation (Strahler, 1975). Biomass based economy has been an age old mode of dependence on forest for food, fodder, fibre, fuel, timber, oil seeds, drugs, medicines and other essential commodities. Thus, to a great extent, forests help to shape rural economy.

Inspite of such ecological, biotic and economic significance, forests are being degraded and destroyed at an alarming rate. Extreme demographic pressure, accelerated industrial development, extensive mining activity, over-spreading urban sprawls, forest conversion to alternative land uses and other anthropogenic impacts guarantee that a considerable portion of earth's land does not bear a natural vegetation. As per a report more than half of the surface of the planet has been significantly altered by human activities (Hannah and Bowels, 1995).

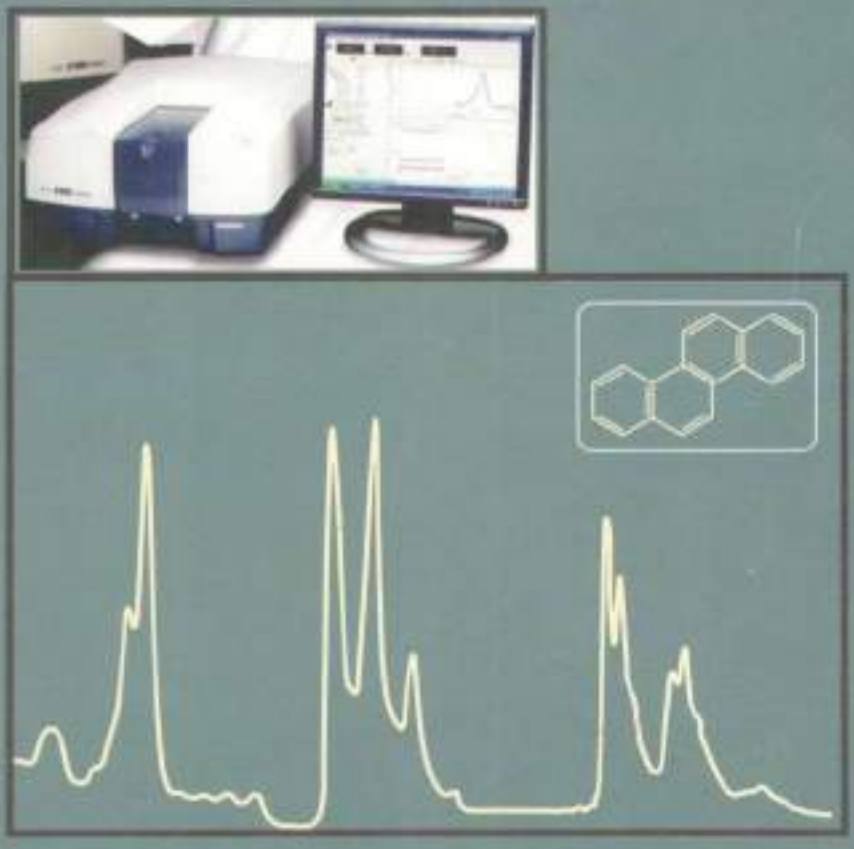
2

To meet the demands and expectations of people, forests are exploited at the cost of their health. With the unlimited hopes and aspirations of individuals, the land and forest are finite. Thus, unabated forest exploitation is leading to a change in Earth's bio-physico-chemical system, destruction and alteration of habitat, disruption of ecosystem process causing extinction of plant and animal species and narrowing of gene pool (Harvey and Pimentel, 1996). Wilson (1992) reported that five mass extinction have occurred due to natural calamities in the past and the sixth major extinction which is happening to-day is man made. The present day global environmental crisis has been a challenge before the "World Commission of Forest and Sustainable Development". Considering the above fact the year, 1985 was declared as the "International Year of Forest", (FAO). Rio Earth Summit, 1992 held at Brazil addressed the world community on this critical issue. An Allied Commission was formed in Geneva where a non-government groups of citizens from forested countries of different parts of the globe shared their concern on the problems and prospects of sustainable management of forests in the global level (Woodwell, 1997).

On global basis, forests occupy a geographical area of about 4000 million hectares. Around 70% of the total global forest is in the tropics and it has been reported that potential natural vegetation in the tropics is mainly forest (Fosberg, 1961). Due to highest biodiversity (Myers, 1988), tropical forest contributes around 80% of world's total requirements of forest resources (Ambasht, 1988). In recent years tropical forests have received unprecedented ecological attention because these forests are facing degradation very fast (Jain, 1991; Schulze and Moony, 1993; Laurance *et al* 1997). As per the estimation of Sharma (1996), the annual reduction of tropical forest is 11.5 million hectares. If this trend continues, 5 to 10% of tropical species may face extinction in the next 30 years (Sharma, 1996). Each year

3

ORGANIC
MOLECULAR SPECTROSCOPY



Ajay Kumar Manna

ABOUT THE BOOK

Today molecular spectroscopies have become the prime tolls for determination of molecular structures, analysis of drugs, cell biology, etc. Both quantitative and qualitative analyses of the samples are possible with spectroscopic studies in its different modes of operations.

This knowledge-based volume is specially designed for the students studying B. Sc. (Hons.) and M. Sc. in Chemistry/Chemical Sciences. It is written as per the syllabi of Indian Universities. Moreover, the book will be helpful to the students studying Biochemistry and Pharmacy at the college and university levels.

The book contains nine chapters— Chapter-1: Interaction of Radiation with Matters & Absorption Spectrum, Chapter-2: Ultraviolet and Visible (UV-VIS) Spectroscopy, Chapter-3: Infrared (IR) Spectroscopy, Chapter-4: Nuclear Magnetic Resonance (NMR) Spectroscopy, Chapter-5: ^{13}C-NMR Spectroscopy, Chapter-6: Two Dimensional (2D) NMR-Spectroscopy, Chapter-7: Electron Spin Resonance (ESR) Spectroscopy, Chapter-8: Mass Spectrometry and Chapter-9: Joint Applications of Spectroscopic Methods for Eucidation of Molecular Structures. To the end of each chapter problems and solutions have been added to develop the skills of the students to solve the problems of University Examinations at the levels of B. Sc., M. Sc., as well as the competitive Examinations like— JAM, GATE & CSIR.

ABOUT THE AUTHOR

Dr Ajay Kumar Manna, Associate Professor in the Department of Chemistry, Ramananda College, Bishnupur, Bankura, West Bengal, obtained his B. Sc. (Chemistry Hons.) degree from Vidyasagar University and M. Sc. degree from Indian Institute Technology, Kharagpur. He also obtained M. Tech. and PhD degrees from IIT, KGP. He has published several research papers in National and International Journals of high reputation. He has also participated in various national and international Conferences and Symposia in India. He has authored a book 'Text Book of Organic Chemistry'.

Dr Manna has been teaching Chemistry at Ramananda College (formerly under The University of Burdwan now under Bankura University), for over sixteen years. He is also a Guest Teacher in the Post Graduate Department of Chemistry, Midnapore College (Autonomous), Midnapore, W. B.

ISBN 978-93-84294-92-2

Since 1960

BOOKS AND ALLIED (P) Ltd.

No. 1-E(1) 'Shubham Plaza' (1st Floor)

83/1, Beliaghata Main Road, Kolkata 700010

Tel : (033)6535-3844, (033)6548-5530

e-mail : booksandallied1960@gmail.com, booksmktng@gmail.com

PRACTICAL ORGANIC CHEMISTRY

A. K. Manna



Practical Organic Chemistry is especially designed for the students of B.Sc. (Hons./Major) in Chemistry/Chemical Sciences. It is written as per the CBCS syllabus newly implemented in Indian Universities. Moreover, the book will also be helpful to the students of Biochemistry and Pharmacy at the college and university levels.

Laboratory work is an essential part of courses in chemistry in higher education. The development of science of chemistry is the result of an interaction between experiment and theory. This interaction is reflected in the programme subject chemistry, in which the planning and implementation of experiments play a key role. It enhances the skills of students as they are the future chemists of research centres as well as production industries.

The essential features of this practical book are— (1) in each chapter, Chemical Reactions involving the Tests performed in the laboratory are described; (2) at the end of each chapter, Sample Viva-Voice Questions have been added to improve the thinking power of the students.

CONTENTS : ***Chapter-1:*** Determination of Physical Constants of Organic Compounds, ***Chapter-2:*** Methods of Separation and Purification of Organic compounds, ***Chapter-3:*** Identification of Pure Organic Compounds, ***Chapter-4:*** Methods of Preparation of Organic Compounds, ***Chapter-5:*** Qualitative Analysis of Single Solid Organic Compounds, ***Chapter-6:*** Organic Quantitative Analysis, ***Chapter-7:*** Chromatographic Separation of Organic Compounds, ***Chapter-8:*** Analysis of Infrared Spectra (IR) of Organic Compounds, ***Chapter-9:*** Analysis of ^{1}H-Nuclear Magnetic Resonance (^{1}H-NMR) Spectra of Organic Compounds, ***Chapter-10:*** Green Chemistry.

Dr. Ajay Kumar Manna, Associate Professor in the Department of Chemistry, Ramananda College, Bishnupur, Bankura, West Bengal, obtained his B.Sc. (Chemistry Hons.) degree from Vidyasagar University and M.Sc. degree from Indian Institute Technology, Kharagpur. He also obtained M.Tech. and Ph.D. degrees from IIT, KGP.

He has published several research papers in National and International Journals of high reputation. He has also participated in various National and International Conferences and Symposia in India. He has authored two books, *'Text Book of Organic Chemistry'* and *'Organic Molecular Spectroscopy'*.

Dr. Manna has been teaching Chemistry at Ramananda College (formerly under The University of Burdwan now under Bankura University), for over eighteen years. He is also a Guest Teacher in the Post Graduate Department of Chemistry, Midnapore College (Autonomous), Midnapore, W. Bengal.

Since 1960

BOOKS AND ALLIED (P) Ltd.

No. 1-E(1) 'Shubham Plaza' (1st Floor)

83/1, Beliaghata Main Road, Kolkata 700010

Tel : 8961053844, 8274085530

e-mail : booksandallied1960@gmail.com, booksmktng@gmail.com

9 789384 294120

FINANCIAL INCLUSION AND INCLUSIVE GROWTH



Editors

Samir Ghosh • Tarak Nath Sahu

DEPARTMENT OF COMMERCE WITH FARM MANAGEMENT

VIDYASAGAR UNIVERSITY

Financial Inclusion and Women Empowerment : Indian Scenario with Special Reference to West Bengal 134-142
Asim Kumar Roy

Financial Inclusion and Women Empowerment : Case Study on Some Government Projects in India 143-157
Samir Ghosh, Jaba Rani Patta

Women Entrepreneurship in India 158-169
Debasish Biswas, Subhajit Pahari

A Case Study on Effectiveness of Self-Help Groups (SHGs) on Women Financial Empowerment in Context of Daspur Block of Paschim Medinipur District 170-184
Apu Manna, Krishna Dayal Pandey

Issues and Challenges of Women Entrepreneurship with Special Reference to North 24 Parganas District in West Bengal 185-198
Rajat Ghosh

Women Empowerment—Microfinance through SHGs : A Study in Purba Medinipur District 199-213
Amit Pusti, Arup Kumar Sarkar

Confluence of Women Empowerment in Financial Inclusion 214-219
Tamal Chatterjee

Stretching the Arms for Financial Inclusion : A Comparative Study of Axis and Yes Bank 220-228
Srabani Dey

Financial Inclusion and Role of Regional Rural Banks : Case Study on Bangiya Gamin Vikas Bank 229-236
Samir Ghosh, Sangita Ghosh, Nirmal Chakraborty

Microfinance as a Tool of Empowerment of Women over Generations 237-246
Sneha Pandey, Sharmistha Banerjee

Role of Digital Banking in India's Financial Inclusion : An Empirical Study 247-263
Mithun Nandy, Brajaballav Pal

A Case Study on Effectiveness of Self-Help Groups (SHGs) on Women Financial Empowerment in Context of Daspur Block of Paschim Medinipur District

Apu Manna*
Krishna Dayal Pandey**

Abstract

The concepts like financial inclusion and financial empowerment have become a catchphrase now and have no doubt attracted high global attention. Financial inclusion mostly in a simple way refers to the process of ensuring access to timely, adequate credit and financial services especially to the vulnerable groups such as weaker sections and low income groups at an affordable cost. Self help groups (SHGs), micro credit, micro insurance etc are really becoming few important tools and facets of financial inclusion for any country and especially for India. SHGs are highly considered and believed to be an important tool for women financial empowerment through financial inclusion. However, SHGs are not only bringing financial stability and growth but also facilitating and empowering women in many other dimensions of their social life. Self Help Groups (SHGs) works with the objective organising the rural poor through social mobilization, providing training and capacity building and provision of income generating assets. The SHGs have given a new lease of life to the women in their villages for their socio-economic empowerment which leads to sustainable development. The SHGs approach will also help them to interact in group meetings and collective decision making and enable them in identification and prioritization of their needs and resources. So, it is an important tool for women financial empowerment.

This study is carried out with the objective of examining the effectiveness of SHGs in women financial empowerment taking Daspur block of Paschim Medinipur as the geographical region of study. The study found that, the numbers of SHGs (present number of SHGs 1198) are gradually increases over the year but all SHGs are not equally effective, so far as women financial inclusion taken into consideration. Some groups of them are already stopped in their starting phase (28 SHGs). Reasons behind such conditions are

* Research Scholar, Dept. of Commerce with Farm Management, Vidyasagar University
** Research Scholar, Department of Business Administration, Vidyasagar University

FINANCIAL INCLUSION IN THE PURSUIT OF POVERTY REDUCTION AND GROWTH



Edited By

Jayanta Kumar Nandi

Tarak Nath Sahu

Department of Commerce

Ghatal Rabindra Satabarsiki Mahavidyalaya

Contents

Financial Inclusion : Taking Banking Services to the Common Man — 13-21
Jaydeb Sarkhel

Financial Constraints in the Development of SMEs in Kingdom of Saudi Arabia— An Empirical Evaluation — 22-36
Nawab Ali Khan
Suhalia Parveen

Social Exclusion : An Antithesis to Social Inclusion in the Perspective of Social Security Measures in Indian Economy — 37-46
Amit Roy

National Urban Livelihoods Mission (NULM) : A Critical Review with Respect to West Bengal — 47-66
Soumita Mukherjee

Recent Social Security Initiatives in India : A Look In — 67-82
Samyabrata Das
Asim Kumar Roy

Initiatives of the Government in Inclusive Growth Programmes — 83-99
Ashimava Praharaj

Financial Inclusion And Business Correspondent Model In India : An Overview — 100-113
Krishna Dayal Pandey
Apu Manna

Self Help Group—A New Look Poverty Alleviation Programme — 114-132
Abdul Motin

Financial Inclusion and Business Correspondent Model In India : An Overvies

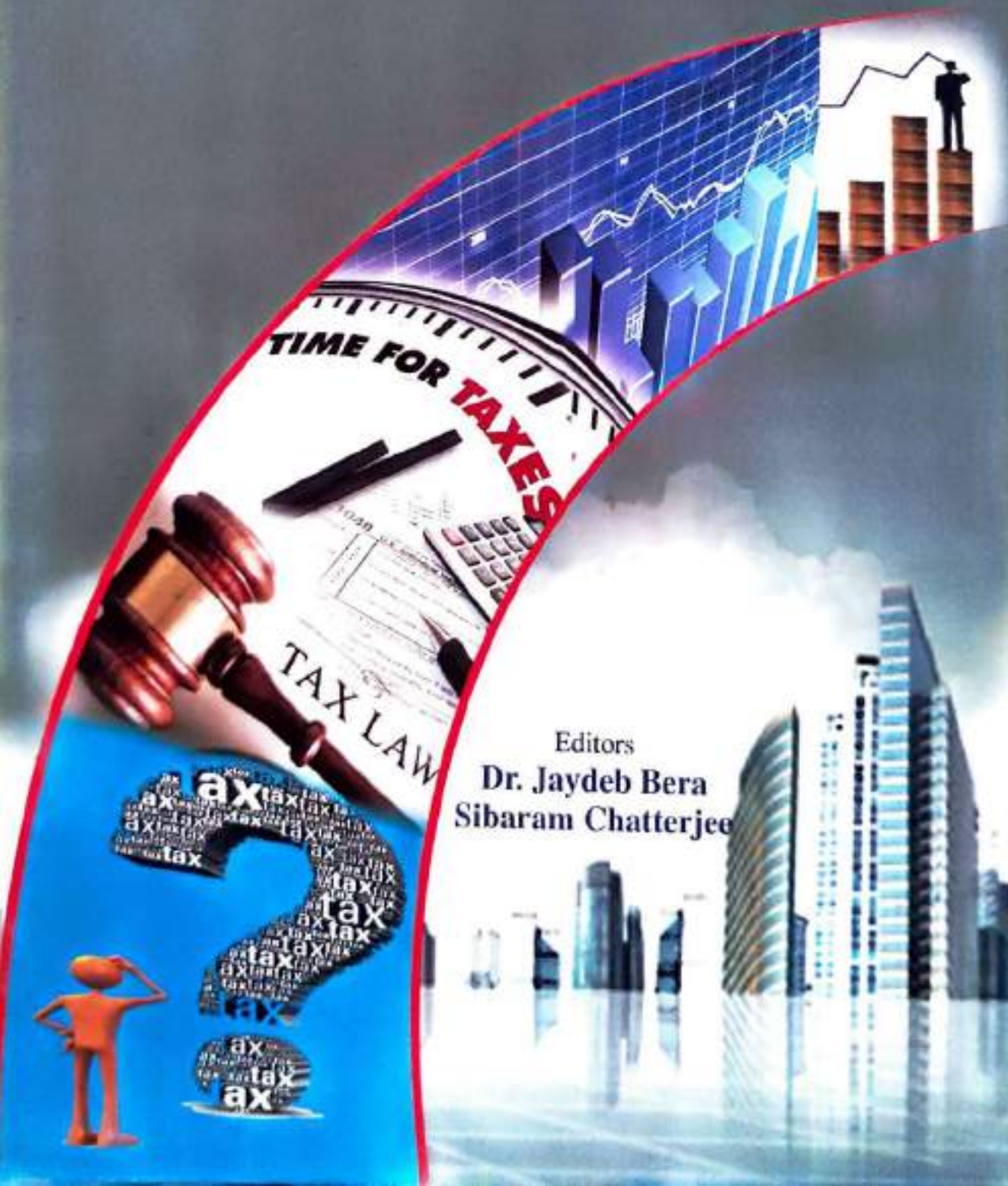
KRISHNA DAYAL PANDEY*
APU MANNA**

Abstract

There is no denying of the fact that our government (Central/ State)of past and present times, Reserve Bank of India (RBI) and thereby all commercial and regional rural banks have made great efforts (for example, Swabhimaan - the financial inclusion campaign in 2011, opening up of no frill accounts, and most recently financial inclusion through Prime Minister Jan-DhanYojana etc.) towards attaining highest possible level of financial inclusion recognising the need of this for inclusive financial growth of the nation. Now, a sizeable section of the economy especially the educationally and socially weaker and low income groups are still seen not to be well included and remains outside the ambit of this system. However, such efforts have not been ended up and continuously been made to have cent percent financial inclusion in future. A number of mechanisms have been continuously introduced and adopted like use of Information and Communication Technology (ICT) resulting into facilities like mobile banking, internet banking etc., formation of SHGs, and importantly introduction of Business Correspondent (BC) model in 2006. Each and every mechanism adopted by govt. or RBI has made a significant contribution towards the goal of financial inclusion in India. However to be more specific, in this present theoretical paper we have especially focussed on various aspects of BC model and tried to provide a possible detailed picture

*Research Scholar, Department of Business Administration, Vidyasagar University, E-mail : krishna.9800@gmail.com, Mob: 8116880873
**Research Scholar, Dept. of Commerce with Farm Management, Vidyasagar University, Email : apumanna57@gmail.com, Mob : 9002111157

TAX REFORMS IN INDIA : ISSUES AND CHALLENGES



Editors
Dr. Jaydeb Bera
Sibaram Chatterjee

Impact and Consequences of the GST in India: An Outlook
Dr. Tarun Mandal 133

Reverse Charge under Service Tax: Service Recipients Obligations under Reverse Charge Mechanism
CMA Jharna Dutta
Wendrila Biswas 144

The New Goods and Service Tax in India – The Prospects and the Constraints
Dr. Kajalbaran Jana 154

Goods and Service Tax (GST): A Step towards Simplification of Indirect Taxes
Apu Manna
Nanda Dulal Hazra 165

Introduction of Goods and Service Tax in India for Replacement of Existing Indirect Tax System: Advantage for Indian Economy: A Preview
Sandip Kumar Santra 180

India's Fiscal Sector Reform: Pros and Cons of Recent Indirect Tax Reform
Dr. Selim Chisti 187

Domestic Water Tax and Social Crime in Naya Village, Paschim Medinipur, W.B. : A Remote Sensing and GIS Approach
Mr. Dipak Kumar Maity
Prof. N.K.Baghmar 205

Goods and Service Tax as a Tool of Tax Reform
Arabinda Mridha 211

Tax Administration Reforms in India: A Look in
Dr. Subhasis Chakravarty 217

Goods and Service Tax: The New Buzzword in the Indian Tax Reforms Process
Dr. Amit Basak 223

Power to Survey: A Critical Appraisal of Section 133 A of the Income Tax Act, 1961
Dr. Surya Narayan Ray 231

An Evaluation of Personal Tax Structure in India
Swapan Kumar Barman 237

TAX REFORMS IN INDIA : ISSUES AND CHALLENGES
ISBN : 978-81-928721-0-0

GOODS AND SERVICE TAX (GST): A STEP TOWARDS SIMPLIFICATION OF INDIRECT TAXES

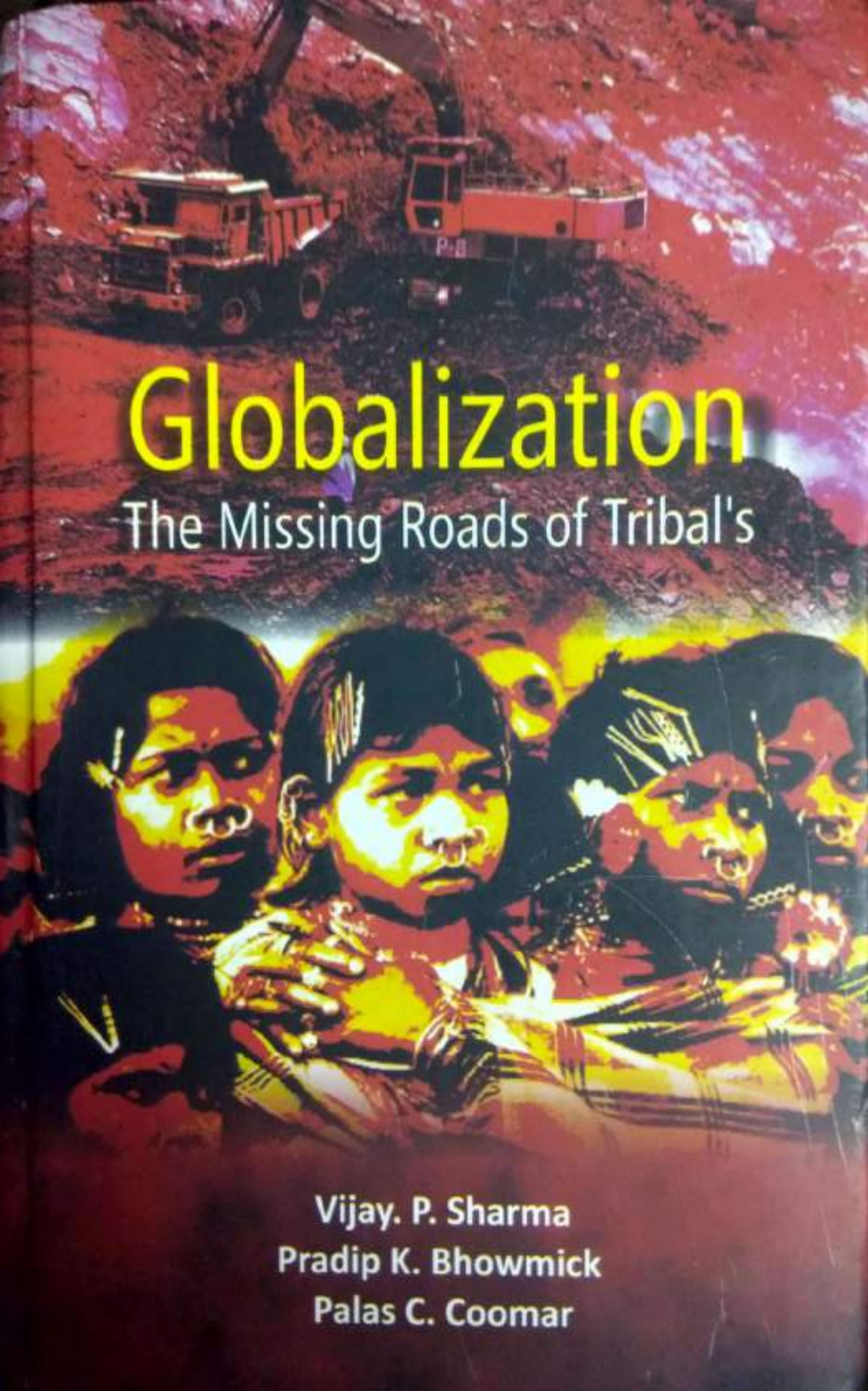
Apu Manna*
Nanda Dulal Hazra**

Abstract

Introduction of Goods and Services Tax (GST) in Indian economy is the most significance and major reforms in Indian indirect tax system. Presently Indian indirect tax system suffers from complexity and cascading effect i.e. imposition of tax on tax. This cascading effect discourages the businessman and it also results in increase in price of the commodity to the ultimate consumers' .In this situation Former Honourable Finance Minister of India Mr.P.Chidambaram, proposes to implement a consumption based single comprehensive tax on goods and services consumed in Indian economy by placing 115th constitutional Amendment Bill in the Lok Sabha on 22nd March, 2011. This Consumption based /destination based Comprehensive single tax on goods and service consumed is popularly known as GST.GST council proposes to implement Dual GST system following Canadian model of GST. The GST to be levied by the centre would be called Central GST (CGST) and that to be levied by the State would be called State GST (SGST). To monitor the interstate trade of goods and services and to ensure that the ultimate SGST is gone to the consumer state Integrated Goods and Service Tax (IGST) will be introduced. But, it is not another tax along with the SGST and CGST. It is just a mechanism to monitor Interstate trade of goods and services. With the introduction of GST a large number of central taxes and state taxes will be replaced by GST (CST, VAT, Central Excise, Service tax, Entry tax etc.).GST has several benefits such as abolition of multiple taxes, simplification of indirect taxes, lowering administrative cost of the Govt.cost, reduction of effective tax rates etc. In this situation our paper attempts to study the proposed structure of the GST, Impact on state revenue of IGST and probable advantages and disadvantages of proposed GST in Indian economy.

***Key words:** GST, SGST, CGST, IGST.*

**Research Scholar, Department of Commerce, Vidyasagar University.*
E-mail-apumanna57@gmail.com
***Assistant Professor, Department of Commerce, Tamralipta Mahavidyalaya.*
E-mail-nanda.hazra@rediffmail.com


Globalization
The Missing Roads of Tribal's
Vijay. P. Sharma
Pradip K. Bhowmick
Palas C. Coomar

Globalisation:
The Missing Roads of Tribal

Spark from Bidisa – Vol. X

Edited by:
Vijay P. Sharma
Pradip K. Bhowmick
Palash Chandra Coomar

Contents

Contributors 9
Preface 11

1. **Globalisation and Inclusive Development: Status of Tribal Communities in Odisha** 19
Nilakantha Panigrahi

2. **Globalising Perspectives of Tribal Life: A Sociological Understanding** 43
Sayan Dutta and Dr. Kaushik Chattopadhyay

3. **Effects of Globalisation on the Ethnomedicinal Practices of Lepchas in the Darjeeling Himalaya** 49
Suman Kalyan Samanta

4. **Modernisation Blooms New Fragnance in Santal Culture** 59
Sujit Kumar Paul and Anindita Gupta

5. **Challenges of Resettlement of Displaced Tribal Population: A Study of Kaptai Dam** 77
Dr. K. M. Rezaul Karim, Dr. Selina Ahmed

6. **The Continuing Conflict: Critical Transition to Peace in the Post-Conflict Chittagong Hill Tracts of Bangladesh** 87
Ala Uddin

7. **The Impact of Globalisation on Industrialisation process in Tribal areas with special reference to Mising tribe of Dhemaji district in Assam** 109
Juganando Medok and Mantu Hazarika

8. **Impact of Globalisation on Tribal Life and Culture** 115
Swapan Kumar Kolay

20. **Search for Theoretical Model to Measure Displacement: Anthropological Reflections** 283
Ch. Syam Kumar

21. **Significance of Traditional Community Festivals of the Santal in Maintenance of Ecological Balance to reduce effect of Global warming** 299
Sudip Bhui and Pradip Kumar Mandal

22. **Rites of Passage among the Totos of Bengal, India: Tradition and Transformation** 309
Md. Intekhab Hossain and Syed Abul Hafiz Moinuddin

23. **Socio-economic Transformation of Tribals: A Study on the Impact of Outside Intervention Among Santals** 319
Dr Sujit Kumar Paul and Anindya Mitra

24. **Living of the Baiga in the forest villages of the Baiga Chak: An anthropological insight on Forest Policy and Baiga rights over the forest resources** 327
Ashok Pandey

25. **Ethno- medical practices among the Lodhas of Keshiary block of Paschim Medinipur district: Issues and Challanges** 333
Arup Bera

26. **Development of Tribal Economy and Role of Adivasi Women: A Case Study** 343
Swarup Kumar Jana

27. **Tribal Migrant Settlers of Jharkhand in Hassimara of North Bengal: Impact of Tea Industry** 353
Shailendra Prasad Sinha

28. **Impact of Globalisation on Tribal Communities in Jharkhand** ... 359
Prabhat K. Singh

Recommendations 375
Index 379

26

Development of Tribal Economy and Role of Adivasi Women: A Case Study

Swarup Kumar Jana

Introduction

In the traditional societies which lack market system, the business of everyday living is usually carried on gender division of labour. The division of labour is mainly between herding and agriculture. In all other tasks concerned with life in the village, such as crafts, house building, watermills and work on boundary walls, there is division between men's work and women's work. However, the boundaries are not so clearly marked, as there is overlapping and deviations from the rule. There are as well cases where the rule is inflexible and times when change is possible. Major portion of agriculture is done by women who do weeding, hoeing, planting, harvesting and thrashing except ploughing (which are done by men) in the fields adjacent to houses or far off fields. The other activities of women include looking after the house, children and cattle. Food processing and cooking is women's job. It is the women who with the assistance of children are largely responsible for the cattle, water fuel and fodder. This permits them considerable time away from home and the village. When they are away from home, they are free to talk to whomsoever they please, male or female, of any caste or creed. As a consequence, communication among women and between men and women is as high as it is among men. Tribal women are very strong and courageous in the handling of environmental imperatives as can be demonstrated in the trekking and work pattern under the severe limitations of the harsh environment. Several studies dealing with pastoral societies indicate that the position of women in such societies is not very high because the actual care of the livestock and handling of economic affairs is entirely a male domain. Though women do not directly help in handling of livestock, they do look after their husbands during migrations. They cook for them and carry loads.

The sources of subsistence and livelihood are varied so far the Indian tribals are concerned. Starting from the pure and simple parasitic habit of the

Impact of Foreign Direct Investment on Indian Economy



Edited by

Dr. Chittaranjan Das

ISBN 9788193149713

Impact of Foreign Direct Investment on Indian Economy

Edited by

Dr. Chittaranjan Das

VIVEKANANDA SATAVARSHIKI MAHAVIDYALAYA
Manikpara Paschim Medinipur
West Bengal

October - 2015

ISBN 9788193149713

CONTENT

Impact of Foreign Direct Investment on Growth of Indian Economy	Sachinandan Sau	1
A Revisit to the Rationale behind Foreign Direct Investment (FDI) in Indian Economy	Dr. K. C. Paul	47
FDI in India and its Impact on Macro Economic Indicators	Dr. Pinaki Das & Bibek Pana	59
Flow of foreign Direct Investments and its Impact on Indian Economic Development	Dr. Tarak Nath Sahu	81
Foreign Direct Investment and its Impact on Indian Economy: An Appraisal	Prof. Abhijit Das & Dr. Chittaranjan Das	97
FDI & Indian Computer Industry	Dr. Swarup Kr. Jana & Dr.Abhash Kumar Basu	111
Impact of FDI on Indian Economy: In the Light of Financial Mathematics	Mohammad Ali Khan & Rajesh Kumar Guin	129
Changing Scenario of FDI in Indian Agriculture and Economy: An Overview	Anupam Roy	135
Foreign Direct Investment (FDI) in Indian Pharmaceutical Industries: An Overview	Mithun Nandy & Dr.Brajaballav Pal	145
Inflow of Foreign Direct Investment (FDI) in India and its Impact	Dr. Chittaranjan Das & Tamaghana Mondal	159
Impact of FDI & Strategic Policy in India	Dr. Prafulla Kumar Das	167
The Impact of Foreign Direct Investment in Indian Agriculture Sector - An Analysis	Jagannath Patra	177
Impact of Foreign Direct Investment on Indian Economy.	Asit Kumar Jana Madhumita Jana (Pal)	184

ISBN: 978-81-931149-7-1

FDI & Indian Computer Industry

Dr. Swarup Kr. Jana *
Dr. Abhash Kumar Basu *

Introduction

The developing country like India needs funds or investments which will provide support to make innovations and technological development. Invest in India is an initiative to market, India as an investment destination all over the globe, to provide a networking platform to the Indian businesses at a global level and to provide information to the international investors about investment opportunities in India. It is the policy of the Government of India to attract and promote productive Foreign Direct Investment (FDI) from non residents in activities which significantly contribute to industrialization and socio economic development. The investments are also helpful to support grooving business sectors of the country. Foreign Direct Investment (FDI) is the kind of investment which provides supports of funds to various sectors of India such as Service, Telecommunication, Power, Automobile, Petroleum and Natural gas, Construction activities, chemicals, and others too. FDI is the foreign investments which has potential for making a contribution to the development through the transfer of financial resources, technology and innovative and improved management techniques along with raising productivity. This paper will examine the role of FDI for Economic Development of India. The Purpose of this paper is, "to find out that The FDI inflow coming in India has any role for economic development in India or not". This paper puts forward the case for allowing FDI in developing countries.

Now it has become a point of argument whether FDI inflow doing right on the turn expected because several quarters are having some

* Assistant Professor in Commerce, Ramananda College, Bishnupur, Dist-Bankura,WB-722122
* Assistant Professor in Commerce, RaghunathpurCollege, Raghunathpur, Purulia, abhashbasu@gmail.com

Impact of Foreign Direct Investment on Indian Economy



Edited by

Dr. Chittaranjan Das

ISBN 9788193149713

Impact of Foreign Direct Investment on Indian Economy

Edited by

Dr. Chittaranjan Das

VIVEKANANDA SATAVARSHIKI MAHAVIDYALAYA
Manikpara Paschim Medinipur
West Bengal

October - 2015

FDI and its Impact on Employment in Indian Agriculture Sector	Mr. Manas Bhowmik Dr. Swarup Kr. Jana	191
Foreign Direct Investment: An Alternative Source of Financing for the Development of Tourism Sector in West Bengal	Dr. Jaydeb Bera	202
Indian Life Insurance Industry in Post Liberalisation Period: An Assessment	Dr. Chitta Ranjan Pal	215
Trends In Foreign Direct Investment Inflows Into India: A Study From April, 2000 to January, 2014	Dr. Sudipta Ghosh	229
Recent Trends of Foreign Direct Inflows in India	Sukhen Kali, Subrata Jana Dr. Rabindranath De Dalal	238
FDI in Retail Sector of India: An Overview	Swapan Kumar Barman	245
General Impact of FDI in India- A brief analysis	Dr. Subhabrata Chakrabarti	251
Future of FDI in Indian Insurance Sector	Dr. Anupam Parua	265
Impact of Foreign Direct Investment on Indian Economy	Mr. Pradip Maity Saswata Choudhury	275
FDI in India: Study on Pre and Post Independence Banking	Saswata Choudhury	280

ISBN 9788193149713

FDI and Its Impact on Employment in Indian Agriculture Sector

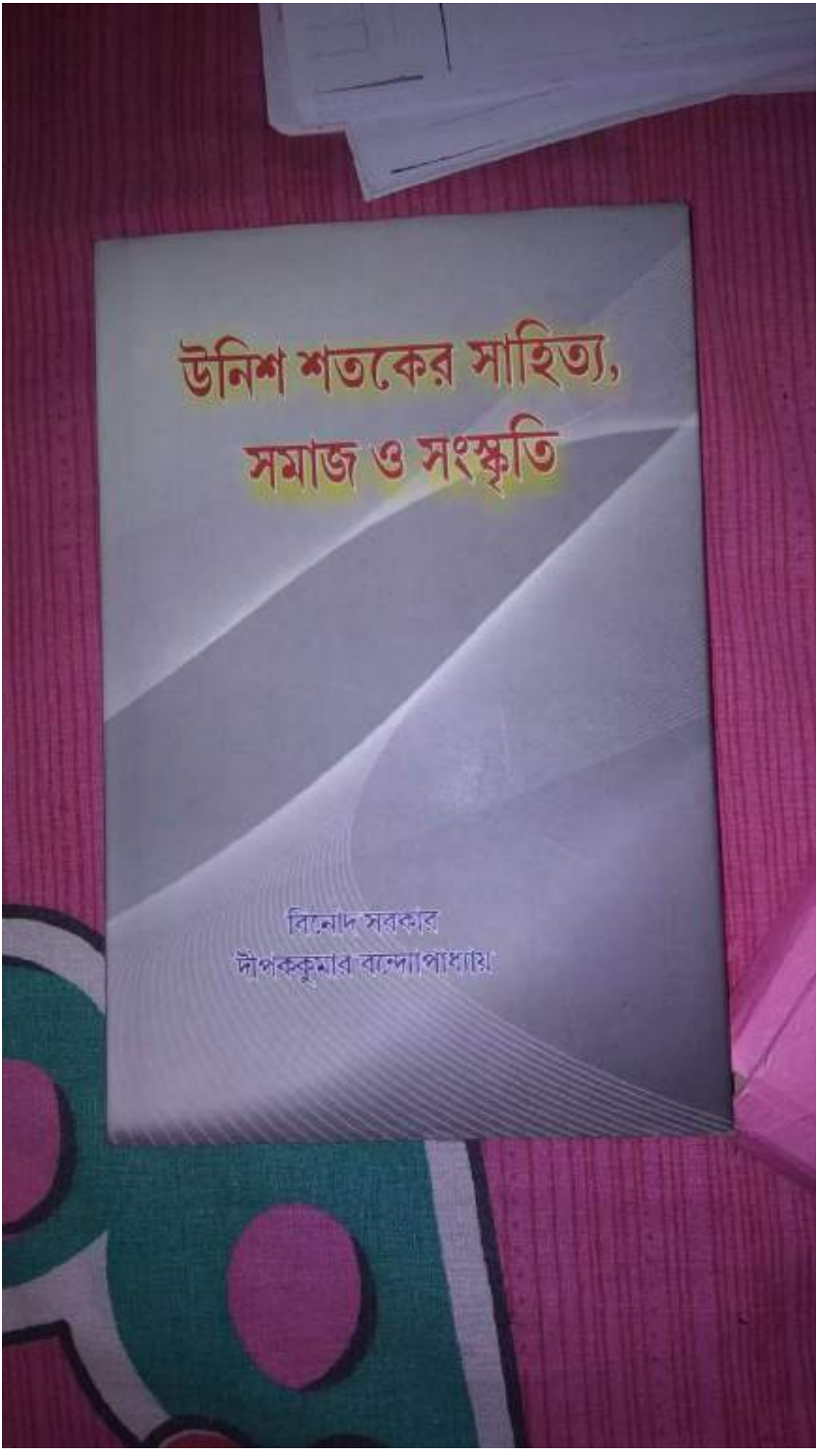
Mr. Manas Bhowmik[&]
Dr. Swarup Kr. Jana*

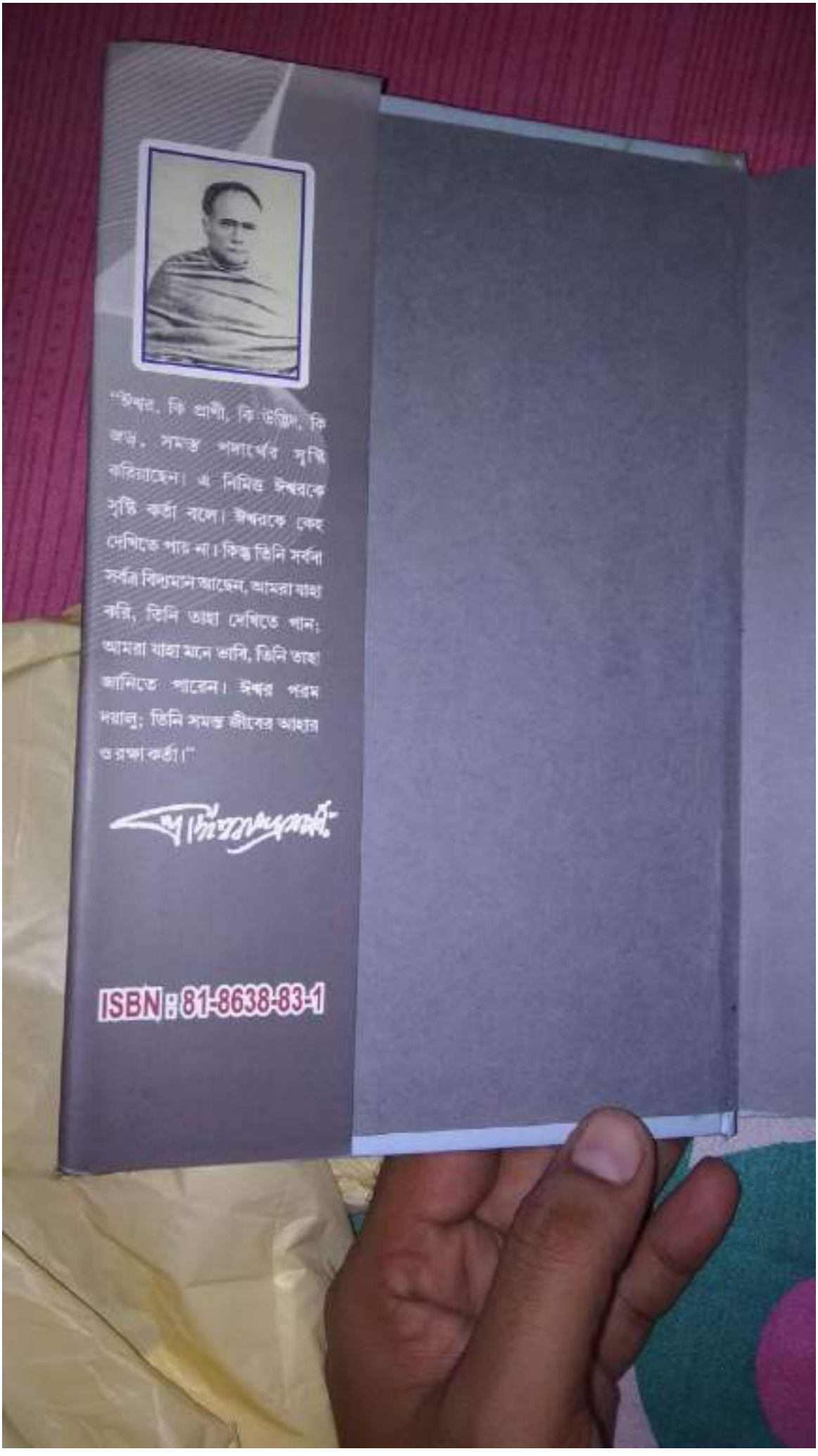
Introduction

International production producing goods and services in countries that is controlled and managed by firms headquartered far away is largely driven by Foreign Direct Investment (FDI) flows. Over 500,000 foreign affiliates established by 60,000 parent companies across the world employed about 35 million people in 1998 (World Investment Report, 1999). Foreign affiliate sales are estimated to obtain reached $11.4 trillion through the same timeframe. Summarizing global FDI activity shows that the worthiness of foreign affiliate sales is approximately one third of global gross domestic product (GDP) and twice those of exports of products and services. The triad countries (European, Japan, plus the United States) taken into account 77 percent from the global FDI outflows and 53 percent in the global FDI inflows in 1995. This concentration of FDI flows within western world continued through 1998, whenever they landed 84 percent of outflows and 66 percent of inflows.

Developing countries share of inflows (outflows) fell from 32 percent to 25 percent between 1995 and 1998 largely due to East Asian financial crisis. Nevertheless, the developing countries' share of global (inward) FDI stock is constantly within the remain across the 30 percent level (World Investment Report, 1999).On the three broad sectors - primary, manufacturing and services- FDI inside primary sectors has fallen, which can be a in services has risen for both developing and civilized world from the 1990s (World Investment Report, 1999). Regarding developing

& Govt. Approved Part Time Teacher, Department of Commerce, Vivekananda Satavarshiki Mahavidyalaya, Manikpara, Paschim Medinipur, West Bengal
*Assistant Professor in Commerce, Ramananda College, Bishnupur, Dist-Bankura,WB-722122


উনিশ শতকের সাহিত্য,
সমাজ ও সংস্কৃতি
বিনোদ সরকার
দীপককুমার বন্দ্যোপাধ্যায়



"ঈশ্বর, কি প্রাণী, কি উদ্ভিদ, কি জড়, সমস্ত পদার্থের সৃষ্টি করিয়াছেন। এ নিমিত্ত ঈশ্বরকে সৃষ্টি কর্তা বলে। ঈশ্বরকে কেহ দেখিতে পায় না। কিন্তু তিনি সর্বদা সর্বত্র বিদ্যমান আছেন, আমরা যাহা করি, তিনি তাহা দেখিতে পান; আমরা যাহা মনে ভাবি, তিনি তাহা জানিতে পারেন। ঈশ্বর পরম দয়ালু; তিনি সমস্ত জীবের আহার ও রক্ষা কর্তা।"

ISBN : 81-8638-83-1



সূচীপত্র

- **উনিশ শতকের উদ্ভব**

সঞ্জয়কুমার দাস	: উনিশ শতকে রামমোহনের শিক্ষাচিন্তা	১৩
ড. রমেনকুমার সাহা	: ঔপনিবেশিক অর্থব্যবস্থা : একটি জরীপ	১৮
তুষার কান্তি পাত্রে	: উনবিংশ শতাব্দীতে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের শিক্ষাচিন্তা ও সমাজচিন্তা	২৬
জয়দীপ সেন	: উনবিংশ শতাব্দীর প্রেক্ষাপটে বঙ্কিমচন্দ্রের ঐতিহাসিক উপন্যাস ও নারী	৩৬
ড. সৌমেন ব্যাগ	: নারীর ক্ষমতায়ন ও বিবেকানন্দ	৪৮
ড. দিলীপ পাত্র	: উনিশ শতকের উপন্যাসে 'ডিসপ্লাইট' ভগিনী নিবেদিতা	৫১

- **উনিশ শতকের সাহিত্য-সংস্কৃতি**

দিবোক সরকার	: উনিশ শতক : একটি অসম্পূর্ণ প্রতিবেদন	৬১
পার্থী সাহা	: উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যে পুরাণ-প্রসঙ্গ	৭৪
বকুল সাহা	: উনিশ শতকের স্ত্রী শিক্ষা আন্দোলন ও বাংলা সাহিত্য	৮৪
হেমন্ত বাগচীন	: উনিশ শতকের বাংলার গ্রন্থাগারের ইতিবৃত্ত	৯৬
মনসী ভাণ্ডারী	: আধুনিক বাংলা মহাকাব্য	১০১
সুব্রত কার্যারী	: উনিশ শতকে শব্দার্থ বিবর্তন	১০৯

- **উনিশ শতকের সমাজ সম্প্রদায় এবং রাজনীতি**

ড. অনিমেষ রায়	: বঙ্গসংস্কৃতিবাদ	১১৫
ড. দীপককুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	: ভারতীয় গণতন্ত্রের শত্রু, সম্পদ ও সমস্যা : একটি সংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা	১২৯
ইরাণী সাহা	: উনিশ শতকে বাংলার সমাজে বণিক শ্রেণীর প্রভাব : একটি সামাজিক প্রেক্ষিতে আলোচনা	১৪১
ড. শুভাশিস চক্রবর্তী	: ঠাকুর পরিবারে মাদীদের পোশাক পরিচ্ছদ ও তার লাঞ্ছিক প্রাসঙ্গিকতা	১৫৯
বিকাশ মণ্ডল	: উনিশ শতকের ঔপনিবেশিক বন্দোবস্ত হিন্দু জাতীয়তাবাদ ও বাঙালির ইতিহাসবোধ : বিশ্লেষণের প্রেক্ষিতে	১৭৮
জসীমুল মণ্ডল	: উনিশ শতকের বাঙালি মুসলমান সমাজ : সমস্যা ও সংকট	১৯৬

ISBN 81-8638-83-1

উনিশ শতকে শিক্ষার বিবর্তন

সুব্রত আচার্য্য

অতিথি অধ্যাপক, রামাই পণ্ডিত কলেজ

দেবতার গ্লানি দূর করে উনিশ শতকের প্রথমার্ধ থেকে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য জ্ঞান বিজ্ঞানের মধ্যে সমন্বয় সাধন করে প্রাচীন সভ্যতার বুকে প্রাণাবেগ সঞ্চারের সৃষ্টি হয়েছিল। অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম থেকে মোগল সাম্রাজ্যের পতন শুরু হয়। আর এইখান থেকেই শুরু হয় এক নতুন যুগের। মিশনারীদের আগমনের সাথে সাথে এক মিশ্র শিক্ষা ব্যবস্থার সূচনা হয়। খ্রীষ্টান ধর্ম প্রচারের উদ্দেশ্যে এদেশে ইংরেজী ভাষার প্রচলন শুরু হয়। তবে ভারতীয়দের মধ্যে ইংরেজী ভাষার সংকীর্ণতার ফলে ধর্মান্তরিতদের শিক্ষিত করার উদ্দেশ্যে বিভিন্ন ভারতীয় ভাষায় বাইবেল অনুবাদ হয়। সেই সময়ে সকলের হিতৈষী হিসাবে গভর্নর জেনারেল লর্ড ওয়েলেসলী ১৮০০ খ্রীষ্টাব্দে ফোর্ট-উইলিয়াম কলেজ স্থাপন করেন। এই কলেজ স্থাপনের উদ্দেশ্য ছিল ইংরেজীর সাথে বাংলা ভাষায় ইংরেজ ও ভারতবাসীকে পারদর্শী করে তোলা। এই সময়ে সংস্কৃতি, সাহিত্য, জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিশেষ প্রভাব লক্ষ্য করা যায়।

১৮০০ খ্রীষ্টাব্দের প্রাক্কালে বাংলা গদ্যের অরাজকতা ও বিশৃঙ্খল অবস্থার যুগে এই কলেজ নিজস্ব অবদানের গুণে বাংলা গদ্যে এক নিয়ম নিষ্ঠ গতি সঞ্চার করেছে। এইসময় কথিত ভাষায় ব্যাকরণ সম্মত সুস্পষ্ট রূপরেখা এবং কাঠামো বাস্তবায়িত করা, বিভিন্ন ভাষায় অভিধান রচনার ব্যবস্থা ছিল খুবই উল্লেখযোগ্য। এই ভাবেই কয়েকটি বছর অতিক্রম হওয়ার পর ১৮১৩ খ্রীষ্টাব্দে কোম্পানীর সনদ আইন পুনর্নবীকরণের সময় সর্বপ্রথম কোম্পানীর শাসনাধীন অঞ্চলে ভারতীয়দের শিক্ষার ব্যাপারে সরকারের দায়িত্ব আছে তা স্বীকার করে নেওয়া হয়। ১৮১৩ খ্রীষ্টাব্দে সনদ আইনের ৪৩নং ধারাটি শিক্ষা বিষয়ক ধারা নামে পরিচিত। এই ধারায় বলা হয় - ব্রিটিশ শাসিত ভারতে সাহিত্য চর্চা ও বিদ্যা চর্চার মাধ্যমে উৎসাহ দানের জন্য ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানী বছরে ১ লক্ষ টাকা খরচ করবে। সনদ আইনের এই শিক্ষাধারাকে ভারতে সরকারী ভাবে শিক্ষা বিস্তারের প্রথম পদক্ষেপ বলা হয়।



রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় :
জন্ম সার্ধ শতবার্ষিকীতে ফিরে দেখা

সম্পাদক
অধ্যাপক অঞ্জনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রকাশনায় - রামানন্দ কলেজ

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় :
জন্মসার্ধশতবার্ষিকীতে ফিরে দেখা
(Ramananda Chattopadhyay : Janmasardhasatabarsikite Fire Dekha)

সম্পাদক : অধ্যাপক অঞ্জন কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
(Editor : Professor Anjan Kr. Bandhyapadhyay)

রামানন্দ কলেজ
(Ramananda College)

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় :
জন্মসার্ধশতবার্ষিকীতে ফিরে দেখা

Ramananda Chattopadhyay :
Janmasardhasatabarsikite Fire Dekha

(গবেষণাপত্রের সংকলন / Anthology of Research Papers)

প্রকাশনায় : রামানন্দ কলেজ, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ
(Published by Ramananda College, Bishnupur, Bankura, West Bengal)

প্রকাশকাল : নভেম্বর, ২০১৭ (1st edition : November, 2017)

প্রকাশক : অধ্যক্ষ, রামানন্দ কলেজ (Principal, Ramananda College)

ISBN : 978-81-933848-1-7

গ্রন্থস্বত্ব : রামানন্দ কলেজ (Copyright : Ramananda College)
P. O: Bishnupur, Dist. Bankura, W.B., 722122
Ph. No. 03244-252059, E-mail : principalramanda@gmail.com
website : www.ramandacollege.org.

সম্পাদক : অধ্যাপক অঞ্জনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
(Editor : Professor Anjan Kr. Bandhyapadhyay)

মুদ্রক : শ্রীমা প্রেস (Printed by : Srima Press)
বাসস্ট্যান্ড ও তিলবাড়ী, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া, ফোন নং - ৯৪৩৪৬৫০৭৭৯
(Bussstand & Tilbari, Bishnupur, Bankura)
(Ph. No. -9434650779)
email - srimapress.bsp@gmail.com

Funded by : University Grants Commission & Ramananda College

দাম : তিনশত টাকা (Rupees three hundred only)

সূচিপত্র

দেশপ্রেমের আলোকে রামানন্দ	শ্যামল সাঁতরা ও অরুনা মুখোপাধ্যায়	১
Ramananda, Rabindranath & Thompson : A Difficult Triangle	Dr. Goutam Buddha Sural	৭
শিক্ষানুরাগী রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়ের কর্মজীবন : এলাহাবাদ পর্ব	ডঃ প্রকাশকুমার মাইতি	১৯
রামানন্দের বাঁকুড়া সংযোগ	ডঃ শেখর ভৌমিক	২৩
রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় ও সাংবাদিকতা	প্রজেশ বন্দ্যোপাধ্যায়	৩১
বাল্যবিধবাবিবাহ ও রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়	৪২
অনন্য রামানন্দ : তাঁর চিন্তাচেনার দিগ্‌দর্শন	ডঃ কমলা দাস	৪৬
বাঁকুড়া ও রামানন্দ	বীণাপাণি ঘোষ মহাপাত্র	৫০
আন্তর্জাতিক প্রেক্ষিতে রামানন্দের ভাবনায় ভারতবর্ষ :		
ইতিহাসের একটি বিস্মৃত অধ্যায়	বিষ্ণুপদ মালিক	৫৭
বাঁকুড়া ভাবনায় রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	মৃণালকান্তি ধঁক	৬৩
সাংবাদিকতার আলোকে রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	ডঃ গৌরবরণ দে	৭৫
প্রবাসী'র প্রেক্ষিতে নেতাজি সুভাষচন্দ্র	ডঃ সোমা ভট্টাচার্য	৭৮
বাঁকুড়ার কৃষিচিত্র ও রামানন্দ : প্রসঙ্গ 'প্রবাসী'	রঞ্জন কুমার মন্ডল	৮৬
রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় : রাজনৈতিক চিন্তা	অরুণাভ বন্দ্যোপাধ্যায়	৯৩
রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় : তাঁর উদারবাদী ভাবনার সূত্র – একটি পর্যালোচনা	তাপসী দে	৯৮
জাতীয়তাবাদী ও সমাজ সংস্কারক রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	অনুপকুমার মন্ডল	১০৪
বৃত্তের বাইরে রামানন্দ : প্রাপ্ত চিঠিপত্রের আলোকে	অবীরলাল বন্দ্যোপাধ্যায়	১০৮
রামানন্দ ও রবীন্দ্রনাথ : পারস্পরিক সম্পর্ক	নাফিসা আরফা	১১৫

প্রবাসী : রবীন্দ্রনাথ ও রামানন্দ : মতান্তরে ও মৈত্রীতে	ডঃ বিধান মুখোপাধ্যায়	১২১
সম্পাদক রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় : ফিরে দেখা	তরুণকান্তি মন্ডল	১২৯
রামানন্দ: সমাজ সংস্কারে রামমোহনের অনুরাগী ও অনুসারী	সোনালী কাইতি	১৩২
দেশপ্রেমী রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	নমিতা মুখার্জী	১৩৬
রামানন্দের নারী-অধিকার সম্পর্কিত ভাবনা	অনামিকা সেন	১৪১
সাংবাদিকতায় অগ্রণী পুরুষ	অপরাজিতা পান	১৪৩
স্বদেশ সেবায় রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	তাপস কুমার নন্দী	১৪৫
Shadows on the Screen : Poetic Voices in *The Modern Review*	Dr. Narendra Ranjan Malas	১৪৭
Ramananda Chattopadhyay as a modernizer	Ajit Debnath	১৫৭
Reviewing Ramananda as an Amateurish Patron of Indian art of Painting	Sharda Ghosh	১৬১
লেখক পরিচিতি		১৭০

Shadows on the Screen : Poetic Voices in *The Modern Review*

Dr. Narendra Ranjan Malas

The journey of *The Modern Review* started in 1907 and Ramananda Chatterjee, its founder, published it as the editor till 1943, the year of his death. It was founded with the intention to establish an all-India forum, particularly, for exchanging views on different issues, publishing scholarly articles by the best minds, addressing the larger intellectual audience across the country and the world. Ramananda Chatterjee's endeavour was to make it a vital mouthpiece of the nationalist intelligentsia. Margery Sabin writes that Ramananda Chatterjee "*sustained in his own voice and sponsored in the voices of his contributors fundamental and continuing questions about India's past, present, and future: What constitute the authentic Indian past? What foreign influences in the present should India welcome or shun? What directions for the future would allow India to become "modern" without betraying its own identity!*"(qtd. in Guha)[1]. In view of Jadunath Sarkar, the outlook of *The Modern Review* has, "*from the first, been all-Indian, and even cosmopolitan.*"[2]

India is a multi-lingual and multi-cultural country. Hence a major part of the educated Indians could not access the profound thoughts of great thinkers belonging to different provinces and linguistic communities. Ramananda Chatterjee realized that 'Art' is one medium that can unite India and 'English' is the language that can integrate different parts of the country. Sri Chatterjee chose English as a medium to ignite Indian national spirit and to bring together the best thinkers, writers, historians, politicians as well as little recognised penmen. Ramchandra Guha notes, "As a vehicle for bilinguals from all parts of the subcontinent, the monthly *Modern Review* appeared, naturally, in English."[3] Ramananda's purpose was to effectively use English in his mission of nation building and at the same time employ the tongue of the foreign rulers against them in the colonial India.

ভারত-প্রতিমা

ভগিনী নিবেদিতা



সম্পাদনা
অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়
তমাল বন্দ্যোপাধ্যায়

ভারত-প্রতিমা ভগিনী নিবেদিতা

সম্পাদনা
অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়
তমাল বন্দ্যোপাধ্যায়

সাঁঝবাতি

সূচিপত্র

ভগিনী নিবেদিতার শিক্ষাভাবনার কয়েকটি দিক/স্বামী সুপর্ণানন্দ ১৩
ভারতীয় বিজ্ঞানচর্চায় নিবেদিতার অবদান/স্বামী শিবপ্রসাদানন্দ ২২
নিবেদিতা : 'গুরুরূপিণী'/স্বামী একচিত্তানন্দ ২৯
কার্জনকে নিবেদিতার উচিত শিক্ষা/শক্তিপ্রসাদ মিশ্র ৩৫
নিবেদিতার স্বদেশভাবনা/সন্দীপন সেন ৪০
দুই নিবেদিতা/অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় ৪৬
নিবেদিতা ঃ বলিষ্ঠ, জাগ্রত ভারতের সন্ধানে/ডঃ নরেন্দ্ররঞ্জন মালস ৫২
নিবেদিতা ঃ ভারতবর্ষের 'পবিত্র' রাজনীতি-চিন্তক/অর্পণ ভট্টাচার্য ৫৭
সাহিত্য ও শিল্প সমালোচক নিবেদিতা/শঙ্খ অধিকারী ৬১
ভগিনী নিবেদিতার শিক্ষাভাবনা/সুব্রত আচার্য্য ৬৫
নিবেদিতার চোখে বিবেকানন্দের মাতৃশক্তি ভাবনা/অলকানন্দা বন্দ্যোপাধ্যায় ৬৭
নিবেদিতা : অনন্তের শাশ্বতী যাত্রী/তমাল বন্দ্যোপাধ্যায় ৬৯
নিবেদিতা : জীবনপঞ্জি ৭৫

নিবেদিতা ঃ বলিষ্ঠ, জাগ্রত ভারতের সন্ধানে

ডঃ নরেন্দ্ররঞ্জন মালস

স্বামী বিবেকানন্দের 'সিংহী', রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'লোকমাতা', মা সারদার 'খুকি', আর গুরুভাইদের 'ভগিনী নিবেদিতা' (মার্গারেট এলিজাবেথ নোবেল) এক পাশ্চাত্য রমণী হয়েও অনেকের থেকে বেশি ভারতীয়। তাঁর জীবনের ভারতবর্ষ অধ্যায় শুধু তাঁর কাছে নয়, আমাদের সকলের কাছেই ভীষণ গুরুত্বপূর্ণ। ঔপনিবেশিক ভারতবর্ষে তাঁর সমগ্র কর্মজীবন এক গভীর অনুসন্ধান—বলিষ্ঠ, পুরুষ-বিক্রম, জাগ্রত ভারতের মুক্তি-পথের সন্ধান। ইউরোপীয় জীবনের সুখ স্বাচ্ছন্দ্য, দ্বিধা, বন্ধন ত্যাগ করে মনেপ্রাণে ভারতীয় হয়ে ভারতবাসীর সেবা এবং সকল ভারতবাসীকে এদেশের ঐতিহ্য, ধর্ম, সংস্কৃতি সম্বন্ধে জাগ্রত করতে তিনি আজীবন ক্লান্তিহীনভাবে চেষ্টা করে গেছেন।

ভারতের মুক্তিসন্ধানী এই মহীয়সী নারীর যাত্রাপথ কিন্তু মসৃণ ছিল না। বাইরের ও ভেতরের তাঁর দ্বন্দ্ব পাশ্চাত্য ও প্রাচ্যের দ্বন্দ্ব, সভ্যতা ও সংস্কৃতির দ্বন্দ্ব, আনুগত্যের দ্বন্দ্ব, ঐতিহ্য ও আধুনিকতার দ্বন্দ্ব, ধর্মের দ্বন্দ্ব, আধ্যাত্মিক চেতনা ও রাজনৈতিক ভাবনার দ্বন্দ্ব, রামকৃষ্ণ মিশনের ভাবধারা ও ভারতের জাতীয়তাবাদের দ্বন্দ্ব—তাঁর যাত্রাপথে মাঝে মাঝেই সৃষ্টি করেছে গভীর সঙ্কটের। কিন্তু তাঁর প্রাণপুরুষ স্বামী বিবেকানন্দের আদর্শ ও অনুপ্রেরণায় সকল দ্বন্দ্বের মধ্যে সমন্বয় ঘটিয়েছেন, পেয়েছেন সংকট থেকে উত্তরণের পথ, আর দেখেছেন মুক্তির আলো।

ধর্ম ও ঈশ্বর সম্পর্কে দোদুল্যমান, ব্যক্তিগত জীবনে বড়ই একাকী মার্গারেট খ্রিস্টধর্মের উপাসনায় বিশ্বাস হারিয়ে যখন গভীর হতাশায় আচ্ছন্ন, জীবন যখন দিশাহীন, ঠিক সেই সময় শীতের বিকেলে এক দিব্যকান্তি, সৌম্যদর্শন, গৈরিক পরিচ্ছদ ও কোমরবন্ধ পরিহিত বলিষ্ঠ, সুপুরুষ ভারতীয় সন্ন্যাসীর সঙ্গে তাঁর সাক্ষাৎ। তিনি স্বামী বিবেকানন্দ। তাঁর কণ্ঠে সুদূর প্রাচ্যের সুর, সংস্কৃত শ্লোক আর 'শিব' 'শিব' ধ্বনি মন্ত্রমুগ্ধ করল মার্গারেটকে। হতাশা থেকে মুক্তি পেলেন মার্গারেট, অন্যদিকে প্রবল ব্যক্তিত্বের অধিকারী, প্রাণশক্তিতে ভরপুর, উদারচেতা এই নারীর মধ্যে স্বামীজী খুঁজে পেলেন প্রকৃত সিংহীকে যাঁকে প্রয়োজন পরাধীন ভারতবর্ষের। বিবেকানন্দের কয়েকটি ভাষণ শুনে মার্গারেট নতুন উদ্যম পেলেন, পেলেন প্রেরণা—"I had recognised the heroic fibre of the man, and desired to make myself the servent of his love for his own people." স্বামীজী ইংল্যান্ড ছাড়ার পূর্বে মার্গারেট তাঁকে 'গুরু' বলে সম্বোধন করলেন। মার্গারেট যখন তাঁর



রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় :
জন্ম সার্ধ শতবার্ষিকীতে ফিরে দেখা

সম্পাদক
অধ্যাপক অঞ্জনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রকাশনায় - রামানন্দ কলেজ

CS Scanned with CamScanner

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় :
জন্মসার্ধশতবার্ষিকীতে ফিরে দেখা
(Ramananda Chattopadhyay :
Janmasardhasatabarsikite Fire Dekha)

সম্পাদক : অধ্যাপক অঞ্জন কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
(Editor : Professor Anjan Kr. Bandhyapadhyay)

রামানন্দ কলেজ
(Ramananda College)

CS Scanned with CamScanner

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় :
জন্মসার্ধশতবার্ষিকীতে ফিরে দেখা

Ramananda Chattopadhyay :
Janmasardhasatabarsikite Fire Dekha

(গবেষণাপত্রের সংকলন / Anthology of Research Papers)

প্রকাশনায় : রামানন্দ কলেজ, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ
(Published by Ramananda College, Bishnupur, Bankura, West Bengal)

প্রকাশকাল : নভেম্বর, ২০১৭ (1st edition : November, 2017)

প্রকাশক : অধ্যক্ষ, রামানন্দ কলেজ (Principal, Ramananda College)

ISBN : 978-81-933848-1-7

গ্রন্থস্বত্ব : রামানন্দ কলেজ (Copyright : Ramananda College)
P. O: Bishnupur, Dist. Bankura, W.B., 722122
Ph. No. 03244-252059, E-mail : principalramanda@gmail.com
website : www.ramandacollege.org.

সম্পাদক : অধ্যাপক অঞ্জনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
(Editor : Professor Anjan Kr. Bandhyapadhyay)

মুদ্রক : শ্রীমা প্রেস (Printed by : Srima Press)
বাসস্ট্যাণ্ড ও তিলবাড়ী, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া, ফোন নং - ৯৪৩৪৬৫০৭৭৯
(Bussstand & Tilbari, Bishnupur, Bankura)
(Ph. No. -9434650779)
email - srimapress.bsp@gmail.com

Funded by : University Grants Commission & Ramananda College

দাম : তিনশত টাকা (Rupees three hundred only)

Scanned with CamScanner

Ramananda Chattopadhyay as a modernizer

Ajit Debnath

Ramananda Chattopadhyay was born in Bankura in 1865. His father is Srinath Chattopadhyay and mother is Harasundaridevi. He was born in a poor family. But he was meritorious and industrious in his study. He was a vociferous reader. Simplicity was his aspect of life. He was also deeply influenced by Lord Sri Ramakrishna and Sarada Devi. Gradually, he grew the sense of patriotism in him. He passed B.A. in 1888 and M.A. in 1890. The natural surroundings of Bankura had a deep impact of the mind of Ramananda Chattopadhyay. He had an innovative and curious mind coupled with immense vigour and vitality. He continued his studies with scholarships. In the early stage of his life he got associated with Brahma religion. His studies involved different kind of books and his had a scientific and modern sense of mind.

Ramananda Chattopadhyay was a famous and outstanding journalist. His "Modern Review" was world famous. He was also the editor of Prabasi and Dasi. He also wrote various articles in many journals. Journalism was his cup of tea. It was his mouthpiece. Through journalism he expressed his feelings and attitude about the society. Nimaisadhan Basu opined that Ramananda Chattopadhyay knew how to enrich the quality of journalism. Through journalism he expressed his modern sense of view concerning society, men and country. He believed that it was his duty to make the countrymen conscious of various kinds of maladies of society. The country was under the British rule and it gave Ramananda Chattopadhyay immense pain. He gave a clarion call to the country to know the ugly nature of the British and stood united against the British rule. He believed that only strong nationalism of the countrymen could oust the British from the soil of India. He was dead against all sorts of religious bigotry. Ramananda Chattopadhyay believed that Indian nationalism was strong enouth to root out the British from India. He made the countrymen conscious about the richness of the country through his writings.

Scanned with CamScanner

বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ

ফিরে দেখা

সম্পাদনা
ড. আশীষ কুমার দাস
ড. ত্রিদিব মণ্ডল
শুভজিৎ ঘোষ

বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ
ফিরে দেখা

সম্পাদনা
ডঃ আশীষ কুমার দাস
ডঃ ত্রিদিব মণ্ডল
শুভজিৎ ঘোষ

লাকী পাবলিশার্স
৫০, সীতারাম ঘোষ স্ট্রিট
কলকাতা—৭০০ ০০৯

Bangadesher Muktijudha : Fire Dekha
Edited by : Ashis Kumar Das, Tridib Mandal, Subhajit Ghosh

প্রকাশিকা ঃ শ্রীমতী আর. আর. সাহা
লাকী পাবলিশার্স, ৫০, সীতারাম ঘোষ স্ট্রিট, কলকাতা–৭০০ ০০৯
দূরভাষ ঃ ৯৪৩৩৮৪২২৭৯

গ্রন্থস্বত্ব ঃ সম্পাদকত্রয়

© All rights reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photo copying, recording or otherwise without the prior writen permission of the Author and publisher. Any breach will entail legal action and prosecution without further notice. All disputes are subject to Kolkata jurisdiction only.

প্রথম প্রকাশ ঃ ১১ মার্চ, আগস্ট, ২০১৯

ISBN : 978–81–922615–1–5

প্রচ্ছদ ঃ ঋতদীপ রায়

বর্ণসংস্থাপন ঃ অ্যালফাবেট
আগরপাড়া, কলকাতা–৭০০ ১১০

মুদ্রণ ঃ চৌধুরী অফ্‌সেট
১৫, ওয়ার্ড ইন্সটিটিউশন স্ট্রিট, কলকাতা–৭০০ ০০৬

মূল্য ঃ ২০০.০০

সূচিপত্র

উত্তর ঔপনিবেশিক পাকিস্তান রাষ্ট্রের অর্থনৈতিক উন্নয়ন, বৈষম্য ও দারিদ্র ঃ বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ—ডঃ সুভাষ চন্দ্র সেন ১৩

বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের ঐতিহাসিক প্রেক্ষিত—অরূপ মিত্র ৩৪

ভারতে শরণার্থী আগমনের প্রেক্ষাপট ও প্রতিক্রিয়া ঃ প্রসঙ্গ ১৯৭১-র মুক্তিযুদ্ধ —পলাশ মণ্ডল ৪২

নদীয়া জেলার উদ্বাস্তু সমস্যা ঃ বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের আলোকে একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা—তন্ময় দে ৫০

উদ্বাস্তু সমস্যার প্রভাব, আর্থ-সামাজিক-শিক্ষাক্ষেত্রে ঃ দেশভাগ ও বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের প্রেক্ষিতে —ড. সমরেশ মণ্ডল ৬২

মুক্তবুদ্ধি থেকে মুক্তিযুদ্ধ—সুজিত রাজবংশী ৬৮

একাত্তরের বীভৎস যৌন নির্যাতনের দিনগুলি—পার্থ কর্মকার ৭৬

একাত্তরের মুক্তিযুদ্ধের নির্যাতিতা নারী ঃ ইতিহাসের এক কলঙ্কময় অধ্যায় —ড. দোয়েল দে ৮৮

একাত্তরের মুক্তিযুদ্ধ ঃ গণহত্যা ও মানবাধিকার লঙ্ঘন—স্বদেশ জানা ৯৯

মুক্তিযুদ্ধ (১৯৭১) দেশীয় জনমত গঠনে পশ্চিমবঙ্গের সংগঠনগুলির ভূমিকা —ড. পূর্বালী বসু ১০৭

ফিরে দেখা ঃ বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ এবং পশ্চিমবঙ্গের রাজনৈতিক মহলের সংহতি ও সমর্থন—সপ্তর্ষি মন্ডল ১১৮

স্বাধীন বাংলাদেশ স্বীকৃতিতে—বেসরকারি ভারতীয়দের উদ্যোগকে ফিরে দেখা
—মেঘমিত্রা দে ১৩৭

বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের গতিধারায় ভারত—মাধব কুণ্ডু ১৪৭

মুক্তিযুদ্ধ—বিশ্ব প্রেক্ষাপটে—ড. রূপশ্রী চট্টোপাধ্যায় ১৫৩

হুমায়ুন আহমেদের উপন্যাসে বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের চেতনা
—ড. দীপংকর বিশ্বাস ১৫৯

সাহিত্যের দর্পণে মুক্তিযুদ্ধের প্রতিফলন ঃ প্রসঙ্গ এপার, ওপার বাংলার দুটি উপন্যাস—সুশান্ত মণ্ডল ১৭৪

মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস ঃ বাংলাদেশের সাহিত্য ও চলচ্চিত্রের স্বরূপসন্ধানে—
ড. তপন কুমার বালা ১৮১

বাঙালীর নাট্যসাধনা, মুক্তিযুদ্ধ ও বাংলাদেশ—ড. দীপঙ্কর ভট্টাচার্য ১৯৩

শিল্পের অন্দরে স্বাধীনতার রাজপথ—সিলভিয়া নাজনীন ২০৪

The Socio-Cultural Aspects of the Bangladesh Liberation War of 1971–Ajit Debnath 211

A Far Cry From Bangladesh : Birangona In Liberation War –Ikbal Ansary 217

In Search of the Historicity of a Memory through Matir Moina and Children of War–Dr. Adity Roy 225

Narrativizing the 'Nine Months to Freedom' : A Study of Mrityunjay Devrat's The Children of War–Srijani Chowdhury 235

Migration as an Impediment to Nation Building in India : Evaluating Indo-Bangladesh Relation–Indrani Bose 242

লেখক পরিচিতি

ড. সুভাষচন্দ্র সে ঃ অবসরপ্রাপ্ত অধ্যক্ষ (শরৎ সেমিনারী কলেজ) ও প্রতিষ্ঠিত ঐতিহাসিক। বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক ও গ্রন্থকার। বর্তমানে অতিথি অধ্যাপক হিসাবে রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন।

অরূপ মিত্র ঃ তরুণ গবেষক, বিরাটি মৃণালীনি দত্ত কলেজের অতিথি অধ্যাপক। বর্তমানে অতিথি অধ্যাপক হিসাবে রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের সঙ্গে যুক্ত।

পলাশ মণ্ডল ঃ রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের সৃজনশীল, তরুণ পিএইচ. ডি. গবেষক। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের প্রণেতা।

তন্ময় দে ঃ এম. ফিল. গবেষক, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়, অতিথি অধ্যাপক সুধীররঞ্জন লাহিড়ী মহাবিদ্যালয়, মাঝদিয়া।

ড. সমরেশ মণ্ডল ঃ রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের তরুণ পিএইচ. ডি. গবেষক। অতিথি অধ্যাপক কবি কৃত্তিবাস বি. এড. কলেজ। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবেন্ধের প্রণেতা।

সুজিত রাজবংশী ঃ কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের তরুণ পিএইচ. ডি. গবেষক। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের প্রণেতা।

পার্থ কর্মকার ঃ বিশিষ্ট ইতিহাস অনুরাগী। বর্তমানে আচার্য সুকুমার সেন মহাবিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের অতিথি অধ্যাপক।

ড. দোয়েল দে ঃ রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের পিএইচ. ডি. গবেষক। সহকারী শিক্ষিকা কল্যাণগড় সংস্কৃতিক সংঘ বালিকা বিদ্যালয়। বর্তমানে রাজা রামমোহন রায় মহাবিদ্যালয়ের সহকারী অধ্যাপিকা।

স্বদেশ জানা ঃ বিশিষ্ঠ ইতিহাস অনুরাগী। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের প্রণেতা। বর্তমানে তারকেশ্বর ডিগ্রী কলেজের ইতিহাস বিভাগের অতিথি অধ্যাপক।

ড. পূর্বালী বসু ঃ রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের অতিথি অধ্যাপিকা।

সপ্তর্ষি মণ্ডল ঃ রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের পিএইচ. ডি. গবেষক। অতিথি অধ্যাপক গৌরমোহন শচীন মণ্ডল মহাবিদ্যালয়, বীরেশ্বরপুর।

মেঘমিত্রা দে ঃ রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের এম. ফিল গবেষিকা ও বিশিষ্ট ইতিহাস অনুরাগী।

মাধব কুণ্ডু ঃ বিশিষ্ট ইতিহাস অনুরাগী। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের প্রণেতা। বর্তমানে সোনামুখী কলেজের ইতিহাস বিভাগের অতিথি অধ্যাপক।

ড. রূপশ্রী চট্টোপাধ্যায় ঃ বিশিষ্ট ইতিহাস অনুরাগী। গলসী মহাবিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের অধ্যাপিকা। জাতীয় সেবা প্রকল্পে বর্ধমান বিশ্ববিদ্যাল ও সরকারের পুরস্কার প্রাপক।

ড. দীপঙ্কর ভট্টাচার্য ঃ অবসরপ্রাপ্ত অধ্যাপক (বাগনান কলেজ) ও গবেষক। বহু প্রবন্ধ ও প্রণেতা। বর্তমানে রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের অতিথি অধ্যাপক।

সুশান্ত মণ্ডল ঃ বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়ের তরুণ পিএইচ. ডি. গবেষক। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের প্রণেতা।

ড. তপনকুমার বালা ঃ বর্তমানে কবিকঙ্কন মুকুন্দরাম মহাবিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের অধ্যাপক। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের ও গ্রন্থের প্রণেতা।

ড. দীপংকর বিশ্বাস ঃ বর্তমানে কবিকঙ্কন মুকুন্দরাম মহাবিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের অধ্যাপক। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের ও গ্রন্থের প্রণেতা।

সিলভিয়া নাজনীন ঃ রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের পিএইচ. ডি. গবেষক। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের প্রণেতা।

অজিত দেবনাথ ঃ বিশিষ্ট ইতিহাস অনুরাগী। বর্তমানে বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়ার রামানন্দ কলেজের ইতিহাস বিভাগের অধ্যাপক এবং বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের প্রণেতা।

ইকবাল আনসারী ঃ আলিগড় বিশ্ববিদ্যালয়ের পিএইচ. ডি. গবেষক। বর্তমানে কবিকঙ্কন মুকুন্দরাম মহাবিদ্যালয়ের ইংরাজী বিভাগের অধ্যাপক। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের ও গ্রন্থের প্রণেতা।

ড. অদিতি রায় ঃ বিশিষ্ট ইতিহাস অনুরাগী। গোবরডাঙ্গা হিন্দু কলেজের অধ্যাপিকা। যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের পিএইচ. ডি. গবেষক। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধ ও গ্রন্থের প্রণেতা।

ইন্দ্রাণী বসু ঃ কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের পিএইচ. ডি. গবেষক। বর্তমানে পূর্ব বর্ধমানের শ্রী রাসবিহারী ঘোষ মহাবিদ্যালয়ের রাষ্ট্রবিজ্ঞানের অধ্যাপিকা। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের ও গ্রন্থের প্রণেতা।

শ্রীজনি চৌধুরী ঃ বেনারস হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ের পিএইচ. ডি. গবেষক।

The Socio-Cultural Aspects of the Bangladesh Liberation War of 1971

–Ajit Debnath

A nation is a soul, A spiritual principle. Two things which are really one, constitute this soul, the spiritual principle. One is the past, the other is the present. One is the possession in common of a rich inheritance of memories. (Ernest Renan 1994, p. 16)

The War of 1971 lasted only for 14 days resulting in bringing an end to the rule of West Pakistan over East Pakistan (Bangladesh). The government and the people of Bangladesh proclaimed independence of March 26, 1971, and decided to observe December 16 every year as Independence Day.[1] The 1971 Liberation war of Bangladesh was viewed a separatist conflict launched in response to the Pakistani government's efforts to enslave the Bengali people socially, culturally, economically and polotically.

Within nine months from the launching of this operation about 10 million people crossed into India who came at the rate of about 40,000 per day. As the Time Magazine noted, "Pakistan military crackdown took a terrible toll : perhaps 1,000,000 dead, 10 million refugees, untold thousands homeless, hungry and sick." The war between India and Pakistan on Bangladesh broke out the guerrilas had already liberated about one-fourth of the East Pakistan territory.[2]

The idea of "nation" is explicitly expressed in the definition of "nation" given by Johnson (1995, p. 188)—"a society that occupies a particular territory and includes a sense of common identity, history and destiny."[3] The Bengalis in East Pakistan (including Muslims and Hindus) occupied a special territory, had a distinct language, a

certain way of life (Chakrabarty, 1974, p. 166) and a shared feeling of common history, identity and destiny.[4] Therefore, they definitely constituted a nation. It would be useful to mention here that the Hindus in East Pakistan did not constitute a nation, because, they did not occupy a particular territory.

East Pakistan had remarkable and significant differences from West Pakistan which made the former imagine itself differently and also reform on a set of deferent identity markers. Language and dress code were two major day-to-day visible markers differences between the people from the two wings emerged over the issue of giving national language status to Bengali in 1952, which was granted in 1955. The dress code, especially of women–who, in a patriarchal society, are condesered to be the preservers of society's culture also played a pivotal role. In Bangladesh, women, even at present, wear sari and use flowers and teep (bindi), which makes them resemble closely the Hindu women in the Indian state of West Bengal. The saris are also popular among Pakistani women, but for a considerable period of its history, it was considered by the state authoriy as the dress of Hindu women. General Zia-ul-Haq's administration imposed restrictions on wearing it. During Liberation War, Bengali women, most explicitly through their clothing (saris) and adornments [flowers, teep (bindi)], became the icon of Bengali ethnicity, a vehicle for making cultural (and territorial) boundaries (Siddiqi, 1998, pp. 205-227).[5]

The 1971 Liberation War has had a diversified impact in Bangladesh. It had produced many benefactors and victims. The Urdu-speaking Bihari and Muslims are not treated as equal citizens. Khalid Hussain described the Urdu-speaking Biharis as the most disadvantaged group in Bangladesh because they are not recognized as citizens in the country they regard as their home. Narrating his own experience, he says, 'On completion of primary school, he and other students tried to enroll at the local high school but were refused. Their only option was a private school, which most could not afford' ('Khalid Hussain, an Urdu-speaking Bihari, 2009).[6] They are living in a situation where the nation they relate to–Pakistan has refused to accept them and the country of their current habitation-Bangladesh—calls them 'traitor' and has rendered them stranded.

The plight of the Bihari Muslims is that they are not refugees so that at least international law or bodies can extend their humanitarian assistance to them, yet, they are outside their country.

Bangladeshi national identity is anchored in a Bengali culture that surpasses internation borders and includes the area of Bangladesh itself and West Bengal, India. Symbolically, Bangladeshi identity is centred on the 1971 struggle for independence from Pakistan. During that struggle, the Bangladeshi identity was connected to the Bengali mother tongue and the distinctiveness of a culture or way of life concected to he floodplains of the region. Since that time, national identity has become increasingly linked to Islamic symbols as opposed to the Hindu Bengali, a fact that serves to reinforce the difference between Hindu West Bengal and Islamic Bangladesh.[7] A significant historical moment in terms of identity is the Bangladesh Liberation War of 1971. Many Bangladeshis evinces the liberation struggle as a source of pride and a symbol of Bangladeshis' tendency to preserve in the face of difficulties. It is notable that the Bangladesh masses had struggled against and Islamic band of nationalism in 1971 to secure a Bengali cultural lingustic identity, but the subsequent military regimes gradually helped bring an Islamic identity into Bangladeshi politics.

In the early hours "Operation Genocide" had begun and troops had started ransacking homes of peaceful and unarmed civilians. First, they had given some attention to disarming, humiliating and killing men of the East Bengal Regiment, East Pakistan Rifles and East Pakistan Police.[8] Dhaka University was a special target for the mass killings where in a single day, the army killed over 50 top professors and others senior teachers. The army demolished schools, colleges, mosques, temples, hostels and industrial areas.

India's multi-dimensional culture is acting an embryo for all neighbouring countries, and each county possesses a well recognized share in India. Bangladesh, which lies on the extreme east side of India, has a greater share of Muslim population occupies a visible corner of South map and shares an amicable and decant history with India, is a law of great ethnic, religious, cultural and linguistic diversities. The Muslim population plus the friendly relation between the

two countries since the inception of Bangladesh, has therefore, cultivated a good understanding among the political leadership which gave fill it to both coutries to forward their future plan.

Muhammad Ershed (1982-1990) assumed the office of President in December 1983. All efforts to Islamize education and culture by his government and despite people's stress on Islamic identity from time to time in post liberation period, the dominant force in the socio-cultural ethos of Bangladesh is still secular but this process of change in national ideology strained the relations between the two countries. There the Bengali language and culture and not Islam remain the unifying factor, which played a significant role during the liberation struggle of 1971. For example, in 1952, when Pakistan government decided to make Urdu the sole language of the two parts provides secondary status to Bengali, it was at that time that the students protested which resulted in massacre of students, demonstrators and youths in large numbers by the United Pakistan Police. It was since then that Shaheed Dibas (Martyrs Day) was celebrated on 21 February.

One of the agonies of human conditions has been uprooting of people from the original abode seeking shelter in foreign countries owing to war, violence, persecution, threats to their lives or property and environmental disaster etc. These people migrate to other countries when they are isolated and impoverished. In international relations refugees movements not only caused tension between states but also acted as a catalysed for cultural and ethnic disputes both within and among the countries of the region. The exodus of people from their homeland to other countries may be politically embarrassing. It also destabilizes the recipient States in several ways. Besides, accommodating large number of displaced people may cause a considerable financial burden to the country of asylum which is due course is sure to effect the economic development and political stability of the country concerned.[9]

Munsur Ali, a British film director of Bangladesh origin, making his debut film, Shongram, was an act of "self-exploration" and an attempt at seeking his own identity. The film depicts the story of the 1971 Bangladesh War or Independence. The film was to scarch the

roots and to find the identity. I realised what I needed to know was my own history; the history of my own people, where they come from," Munsur Ali said.

My parents always gave a little sigh before they spoke of their 'desh' (Country) and as a child I had an impression of a beautiful world of harmony. But because of 1971 there was this massive shift and change of mindset–if you are a Hindu you have to go to India. It broke up families and friendships. This is an aspect I wanted to explore–how an idyllic situation turned into a hellish one." Munsur Ali said. The single most important message of the film is the need to respect one's own identity and the identity of others.[10]

Ever since the Pakistan military forces started systematic massacre of the people of Bangladesh, streams of refugees started pouring into India from across the border. During the genocide of 1971 engineered by the Pakistani military forces in East Pakistan, almost ten million refugees fled from their dwelling places and sought asylum in India especially in the states of West Bengal and adjoining other states.[11]

The War of 1971 remains, for a generation of West Bengalis, the tantalising possibility of some form of United Bengal. It was also an equalising moment when the Bengali Muslims asserted themselves as being steeped in the same culture, and used that culture as a weapon. The War of 1971 functioned as a space where West Bengal could imagine that the wounds of Partition would finally be healed, at least at a symbolic level.[12]

The Bangladesh Liberation War remains a debatable issue. It has many complex and contradictory matrix that need to be sort out by the historians. But the trajectory that shrouded that was should be interpreted in line with socio-cultural perspectives. The history of Bangladesh has been distinctively shaped by a set of primordial socio-cultural, linguistic and religious identities. The socio-cultural system around which modern civilization has grown up in Bengal is derived from a distinctive cultural and religious ideology. But the members of Bihari community are still facing discriminations. The Bengali identity, which is an exclusive one, over the years, has turned into an alien other. Attempts are made to connect a unique linguistic

on religious identity within Bangladesh have tended to ignore the multiple identities around issues of language, class and profession and this has occasionally served to incense confrontation and violence. The consolidation of democracy and the maintenance of a vibrant civil society is the best remedy for secular identity within Bangladeshi society. Bengali culture is mainly inclusive, tolerant and suffered on several occasions. People have struggled to maintain these basic values for fighting the war against Pakistan in 1971. India and Bangladesh have succeeded in maintaining cordial relations in various fields, but the migration issue is still persistent.

References

1. Chakrabarti, S.K.—*Thee Evolution of Politics in Bangladesh*. Associated Press; New Delhi : 1947-1978, p. 215.
2. Naik, J.A.—*India China and Bangladesh*, New Delhi : 1992, p. 7.
3. Johnson. A. G. *The Blackwell Dictionary of Sociology : A User's Guide to Sociological Language*, Cambridge: A : Blackwell, 1995.
4. Chakrabarty, S.—"*The emergence of a nation : from Pak patriotism to Bengali nationalism*" in K. Chaudhury, eds. A Nation is Born. Calcutta; Calcutta University Bangladesh Sahayak Samiti, 1947.
5. Siddiqi, Dina M. Tasleema Nasreen and other—*The contest over gender in Bangladesh*. In Herbert L. Bodman & Nayerh Tohidi (Eds), *Women in Muslim Societies : Deviersity within unity*. Lynne Rienner Publisher; London. 1998, p. 205-227.
6. Hussain, Khalid—"An Urdu-speaking Bihari in Bangladesh," (2009) Web 5th May 2018 from http://www.un.org/en/letsfightracismhussain.shtml.
7. http:/www.everyculture.Web 6th May 2018.
8. Yatindra, Bhatnagar—*Bangladesh : Birth of a Nation*, Indian School Supply Depot, Publication Division, Delhi, 1971.
9. Weiner, Myron—"Rejected People and Unwanted Migrants in South Asia", Economic Political Weekly, 21 August (1993), p. 3.
10. Chattopadhyay, Suhrid Sankar—"A War and Liberation", Frontline, 25th December, 2015.
11. Lutha, P.N.—"Problems of Refugees from East Bengal", Economic Political Weekly, 11th December (1975), p. 24.
12. Mohaiemen, Nueem—"Flying Blind : Waiting for a Real Reckoning on 1971", Economic Political Weekly, 46 (2011), p. 47.

বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ

ফিরে দেখা

সম্পাদনা
ড. আশীষ কুমার দাস
ড. ত্রিদিব মণ্ডল
শুভজিৎ ঘোষ

বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ
ফিরে দেখা

সম্পাদনা
ডঃ আশীষ কুমার দাস
ডঃ ত্রিদিব মণ্ডল
শুভজিৎ ঘোষ

লাকী পাবলিশার্স
৫০, সীতারাম ঘোষ স্ট্রিট
কলকাতা—৭০০ ০০৯

Bangadesher Muktijudha : Fire Dekha
Edited by : Ashis Kumar Das, Tridib Mandal, Subhajit Ghosh

প্রকাশিকা ঃ শ্রীমতী আর. আর. সাহা
লাকী পাবলিশার্স, ৫০, সীতারাম ঘোষ স্ট্রিট, কলকাতা–৭০০ ০০৯
দূরভাষ ঃ ৯৪৩৩৮৪২২৭৯

গ্রন্থস্বত্ব ঃ সম্পাদকত্রয়

© All rights reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photo copying, recording or otherwise without the prior writen permission of the Author and publisher. Any breach will entail legal action and prosecution without further notice. All disputes are subject to Kolkata jurisdiction only.

প্রথম প্রকাশ ঃ ১১ মার্চ, আগস্ট, ২০১৯

ISBN : 978–81–922615–1–5

প্রচ্ছদ ঃ ঋতদীপ রায়

বর্ণসংস্থাপন ঃ অ্যালফাবেট
আগরপাড়া, কলকাতা–৭০০ ১১০

মুদ্রণ ঃ চৌধুরী অফ্‌সেট
১৫, ওয়ার্ড ইন্সটিটিউশন স্ট্রিট, কলকাতা–৭০০ ০০৬

মূল্য ঃ ২০০.০০

সূচিপত্র

উত্তর ঔপনিবেশিক পাকিস্তান রাষ্ট্রের অর্থনৈতিক উন্নয়ন, বৈষম্য ও দারিদ্র ঃ বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ—ডঃ সুভাষ চন্দ্র সেন ১৩

বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের ঐতিহাসিক প্রেক্ষিত—অরূপ মিত্র ৩৪

ভারতে শরণার্থী আগমনের প্রেক্ষাপট ও প্রতিক্রিয়া ঃ প্রসঙ্গ ১৯৭১-র মুক্তিযুদ্ধ —পলাশ মণ্ডল ৪২

নদীয়া জেলার উদ্বাস্তু সমস্যা ঃ বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের আলোকে একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা—তন্ময় দে ৫০

উদ্বাস্তু সমস্যার প্রভাব, আর্থ-সামাজিক-শিক্ষাক্ষেত্রে ঃ দেশভাগ ও বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের প্রেক্ষিতে —ড. সমরেশ মণ্ডল ৬২

মুক্তবুদ্ধি থেকে মুক্তিযুদ্ধ—সুজিত রাজবংশী ৬৮

একাত্তরের বীভৎস যৌন নির্যাতনের দিনগুলি—পার্থ কর্মকার ৭৬

একাত্তরের মুক্তিযুদ্ধের নির্যাতিতা নারী ঃ ইতিহাসের এক কলঙ্কময় অধ্যায় —ড. দোয়েল দে ৮৮

একাত্তরের মুক্তিযুদ্ধ ঃ গণহত্যা ও মানবাধিকার লঙ্ঘন—স্বদেশ জানা ৯৯

মুক্তিযুদ্ধ (১৯৭১) দেশীয় জনমত গঠনে পশ্চিমবঙ্গের সংগঠনগুলির ভূমিকা —ড. পূর্বালী বসু ১০৭

ফিরে দেখা ঃ বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ এবং পশ্চিমবঙ্গের রাজনৈতিক মহলের সংহতি ও সমর্থন—সপ্তর্ষি মন্ডল ১১৮

স্বাধীন বাংলাদেশ স্বীকৃতিতে—বেসরকারি ভারতীয়দের উদ্যোগকে ফিরে দেখা
—মেঘমিত্রা দে ১৩৭

বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের গতিধারায় ভারত—মাধব কুণ্ডু ১৪৭

মুক্তিযুদ্ধ—বিশ্ব প্রেক্ষাপটে—ড. রূপশ্রী চট্টোপাধ্যায় ১৫৩

হুমায়ুন আহমেদের উপন্যাসে বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের চেতনা
—ড. দীপংকর বিশ্বাস ১৫৯

সাহিত্যের দর্পণে মুক্তিযুদ্ধের প্রতিফলন ঃ প্রসঙ্গ এপার, ওপার বাংলার দুটি উপন্যাস—সুশান্ত মণ্ডল ১৭৪

মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস ঃ বাংলাদেশের সাহিত্য ও চলচ্চিত্রের স্বরূপসন্ধানে—
ড. তপন কুমার বালা ১৮১

বাঙালীর নাট্যসাধনা, মুক্তিযুদ্ধ ও বাংলাদেশ—ড. দীপঙ্কর ভট্টাচার্য ১৯৩

শিল্পের অন্দরে স্বাধীনতার রাজপথ—সিলভিয়া নাজনীন ২০৪

The Socio-Cultural Aspects of the Bangladesh Liberation War of 1971–Ajit Debnath 211

A Far Cry From Bangladesh : Birangona In Liberation War –Ikbal Ansary 217

In Search of the Historicity of a Memory through Matir Moina and Children of War–Dr. Adity Roy 225

Narrativizing the 'Nine Months to Freedom' : A Study of Mrityunjay Devrat's The Children of War–Srijani Chowdhury 235

Migration as an Impediment to Nation Building in India : Evaluating Indo-Bangladesh Relation–Indrani Bose 242

লেখক পরিচিতি

ড. সুভাষচন্দ্র সে ঃ অবসরপ্রাপ্ত অধ্যক্ষ (শরৎ সেমিনারী কলেজ) ও প্রতিষ্ঠিত ঐতিহাসিক। বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক ও গ্রন্থকার। বর্তমানে অতিথি অধ্যাপক হিসাবে রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন।

অরূপ মিত্র ঃ তরুণ গবেষক, বিরাটি মৃণালীনি দত্ত কলেজের অতিথি অধ্যাপক। বর্তমানে অতিথি অধ্যাপক হিসাবে রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের সঙ্গে যুক্ত।

পলাশ মণ্ডল ঃ রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের সৃজনশীল, তরুণ পিএইচ. ডি. গবেষক। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের প্রণেতা।

তন্ময় দে ঃ এম. ফিল. গবেষক, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়, অতিথি অধ্যাপক সুধীররঞ্জন লাহিড়ী মহাবিদ্যালয়, মাঝদিয়া।

ড. সমরেশ মণ্ডল ঃ রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের তরুণ পিএইচ. ডি. গবেষক। অতিথি অধ্যাপক কবি কৃত্তিবাস বি. এড. কলেজ। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবেন্ধের প্রণেতা।

সুজিত রাজবংশী ঃ কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের তরুণ পিএইচ. ডি. গবেষক। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের প্রণেতা।

পার্থ কর্মকার ঃ বিশিষ্ট ইতিহাস অনুরাগী। বর্তমানে আচার্য সুকুমার সেন মহাবিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের অতিথি অধ্যাপক।

ড. দোয়েল দে ঃ রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের পিএইচ. ডি. গবেষক। সহকারী শিক্ষিকা কল্যাণগড় সংস্কৃতিক সংঘ বালিকা বিদ্যালয়। বর্তমানে রাজা রামমোহন রায় মহাবিদ্যালয়ের সহকারী অধ্যাপিকা।

স্বদেশ জানা ঃ বিশিষ্ঠ ইতিহাস অনুরাগী। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের প্রণেতা। বর্তমানে তারকেশ্বর ডিগ্রী কলেজের ইতিহাস বিভাগের অতিথি অধ্যাপক।

ড. পূর্বালী বসু ঃ রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের অতিথি অধ্যাপিকা।

সপ্তর্ষি মণ্ডল ঃ রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের পিএইচ. ডি. গবেষক। অতিথি অধ্যাপক গৌরমোহন শচীন মণ্ডল মহাবিদ্যালয়, বীরেশ্বরপুর।

মেঘমিত্রা দে ঃ রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের এম. ফিল গবেষিকা ও বিশিষ্ট ইতিহাস অনুরাগী।

মাধব কুণ্ডু ঃ বিশিষ্ট ইতিহাস অনুরাগী। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের প্রণেতা। বর্তমানে সোনামুখী কলেজের ইতিহাস বিভাগের অতিথি অধ্যাপক।

ড. রূপশ্রী চট্টোপাধ্যায় ঃ বিশিষ্ট ইতিহাস অনুরাগী। গলসী মহাবিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের অধ্যাপিকা। জাতীয় সেবা প্রকল্পে বর্ধমান বিশ্ববিদ্যাল ও সরকারের পুরস্কার প্রাপক।

ড. দীপঙ্কর ভট্টাচার্য ঃ অবসরপ্রাপ্ত অধ্যাপক (বাগনান কলেজ) ও গবেষক। বহু প্রবন্ধ ও প্রণেতা। বর্তমানে রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের অতিথি অধ্যাপক।

সুশান্ত মণ্ডল ঃ বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়ের তরুণ পিএইচ. ডি. গবেষক। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের প্রণেতা।

ড. তপনকুমার বালা ঃ বর্তমানে কবিকঙ্কন মুকুন্দরাম মহাবিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের অধ্যাপক। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের ও গ্রন্থের প্রণেতা।

ড. দীপংকর বিশ্বাস ঃ বর্তমানে কবিকঙ্কন মুকুন্দরাম মহাবিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের অধ্যাপক। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের ও গ্রন্থের প্রণেতা।

সিলভিয়া নাজনীন ঃ রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের পিএইচ. ডি. গবেষক। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের প্রণেতা।

অজিত দেবনাথ ঃ বিশিষ্ট ইতিহাস অনুরাগী। বর্তমানে বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়ার রামানন্দ কলেজের ইতিহাস বিভাগের অধ্যাপক এবং বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের প্রণেতা।

ইকবাল আনসারী ঃ আলিগড় বিশ্ববিদ্যালয়ের পিএইচ. ডি. গবেষক। বর্তমানে কবিকঙ্কন মুকুন্দরাম মহাবিদ্যালয়ের ইংরাজী বিভাগের অধ্যাপক। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের ও গ্রন্থের প্রণেতা।

ড. অদিতি রায় ঃ বিশিষ্ট ইতিহাস অনুরাগী। গোবরডাঙ্গা হিন্দু কলেজের অধ্যাপিকা। যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের পিএইচ. ডি. গবেষক। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধ ও গ্রন্থের প্রণেতা।

ইন্দ্রাণী বসু ঃ কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের পিএইচ. ডি. গবেষক। বর্তমানে পূর্ব বর্ধমানের শ্রী রাসবিহারী ঘোষ মহাবিদ্যালয়ের রাষ্ট্রবিজ্ঞানের অধ্যাপিকা। বেশ কিছু গবেষণাধর্মী প্রবন্ধের ও গ্রন্থের প্রণেতা।

শ্রীজনি চৌধুরী ঃ বেনারস হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ের পিএইচ. ডি. গবেষক।

The Socio-Cultural Aspects of the Bangladesh Liberation War of 1971

–Ajit Debnath

A nation is a soul, A spiritual principle. Two things which are really one, constitute this soul, the spiritual principle. One is the past, the other is the present. One is the possession in common of a rich inheritance of memories. (Ernest Renan 1994, p. 16)

The War of 1971 lasted only for 14 days resulting in bringing an end to the rule of West Pakistan over East Pakistan (Bangladesh). The government and the people of Bangladesh proclaimed independence of March 26, 1971, and decided to observe December 16 every year as Independence Day.[1] The 1971 Liberation war of Bangladesh was viewed a separatist conflict launched in response to the Pakistani government's efforts to enslave the Bengali people socially, culturally, economically and polotically.

Within nine months from the launching of this operation about 10 million people crossed into India who came at the rate of about 40,000 per day. As the Time Magazine noted, "Pakistan military crackdown took a terrible toll : perhaps 1,000,000 dead, 10 million refugees, untold thousands homeless, hungry and sick." The war between India and Pakistan on Bangladesh broke out the guerrilas had already liberated about one-fourth of the East Pakistan territory.[2]

The idea of "nation" is explicitly expressed in the definition of "nation" given by Johnson (1995, p. 188)—"a society that occupies a particular territory and includes a sense of common identity, history and destiny."[3] The Bengalis in East Pakistan (including Muslims and Hindus) occupied a special territory, had a distinct language, a

certain way of life (Chakrabarty, 1974, p. 166) and a shared feeling of common history, identity and destiny.[4] Therefore, they definitely constituted a nation. It would be useful to mention here that the Hindus in East Pakistan did not constitute a nation, because, they did not occupy a particular territory.

East Pakistan had remarkable and significant differences from West Pakistan which made the former imagine itself differently and also reform on a set of deferent identity markers. Language and dress code were two major day-to-day visible markers differences between the people from the two wings emerged over the issue of giving national language status to Bengali in 1952, which was granted in 1955. The dress code, especially of women–who, in a patriarchal society, are condesered to be the preservers of society's culture also played a pivotal role. In Bangladesh, women, even at present, wear sari and use flowers and teep (bindi), which makes them resemble closely the Hindu women in the Indian state of West Bengal. The saris are also popular among Pakistani women, but for a considerable period of its history, it was considered by the state authoriy as the dress of Hindu women. General Zia-ul-Haq's administration imposed restrictions on wearing it. During Liberation War, Bengali women, most explicitly through their clothing (saris) and adornments [flowers, teep (bindi)], became the icon of Bengali ethnicity, a vehicle for making cultural (and territorial) boundaries (Siddiqi, 1998, pp. 205-227).[5]

The 1971 Liberation War has had a diversified impact in Bangladesh. It had produced many benefactors and victims. The Urdu-speaking Bihari and Muslims are not treated as equal citizens. Khalid Hussain described the Urdu-speaking Biharis as the most disadvantaged group in Bangladesh because they are not recognized as citizens in the country they regard as their home. Narrating his own experience, he says, 'On completion of primary school, he and other students tried to enroll at the local high school but were refused. Their only option was a private school, which most could not afford' ('Khalid Hussain, an Urdu-speaking Bihari, 2009).[6] They are living in a situation where the nation they relate to–Pakistan has refused to accept them and the country of their current habitation-Bangladesh—calls them 'traitor' and has rendered them stranded.

The plight of the Bihari Muslims is that they are not refugees so that at least international law or bodies can extend their humanitarian assistance to them, yet, they are outside their country.

Bangladeshi national identity is anchored in a Bengali culture that surpasses internation borders and includes the area of Bangladesh itself and West Bengal, India. Symbolically, Bangladeshi identity is centred on the 1971 struggle for independence from Pakistan. During that struggle, the Bangladeshi identity was connected to the Bengali mother tongue and the distinctiveness of a culture or way of life concected to he floodplains of the region. Since that time, national identity has become increasingly linked to Islamic symbols as opposed to the Hindu Bengali, a fact that serves to reinforce the difference between Hindu West Bengal and Islamic Bangladesh.[7] A significant historical moment in terms of identity is the Bangladesh Liberation War of 1971. Many Bangladeshis evinces the liberation struggle as a source of pride and a symbol of Bangladeshis' tendency to preserve in the face of difficulties. It is notable that the Bangladesh masses had struggled against and Islamic band of nationalism in 1971 to secure a Bengali cultural lingustic identity, but the subsequent military regimes gradually helped bring an Islamic identity into Bangladeshi politics.

In the early hours "Operation Genocide" had begun and troops had started ransacking homes of peaceful and unarmed civilians. First, they had given some attention to disarming, humiliating and killing men of the East Bengal Regiment, East Pakistan Rifles and East Pakistan Police.[8] Dhaka University was a special target for the mass killings where in a single day, the army killed over 50 top professors and others senior teachers. The army demolished schools, colleges, mosques, temples, hostels and industrial areas.

India's multi-dimensional culture is acting an embryo for all neighbouring countries, and each county possesses a well recognized share in India. Bangladesh, which lies on the extreme east side of India, has a greater share of Muslim population occupies a visible corner of South map and shares an amicable and decant history with India, is a law of great ethnic, religious, cultural and linguistic diversities. The Muslim population plus the friendly relation between the

two countries since the inception of Bangladesh, has therefore, cultivated a good understanding among the political leadership which gave fill it to both coutries to forward their future plan.

Muhammad Ershed (1982-1990) assumed the office of President in December 1983. All efforts to Islamize education and culture by his government and despite people's stress on Islamic identity from time to time in post liberation period, the dominant force in the socio-cultural ethos of Bangladesh is still secular but this process of change in national ideology strained the relations between the two countries. There the Bengali language and culture and not Islam remain the unifying factor, which played a significant role during the liberation struggle of 1971. For example, in 1952, when Pakistan government decided to make Urdu the sole language of the two parts provides secondary status to Bengali, it was at that time that the students protested which resulted in massacre of students, demonstrators and youths in large numbers by the United Pakistan Police. It was since then that Shaheed Dibas (Martyrs Day) was celebrated on 21 February.

One of the agonies of human conditions has been uprooting of people from the original abode seeking shelter in foreign countries owing to war, violence, persecution, threats to their lives or property and environmental disaster etc. These people migrate to other countries when they are isolated and impoverished. In international relations refugees movements not only caused tension between states but also acted as a catalysed for cultural and ethnic disputes both within and among the countries of the region. The exodus of people from their homeland to other countries may be politically embarrassing. It also destabilizes the recipient States in several ways. Besides, accommodating large number of displaced people may cause a considerable financial burden to the country of asylum which is due course is sure to effect the economic development and political stability of the country concerned.[9]

Munsur Ali, a British film director of Bangladesh origin, making his debut film, Shongram, was an act of "self-exploration" and an attempt at seeking his own identity. The film depicts the story of the 1971 Bangladesh War or Independence. The film was to scarch the

roots and to find the identity. I realised what I needed to know was my own history; the history of my own people, where they come from," Munsur Ali said.

My parents always gave a little sigh before they spoke of their 'desh' (Country) and as a child I had an impression of a beautiful world of harmony. But because of 1971 there was this massive shift and change of mindset–if you are a Hindu you have to go to India. It broke up families and friendships. This is an aspect I wanted to explore–how an idyllic situation turned into a hellish one." Munsur Ali said. The single most important message of the film is the need to respect one's own identity and the identity of others.[10]

Ever since the Pakistan military forces started systematic massacre of the people of Bangladesh, streams of refugees started pouring into India from across the border. During the genocide of 1971 engineered by the Pakistani military forces in East Pakistan, almost ten million refugees fled from their dwelling places and sought asylum in India especially in the states of West Bengal and adjoining other states.[11]

The War of 1971 remains, for a generation of West Bengalis, the tantalising possibility of some form of United Bengal. It was also an equalising moment when the Bengali Muslims asserted themselves as being steeped in the same culture, and used that culture as a weapon. The War of 1971 functioned as a space where West Bengal could imagine that the wounds of Partition would finally be healed, at least at a symbolic level.[12]

The Bangladesh Liberation War remains a debatable issue. It has many complex and contradictory matrix that need to be sort out by the historians. But the trajectory that shrouded that was should be interpreted in line with socio-cultural perspectives. The history of Bangladesh has been distinctively shaped by a set of primordial socio-cultural, linguistic and religious identities. The socio-cultural system around which modern civilization has grown up in Bengal is derived from a distinctive cultural and religious ideology. But the members of Bihari community are still facing discriminations. The Bengali identity, which is an exclusive one, over the years, has turned into an alien other. Attempts are made to connect a unique linguistic

on religious identity within Bangladesh have tended to ignore the multiple identities around issues of language, class and profession and this has occasionally served to incense confrontation and violence. The consolidation of democracy and the maintenance of a vibrant civil society is the best remedy for secular identity within Bangladeshi society. Bengali culture is mainly inclusive, tolerant and suffered on several occasions. People have struggled to maintain these basic values for fighting the war against Pakistan in 1971. India and Bangladesh have succeeded in maintaining cordial relations in various fields, but the migration issue is still persistent.

References

1. Chakrabarti, S.K.—*Thee Evolution of Politics in Bangladesh*. Associated Press; New Delhi : 1947-1978, p. 215.
2. Naik, J.A.—*India China and Bangladesh*, New Delhi : 1992, p. 7.
3. Johnson. A. G. *The Blackwell Dictionary of Sociology : A User's Guide to Sociological Language*, Cambridge: A : Blackwell, 1995.
4. Chakrabarty, S.—"*The emergence of a nation : from Pak patriotism to Bengali nationalism*" in K. Chaudhury, eds. A Nation is Born. Calcutta; Calcutta University Bangladesh Sahayak Samiti, 1947.
5. Siddiqi, Dina M. Tasleema Nasreen and other—*The contest over gender in Bangladesh*. In Herbert L. Bodman & Nayerh Tohidi (Eds), *Women in Muslim Societies : Deviersity within unity*. Lynne Rienner Publisher; London. 1998, p. 205-227.
6. Hussain, Khalid—"An Urdu-speaking Bihari in Bangladesh," (2009) Web 5th May 2018 from http://www.un.org/en/letsfightracismhussain.shtml.
7. http:/www.everyculture.Web 6th May 2018.
8. Yatindra, Bhatnagar—*Bangladesh : Birth of a Nation*, Indian School Supply Depot, Publication Division, Delhi, 1971.
9. Weiner, Myron—"Rejected People and Unwanted Migrants in South Asia", Economic Political Weekly, 21 August (1993), p. 3.
10. Chattopadhyay, Suhrid Sankar—"A War and Liberation", Frontline, 25th December, 2015.
11. Lutha, P.N.—"Problems of Refugees from East Bengal", Economic Political Weekly, 11th December (1975), p. 24.
12. Mohaiemen, Nueem—"Flying Blind : Waiting for a Real Reckoning on 1971", Economic Political Weekly, 46 (2011), p. 47.

স্বামী বিবেকানন্দ

ভারতবর্ষের প্রেক্ষিতে ১৫০ বছর পেরিয়ে



সম্পাদনা : আনন্দময় ভট্টাচার্য

স্বামী বিবেকানন্দ: ভারতবর্ষের প্রেক্ষিতে ১৫০ বছর পেরিয়ে

সম্পাদনা : আনন্দময় ভট্টাচার্য

SWAMI VIVEKANANDA
BHARATBARSER PREKSHITE 150 BACHHAR PERIYE
A collection of essays in Bengali
Edited by ANANDAMAY BHATTACHARYAY
Published by Jaysree Prakasani, 3/1 Vidyasagar Street
Kolkata-700 009, Phone : 7449417211
jaysreeprakasani@gmail.com
₹ 300.00

ISBN : 978-81-938079-2-7

© রাইপুর ব্রুক মহাবিদ্যালয়

জয়শ্রী প্রকাশন প্রথম প্রকাশ : ডিসেম্বর, ২০১৮

প্রচ্ছদ : কল্পতরু

অক্ষরবিন্যাস :
সুবোধ প্রেস
৬, ডালিমতলা লেন
কলকাতা-৭০০ ০০৬

প্রকাশক ও স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশের কোনও মাধ্যমের সাহায্যে কোনও রকম পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। এই শর্ত না মানলে যথাযথ আইনি ব্যবস্থা নেওয়া হবে।

জয়শ্রী প্রকাশনীর পক্ষে ৩/১ বিদ্যাসাগর স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০ ০০৯ থেকে প্রকাশিত এবং দেজ অফসেট ৩/২ মহেশ্বরতলা রোড, কলকাতা-৭০০ ০০৪৬ থেকে মুদ্রিত

বর্তমান ভারতকে

স্বামী বিবেকানন্দের রাষ্ট্রচিন্তা ও আজকের ভারত :
পত্রাবলীর নিরিখে—সৌমিত্র কুণ্ডু ১৫৬
কর্মযোগী স্বামী বিবেকানন্দ ও বর্তমান ভারত
একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা—ঝুমুর বসু ১৬৮
স্বামী বিবেকানন্দের শিক্ষাচিন্তা :
একটি সংক্ষিপ্ত অনুধ্যান—এনাক্ষী ভট্টাচার্য দত্ত ১৭৭
স্বামী বিবেকানন্দের ভারত ভাবনা—পার্থসারথি রজক ১৮৩
সাম্প্রদায়িকতার নিরিখে স্বামীজির সাম্যবাদ—সুখেন্দু সাহু ১৮৮
স্বামী বিবেকানন্দ : স্ত্রী-শিক্ষা—সোনালী ঘোষ ১৯৪
স্বামী বিবেকানন্দের মানবকেন্দ্রিক ধর্মবোধ-
একটি দার্শনিক আলোচনা—অঞ্জন কর্মকার ২০০
Swami Vivekananda : His Influence As a
True Karmayogi In Contemporary India—Joyita Banerjee ২০৮
The Relevance of Swami Vivekananda in
Contemporary India—Ajit Debnath ২১৩
Spiritual Nationalism And Swami Vivekananda :
A Reader's Reappraisal—Dipanjoy Mukherjee ২১৯
Relevance of Swami Vivekananda's thoughts in the
present context of Women Empowerment—Sourovi Thakur ২২৫
Swami Vivekananda's Reply to the West : Nation and
Nationalism in Lectures from Colombo to Almora
—Dolon Ray ২৩৩
লেখক পরিচিতি ২৩৮

be our duty to incorporate Swami Vivekananda's noble ideal of *Karma-Yoga* amongst young generatoins and spread this *Yoga* as wide as possible so that we can live a peaceful, spiritual life which reflects Swamiji's principles and ideas to the fullest. In fact, if we can keep in mind the four '*Yogas*', prticularly '*Karma-Yoga*' not in word but in deed also, we can make our motherland a better place to live in and there will be harmony all around us.

For his immense contribution to Indian nation, the great poet, Rabindranath Tagore once said to Ramain Rolland,

"It you want to understand Inida, study Vivekananda, in him everything is positive, nothing is negative."

Again, in 'Discovery of India', Prime Minister Jawaharlal Nehru remarked,

"Rooted in the past, and full of pride in India's heritage, Vivekananda was yet modern in his approach to life's problems, and was a kind of bridge between the past of India and her present."

I would like to conclude my paper by quoting Swami Vivekananda,

"Work unto death-I am with your, and when I am gone, my spirit will work with you."

The Relevance of Swami Vivekananda in Contemporary India

Ajit Debnath

Introduction

Vivekananda was one of the greatest intellectuals and prominent figures in India in the early 20th century whose personality was almost unparallel in its comprehensiveness and deep sensitiveness to the evils prevalent in the socio-economic, political and moral structure of the country. His philosophical bend of mind absorbed thought provoking philosophy of J. S. Mill, Spencer, Comte, Aristotle, Hegel and Plato and beautifully blended his mystic consciousness with the absolute of the monistic idealists. This religious consciousness helped him to root our those social practices that are barriers to the realization of spirituality in the lives of the deprived and the unprivileged. He accepted the spiritual and moral essence of Hinduism, which according to him, was the essence of all the great religions of mankind. Although he took to sanyas, but for him, sanyas was not to be seclusion from the intricacies of living and its responsibility towards society, but an instrument of cooperation, an institution to serve the nation.

Although Vivekananda had sound knowledge of the Vedantic texts and Western thought, he did not propound a new kind of philosophical system. But he tactfully aligned his spiritual outlook with modern and practical point of view. He purged Hinduism of dogmas and raised the banner of universal truth for the welfare of mankind. The concept of seva(service) is of utmost importance of his life. Vivekananda's stated objective was,

> 'to bring to the door of the nearest, the poorest, the noble ideas that the human race has developed both in and out of India, and let them think for themselves.'[1]

Social regeneration was to be constituted primarily of a religious

awareness of the human as a reflection of God, as religion was the lifeblood of India, and for any movement to endure in the direction of social change in the country it would ideally need to ground itself on the plane of religion. His social movement was extremely progressive and against any kind of privileging ideas or positions of the society. He came down heavily on the notions of caste superiority. He also castigated the institutional and structural injustices that were perpetuated by the state. Therefore, he laid much emphasis on building up a sense of responsibility at both individual and collective levels for removing discrimination and injustices in the society. Mutually protective and inclusive social structure was his primordial objective.

Religion

Hinduism is nothing but a set of shared myths, beliefs and conception acceptable to all. The basic character of Hinduism is plurality, understanding, non-violence and tolerance. Vivekananda's concern was to create a religion that was rational, linear, masculine and non-emotive. But he was equally vocal and skeptical about self-assumed identities and questioned the authority of traditionally privileged individuals, icons and texts. He found the real essence of India's religion in the observance of love, service, sacrifice and renunciation which make people brave, courageous and pure. He linked a superior conception of God in Hinduism to a superior conception of brotherhood, tolerance, and social outcome. For Vivekananda,

> "the Hindoo religion does not consist in strategies and attempts to believe a certain doctrine or dogma, but in the realizing, not in the believing, but in being and becoming."[2]

Vivekananda was realistic enough to realize the truth that religion was not for empty stomachs. He elevated commitment to the deprived, to the plane of religious duty. The performance of this duty is redemptive for the benefactor. This could be relatable to justice and dignity in matters of institutional aid to the dispossessed and the destitute. Thus, Swamiji in his compassion for the downtrodden said

> "...but the crying evil in the East is not religion- they have religion enough- but it is bread that suffering millions of burning India cry out for with parched throat. They ask us for bread, but we give them stone. It is an insult to a starving man to teach him metaphysics."[3]

Vivekananda's philosophy of religion was universalism, humanism and spiritual idealism encompassing not a few sections of affluent people but the masses. He aspired for a universal religion, that is,

> "a religion that will be equally acceptable to all minds... [and] must be equally philosophic, equally emotional, equally mystical, and equally conducive to action."[4]

His religious stance was to uniquely serve the social good in a modernizing and globalizing the society.

Education

The main focus of this modern education is human resources development. Every individual has to become a source for the society. That is every educated person will be a useful member of the society. Dr. Ambedkar said, "An educated person without value, morality is more dangerous than a beast." According to Vivekananda,

> "Education is not the amount of information that we put into your brain and runs riot there, undigested, all your life. We must have life building, man making, and character making assimilation of ideas. If you have assimilated five ideas and made them your life and character, you have more education than any man who has got by heart a whole library."[5]

According to Vivekananda, our women, should be educated as to, make women strong, fearless, and conscious of their chastity and dignity. It has been said that so long as woman was regarded mainly as a vehicle for sex gratification and a cheap housekeeper combined, so long as it is thought that "the noblest thing any woman can do is to be a good wife and mother,"[6] so long as women are not gladly and consciously recognized by men to be a part of the human race as well as bearers of it, that long will the ideal of the family leave much to be desired and the actual family remain a heavy sociological problem.[7] Swami Vivekananda was a leader of epic proportions. He had extremely clear plans about human development. In his scheme for the upliftment of mankind, he had a very special place for the development of India. If humanity had to achieve progress, it was vital that India should develop and become vibrant. Without a vibrant India, mankind has no hope of even survival, let alone progress! Therefore, he worked out a detailed plan of how India could be developed. Again and again, we find him telling 'Women and the masses—these have to be developed first of all.' Repeatedly he said that development of women and the common people took precedence

over everything in India. In an era of consumerist western culture, women in particular soft targets and everything is product of today and hence marketable in the globalized market of capitalism. Hence, we must revert to Vivekananda, He says,

> "The ideal women in India are the mother, the mother first, and the mother last. The word women calls up to the mind of the Hindu motherhood; the God is called mother."[7]

Women should get proper education. He explained that both the teacher and the student are active participants in the teaching-learning process. The teacher should not consider the student as a mere physical being but as a living dynamic mind trying to manifest the light of the infinite soul. He should rouse the creativity within by igniting the mind. Constructive education caters to the inner development of human personality and develops a more conscious vision of social life. It also paves the way for developing a feeling of nationalism and international understanding. Vivekananda's philosophy of education is based on universal principles of morality, ethics, tolerance ideals of synthesis and harmony.

Society

The great Russian thinker and revolutionist Plekhanov says that a great man is great because

> "he possesses qualities which make most capable of serving the great social needs of his time, needs which arise as a result of general and particular causes. A great man is precisely a beginner, because he sees further than others and desires things more strongly than others."[8]

Society does not move itself. Social phenomenon is continually in the process of becoming. But it requires cognition to understand that phenomenal process. He who understands that process and can mould it is the epoch-maker. Thus, the role of the individual in history is an undisputed fact. We find that kind spirit and force in Vivekananda. Vivekananda vouched for a society in which the idea of peaceful co-existence, pluralism and respectable forms of beliefs could live side by side without any chaos and differences. Vivekananda was very much aware about the importance of believing in God, in one's life. So he, expressed,

> "Social reform is not possible without spiritual reform."[9]

Society is formed by individual human being. Hence, if these people believe in ultimate authority, they will feel accountable to that

authority and refrain from all evil deeds. His attitude will lead the society towards goodness, progress. This is known as good human character. Spirituality does not necessarily mean following any particular mode of God's appreciation. For him religion is the means by which social harmony, social growth, social regeneration and social upliftment is to be achieved. Therefore, religion is not only confined to the four walls of self-interest, it is rather a broad concept, an indicator of just and equal social structure and universal understanding. The main objective of Vivekananda is to cater to the basic needs and requirements of the society. To him religion was not the negation of reality. He wanted to live in society and performed his duty for the betterment of society. He retorted that increasing value of all individuals concomitantly increased the value of the welfare of the society. He reiterated that social injustices were so much linked to the impressive cultural heritage of the country. Therefore, to rectify these entrenched injustices, he prescribed a joint responsibility undertaken at both the individual and collective levels.

Vivekananda realizes that freedom is the watch word of spirituality. Without ethical and moral upliftment freedom can by no means be achieved. Vivekananda maintained that religious harmony was equally indispensable for the development of individual personality in the social and economic spheres. To him society was a social agent and it should not put any barrier to individual freedom. His realization is that freedom is the prerequisite condition to preserve the rights of individuals in the society. Without equality of rights liberty becomes meaningless. For him freedom is a natural phenomenon of all individuals. In his words,

> "Liberty does not certainly mean the absence of obstacles in the path of misappropriation of wealth etc, by you and me, but it is our natural right to be allowed to use our own body intelligence or wealth according to our will, without doing any harm to others."[10]

Finally, Vivekananda was on a mission of his own. To purify and to modernize his countrymen's faith Vivekananda presented his liberal, human, yet scientific Hinduism as the path to peace, progress, and self-possession. Vivekananda's Hinduism was so universal, so accepting of contrary faiths, that it deserved unique respect. In a time of besiegement of parochialism, bigotry and sectarianism differences based on caste, creed and religious affiliations should be put aside and a common venture should be undertaken on the basis of unity and

mutual understanding and social good in order to achieve the goal and ideal of Vivekananda. In the present scenario we are beset by various problems, to overcome these pressing problems we should launch a collective venture to inculcate a collective social conscience, perception of pluralistic society, international cooperation and understanding in line with the ideals and philosophy of Vivekananda. In view of current debate we should need a search for spiritual solace which we can easily find in the philosophy of Vivekananda. Today the world realises that to bring peace there is no other ideology more proper than this. Therefore, Swami Vivekananda's messages are more relevant in present times than ever before.

References

1. Swami Vivekananda, *The Complete Works of Swami Vivekananda*, vol. v, 1947, p. 25.
2. Reported in the *Chicago Tribune*, September 21, 1893, 2; Vivekananda, "Impromptu Comments," in Seager, *Dawn of Religious Pluralism*, 336.
3. *The Chicago Addresses* of Swami Vivekananda, Advaita Ashram, Calcutta, 1989, p. 36.
4. Vivekananda : *The Yogas and Other Works*, ed. Swami Nikhilananda. (1953.Third Printing. New York. Ramakrishna-Vivekananda Centre, 1984), p. 394; *"The Ideal of a Universal Religion"* (New York, January 12, 1896).
5. The Future of India, Wikisource. Accessed 10 April 2018. and Swami Vivekananda quotes, 2012. jnanagni.com
6. Wolfe. A.B. *Proceedings of American Sociological Society*, vol. III, p. 60.
7. Hooda S K, Sarika. Views of Swami Vivekananda on Philosophy of Education in relevant to Modern Society, *International Journal of English Language, Literature and Humanities*. 2014; 2(2) : 127-33.
8. L. Sharkey and S. Meston: *"Dialectical and Historical Materialism"* 1995. p. 123.
9. *The Complete Works of Swami Vivekananda* 1926. 1984-87; vol. v. p. 74.
10. Swami Vivekananda, *The Complete Works of Swami Vivekananda*, vol. v, 1947, p. 145.

Spiritual Nationalism And Swami Vivekananda : A Reader's Reappraisal

Dipanjoy Mukherjee

> Swami Vivekananda saved Hinduism and saved India. But for him, we would have lost our religion and would not have gained our freedom. We, therefore, owe everything to Swami Vivekananda. —Sri C. Rajagopalachari

Humanism which is the key word to define the ideal import of religion is the sincere sentiment of sympathetic feeling for mankind. All the seers and prophets were born in India to disseminate this divine message of love and humanism. Sacred was the year 1863 which witnessed the blessed birth of Narendranath Dutta who was subsequently rechristened as Swami Vivekananda at the advent of his spiritual journey of monkhood. Swami Vivekananda was the embodiment of Hinduism, the incarnation of spiritualism and the epitome of nationalism. A talented Hindu monk, a prolific thinker, a passionate patriot, a spiritual reformer, a brilliant orator, an inspired poet, a subtle intellect and a humble humanitarian- all these qualitative designations are combined to form the magnetic personality of Swami Vivekananda. His teachers were astonished at his sharpened intellect and his argumentative ability. He felt immense interest in reading philosophical theories of Immanuel Kant, Auguste Comte, Herbert Spencer and John Stuart Mill. He was a voracious reader as well as a skilled athlete. With the sudden demise of his father in 1884 he had to lead a life of harrowing hardship. He wandered in search of his true vocation. He wanted to dispel the doubts in his mind about the presence of God. He became the devoted disciple of Ramakrishna Paramhansha Dev to satisfy his religious thirst of knowing the existence of God. The death of his spiritual guru in 1886 resolved all the chaotic conflicts in his mind. He had an intuitive vision of a life of a monk to spread the divine

www.thecho.in/volume-vii,-iss

প্রতিধ্বনি the ECHO
A PEER-REVIEWED INDEXED JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCE
UGC Approved Journal
Journal No: 48666

Volume-VII, Issue-III, January 2019

	A Study on Bankers-Borrowers Interface Programme with Special Reference to Nalbari District, Assam Dr. Dilip Ch. Das, *Asst. Professor, Dept. of Commerce, Goreswar College, Goreswar (BTAD) Baksa, Assam*	Abstract	Page No. 165-170 PDF
	A Study on Growth of Foreign Direct Investments: Equity Inflows in India - A Special Instrument for Corporate Sector Development Dr. P. Govindan, *Assistant Professor, Dept. of Commerce, K. S. Rangasamy College of Arts and Science (Autonomous), Tamil Nadu, India*	Abstract	Page No. 171-176 PDF
	North-South Divide, South-South Cooperation Dr. Ramanuj Chakravorty, *Associate Professor, Department of Commerce, Karimganj College, Karimganj, Assam*	Abstract	Page No. 177-181 PDF
	Witchcraft in Tribal Society: Historical Analysis of Origin and Practice Bishnupada Malik, *Assistant Professor, Dept. of History, Ramananda College, Bishnupur, Bankura, W.B.*	Abstract	Page No. 182-187 PDF
	Corporate Governance Theory and Practice Regarding the Role of Board of Directors: A Legal Approach Partha Sarothi Rakshit, *PhD. Faculty of Law, North East Frontier Technical University (NEFTU)*	Abstract	Page No. 188-193 PDF
	Feminism and the struggle of women against oppression Sanjoy Kumar Seal, *Assistant Professor, Dept. of English, R. S. Girls' College, Karimganj, Assam*	Abstract	Page No. 194-198 PDF
	Evolution of Child Centric Education and Contribution of Madam Maria Montessori the Great Educator of 19th Century in the Present Perspective Tara Pramanik, *Asst. Professor, Dept. of Education, Vivekananda College for Women, Barisha, Kolkata*	Abstract	Page No. 224-230 PDF
	Women and the Ethics of Care: An Alternative Moral Account Swarnali Roy Choudhury, *Research Scholar, Dept. of Philosophy, Assam University, Silchar, Cachar, Assam*	Abstract	Page No. 231-236 PDF
	Revisiting Jewish Calcutta through the Prism of the Text Almirah: A Chronicle of Cosmopolitan Heritage Senjuti Pash, *Independent Researcher, Uttarpara, Hooghly*	Abstract	Page No. 239-248 PDF
	Status and position of Women under Women Empowerment in India Panchanan Sahat, *Ph.D. Scholar, Berhampur University, Berhampur, Odisha*	Abstract	Page No. 249-256 PDF
	Financial Structure And Profitability of NEEPCO Ltd.: An Empirical Analysis Binod Chandra Swargiary	Abstract	Page No. 257-266 PDF
	Is Matua Religion, Hindu Religion? Tejen Mandal, *Scholar of Adamas University, Dept. of Political Science*	Abstract	Page No. 267-275 PDF
	Urbanization in India and West Bengal: Focuses on unequal growth of cities in the state of West Bengal Bapi Sarkar, *Doctoral Fellow, Population Research Centre, Institute for Social and Economic Change, Bangalore, India*	Abstract	Page No. 276-284 PDF
	Rabindranath Tagore: An Analysis of Indian Educational & Contribution of Indian Education Danes Ali Ahmed, *Research Scholar, TM Bhagalpur University Bhagalpur*	Abstract	Page No. 285-292 PDF
	Democratization of Indian Public Administration: Issues and Remedies Mahfooz Alam, *Doctoral Fellow, Department of Political Science Aligarh Muslim University*	Abstract	Page No. 293-296 PDF

Scanned by CamScanner

Pratidhwani the Echo
A Peer-Reviewed International Journal of Humanities & Social Science
ISSN: 2278-5264 (Online) 2321-9319 (Print)
***Impact Factor: 6.28** (Index Copernicus International)*
Volume-VII, Issue-III, January 2019, Page No. 197-202
Published by Dept. of Bengali, Karimganj College, Karimganj, Assam, India
Website: http://www.thecho.in

Witchcraft in Tribal Society: Historical Analysis of Origin and Practice

Bishnupada Malik
Assistant Professor, Dept. of History, Ramananda College, Bishnupur, Bankura, W.B.

Abstract

The Witchcraft is an ancient black magic and art of the tribal community where it also roots back to 25,000 BC. It is very common that some tribal people of India believe on divination and witchcraft for cure from diseases. Mostly the male religious leaders practice this kind of healing method, which is largely accepted among the tribal communities like Santal, Kharia, Munda, Oraon etc. If some become ill, they suspect and believe the attack of an evil spirit and take help of nuanced witchcraft. Specifically the santals were tried to combat and overcome this source of their own disease.[1] Witchcraft contained the tribal peoples those who are deprived from basic amenities for development of mental, physical, intellectual faculties. Illiteracy, extreme poverty and lack of scientific knowledge keep the people believe on blind faith, superstition, and social stigma and so on. Now, it is not yet removed from our society which is prevailed now over the countries. The Govt. of India Government has also taken some the initiatives and enacted laws for elimination of the horrible art of the tribal community. This paper aims to study the heinous practice, how an innocent women converted/branded as witch. Intention behind witchcraft and Legal provisions for eradication is highlighted in this paper.

Introduction: As per 2011 census of India, about 8.6 percent of total population belongs to tribal community. These communities are also known as Adivasi, Girijan (Hill people), Vanabasi (forest dweller) etc. They are considered as aborigines, son of soil or autochthonous inhabitants. Generally tribal people live outside the mainstream of religious practices of India; they are the worshiper of nature. Many of the tribals are animists who believe in spirits, and some of them are Hinduanised and some are Christians found in India. Among these tribal communities, the religious specialists act as priests for conducting spiritual functions to suppress the evil spirits by offering different religious methods. Tribals referred to the practice and belief of magical skill and ability known as Witchcraft. It is purported for intervention against the evil spirits in the tribal society when natural calamities, deaths and epidemics have appeared in the tribal society. Many of the cases have been reported and recorded that witchcraft has its feminine affiliation. The alleged women

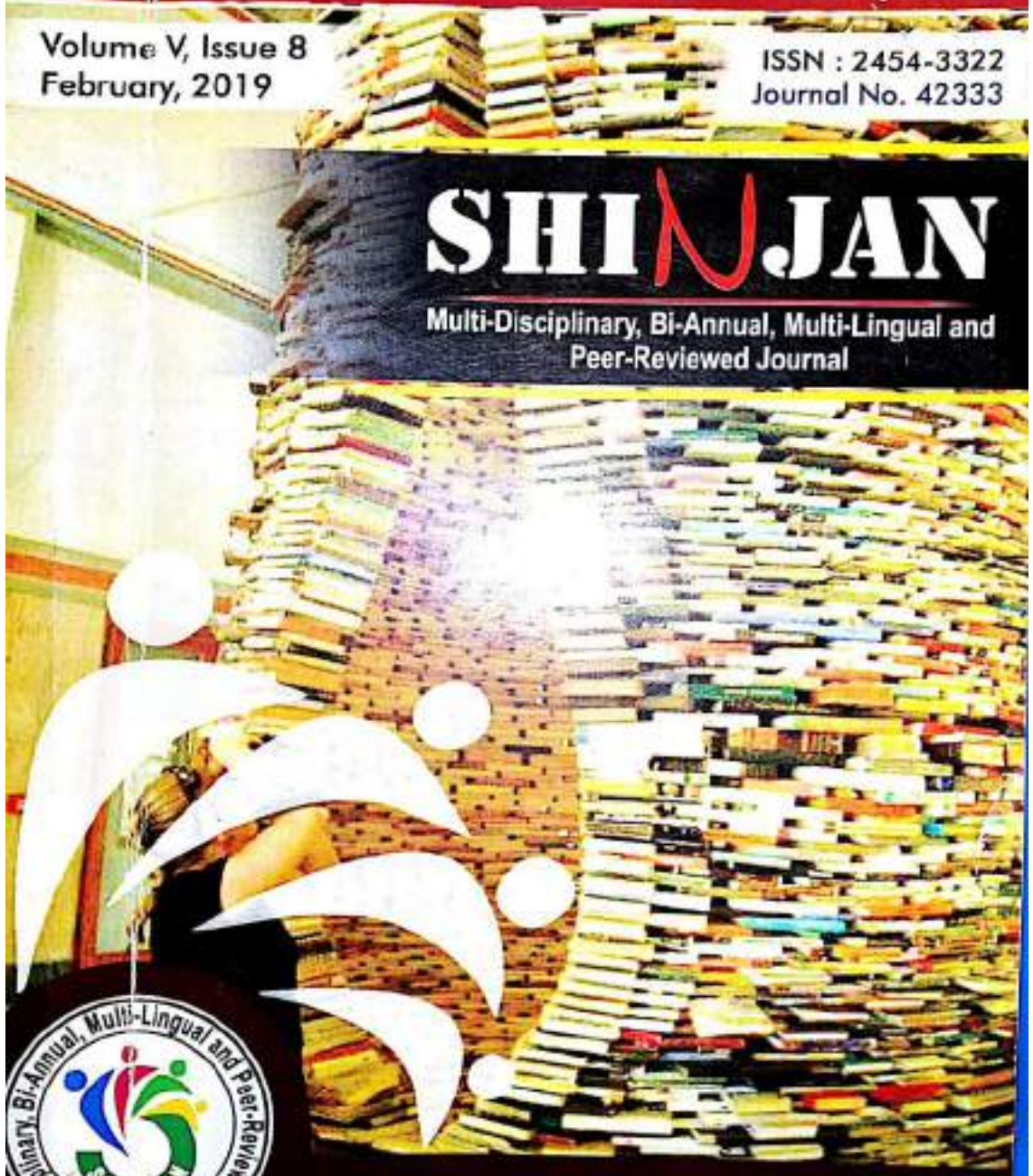
Scanned by CamScanner

Volume V, Issue 8
February, 2019

ISSN : 2454-3322
Journal No. 42333

SHINJAN

Multi-Disciplinary, Bi-Annual, Multi-Lingual and Peer-Reviewed Journal



COUNCIL OF SHINJAN

North Hostel-12, Sindri, Dhanbad, Jharkhand (828122), India

Scanned by CamScanner

SHINJAN
Volume V, Issue 8, February-2019
ISSN : 2454-3322

উনিশ শতকে বাংলায় অন্তঃপুরিকাদের জীবন ও শিক্ষা: সমকালিন পত্র-পত্রিকার আলোকে

বিষ্ণুপদ মালিক



সংক্ষিপ্তসার

ঐতিহ্যবাহী সমাজে অন্তঃপুর মেয়েদের জীবনের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ ভাবে সম্পর্কযুক্ত ছিল। পবিত্রতা ও অপবিত্রতা এই দুটি প্রশ্ন অন্তঃপুর ও বাইরে গভীর ভাবে জড়িয়ে ছিল। উনিশ শতকের প্রথম থেকে কলকাতা কেন্দ্রিক নবজাগরণের প্রসার ইংরাজি শিক্ষার বিস্তার থেকে সমাজ সংস্কার আন্দোলন, পুরুষতন্ত্রের নিয়ন্ত্রণে সমাজে নারীর নতুন পরিচিতি নির্মাণে তার অন্তঃপুর জীবনেও পরিবর্তন এসে গেছিল। প্রচলিত অন্ধ কুসংস্কার ও শিক্ষার সঙ্গে পর্দাপ্রথা, বাল্য বিবাহের মত ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক বিষয়ের প্রচলিত 'মিথ' গুলিকে অতিক্রম করে বাংলায় নারী গৃহ অভ্যন্তরে শিক্ষার আলো পেতে শুরু করে। বর্তমান নিবন্ধে উনিশ শতকের প্রথম থেকে সমগ্র বাংলার প্রেক্ষিতে নারীর এই পরিবর্তনশীল অন্তঃপুর জীবন ও তার শিক্ষা-সমাজ জীবনে কি প্রাধান্য পেয়েছে তা থেকে সমগ্র বাংলার প্রেক্ষিতে নারীর এই পরিবর্তনশীল অন্তঃপুর জীবন ও তার শিক্ষা - সমাজ জীবনে কি প্রধান্য পেয়েছে তা সমকালিন পত্র-পত্রিকার আলোকে সেটাই খোঁজার চেষ্টা হবে।

শব্দ সূচক: *সংস্কার, স্বাধীনতা, গন্ডীবদ্ধ, শাস্ত্রচর্চা, শিক্ষিকা, আধুনিকতা।*

এদেশে পর্দাপ্রথার সূচনা কখন হয়েছিল তা সঠিক ভাবে জানা যায় না। অনুমান করা হয় যে, প্রাচীন ভারতে পর্দাপ্রথাতে হিন্দু মেয়েদের আলাদা করে অন্দরমহলে রাখার রীতি ছিল। মুসলিম আমলে হিন্দু সমাজে উচ্চ বংশজাত পরিবারের অভিজাত আচার অনুষ্ঠানগুলি মেনে চলার জন্য মহিলাদের ক্ষেত্রে কঠোরতা ছিল বেশি। বিত্তশালী ও বংশ মর্যাদা সম্পন্ন পরিবারের মেয়েরা উঁচু জানলার বাড়িতে সংকীর্ণ পরিসরে পর্দার আড়ালে নির্জনে প্রায় নির্বাসিত জীবনযাপন করতেন। সাধারণত জনসাধারণের চোখের আড়ালে এই ভাবে মেয়েদের জীবনকে 'অন্তঃপুরিকা' নামে অভিহিত করা হত। হিন্দু সমাজে উচ্চ বংশ পরিবারে অন্তঃপুরিকার মাধ্যমে মেয়েদের নিরাপত্তা রক্ষা ছিল সম্ভ্রান্ততার প্রতীক।

Scanned by CamScanner

ISSN 2321-9947

বর্ষ ১৮ সংখ্যা-২

জুলাই–ডিসেম্বর ২০১৮

সমাজ ও রাজনীতি

গবেষণাধর্মী ষান্মাষিক প্রবন্ধ পত্রিকা



মুখ্য সম্পাদক ঃ চণ্ডীদাস মুখার্জী

Scanned by CamScanner

ব্রিটিশ পর্বে শিক্ষায় বিষ্ণুপুর পৌরসভা

বিষ্ণুপদ মালিক

ব্রিটিশ প্রশাসনিক প্রক্রিয়ায় সারা বাংলাতে স্বায়ত্ব শাসনের মাধ্যমে একটি সুবিন্যস্ত শাসন গড়ে তোলার জন্য সরকার যে উদ্যোগ নেন, তারই ফলশ্রুতি হিসাবে মল্লরাজাদের বিষ্ণুপুর পৌরশাসনের অধীনস্ত হয়। এই পৌরশাসনের সুবাদে মল্লরাজাদের ঐতিহ্যবাহী দেশজ শিক্ষাব্যবস্থা নতুন ধারার শিক্ষা ব্যবস্থার সাথে কিভাবে আপোষ করে বেঁচে থাকল এবং এই ব্রিটিশ শিক্ষাধারাকে গড়ে তোলার জন্য পৌরবোর্ড ও স্থানীয় মানুষেরা কিভাবে সাহায্য করেছিলেন তা এই প্রবন্ধে আলোচিত হবে। সর্বোপরি, এই শিক্ষা ধারা প্রসারের সাথে এই অঞ্চলটিতে কি পরিবর্তন পরিলক্ষিত হয়েছিল তা দেখানো হবে।

বাংলায় বর্ধমান বিভাগের দক্ষিণ পশ্চিমাংশে ২২°৫৪' ও ২৩°৫২' উত্তর অক্ষাংশ ৮৭°১৫' এবং ৮৭°৭৬' পূর্ণ দ্রাঘিমাংশের মধ্যে প্রায় সাতশো বর্গমাইল এলাকা নিয়ে মল্লভূম গড়ে উঠেছিল। উত্তরে দ্বারকেশ্বর নদী, দক্ষিণে হুগলী ও মেদিনীপুর এবং পূর্বে বর্ধমান এবং পশ্চিমে বাঁকুড়া পরিবেষ্টিত ছিল।[১] প্রাচীন সাহিত্য "জৈন আচারাঙ্গ সূত্র' ও শুশুনিয়া পাহাড়ের 'শিলালেখে' মল্লভূমের উল্লেখ আছে। এছাড়া মধ্যযুগের ঐতিহাসিক উপাদান আবুল ফজলের 'আইন-ই-আকবরী'তে বিষ্ণুপুরের তথ্য প্রমাণ পাওয়া যায়। তবে এই অঞ্চলটিতে কোম্পানীর শাসন শুরু হলে বাঁকুড়া জেলাকে 'বিষেণপুর' রূপে চিহ্নিত করে কোম্পানী একজন যুগ্ম ম্যাজিস্ট্রেট ও সহকারী কালেক্টারকে রাজস্ব আদায়ের জন্য পাঠান।[২] কিন্তু ১৮০৫ খ্রীঃ সরকার 'জঙ্গলমহল' জেলা হিসাবে ঘোষণা করলে সেখানে বিষ্ণুপুরের উল্লেখ পাওয়া যায়নি। আবার ১৮৩৪ খ্রীঃ থেকে ১৮৫৫ খ্রীঃ এর মধ্যে সরকারের নির্দেশিকাতে জেলার নাম বিষেণপুর থেকে বাঁকুড়া করা হয়েছে। আর ১৮৩৭ খ্রীঃ বিষেণপুর জেলাকে বর্ধমানের সাথে বিচ্ছিন্ন করে বাঁকুড়াকে জেলা সদর হিসাবে গড়ে তোলার জন্য সরকার উদ্যোগ নিতে থাকে। সুতরাং ব্রিটিশ প্রশাসনের তাগিদেই সাংস্কৃতিক ও বাণিজ্যিক ভাবে সারা দেশে এই নিষ্ণুপুরের খ্যাতি ছড়িয়ে পড়ে। একসময় এই বিষেণ-পুরবা বিষ্ণুপুর স্থানীয় মানুষদের কাছে 'বন বিষ্ণুপুর' হিসাবে পরিচিত ছিল। অন্যদিকে আদিমধ্য যুগ থেকে বিষ্ণুপুর মল্লরাজাদের প্রসিদ্ধ রাজধানী হিসাবে গড়ে ওঠেছিল। কিন্তু নগরায়ণের স্বাভাবিক প্রক্রিয়াতে একসময় দ্বারকেশ্বর নদীর নাব্যতাকে ঘিরে ডিহর, অযোধ্যা, বিষ্ণুপুর, প্রকাশঘাট প্রভৃতি এলাকাগুলি বাণিজ্যিক কেন্দ্র হিসাবে গড়ে ওঠে। এই পর্যায়ে বিষ্ণুপুর বাণিজ্যিক দ্রব্যের আদান প্রদানের কেন্দ্র হিসাবে নগরায়ণের চাপে গুণগত পরিবর্তন ঘটতে থাকে। আবার মল্লরাজারা বিষ্ণুপুরকে একটি পূর্ণ শহরের মর্যাদা দিতে ও রাজধানী হিসাবে গড়ে তোলার জন্য পরিখা খনন, শহরে প্রবেশের নিয়মাবলী, নিরাপত্তা, পানীয় জলের জন্য ও কৃষিতে সেচ প্রকল্পের জন্য বিভিন্ন পদক্ষেপ নেয়।[৩] মোট কথা অতীতে পৌরসভা হিসাবে বিষ্ণুপুরের সূচনা মল্লরাজাদের আমলেই হয়েছিল।

ব্রিটিশ শাসনে এই অঞ্চলটিতে দেশজ শিক্ষার প্রবাহ একেবারে রুদ্ধ হয়ে যায় নি। মল্লরাজাদের পৃষ্ঠপোষকতায় সংস্কৃত ভাষায় টোল ও চতুষ্পাটি গুলি রক্ষিত ও পরিচালিত হত। সংস্কৃত শিক্ষা বেশ বিস্তৃত ও প্রাণবন্ত ছিল। সংস্কৃত সাহিত্যও এর সাথে বিভিন্ন শাস্ত্র পঠন পাঠনে প্রাচীন শিক্ষায়তনগুলি ছিল মূলত দু ধরণের; যেমন জমিদারদের স্থাপিত টোল আর ছিল অধ্যাপক স্থাপিত টোল। জমিদাররা যে সমস্ত টোল স্থাপন করলেন তার ব্যয়ভার বহন করতেন জমিদাররা।[৪] অধ্যাপক স্থাপিত টোলগুলির খরচ চালানোর জন্য সামাজিক অনুষ্ঠান যেমন বিবাহ, বিভিন্ন ধর্মীয় সংস্কার পালন, দেবদেবীর পূজা অর্চনা প্রভৃতি বিষয়গুলি

Scanned by CamScanner

ISSN 2321-9947

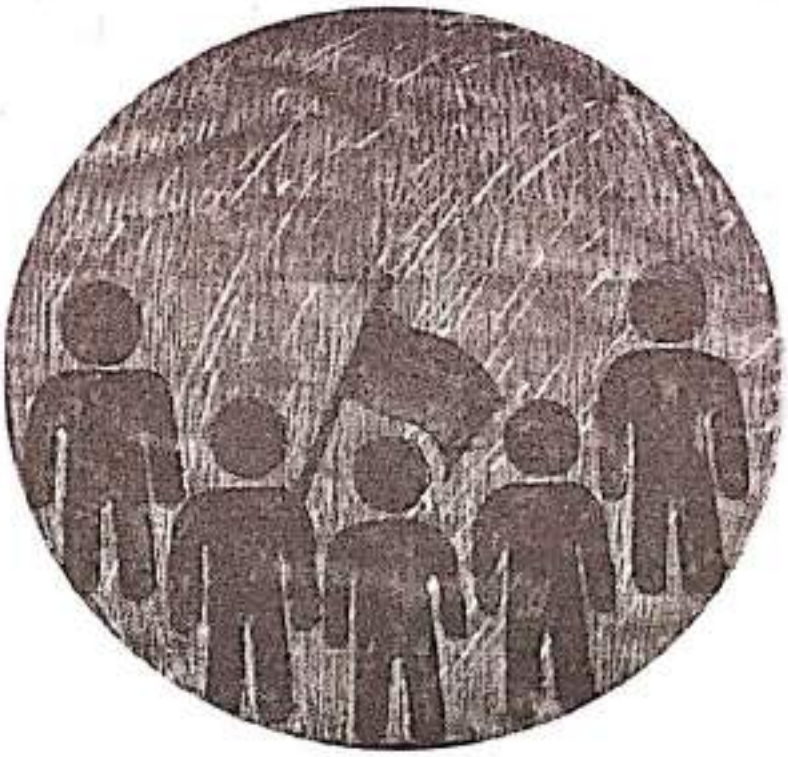
বর্ষ ১৭

সংখ্যা -২

জুলাই - ডিসেম্বর ২০১৭

সমাজ ও রাজনীতি

গবেষণাধর্মী ষান্মাষিক প্রবন্ধ পত্রিকা



মুখ্য সম্পাদক ঃ চণ্ডীদাস মুখার্জী

Scanned by CamScanner

ঔপনিবেশিক শাসনে বাঁকুড়ায় ইংরাজী শিক্ষা ও মধ্যবিত্ত শ্রেণি

বিষ্ণুপদ মালিক

বাংলায় কোম্পানীর শাসনের শুরু থেকেই সমাজে উচ্চ শ্রেণির হিন্দু সম্প্রদায়ের মধ্যে ব্রিটিশ আনুগত্যকে ঘিরে এক শ্রেণির বেনিয়ান, মুৎসুদ্দি, ছোট-বড় জমিদাররার নিজেদের রাজস্টেট, ব্যবসা-বাণিজ্যকে চালানোর জন্য প্রাথমিকভাবে ইংরাজী ভাষা শিখতে আগ্রহী হয়।[১] অন্ততঃ পক্ষে ইংরাজী ভাষা সঠিকভাবে বলতে না পারলে ও গোগ্রাসে কিছু ইংরাজী শব্দ মুখস্থ করে কাজ চালানোর জন্য শুরু থেকে চেষ্টার কোন খামতি ছিল না। প্রভুশক্তির কাছে নিজেকে আনুগত্য পরায়ণ হিসাবে দেখানোর জন্য আশ্চর্যজনকভাবে ইংরাজী শেখার প্রবণতা ছিল চোখে দেখার মত।[২] আর সেই সময় কোম্পানী কলিকাতাকে রাজধানী হিসাবে নির্বাচিত করলে বাংলার মফঃস্বল শহর ও নগরগুলি থেকে কলকাতাতে ভিড় জমাতে থাকে। কেননা, ব্রিটিশ প্রশাসনিক প্রধান কেন্দ্র কলকাতাকে ঘিরে যে নানান রকমের পেশার সম্ভাবনা তৈরী হয়েছিল সেগুলিকে পুরোপুরিভাবে হিন্দু সমাজের উচ্চ শ্রেণির মানুষেরা পাবার আশায় কলকাতাতে পাড়ি দিয়েছিল। আর নূতন পেশায় নিজেকে উপযুক্ত করে গড়ে তুলতে প্রয়োজন ছিল রাজশক্তির ভাষা ইংরাজী জানা।[৩] সুতরাং ইংরেজী শেখার জন্য কলকাতাতে মিশনারী ও দেশীয় এবং ব্যক্তি উদ্যোগে অসংখ্য বিদ্যালয় গড়ে উঠতে থাকে। তত্ত্ববোধিনী পাঠশালা, হিন্দু কলেজ প্রতিষ্ঠা ছিল পাশ্চাত্য শিক্ষার দেশীয় উদ্যোগের এক অভাবনীয় নজির। শুধু কলকাতা নয়, কলকাতা থেকে কলকাতার আশে পাশেও এইভাবে ইংরাজী শিক্ষার প্রসার ঘটতে থাকে।[৪] তবে ১৮৫৩ খ্রীঃ মেকলের ঘোষণা এবং ১৮৪৪ খ্রীঃ লর্ড হার্ডিঞ্জের ঘোষণা হিন্দু সম্প্রদায়ের মধ্যে ইংরাজী শিক্ষায় নূতন বাতাবরণ তৈরী করেছিল।[৫] সুতরাং ইংরাজী জানলে ব্রিটিশ দাক্ষিণ্যে যে রোজগার ও সামাজিক সম্মান আসবে সেটা বুঝতে হিন্দু সম্প্রদায়ের মধ্যে খুব বেশী দেরী হয়নি। যত দিন গেছে ইংরাজী ভাষার প্রসার তত বেড়েছে।

উনিশ শতকের মাঝামাঝি থেকে কলকাতা থেকে দূরবর্তী মফঃস্বল শহর ও জেলা শহরগুলিতে মিশনারী, সরকারী ও দেশীয় উদ্যোগেই প্রাথমিকভাবে ইংরাজী শিক্ষার বিদ্যালয় গড়ে উঠতে থাকে।[৬] ১৮৫৪ খ্রিষ্টাব্দের উডের শিক্ষা সংক্রান্ত নির্দেশনামা ইংরাজী শিক্ষার প্রসারের ক্ষেত্রে সরকারের ছিল একটি গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ।[৭] এর পর থেকে বাংলার প্রায় সমস্ত গ্রামে ইংরাজী শিক্ষা প্রসারের জন্য বর্ধিষ্ণু পরিবার, জমিদার, তালুকদার, পত্তনিদার এবং যৌথভাবে সর্বোপরী দেশীয় ও সরকারী উদ্যোগে প্রাথমিক স্কুল এবং মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয় ও ইংরাজী হাইস্কুল গড়ে উঠতে থাকে।[৮] অন্যদিকে ১৮৮২ খ্রীঃ স্বায়ত্ব শাসন আইনের মাধ্যমে হান্টার কমিশন প্রশাসনিক ব্যবস্থায় বিকেন্দ্রীকরণ ঘটানো হয়। এই সময় শিক্ষাকে নিয়ন্ত্রণের জন্য কেন্দ্রীয় ও প্রাদেশিক স্তরে শিক্ষা বিভাগের সূচনা ঘটে। ফলে প্রাথমিকভাবে শিক্ষাকে কেন্দ্র করে শিক্ষা বিভাগে শিক্ষকতা সহ নানান পেশার সূচনা হয়।[৯] সুতরাং কলকাতা থেকে দূরবর্তী এবং প্রান্তিক জেলাগুলিতে শাসন ব্যবস্থার বিকেন্দ্রীকরণ ঘটে। তাই কলকাতার বাইরে এই মফঃস্বল শহরগুলিতে সমস্ত প্রশাসনিক স্তরে কাজের জন্য স্বল্প ও অধিক শিক্ষিত ইংরাজী জানা হিন্দু সম্প্রদায়ের লোকেরা এগিয়ে আসে।[১০] এই সময় ১৮৮০'র দশক থেকে ইংরাজী শিখে নূতন পেশায় নিযুক্তি পাবার জন্য মুসলমানরা হিন্দুদের সাথে প্রতিযোগিতায় নেমে আসে।[১১] সুতরাং সারা দেশ জুড়ে নূতন পেশার সম্ভাবনা তৈরী হয়। ঠিক এইভাবে বাঁকুড়াতে ইংরাজী শিক্ষার প্রসারের সাথে যে নূতন পেশা আর পেশাকে কেন্দ্র করে যে মধ্যবিত্ত শ্রেণির উত্থান ঘটছিল - তা এই প্রবন্ধে দেখানোর চেষ্টা করেছি মাত্র। এই সময় উনিশ শতকের মাঝামাঝি এবং বিংশ শতকের শুরু থেকে বাঁকুড়া শহরের উন্নয়নে বাঁকুড়াবাসী ও বাঁকুড়ার বাইরে থেকে আসা শিক্ষিত মধ্যবিত্ত ভদ্রশ্রেণির মানুষেরা কীভাবে সামিল হয়েছিল তা এই প্রবন্ধে আলোকপাত করা হবে।

ইংরাজী ভাষার মাধ্যমে বাঁকুড়াতে উকিল, মুনসেফ, শিক্ষক, দেশীয় চিকিৎসক, বিভিন্ন সরকারী করণিক প্রভৃতি পেশার সূচনা ঘটে। এরা কলকাতার আদর্শে নিজেদের জীবনকে অতিবাহিত করার জন্য অনুকরণ করতে থাকে। এরা শিক্ষিত চাকুরীজীবি 'উদীয়মান মফঃস্বল মধ্যবিত্ত' নামে পরিচিত পেতে থাকে।[১২] এদের অবস্থান ছিল সরকারের অফিসে ইংরাজীয়ানা মধ্যবিত্ত আর বাড়িতে গ্রামের উদীয়মান প্রগতিশীল মধ্যবিত্ত। অবশ্য বেইলীর ভাষায় যারা ছিলেন 'চাকুরীজীবী ভদ্রশ্রেণি'। আবার বিনয় ঘোষ উল্লেখ করেছেন যে, এরা শুধু নয় পাশাপাশি মধ্য ও ক্ষুদ্র ব্যবসায়ী, দোকানদার, বিভিন্ন রকমের শিক্ষিত ও অর্ধশিক্ষিত কর্মচারী যারা মধ্যবিত্ত শ্রেণি নামে পরিচিত হচ্ছিলেন।[১৩] অন্যদিকে নগরায়ণের প্রত্যক্ষ ফল হিসাবে বাংলার অভ্যন্তরে গ্রাম থেকে Rural town, আর Rural town থেকে জেলা শহর, আর এখান থেকে রাজধানী অভিমুখে যাত্রাই ছিল নিজেদের ব্যবসায়িক

Scanned by CamScanner

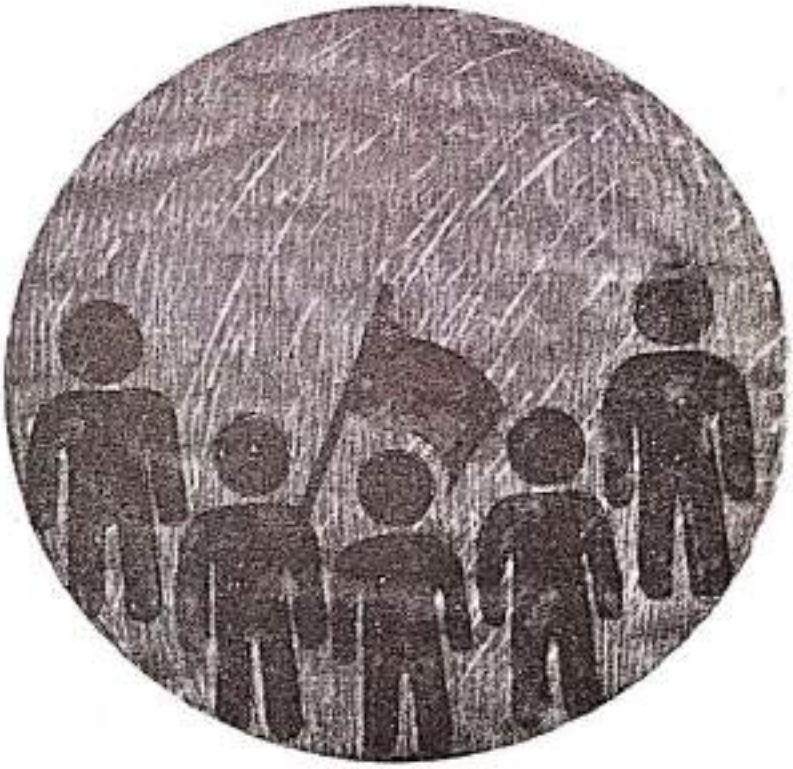
ISSN 2321-9947

বর্ষ ১৬ সংখ্যা -২

জুলাই - ডিসেম্বর ২০১৬

সমাজ ও রাজনীতি

গবেষণাধর্মী ষান্মাষিক প্রবন্ধ পত্রিকা



মুখ্য সম্পাদক ঃ চণ্ডীদাস মুখার্জী

Scanned by CamScanner

উনিশ শতকের প্রেক্ষাপটে নতুন শিক্ষা ধারা ও সমাজ বিন্যাস - একটি আলোচনা

বিষ্ণুপদ মালিক

উনিশ শতক বাঙালীর ইতিহাসে এক যুগসন্ধি। এই সময় থেকে ঐতিহ্যময় পুরাতন রক্ষণশীলতার অবসান থেকে আধুনিকতার অভিমুখে বাঙালী জীবনের জয়যাত্রা শুরু।[১] বাঙালীর জীবনে পরিবর্তন এসেছিল নানান দিক থেকে। প্রচলিত হিন্দু ধর্ম সম্পর্কে যেমন প্রশ্ন জাগে যে, এই ধর্মের আসল রূপ কি? ব্রাহ্ম ধর্মাবলম্বীদের কার্যকলাপে প্রচলিত হিন্দু ধর্ম সম্পর্কে আঘাতশীল মানুষ বিদ্রোহ করতে থাকেন। আবার মিশনারীদের সেবামূলক কাজের দ্বারা খ্রীষ্ট ধর্ম প্রসার ও প্রচার এবং শিক্ষার প্রসার প্রভৃতি হিন্দুসমাজে রক্ষণশীল মানুষজনের কাছে জাতনাশের আশঙ্কা হয়ে উঠে। তবে এই শঙ্কা আন্তরিক এই বিশ্লেষণ কাটতে থাকে।[২] কেননা, ব্রিটিশ সরকার সাম্রাজ্যের প্রয়োজনে ও প্রশাসনিক সুবিধা ভোগ নিজেদের অধীনস্থ করে ধরে রাখার জন্য দরকার হয় ব্রিটিশ অনুগত ক্লার্ক তৈরী করা। আর সে জন্য ইংরাজী শিক্ষার প্রসার যে দরকার তা ব্রিটিশ সরকারের বুঝতে অসুবিধা হয়নি। দেশীয় শিক্ষায় গুরু, পণ্ডিতের সামান্যিক সম্মান কিন্তু জীবিকা চালানোর জন্য এই শিক্ষায় তেমন দিশা ছিল না। ইংরাজী জানলে রোজগার ও শিক্ষার অস্তিত্ব সমাজে যাবে - এতে বাঙালী সমাজে হিন্দুদের বুঝতে খুব বেশী দেরী হয়নি।[৩] স্বাভাবিকভাবে, এই সময় কলকাতাকে কেন্দ্র ইংরাজী ভাষা নির্ভর 'নতুন শিক্ষিত শ্রেণী তৈরী হল। এই শিক্ষিত শ্রেণী কলকাতার বাইরে মফঃস্বল শহরগুলিতেও ছড়িয়ে এবং এর ফলে পুরাতন গ্রাম্য সমাজের বিন্যাস এই শতকের মাঝামাঝি থেকে পরিবর্তন আসে। সুতরাং একদিকে ইংরাজী শিক্ষার প্রসার অন্যদিকে সমাজের বৃত্তির বিন্যাস নতুনভাবে ঘটতে থাকে। মূলতঃ এই প্রবন্ধটিতে সংক্ষেপে তা দেখার চেষ্টা করেছি মাত্র।

শিক্ষায় নতুন ধারা চালু হওয়ার আগে এদেশে একটি প্রচলিত শিক্ষা ব্যবস্থা ছিল ধর্মকেন্দ্রিক এবং শিক্ষার মূল ছিল শিক্ষার্থী।[৪] শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলি বিভিন্ন শ্রেণী, বর্ণ ও ধর্মাবলম্বী মানুষদের জন্য গড়ে উঠেছিল। এই সমস্ত শিক্ষা প্রতি থেকে শিশু শিক্ষার পাঠ শুরু হত। উচ্চশিক্ষার জন্য হিন্দু ও মুসলমানদের ছিল সংস্কৃত ভাষায় টোল আর আরবী ও ভাষায় ছিল মাদ্রাসা।[৫] শিক্ষার ক্ষেত্রে উল্লেখযোগ্য পেশা হিসাবে ঐ সমস্ত শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে পণ্ডিত গিরি করা অথবা মৌ হিসাবে নিযুক্তি পাওয়া। কিন্তু ব্যবহারিক শিক্ষা হিসাবে সেই সময় পাঠশালার গুরুত্ব ছিল। নিম্নবর্ণের যে কোন ধর্মী মানু এই পাঠশালায় ভর্তি হয়ে শিক্ষা গ্রহণ করতে পারত। শিক্ষা শেষে পেশা হিসাবে জমিদার বাড়ির হিসাবরক্ষক, চিঠিপত্র বাড়ি তৈরী এবং পুকুর খনন প্রভৃতি ব্যবহারিক ও কারিগরী বিষয়ে শিক্ষা নিত। এছাড়া উল্লেখযোগ্য পেশা হিসাবে পাঠশা গুরু গিরি অথবা ছোটখাটো ব্যবসায় নিযুক্ত হত।[৬]

অন্যদিকে প্রচলিত শিক্ষার বাইরে বাংলার গ্রাম্য সমাজকে কেন্দ্র করে একটি অবিধিবদ্ধ এবং অপ্রাতিষ্ঠানিক যুগ যুগ ধরে গড়ে উঠেছিল। গ্রাম্য জীবনের বিভিন্ন পেশাকে কেন্দ্র করে এই শিক্ষার জন্ম এবং বিকাশ। আর এই পেশাভি শিক্ষাকে কেন্দ্র করেই প্রাক্-ঔপনিবেশিক যুগে সমাজে জাতির বিন্যাস - যা, বাংলার গ্রাম্য জীবনকে আষ্টেপৃষ্ঠে ধরে রেখে কিন্তু গ্রাম্য সমাজে প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষা ও অবিধিবদ্ধ শিক্ষার মধ্যে অটুট বন্ধন ছিল।

অন্যদিকে হিন্দু সমাজে উচ্চবর্ণের ব্রাহ্মণদের শিক্ষা সংস্কৃত ভাষাকে কেন্দ্র করেই গড়েও উঠেছিল। এই শিক্ষা নিম্নবর্ণের অধিকার ছিল না। এই শিক্ষা ব্যবস্থাতে ব্রাহ্মণরা শিক্ষা নিয়ে হিন্দু সমাজে ধর্মসংস্কারে নিজেদের যোগ্য ভূমি গড়ে তুলতেন। কায়স্থরা হিসাব নিকাশের জন্য সমাজে গুরুত্ব পেত। বৈদ্যরা আয়ুর্বেদ শাস্ত্রচর্চার মাধ্যমে চিকিৎসক রেখেছিলেন। আর নিম্নবর্ণের হিন্দুরা জাতব্যবসাকে কেন্দ্র করে নিজেদের পেশা তৈরী করেছিলেন। এইভাবে কুম্ভকার, নাপিত প্রভৃতি জাতিকে বোঝা যেত তাদের কর্মকে কেন্দ্র করে। এইভাবে স্বয়ং সম্পূর্ণ গ্রাম সমাজ দাঁড়িয়েছিল।[৭]

পলাশীযুদ্ধের পর ব্রিটিশ ইস্টইণ্ডিয়া কোম্পানী যখন কলকাতাকে তাদের প্রধান কর্মস্থল হিসাবে গড়ে তুলতে এই সময় কোম্পানী বাংলার রাজধানী মুর্শিদাবাদ থেকে কলকাতায় স্থানান্তর করলেন, এই সময় থেকে রাজধানী হিসাবে কলকাতা গুরুত্ব পেতে থাকে।[৮] ইতিমধ্যে ১৭৯৩ খ্রীঃ এর সনদে ভারতবর্ষে মিশনারীদের মাধ্যমে খ্রীষ্টধর্ম

Scanned by CamScanner

ISSN 2321-9947

সংখ্যা -২

বর্ষ ১৪

জুলাই ২০১৫ - ডিসেম্বর ২০১৫

সমাজ ও রাজনীতি

গবেষণাধর্মী ষান্মাষিক প্রবন্ধ পত্রিকা



মুখ্য সম্পাদক ঃ চণ্ডীদাস মুখার্জী

শারদ সংখ্যা ১৪২২

Scanned by CamScanner

উনিশ শতকে বাঙালীর জাগরণ - ফিরে দেখা

❑ বিষ্ণুপদ মালিক

আমাদের চলার পথে উনিশ শতক অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। এই শতকে সারা বাংলা জুড়ে বাঙালীর ভাবজগতে যে পরিবর্তনের যাত্রা শুরু হয়েছিল তা একেবারেই মসৃণ ছিল না। ছকে বাঁধা বাঙালীর জীবনে ঐতিহ্যের সাথে পাশ্চাত্যের যে দ্বন্দ্ব - তার ফলে বাঙলার গ্রামীণ অর্থনীতি, সমাজ ও শিক্ষাতে যে পরিবর্তন আসে, মূলত তা নিয়ে এই আলোচনা। তবে বাঙালীর ভাবজগতে যে পরিবর্তনের সূত্রপাত হয়েছিল তার অগ্রভাবে ছিলেন উনিশ শতকে বাংলার মধ্যবিত্ত শ্রেণী, যারা তথাকথিত শিক্ষার বাইরে পাশ্চাত্য শিক্ষায় শিক্ষিত হয়ে এই জাগরণের কাণ্ডারী ছিল কেননা, এই সময় মুসলমানরা হারিয়েছিলেন তাঁদের নেতাকে। কিন্তু অন্যদিকে হিন্দুরা সর্বস্ব হারিয়েছিলেন। মুসলমানরা ক্ষমতাচ্যুত হয়েছিলেন পঞ্চাশ বছর আগে আর হিন্দুরা ক্ষমতা হারিয়েছিলেন কয়েকশো বছর আগে। স্বাভাবিকভাবে উচ্চশ্রেণীর হিন্দু ও মুসলমান শাসক শ্রেণির প্রতি বৈরী ভাবাপন্ন ছিলেন। সেই কারণে ইংরেজদের প্রতিষ্ঠা করতে তৎপর হয়েছিলেন। কিন্তু বহুশতাব্দী ধরে এই ভারতের মাটিতে যেভাবে হিন্দু সংস্কৃতির হাত ধরে দর্শন, বিজ্ঞান, সাহিত্য ও শিল্পে যে প্রতিভার বিকাশ হয়েছিল, মুসলমান যুগে এই প্রতিভাগুলির পুনঃপ্রকাশ ও পুনঃরুজ্জীবন ঘটেনি।[১]

মূলত, মুসলমান যুগে হিন্দু ও মুসলমানদের মধ্যে সংস্কৃতির যে সমন্বয় ঘটেছিল তা ছিল মানস লোকের যোগফল। এই ভাববিনিময় বা সমন্বয় ভারতীয় সংস্কৃতিকে পুষ্ঠ করেছে ঠিকই তবে সামাজিক পরিবরতন সম্ভব হয়নি। শুধুমাত্র ভাবজগতে প্লাবন এসেছিল। যেমন বাংলাতে বৈষ্ণবধর্মকে কেন্দ্র করে শ্রীচৈতন্যের যে প্রেমের বাণী প্রচার করেছিলেন তা সমাজের সর্বস্তরের মানুষের মধ্যে পরিবর্তন আনতে পারেনি। অর্থাৎ বলা যায় যে, অর্থনৈতিক এবং প্রতিষ্ঠানগত রূপের কোন পরিবর্তন হয়নি মুসলমান যুগে। মূলগত সামাজিক ও অর্থনৈতিক পরিবর্তন হয়নি বলে মানসলোকের ভাবজগতের পরিবর্তনের ধারা মাঝে মধ্যে সমুদ্রের ঢেউয়ের মত উত্তাল হয়ে কখন প্রকট হয়ে তা বুদবুদের মত মিলিয়ে গেছে। আর সমাজ ব্যবস্থা ধীরে ধীরে অবনতির দিকে এগিয়ে গেছে।[২]

ঔপনিবেশিক শাসন উনিশ শতকের বাংলাতে যে নব চেতনার জন্ম ও বিকাশ হয়েছিল, এর পুরোভাগে ছিলেন ইংরাজী শিক্ষিত হিন্দু মধ্যবিত্ত বুর্জোয়া শ্রেণী। সমস্ত উনিশ শতক জুড়ে বাংলায় হিন্দু প্রধান ভাবধারা কখন ক্ষীণ হয়েছে আবার কখনও প্রবলভাবে সমাজের ভিতর অন্তঃসলিলার মত প্রবাহিত হয়েছে। তবে এই ভাবধারা গতানুগতিক সংকীর্ণতা, সম্প্রদায়িকতার উর্দ্ধে পরিব্যপ্ত হয়ে নবধারায় রূপান্তরিত হয়ে জাতীয় ভাবধারার প্রাথমিক ভিত গড়ে তুলেছিল।[৪] কলকাতাকে কেন্দ্র করে এর সূচনা হলেও এর পরিব্যপ্তি বাংলার গ্রাম সমাজের শিরা উপশিরার মধ্যে প্রবেশ করেছিল - এর ফলে সমাজের সর্বস্তরের মানুষের মধে ব্রিটিশ শাসনের প্রতি বিদ্বেষ ও ঘৃণা জমা হতে থাকে। আর মুসলমান সমাজ নিজেদেরকে ব্রিটিশ শাসনের থেকে দূরে সরিয়ে রেখেছিল। একটু দেরিতে হলেও এই শতকের মাঝামাঝি থেকে মুসলমান সমাজে পরিবর্তনের জন্য ও হিন্দুদের সাথে নিজেদেরকে জায়গা করে নিতে হবে এই ধরণের মানসিক পরিবর্তন মুসলমান সমাজে ধীরে ধীরে গড়ে ওঠেছিল।[৫] সর্বোপরি, প্রাচীনকাল থেকে ব্রিটিশরা আসার আগে পর্যত বহু বৈদেশিক জাতি ভারতে প্রবেশ করেছে। ব্রিটিশরা আসার পর ভারতে যে সামাজিক ও অর্থনৈতিক আলোড়ন দেখা গিয়েছিল এর ফলে সারা বাংলা জুড়ে এক নতুন চেতনার প্রেক্ষিত রচিত হয়েছিল।[৬]

এ প্রসঙ্গে কার্লমার্কস নিউইয়র্ক ডেইলি ট্রিবিউন-এ ১৮৫৩ খ্রীঃ ৮ই আগষ্ট ভারতবর্ষে ব্রিটিশ শাসনের ফলাফল ও ভবিষ্যৎ সম্পর্কে আলোচনা করেছেন যে, ভারতবর্ষে ব্রিটিশ শাসন শুরু হওয়ার আগে পর্যন্ত যে সমস্ত বৈদেশিক জাতি ভারতে প্রবেশ করেছে, তার মধ্যে ব্রিটিশ জাতিই ছিল সবচেয়ে উন্নত। ভারতে ব্রিটিশ শাসন সম্পর্কে যে কথাটি তিনি জোর দিয়ে

Scanned by CamScanner

Itihas Anusandhan - 30

Collection of Essays presented at the 31st Annual Conference of Paschimbanga Itihas Samsad held at Department of Ancient Indian History and Culture, University of Calcutta

PEER-REVIEWED VOLUME

ISBN : 978-81-910874-7-5

প্রথম প্রকাশ
কলকাতা, ২৪ জানুয়ারি, ২০১৬

কপিরাইট
পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

প্রকাশক
সৌভিক বন্দ্যোপাধ্যায়
সম্পাদক
পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ
১, উডবার্ন পার্ক
কলকাতা ৭০০ ০২০

বর্ণ সংস্থাপনা ও মুদ্রণ
এস পি কমিউনিকেশনস্ প্রাইভেট লিমিটেড
৩১বি রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রিট
কলকাতা ৭০০ ০০৯

Scanned by CamScanner

ঔপনিবেশিক শাসনে বাঁকুড়া জেলায় মুসলিম সমাজে আধুনিক শিক্ষার উন্মেষ ও প্রসার

বিষ্ণুপদ মালিক*

খ্রীষ্টীয় ত্রয়োদশ শতকের প্রথম দশক থেকে ইংরেজ শাসন প্রতিষ্ঠার আগে পর্যন্ত বাংলায় মুসলমান শাসনে প্রচলিত ইসলামিক শিক্ষা ধারাবাহিকভাবে গড়ে উঠেছিল। এই শিক্ষা ব্যবস্থায় মুসলিম শিশুদের শিক্ষার আনুষ্ঠানিক সূচনা পর্ব ছিল 'বিসমিল্লাহ খানি'। অর্থাৎ চার বছর চার মাস বয়সে মুসলিম বিদ্যার্থীরা শিক্ষকের কাছ থেকে শিক্ষার প্রথম পাঠগ্রহণ করত মক্তবে বা বিদ্যালয়ে।[১] W. W. Hunter ১৮৮২ খ্রীস্টাব্দে Report of Education Commission-এ প্রচলিত শিক্ষা সম্পর্কে আলোচনা করেছেন যে, হিন্দু সমাজে ব্রাহ্মণদের সংস্কৃত শিক্ষার জন্য ছিল টোল। আর মুসলিমদের আরবি ও ফার্সি শিক্ষার জন্য ছিল মক্তব এবং উচ্চ শিক্ষার জন্য ছিল মাদ্রাসা। এই কমিশনে আরও বলা হয়েছে যে, বাংলার জনজীবনে পাঠশালা বড় সবই ছিল ধর্মীয় শিক্ষার প্রতিষ্ঠান।[২] মুসলমান শাসনে মূলত এই শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলিতে কোরানকে কেন্দ্র করে ধর্মীয় অনুশাসনের দিকগুলিকে আরবিভাষায় শিক্ষার্থীকে শেখানো হত। বাংলার গ্রামগুলিতে মাদ্রাসা, মসজিদ ও মক্তব তৈরি হয়েছিল স্থানীয় শাসক, উলেমা, সুফি, আমীর-ওমরাহ ও মুসলিম জমিদারদের পৃষ্ঠপোষকতায়।

ব্রিটিশ শাসনের আগে এই শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলি শিক্ষার্থীদের মধ্যে উদার দৃষ্টিভঙ্গি গড়ে তুলতে পারত না। আসলে, শিক্ষার প্রধান উদ্দেশ্যই ছিল মুসলমান সমাজে শিক্ষার্থীকে একেবারে গোঁড়া ধর্মান্ধ মুসলমানে পরিণত করা। লক্ষ্য ছিল নিজ নিজ কর্ম ও ধর্ম অনুমোদিত সামাজিক কাঠামোর প্রতি একনিষ্ঠ আনুগত্য পরায়ণ হিসাবে গড়ে তোলা।[৩]

বাংলার এই মুসলমান সমাজ আরবি ও ফার্সিকে কেন্দ্র করে ঐতিহ্যবাহী সমাজ ও সংস্কৃতিকে ধরে রাখতে চেয়েছিল আর এই ভাষাতেই মধ্যযুগীয় রাজ আনুকূল্যে মুসলমানেরা জীবিকা ও রুচি হিসাবে সাহিত্যের উন্নতির জন্য কোন পরিপূরক অন্য ভাষাকে মেনে নিতে পারেনি। অন্যথায় ব্রিটিশ রাজানুগত্যের বিনিময়ে পাশ্চাত্য শিক্ষার শিক্ষা ও সংস্কৃতিকে তারা গ্রহণ করতে রাজি ছিল না। সুতরাং মুসলমানদের

* সহকারী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ, রামানন্দ কলেজ

Scanned by CamScanner

Satabarshe Pratham Biswayuddha Itihas O Sahitya
Edited by Dr. Pradip Kuma Mondal, Prof. Asutosh Biswas

প্রথম প্রকাশ : আগস্ট, ২০১৬

গ্রন্থস্বত্ব : মানভূম মহাবিদ্যালয়

প্রকাশক সহায়তা : ব্যঞ্জনবর্ণ

মুদ্রক : জয়শ্রী প্রেস

iSBN : 978-93-84729-36-3

মূল্য : ৩০০ টাকা

Scanned by CamScanner

প্রথম বিশ্বযুদ্ধের প্রেক্ষিতে স্বদেশী শিক্ষা ও চেতনা – একটি প্রাসঙ্গিক পর্যালোচনা

বিষ্ণুপদ মালিক

প্রথম বিশ্বযুদ্ধের শতবর্ষের পরও যুদ্ধের পশ্চাৎপট নিয়ে যে বিতর্ক তা আজও শেষ হয়নি। পৃথিবীতে এখন বইছে যুদ্ধ পরবর্তী সমস্যার জের। আসলে যুদ্ধে কেউ জেতে না শুধু বিপুল পরিমাণ অর্থ ব্যয় হয় এবং রাজনৈতিক, সামাজিক ও অর্থনৈতিক সংকট জন্ম দেয়। সৃষ্টিশীল মানুষের কাছে নৈরাশ্য নিত্যসঙ্গী হয়ে ওঠে। এই যুদ্ধে ইউরোপের প্রত্যেকটি দেশ মনে করেছিল যুদ্ধ খুব কম সময়ে শেষ হয়ে যাবে। কিন্তু পূর্ব ও পশ্চিম রনাঙ্গনে ছাড়াও ঔপনিবেশে ও এই যুদ্ধ ছড়িয়ে পড়েছিল। এই সময় যুদ্ধে অংশগ্রহণকারী প্রতিটি দেশই নিজস্ব কারিগরী বিদ্যাকে কাজে লাগিয়ে কম সময়ে বিধ্বংস মারনাস্ত্র তৈরি করে যুদ্ধে জয়ী হতে চেয়েছিল।[১] সমস্ত পুরুষকে এই যুদ্ধে যোগদান বাধ্যতামূলক করেছিল। ফলে দেশে উৎপাদন ব্যবস্থাকে ধরে রাখার জন্য মহিলারা এগিয়ে আসে। দেশের বিপদে মহিলারা নিজেদেরকে সামিল করেছিল।[২] সুতরাং যুদ্ধ পরিস্থিতিতে এই দেশগুলির মধ্যে যে জাতীয় চেতনার স্ফুরণ ঘটেছিল – তা এই প্রবন্ধটি দেখানোর হয়েছে মাত্র। দ্বিতীয়ত, ব্রিটিশ শক্তির উপনিবেশ ভারতে এর প্রভাব পড়েছিল। মূলত; বাংলার ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলনকারী নেতারা কিভাবে সরাসরি সাম্রাজ্যবাদী শক্তিকে চ্যালেঞ্জ জানিয়েছিল এবং তাৎক্ষণিকভাবে কারিগরী বিদ্যাকে কাজে লাগিয়ে অস্ত্রশস্ত্র এবং বোমা তৈরি করে ব্রিটিশ শক্তিকে পরাজিত করে যে, স্বাধীনতা অর্জনের লক্ষ্য নিয়েছিল – তার মাধ্যমে স্বদেশী চেতনার জাগরণ ঘটেছিল তা আলোচিত হবে।

প্রথম বিশ্বযুদ্ধ শুরু হয়েছিল ১৯১৪ খ্রীস্টাব্দে ২৮শে জুলাই অষ্ট্রিয়া সার্বিয়ার বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষনার মধ্য দিয়ে। চার বছর বাদে ১৯৮৮-এর ১১ই নভেম্বর জার্মানি যুদ্ধ বিরতি চুক্তিতে সই করলে এই যুদ্ধ শেষ হয়। এই যুদ্ধে মিত্রপক্ষ জিতেছিল। তাই সরকারিভাবে জার্মানি ও তার মিত্রদের যুদ্ধের জন্য দায়ি করা হল।[৩] যুদ্ধের পর ঐতিহাসিকরা যুদ্ধের কারণ খুঁজতে লাগলেন। কিন্তু কাজটা একেবারে সহজ ছিল না। গত শতাব্দী জুড়ে তা নিয়ে চলছে সমান বিতর্ক। যুদ্ধের ফল সম্পর্কে বিভিন্ন ঐতিহাসিকদের মধ্যে বিতর্ক আছে। কিন্তু জার্মানবাসীর মনোভাব ছিল সম্পূর্ণ আলাদা। বেশিরভাগ ঐতিহাসিক যেমন এরিক ব্র্যান্ডেনবার্গ (১৯২৭), পিয়ের রেনুভাঁ (১৯২৫), হ্যারিবার্নস (১৯২৬) বার্নডট স্মিট (১৯৩০) বিশদে যুদ্ধের বর্ণনা দিয়েছেন। তাদের লক্ষ ছিল যুদ্ধের জন্য দায়ি দেশগুলিকে খুঁজে বের করা।[৪]

Scanned by CamScanner

মানবাধিকার : স্বরূপ ও তার প্রতিষ্ঠা

মুখ্য সম্পাদক : ড. সেখ সিরাজুদ্দিন

সহযোগী সম্পাদক : ড. বিধান মুখোপাধ্যায়

দেশ প্রকাশন

অফিস : কল্পনাময়ী অ্যাপার্টমেন্ট, ফ্ল্যাট-৬০৩, ৪৬ ষষ্ঠীতলা স্ট্রিট, রিষড়া, হুগলী

Scanned by CamScanner

MANABADHIKAR : SWARUP O TAR PRATISTHA
Edited by Shaikh Sirajuddin, Dr. Bidhan Mukhopadhyay
Published by Desh Prakashan, 65, Strand Road, Kolkata-700 006
Price : 150.00

Dr. Bidhan Mukherjee
H.O.D.
Bengali Deptt.
Saldiha College

Principal
Saldiha College
Saldiha, Bankura

প্রথম প্রকাশ : ২০১৬
প্রচ্ছদ : সুবোধ বারুই
ISBN : 978-93-81678-73-5
দেশ প্রকাশনীর পক্ষে ৬৫, স্ট্র্যান্ড রোড, কলকাতা-৭০০ ০০৬ থেকে
মতিউর রহমান কর্তৃক প্রকাশিত, বর্ণসংস্থাপনে সুবোধ প্রেস,
৬, ডালিমতলা লেন, কলকাতা-৬, পুবারুণ প্রেস,
১/১এ, গোয়াবাগান স্ট্রিট, কলকাতা-৬ থেকে মুদ্রিত।
মূল্য : ১৫০ টাকা

Scanned by CamScanner

VIOLATION OF HUMAN RIGHTS OF WOMEN IN ANCIENT INDIA : A HISTORICAL PERSPECTIVE

Bisnupada Malik

In the last decades of the twentieth century there arose a burning issue within our society which is the popular dialogue between human rights violation-issues and developmental issues. We also know that "all human rights are universal, inviolable, interdependent and interrelated." But human rights of women were violated from the ancient to modern times in our society. So, I am intending to highlight in my paper that the social and economic position of women and the question of violation of human rights of women of our society from ancient time to present age are still existent. It is well known that in the ancient India there was no concept of "universal human rights." Ancient societies had elaborate systems of duties that are conceptions of justice, political legitimacy and human flourishing that sought to realize human dignity flowering or well-being entirely independent of human rights.

All human beings are born free and equal in dignity and rights. Human rights embody the fundamental values of human civilization. Position of women throws considerable light on the cultural development of any society. Our Indian Hindu society is not an exception to it. In all patriarchal societies, of ancient time, sons occupied a better status than daughters. We can assign two reasons; firstly-social security and secondly, economic superiority. Social security depends on success in war; sons could be more useful as warriors than of daughters. Further, economically as well as either in agricultural works the son could be earn more than a daughter, its main causes were the inferior status of women as compared to that of men in all patriarchal societies in ancient India.[1]

Scanned by CamScanner

Aspects of Tribal Culture

Edited by

Goutam Buddha Sural

Published by
Santi Griha, Tribal Peace and Reconciliation Centre,
Diocese of Durgapur, CNI
&
National Council of Churches in India

Scanned by CamScanner

Santi Griha, Tribal Peace and Reconciliation Centre,
Diocese of Durgapur, CNI

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, without written permission form the publisher.

© Publisher, 2015

Cover Design : Sri Mahadeb

ISBN : 978-93-82270-06-5

Composed by : Samir Kumar Goswami, Bankura
and Printed at A. T. Press, Bankura

Scanned by CamScanner

Tribe as an 'Indigenous People' : A Socio-Historical Perspective

Bishnupada Malik
Asstt. Prof. in History
Ramananda College, Bishnupur.

The word 'Adivasis, is really a general term, which has no specific legal dejure connotation. The term 'scheduled tribe' has a fixed meaning because it enumerates the tribes. Otherwise, the tribal populations basically relate to two major characteristics- firstly, own language and secondly, own culture. We may identify them by these criteria. The term 'indigenous people' that expresses the idea same as 'native' was used during the colonial period. (Dr. B.R. Ambedkar)

Recently, the conflict has risen between the word 'Indigenous' and 'non- indigenous' people in our country. According to many scholars tribes are actually indigenous people of our country. But who are non - 'indigenous people'? Why are the tribes called 'indigenous people'? These types of questions come to the mind of the scholars' but the questions remain unanswered. This paper deals with the possible implications of the terms and the differences they express. It would also be attempt to answer the different questions mentioned above.

Indigenous people have been denoted as 'primitives' or 'uncivilized'. These terms were common during the European colonial expansion, but still continue in modern times. Some philosophers such as Thomas Hobbes considered indigenous people to be merely 'savages,' while others are purported to have considered them to be "noble savages."

After the World War I, many Europeans came to doubt the effectiveness of the ideas of civilized peoples. At the same time the anti colonial movements and new thoughts challenged the old ideas and argued that words such as 'uncivilized' and 'savages' were products and tools of colonialism. In the mid-20th century European attitudes began to shift and they started propagating

Scanned by CamScanner

Tribal Rebellion : Anti-Colonial Movement in Jungle Mahal from 1767AD to 1832AD

A Collection of Essays (Bengali & English)

Edited by

Anup Kumar Mandal

First Edition : June 2017

© P. R. M. S. Mahavidyalaya

Cover Design: Kamalesh Nanda

ISBN 978-93-85248-84-9

Published by Kamalesh Nanda on behalf of
Kabitika, Rangamati, Medinipur, Paschim Medinipur, 721102
& Printed by Santi Mudran, 32/3 Patuatola Lane, kolkata-9

Website: www.kabitika.com ***e-mail:*** kabitika10@gmail.com
Mob.: 98321 30048

Rs. 175.00

Scanned by CamScanner

জঙ্গলমহলে ব্রিটিশ বিরোধী দলিত আন্দোলন ও রাণী শিরোমণী

বিষ্ণুপদ মালিক

বাঁকুড়াকে সদর দপ্তর করে ব্রিটিশ সরকার 1805 খ্রিঃ XVIII নং Regulation দ্বারা বাংলার দক্ষিণ ও পশ্চিম প্রান্তে একটি আলাদা করে 'জঙ্গলমহল' নামে জেলা তৈরি করেন। এর মধ্যে বীরভূম, বর্ধমান এবং মেদিনীপুরের বেশ খানিকটা অংশ নিয়ে এই জেলাটি গঠিত হয়েছিল।[১] আসলে ব্রিটিশ সরকার ঘনজঙ্গলে পরিবৃত ও প্রচুর বনজ সম্পদ এবং তার সাথে ভূমিকেন্দ্রিক রাজস্ব ও কর আদায়ের জন্য অর্থনৈতিক লোভলালসা কিছুতেই সামলাতে পারছিলেন না। এই সময় সরকার এই অঞ্চলটিতে ক্রমাগত রাজস্বের হার বাড়াচ্ছিলেন। এই বর্ধিত রাজস্বের হার বর্ধমান রাজার অধীন জমিদাররা সহজে মেনে নিতে পারেন নি। যেমন পঞ্চকোটের রাজা এটি সহজভাবে মেনে নেয় নি।[২] শুধু তাই নয় পঞ্চকোটের অধীন সমস্ত সামন্তরাজারা মেদিনীপুরের চাকলাকে কোনরূপ বর্ধিত রাজস্ব দিতে অস্বীকার করে। মেদিনীপুরের চাকলার অধীন কর্ণগড়ের রাজা এর মধ্যে ছিল অগ্রগণ্য।[৩] এই আন্দোলনে এগিয়ে এসেছিলেন কর্ণগড়ের রাণী শিরোমণী। এই আন্দোলন একদিকে ব্রিটিশ বিরোধী হলেও অভ্যন্তরে স্থানীয় ব্রিটিশদের অনুগত মহাজন ও দালালদের বিপক্ষে শোষণ ও অত্যাচারের ইঙ্গিত দিচ্ছিল। যেহেতু রাণী শিরোমণীর বংশকূল অনার্য ও নিম্নবর্ণের সেজন্য এই আন্দোলন নিচুচলার মানুষদের কাছে মুক্তির অন্য এক স্বাদের মাত্রা এই আন্দোলনে দেখা যায়। এই আন্দোলন ব্রিটিশ বিরোধী দমিত আন্দোলনের অংশ ছিল কিনা তা এই প্রবন্ধে তুলে ধরার চেষ্টা করব।

কর্ণগড় রাজ্যের পরিচয়

মেদিনীপুর শহরের উত্তরপূর্ব কোণে দশ কিলোমিটার দূরে ভাদুতলার পূর্বে একটি জায়গা

Scanned by CamScanner

Anti-British Movement in
South West Bengal (1799-1857) :

A New Phase of Indian Freedom Movement

Edited by
Nirmal Chandra Mudi

kabitika
কবিতিকা

Scanned by CamScanner

Anti-British Movement in South West Bengal (1799-1857) :

A New Phase of Indian Freedom Movement

A Collection of essays (Bengali & English)

Edited by

Nirmal Chandra Mudi

First Edition : April 2017

© Kashipur Michael Madhusudan Mahavidyalaya

Cover Design: Kamalesh Nanda

ISBN 978-93-81554-68-5

Published by Kamalesh Nanda on behalf of
Kabitika, Rangamati, Medinipur, Paschim Medinipur, 721102
& Printed by D.D.& Co., 65, Sitaram Ghosh Street, kolkata-9

Website: www.kabitika.com *e-mail:* kabitika10@gmail.com
Mob.: 98321 30048

Rs. 200.00
$ 10

Scanned by CamScanner

দিকু ও নিম্নবর্ণের বৃত্তিজীবী গোষ্ঠীর সম্পর্ক : স্বাধীনতার এক অন্য ধারা

বিষ্ণুপদ মালিক

সাঁওতাল বিদ্রোহের একটি বিশেষ দিক ছিল সাঁওতালদের সাথে দিকু বা অ-সাঁওতালদের সম্পর্ক। সাঁওতাল সমাজের বাইরে যে সমস্ত নিচুজাতের মানুষ ছিল, যাদের আচার, ব্যবহার, ধর্ম ও স্বভাব তখনও উপজাতিদের মত ছিল।[১] বাংলার দক্ষিণ পশ্চিম প্রান্তের জেলাগুলিতে ছিল এত আদিবাসী অধ্যুষিত ও নিম্নবর্ণের প্রান্তিক উপজাতি গোষ্ঠীর বসবাস। সাঁওতালরা যখন পাহাড় থেকে সমতলে জীবিকার জন্য পাহাড়ের পাদদেশে সংলগ্ন গ্রামগুলিতে আসতে থাকে। তারপর তা সাঁওতাল বা দিকুদের সাথে তাদের পরিচিতি ঘটে। সাঁওতাল সমাজ এই দিকুদের প্রথম থেকেই সন্দেহের চোখে দেখতে থাকে।[২] বিশেষ করে যে সমস্ত হিন্দুদের উচ্চবর্ণের মানুষ যারা ব্রিটিশ শাসনে মহাজনী, সুদখোর, জোতদার-হিসাবে চিহ্নিত হয়েছিল, এদের সঙ্গে সাঁওতাল সমাজের বিদ্বেষ, ঘৃণা, সন্দেহ ক্রমশ দানা বাঁধতে থাকে। কেননা এরা যেন-তেন ভাবে হিন্দুদের নিম্নবর্ণের উপজাতি গোষ্ঠী ও সাঁওতালদের ঠকিয়ে ধনসম্পত্তির প্রভূত অধিকারী হবার জন্য আপ্রাণ চেষ্টা চালিয়ে যেত। কিন্তু এর বাইরে সাঁওতালদের সাথে নিম্নবর্ণের বৃত্তিজীবী গোষ্ঠীর মধ্যে একটি অর্থনৈতিক সম্পর্ক গড়ে ওঠে। সাঁওতালরা যখন বুঝতে পারে এই বৃত্তিজীবী গোষ্ঠীর মানুষেরা তাদের সহযোগী তখন তাদের সাথে আপোষ করে ব্রিটিশ বিরোধী সংগ্রামে লিপ্ত হয়।[৩] যৌথভাবে ব্রিটিশ কর্মচারী, মহাজন ও জমিদার, জোতদার এবং সুদখোরদের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ গড়ে তুলে। নিম্নবর্ণের বৃত্তিজীবী মানুষেরা অর্থনৈতিক স্বাধীনতার জন্য একটা নিজস্ব pattern এ সাঁওতাল সমাজের বাইরে তারা গড়ে তুলেছিল।[৪] স্বাধীনতার জন্য কেমন এ ধারা ছিল তা এই প্রবন্ধে তুলে ধরার চেষ্টা করেছি মাত্র। এদের কাছে স্বাধীনতার স্বাদ কেমন ছিল তা তারা কিভাবে গড়ে তুলেছিল সেটাই হলো আলোচনার বিষয়।

Scanned by CamScanner

Selected Essays on Urbanization, Urbanism and Urbanity: Bankura, a Bengal District in 19th & 20th Century

Edited By

Ranjan Kumar Mandal

Damodar Group

Scanned by CamScanner

Selected Essays on Urbanization, Urbanism and Urbanity: Bankura, a Bengal District in 19th and 20th Century

Edited Volume

© Junbedia Folklore Welfare Society, Bankura

The editor is no way responsible for the views expressed by the authors in their articles included in the volume.

First Published : July 1, 2017

ISBN : 978-93-85775-08-6

Price : Rs. 100

Printed & Published by
Damodar Group
54/1, Kachari Road,
Burdwan-713101
West Bengal, India

Scanned by CamScanner

CHAPTER-III

Transformation from Indigenous Education to Colonial Education in Bankura: Role of District Board

Bishnupada Malik

With the above object in view, as described in the title, this paper of study will deal with the different ways in which the Government attempted to extend its control over the pathasalas and analyze the significance of the various reforms introduced. Secondly, attempts of the transformation of primary education as carried on by the Municipal and District Board was created on the pattern of the Country Councils of England following the two introduced acts, i.e., the Municipal Act and Local Self-Government Act. Otherwise, the local self Government controlled the elementary education with their financial support and created separate educational administrative unit in Bengal District Bankura.

Bankura is a poor and backward district of Bengal. The Revenue surveyor in his report states that the general condition of the people as compared with that of adjoining districts to the East is one of the poverty. This is especially apparent in the jungle tracts.[1] Therefore, the district of Bankura was formerly known as 'Jungle Mahals' or 'West Burdwan'.[2] The south-east part of the district is low and flat. But to the north and west gradually rises and undulating rocks crop out and small knolls, covered with boulders and scribble jungle make their appearance and diversity breaks the monotony of the scene.[3]

The study area of present dimension of the district was attained in 1879, when the sub-division of Vishnupur (Bishnupur) was created. There were twenty two developed blocks covering the 19 police stations in the District.[4] The present area of the district is 2,647

Scanned by CamScanner

ঔপনিবেশিক বাংলায় কৃষক বিদ্রোহ

সম্পাদনা
সমর কান্তি চক্রবর্তী

রূপালী

Scanned by CamScanner

Oupanibeshik Benglay Krisak Bidraho
Edited by : Samar Kanti Chakrabarty

প্রথম প্রকাশ : ২০১৮

© সম্পাদক

প্রকাশক
সূর্যেন্দু ভট্টাচার্য
রূপালী
সুভাষপল্লী, খলিসানী, চন্দননগর, ৭১২১৩৮
অফিস : ৩৩/১ এন. এস. রোড, কলকাতা-১
বিক্রয়কেন্দ্র : ২০৬, বিধান সরণি, কলকাতা-৭০০ ০০৬
ফোন : ৯৪৩২০৬২৯২৮, ৮৪৭৯৯১২৩৬২
rupalipublication@gmail.com

ISBN : 978-93-81669-78-5

অক্ষর বিন্যাস
জি ডি আর কম্পিউটার সেন্টার
৬ডি, কৃষ্ণ রাম বোস স্ট্রিট
কলকাতা-৭০০ ০০৪

মুদ্রক
গীতা প্রিন্টার্স
৫১এ, ঝামাপুকুর লেন
কলকাতা-৯

প্রচ্ছদ
দেবাশীস সাহা

মূল্য : ৩০০ টাকা

Scanned by CamScanner

ঔপনিবেশিক শাসনে দক্ষিণ পশ্চিম বাংলায় কৃষির শ্রেণি বিন্যাস একটি বিশ্লেষণ

বিষ্ণুপদ মালিক

সহকারী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ, রামানন্দ কলেজ, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া

মানব সমাজের ইতিহাসে ভূমির উপর অধিকার ও স্বত্বকে কেন্দ্র করে দ্বন্দ্ব তা শ্রেণি সংগ্রামের ইতিহাস বলে বিবেচিত। এই শ্রেণি সংগ্রামের আলোকে জমিদারদের সাথে কৃষক গোষ্ঠীর যে পারস্পরিক সংঘাত তা শ্রেণি দ্বন্দ্বের ইতিহাস বলে মার্কসবাদী ঐতিহাসিক মনে করেন। ভারতীয় মার্কসবাদী ঐতিহাসিকরা মনে করেন যে, যতদিন গেছে জমিদার ও কৃষক গোষ্ঠীর মাঝখানে পুঁজিবাদী ব্রিটিশ সরকারের তাঁবেদার হিসাবে মধ্যশ্রেণি বা মধ্যস্বত্ব ভোগীর উদ্ভব হয়েছে।[১]

তবে প্রাক-ব্রিটিশ শাসন কাঠামোয় সামন্ততান্ত্রিক ও আধাসামন্ততান্ত্রিক শাসকেরা ভূমিকে কেন্দ্র করে সমাজে তাদের সর্বোচ্চ অধিকার প্রতিষ্ঠা করেছিল। কিন্তু যতদিন গেছে উৎপাদনের মালিকানা স্বত্বকে ধরে রাখার জন্য নতুন নতুন শাসক শ্রেণির বিন্যাস ঘটেছে। আবার ব্রিটিশ শাসনে যখন কৃষিকে বাণিজ্যের রসির সাথে বেঁধে দেওয়া হল ফলে সারা দেশে পুঁজির অনুপ্রবেশ ঘটতে থাকে।[২] কৃষিকে ধনতান্ত্রিক ব্যবস্থার ছাঁচে ঢেলে সাজানোর জন্য সাম্রাজ্যবাদী শাসকরা অকাতরে পরীক্ষা-নিরীক্ষা চালিয়ে যাচ্ছিল। অন্যদিকে দেশীয় জমিদার ছাড়াও নতুন নতুন অর্থনৈতিক মধ্যশ্রেণি এই ব্রিটিশ পুঁজিপতিদের সহযোগী হিসাবে নিজেদের গড়ে তোলার এক মরিয়া প্রচেষ্টা চালিয়ে যাচ্ছিল।[৩] এই সুবাদে বাংলার গ্রাম্য সমাজে কৃষির উৎপাদন মুখিতা ঔপনিবেশিক সরকারের আদলে গড়ে উঠতে থাকে। ফলে সারা বাংলায় কৃষির শ্রেণি বিন্যাসে এক শ্রেণি কাঠামোর উপস্থিতি লক্ষ্য করা যায়।[৪] এর সাথে সমাজের নিম্নবর্ণের জনসাধারণ তাদের অবস্থান কৃষিকে কেন্দ্র করে পরিবর্তন ঘটতে থাকে। সারা বাংলায় কৃষি কেন্দ্রিক যে শ্রেণিচরিত্র তা বিভিন্ন অঞ্চলে গড়ে ওঠে। এই সময় বাংলায় দক্ষিণ ও পশ্চিমাংশের জেলাগুলিতে এর প্রভাব কেমন ছিল। তা এই প্রবন্ধে আলোচিত হবে। বস্তুতপক্ষে,

Scanned by CamScanner

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় :
জন্মসার্ধশতবার্ষিকীতে ফিরে দেখা

Ramananda Chattopadhyay :
Janmasardhasatabarsikite Fire Dekha

(গবেষণাপত্রের সংকলন / Anthology of Research Papers)

প্রকাশনায় : রামানন্দ কলেজ, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ
(Published by Ramananda College, Bishnupur, Bankura, West Bengal)

প্রকাশকাল : নভেম্বর, ২০১৭ (1st edition : November, 2017)

প্রকাশক : অধ্যক্ষ, রামানন্দ কলেজ (Principal, Ramananda College)

ISBN : 978-81-933848-1-7

গ্রন্থস্বত্ব : রামানন্দ কলেজ (Copyright : Ramananda College)
P. O: Bishnupur, Dist. Bankura, W.B., 722122
Ph. No. 03244-252059, E-mail : principalramanda@gmail.com
website : www.ramandacollege.org.

সম্পাদক : অধ্যাপক অঞ্জনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
(Editor : Professor Anjan Kr. Bandhyapadhyay)

মুদ্রক : শ্রীমা প্রেস (Printed by : Srima Press)
বাসস্ট্যাণ্ড ও তিলবাড়ী, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া, ফোন নং - ৯৪৩৪৬৫০৭৭৯
(Bussstand & Tilbari, Bishnupur, Bankura)
(Ph. No. -9434650779)
email - srimapress.bsp@gmail.com

Funded by : University Grants Commission & Ramananda College

দাম : তিনশত টাকা (Rupees three hundred only)

Scanned by CamScanner

আন্তর্জাতিক প্রেক্ষিতে রামানন্দের ভাবনায় ভারতবর্ষ ঃ ইতিহাসের একটি বিস্মৃত অধ্যায়

বিষ্ণুপদ মালিক

উনবিংশ শতাব্দীর গোড়া থেকেই বাঙালির জীবন ছিল পরিবর্তনের অভিমুখ। এই পরিবর্তন এসেছিল ইংরেজের সংস্পর্শে ও আংশিকভাবে ইংরাজি ভাষা জানার ফল হিসাবে। প্রথমদিকে এই পরিবর্তনটা প্রায় সম্পূর্ণরূপে শুধু আচার ব্যবহারে দেখা গিয়েছিল। ক্রমে এই পরিবর্তন মনোজগতে প্রবেশ করেছিল। সেটা ছিল ইংরেজি সাহিত্য পড়ার ফল। এই সাহিত্যচর্চা ও ইংরাজি ভাষা চর্চা শুরু হয় কলকাতায় ১৮১৭ সালে হিন্দু কলেজ প্রতিষ্ঠা হবার ফলে। এরপর ১৮৩৫ খ্রিঃ ব্রিটিশ সরকার ইংরাজী ভাষাকে শিক্ষার বাহন বলে স্বীকার করলে বাঙালির মনে পাশ্চাত্য শিক্ষার প্রভাব আরও বাড়তে থাকে। ১৮৫৭ খ্রিঃ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার পর থেকে বাঙালীর মনের নতুন রূপ সম্পূর্ণরূপে আত্মপ্রকাশ ঘটে। এটা ছিল বাঙালির জীবনে 'রিনেসন্স' অথবা এই পরিবর্তনকে বাঙালির জীবনে 'মানসিক Revolulion' বলা যেতে পারে।[১] এই পরিবর্তন কলকাতাকে কেন্দ্র করে সারা বাংলায় ছড়িয়ে পড়েছিল। কলকাতা থেকে প্রায় একশো কিমি দূরে প্রান্তিক, সীমান্তবর্তী ও বঙ্গের ক্ষয়িষ্ণুতম জেলা বাঁকুড়াতে এর প্রভাব পড়ে। সুতরাং একদিকে ব্রিটিশ শাসনের ভ্রূকুটি, দাম্ভিকতা আর অন্যদিকে স্বদেশী হাওয়ার পরিমন্ডলে, অত্যন্ত মিষ্ঠবান দরিদ্র ব্রাহ্মণ পরিবারে বাঁকুড়ার পাঠকপাড়ায় ১২৭২ বঙ্গাব্দে ১৬ই জ্যেষ্ঠ (ইং ১৮৬৫ খ্রীঃ, ২৮শে মে) রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় জন্মগ্রহণ করেছিলেন।[২]

রামানন্দ প্রথাগত দেশীয় বিদ্যাচর্চার উপর নির্ভর না করে ইংরাজি ভাষাকে আজীবন পাথেয় করে ছাত্রজীবন থেকে কর্মজীবন শুরু করেছিলেন। শহরের পরিবেশ থেকে তাঁর উদারনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গি দেশীয় সমাজ সংস্কৃতির প্রতি তাঁর গভীর শ্রদ্ধাবোধ এবং সমাজে বঞ্চিত, নিপীড়িত ও শোষিত মানুষের প্রতি গভীর সমব্যথী তাঁকে দৃঢ়-তেজস্বী হিসাবে গড়ে তোলে। তাঁর 'প্রবাসী' ও 'মডার্ন রিভিয়ু' -এর সম্পাদনার মধ্য দিয়ে প্রবাসী বাঙালির চিন্তাচেতনা ও গৌরবের ইতিহাস দেশের গন্ডী ছাড়িয়ে বাইরে অগণিত মানুষের কাছে জায়গা করে নিয়েছিল। তাঁর লেখনীর মাধ্যমে বিশ্বে একটি আন্তর্জাতিক প্রেক্ষিত গড়ে উঠেছিল।[৩] ঠিক এই সময় প্রথম বিশ্বযুদ্ধের বিভীষিকা, নৈতিক মূল্যবোধের অবক্ষয় থেকে পৃথিবীতে শান্তি প্রতিষ্ঠার জন্য পারস্পরিক যে সহযোগিতা তা আন্তর্জাতিকতায় পরিণত হয়। এই সুবাদে মার্কিন প্রেসিডেন্ট উড্রোউইলসনের চতুর্দশ নীতির ১৪ নং ধারায় বিশ্বে শান্তি প্রতিষ্ঠার জন্য লীগ অফ্ নেশনস্ গঠনের কথা বলা হয়। Leauge covenant -এ ভার্সাই সন্ধির প্রথম খন্ডে গৃহীত হলে তাতে Leauge of Nations স্থাপিত হয়। এর মূল উদ্দেশ্য ছিল

Scanned by CamScanner

ইতিহাস অনুসন্ধান

৩০

পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

ইতিহাস অনুসন্ধান

৩০

পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

Itihas Anusandhan - 30

Collection of Essays presented at the 31st Annual Conference of Paschimbanga Itihas Samsad held at Department of Ancient Indian History and Culture, University of Calcutta

PEER-REVIEWED VOLUME

ISBN : 978-81-910874-7-5

প্রথম প্রকাশ
কলকাতা, ২৪ জানুয়ারি, ২০১৬

কপিরাইট
পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

প্রকাশক
সৌভিক বন্দ্যোপাধ্যায়
সম্পাদক
পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ
১, উডবার্ন পার্ক
কলকাতা ৭০০ ০২০

বর্ণ সংস্থাপনা ও মুদ্রণ
এস পি কমিউনিকেশনস্ প্রাইভেট লিমিটেড
৩১বি রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রিট
কলকাতা ৭০০ ০০৯

পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ
কার্যনির্বাহী সমিতি : ২০১২–২০১৫

সভাপতি
কানাইলাল চট্টোপাধ্যায়

সহ-সভাপতি
নির্বাণ বসু

সম্পাদক
সৌভিক বন্দ্যোপাধ্যায়

যুগ্ম-সম্পাদক
সুচন্দ্রা ঘোষ

কোষাধ্যক্ষ
কৌশিক সাহা

সদস্য
রামকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, মহুয়া সরকার, সুস্নাত দাশ, সব্যসাচী চট্টোপাধ্যায়, সুপর্ণা গুপ্ত, সিদ্ধার্থ গুহরায়, রঞ্জিৎ সেন, আশিস কুমার দাস

চৌরীচৌরা পর্বোত্তর (১৯২২-১৯২৭) যুগ : মহাত্মা গান্ধি ও ভারতের জাতীয়তাবাদী গণআন্দোলনের ইতিহাসে নিঃশব্দ প্রস্তুতির সময় : একটি পর্যালোচনা—**দেবারতি তরফদার** ৪৬১

বাংলার স্বাধীনতা আন্দোলনে শ্রীসংঘ ও অন্যান্য বিপ্লবী দলসমূহ : সংঘাত ও সমঝোতা—**পলাশ মণ্ডল** ৪৭৩

সূর্য সেনের ফাঁসিতে নেত্র সেনের দায় : ব্রিটিশ সরকারের ভূমিকা—**সুনীল কান্তি দে** ৪৮১

ঔপনিবেশিক ভারতের সংরক্ষণ আন্দোলন : বাংলায় সাম্প্রদায়িক বাঁটোয়ারা ও পুনাচুক্তির প্রেক্ষাপট এবং প্রতিক্রিয়া—**মনোশান্ত বিশ্বাস** ৪৮৭

'ঢোঁড়াই চরিত মানস' ও কৃষক আন্দোলন—**বিমল কুমার মণ্ডল** ৪৯৬

আগস্টবিপ্লব দমনে স্থানীয় সাহায্যকারীদের পুরস্কার প্রদান : একটি প্রাথমিক অনুসন্ধান—**কল্লোল বন্দ্যোপাধ্যায়** ৫০৮

নদিয়া জেলায় ১৯৬৬ সালের খাদ্য আন্দোলনের প্রকৃতি—**তুষার বরণ হালদার** ৫১২

আধুনিক ভারত : আঞ্চলিক

কোচবিহারের রাজবংশী লোক চিকিৎসার একাল সেকাল : একটি ক্ষেত্রসমীক্ষা—**দীপক কুমার বর্মন** ৫২১

জঙ্গলমহলের আদিবাসী সমাজের বাঁদনা পরব—**কৃষ্ণেন্দু প্রামাণিক** ৫৩১

বমবম-এর উৎস সন্ধানে—**পুষ্পরঞ্জন সরকার** ৫৩৮

ধর্ম ও অর্থ—অন্তর্লীন সম্পর্ক সন্ধানে : প্রেক্ষাপট তারকেশ্বর—**সৌমেন মণ্ডল** ৫৪৮

দার্জিলিং জেলার তরাই অঞ্চলে চা বাগিচা প্রসারে ইউরোপীয় চা-করদের ভূমিকা (১৮৬২-১৯৩৩)—**সুপম বিশ্বাস** ৫৫৮

দেশীয় রাজ্য কোচবিহারে তামাক চাষ ও বাণিজ্যের ইতিহাস (১৯৫০ সাল পর্যন্ত)—**চন্দন অধিকারী** ৫৬৫

ঔপনিবেশিক যুগে বাঁকুড়ার সেচ ব্যবস্থা (১৮৮১-১৯৪৭)—**মৃণাল কান্তি ধাঁক** ৫৭৪

উত্তরবঙ্গের ধর্ম ও সমাজসংস্কার আন্দোলন (১৯১০-১৯৪৭ খ্রিঃ) প্রসঙ্গ দিনাজপুরের রাজবংশী সম্প্রদায়—**বিপুল মণ্ডল** ৫৮৩

ইতিহাস ও মূল্যায়ন : প্রসঙ্গ দিনাজপুরের যোগাযোগ ব্যবস্থা (১৯৭৪-২০০৭ খ্রিঃ)—**রমেন্দ্র নাথ ভৌমিক** ৫৯১

স্বাধীনোত্তর কোচবিহারে উদ্বাস্তু আগমন ও জনবিন্যাসগত সমস্যা—**কিশোর রায় সরকার** ৬০০

কাঁথি মহকুমার একটি প্রেক্ষিত : পঞ্চায়েত সমিতি ও মেয়েরা—**শেলী দত্ত** ৬০৮

আধুনিক ভারত : চিন্তা-চেতনা

আদি আধুনিক কালপর্ব—**অয়ন কুণ্ডু** ৬১৯

বাংলা ও বাঙালি : রূপে রূপান্তরে—**সোমশংকর রায়** ৬২৭

ইতিহাসের উপাদান হিসেবে জীবনী ও জীবনী রচনাতে ইতিহাস : এক ঐতিহাসিক পর্যবেক্ষণ—**বলরাম দাস** ৬৩৫

ঔপনিবেশিক ভারতে মেয়েদের জেলখানা : সাহিত্যের দর্পণে আর ইতিহাসের দস্তাবেজে—**সুকন্যা সরকার** ৬৪৭

জাতীয় সংগ্রহশালা ও ঔপনিবেশিক নীতি—**মধুপর্ণা রায়চৌধুরী** ৬৫৯

স্বাধীনতা-পরাধীনতার ভাবনা ও বঙ্কিমচন্দ্র—**ঐন্দ্রিলা মিত্র** ৬৬৭

মহর্ষি কালীকৃষ্ণ মিত্র : নারীশিক্ষা ও সমাজ সংস্কার আন্দোলন—**কৌশিক দত্ত** ৬৭৩

কেশবচন্দ্র সেনের ভাবশিষ্য ভাই গিরিশচন্দ্র সেন— বাংলার মুসলিম নবজাগরণের এক উজ্জ্বল আলোকবর্তিকা—**মৌসুমী দত্ত** ৬৮০

বাংলার মুসলিম সমাজ সংস্কার ও ধর্ম সংস্কার আন্দোলনে ফুরফুরার পীর আবুবকরের (১৮৪৬-১৯৩৯ খ্রি.) অবদান—**শেখ জাহাঙ্গীর হোসেন** ৬৮৮

শিক্ষিকা নিবেদিতার নানা অনালোকিত দিক : বিদ্যালয়ের বার্ষিক রিপোর্ট এবং ছাত্রীদের স্মৃতিচারণায় লিপিবদ্ধ—**পরমা বিশ্বাস** ৬৯৬

আব্বাস-কাজীর যুগল বন্দি : মুসলমান বাংলায় সংগীত জাগরণ ও কবির ভাওয়াইয়া অনুরাগ—**অমিয় সরকার** ৭০৩

ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত ও স্বদেশি আন্দোলন 'যুক্ত করো হে সবার সঙ্গে মুক্ত করো হে বন্ধ'—**ঈশিতা চট্টোপাধ্যায়** ৭১০

বিংশ শতকে বাংলার ধর্ম-সমাজ সংস্কার আন্দোলনে স্বামী প্রণবানন্দ (১৮৯৬-১৯৪১)—**বাবলু মল্লিক** ৭১৯

আধুনিক ভারত : সাংস্কৃতিক ইতিহাস

দীর্ঘ পথ পরিক্রমায় নৃত্যগোপাল স্মৃতি মন্দির ও চন্দননগর পুতুলাগার—**পারমিতা দাস সরকার** ৭২৯

সাঁওতালী মিলন উৎসব সহরায় ও তার প্রাসঙ্গিকতা—**মন্টু বারুই** ৭৪০

বাঁকুড়ার ঢোকরা শিল্প ও শিল্পী—**দর্শনা মিত্র** ৭৪৯

ইতিহাসের আলোকে কলকাতার মিউজিয়াম—**অরুণিমা রায়চৌধুরী** ৭৫৫

বিশ শতকীয় বাংলা লোকগানে সমসাময়িক সমাজচিত্র এবং সমাজ মানসিকতার বিবর্তনের বিশেষ কিছু দিক—**শিপ্রা সরকার** ৭৬০

ঔপনিবেশিক যুগে বাঁকুড়ার সেচ ব্যবস্থা (১৮৮১-১৯৪৭)

মৃণাল কান্তি ধঁক*

১৭৫৭ খ্রিস্টাব্দের আগে থেকেই ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির বাঁকুড়ায় আগমন ঘটে ব্যবসার সূত্র ধরে, তারা ১৭৫৭ ও ১৭৬৫ এই দু দফায় জেলার প্রশাসনিক ক্ষমতা হস্তগত করে। তা সত্ত্বেও 'বাঁকুড়া' জেলা হিসাবে স্বীকৃতি লাভ করে ১৮৮১ সালে।[১] তাই এখানে উপনিবেশিক যুগ হিসাবে ১৮৮১ সাল থেকে ১৯৪৭ খ্রিঃ পর্যন্ত আলোচনা করা হবে। এই সময় কালের মধ্যে বাঁকুড়ায় অনেকগুলি দুর্ভিক্ষ তথা অনটনের ঘটনা সংঘটিত হয়েছে।[২] কারণ অনুসন্ধানে সেচ ব্যবস্থার অপ্রতুলতাকে প্রায় সকলেই উল্লেখ করেছেন। তাই বাঁকুড়ার সেচ ব্যবস্থার বিবর্তন ও ঘাটতি সম্বন্ধে অনুসন্ধানের জন্য এই প্রবন্ধের অবতারণা।

অতীতে, বর্তমান বাঁকুড়া জেলার বেশির ভাগ অংশ মল্ল রাজাদের অধীন ছিল। মল্ল আমলে মূলত বৃষ্টিপাতের উপর নির্ভর করত ঐ অঞ্চলের চাষবাস। তাছাড়া জেলার অভ্যন্তরে প্রবাহিত প্রধান চারটি নদী যথা দামোদর, শীলাবতি, দ্বারকেশ্বর ও কাঁসাই এবং তাদের শাখা নদীগুলি খুব সামান্য হলেও সেচের কাজে লাগত। তবে নদীগুলিও বৃষ্টির উপর নির্ভরশীল ছিল, সারা বছর জল থাকত না। মল্ল রাজারা বেশ কয়েকটি বাঁধ নির্মাণ করেছিলেন সেগুলি হল লালবাঁধ, শ্যামবাঁধ, কৃষ্ণবাঁধ, যমুনাবাঁধ, কালিন্দীবাঁধ, পোকাবাঁধ, গাঁতাইতবাঁধ। বাঁধগুলি কি কারণে নির্মাণ করা হয়েছিল তা নিয়ে কিছু মতপার্থক্য লক্ষ্য করা গেলেও বলা যেতে পারে বাঁধগুলি চাষের কাজে যৎসামান্য ব্যবহৃত হত। মল্ল রাজারা অষ্টাদশ শতকের প্রথমার্ধে সোনামুখী থানার উত্তর দিকে বিখ্যাত গণিতজ্ঞ তথা রাজার দেওয়ান শুভঙ্কর রায়ের নামে একটি খাল খনন করেন, যা শুভঙ্করী দাঁড়া নামে পরিচিত ছিল। এছাড়া W. W. Hunter-এর মতে নদী, খাল ছাড়া পুকুর ও কুয়োর সাহায্যেও সেচের কাজ চলত।[৩]

১৮০৬ খ্রিঃ নাগাদ বকেয়া খাজনার অপরাধে মল্ল জমিদারী সম্পূর্ণ রূপে বিক্রি হয়ে যায়।[৪] ফলে মল্ল রাজত্বের অবসান ঘটে। ইতিমধ্যে ১৭৯৩ খ্রিঃ পর বাঁধ মেরামত ও সংরক্ষণের যে দায়িত্ব জমিদারদের হাতে ছিল ব্রিটিশ ভূমি ব্যবস্থায় জমিদারি নিলামে তোলার সুযোগ থাকায় জমিদারির যে বংশানুক্রমিক ঐতিহ্যের ধারা ছিল তা বিনষ্ট হয়। সেই সঙ্গে পুলবন্দি ব্যবস্থায় তাদের দায়দায়িত্ব সম্পর্কে

* সহকারী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ, রামানন্দ কলেজ, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া

সচেতনতা ক্রমে হ্রাস পেতে থাকে। বাঁধ ইত্যাদি মেরামতের ও উপযুক্ত সংরক্ষণের ব্যাপারে উদ্ভূত সমস্যা সমাধানের ব্যাপারে কোম্পানিরও তেমন আগ্রহ দেখা যায় নি, যদিও বা ছিল তা ছিল ধীর।[৫] জমিদাররা এই সমস্ত মেরামতির কাজে কোনো অগ্রিম পেত না। কৃষকের হাতে উৎপাদনের খরচ খরচা মিটিয়ে তেমন কিছুই থাকত না। যদি তা করার ইচ্ছে হত তাহলে জমিদারের অনুমতি নিতে হত। কিন্তু জমিদাররা একাজে সম্মতি দিত না, কারণ তাদের আশঙ্কা ছিল এর ফলে জমির উপর রায়তদের স্বত্বাধিকার প্রতিষ্ঠা পেতে পারে।[৬] সুতরাং এই পর্বে জলসেচের উন্নয়নে কোনো পক্ষেরই তেমন কোনো উদ্যোগ দেখা যায়নি।

১৮৮১ সালে জেলা গড়ে ওঠার আগেই ১৮৬৬ খ্রিঃ ও ১৮৭৪ খ্রিঃ জেলায় দুর্ভিক্ষ হয়, ১৮৮৫ তে অনটন, ১৮৯৭ এ আবার দুর্ভিক্ষ হতে থাকলে সরকারকে সেচের কথা ভাবতে হয়। এতদিন বিভিন্ন কারণে জেলার বাঁধ, পুকুর, ও নদীগুলি অধিকাংশই মজে আসছিল। সেগুলি পুনঃখনন বা নতুন করে খননের পরিকল্পনা গৃহীত হতে থাকে। গঙ্গাজলঘাটী শালতোড় রোডের নয় মাইল দূরে জিওলজোড় (Jeolajor) নামে একটি বাঁধ নির্মিত হয়। শালতোড়াতে এইসময় কুন্থল বাঁধ, চারুরি পুকুর, এবং বৈষ্ণব বাঁধ খনন করা হয়। বিহারী নাথ পাহাড়ের নিচে শিব-গঙ্গা পুকুরের উন্নয়নে অনেক প্রচেষ্টা নেওয়া হয়। এছাড়া কৃষ্ণপুর ও উদ্ধবপুর বাঁধের ব্যাপারেও সেই প্রচেষ্টা দেখা যায়। বিষ্ণুপুরে অবস্থিত যমুনা ও কৃষ্ণবাঁধের উন্নয়নের চেষ্টা করা হয়।[৭]

বেশকিছু বড় পরিকল্পনাও গ্রহণ করা হয়েছিল, যেমন শুভঙ্করী খালের পুনঃখনন, বিষ্ণুপুর সাবডিভিশনের হরিণ মুড়ি খালের উপর বাঁধ নির্মাণ, মটগদাবাঁধ পুনঃখনন, শ্যামসুন্দরপুর বাঁধ মেরামত, বিড়াই নদীর উপর বাঁধ নির্মাণ প্রভৃতি। শুভঙ্করী দাঁড়ার দুটি শাখা ছিল। উত্তর দিকের শাখা দশ আনা দাঁড়া, দক্ষিণ দিকেরটি ছয় আনা দাঁড়া নামে পরিচিত ছিল। যেগুলির বেশির ভাগ অংশ মজে আসে এবং কোথাও কোথাও বাঁধ ভেঙে যায়, কিছু জায়গা পুরোপুরি ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়, চাষিরা দখল করে চাষ আবাদ করতে শুরু করে। ১৮৮৬ খ্রিঃ এই দাঁড়া পুনঃখননের পরিকল্পনা গৃহীত হলেও Superintead Engineer Mr. MC Conchy র সুপারিশ ক্রমে সরকার তা গ্রহণ করেননি। ১৮৯৭ সালে কালেক্টর Mr. Manisty পুনরায় দুর্ভিক্ষ নিবারণে এই পরিকল্পনা হাতে নেন। ১০,৫০০ টাকার একটি সম্ভাব্য খরচের হিসাবও প্রস্তুত করা হয়। কিন্তু ঐ বৎসর মাত্র ২০০০ টাকা এর জন্য খরচ করা হয়েছিল। আবার B. De জেলা বোর্ডের চেয়ারম্যান হিসাবে এ বিষয়ে উদ্যোগ গ্রহণ করেন, কিন্তু শেষ পর্যন্ত ঠিক হয় জনগণের টাকা এই উদ্দেশ্যে খরচ করা যাবে না। পরে বর্ধমানের রাজা বিষয়টি নিয়ে আগান, ১৯১৩ সালে বিষ্ণুপুরের মহকুমা শাসক, জেলা বাস্তকার, বর্ধমান রাজার তত্ত্বাবধায়ক ও পলাশডাঙার বাবু কালীনাথ চাটার্জীকে নিয়ে একটি

Itihas Anusandhan - 33

Collection of Essays presented at the 34th Annual Conference
of Paschimbanga Itihas Samsad
held at Women's Studies Centre, Jadavpur University, Kolkata

PEER-REVIEWED VOLUME

ISBN : 978-81-939476-0-9

প্রথম প্রকাশ
কলকাতা, ২৪ জানুয়ারি, ২০১৯

কপিরাইট
পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

প্রকাশক
আশীষ কুমার দাস
সম্পাদক
পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ
১, উডবার্ন পার্ক
কলকাতা ৭০০ ০২০

বর্ণ সংস্থাপনা ও মুদ্রণ
এস পি কমিউনিকেশনস্ প্রাইভেট লিমিটেড
৩১বি রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রিট
কলকাতা ৭০০ ০০৯

Scanned by CamScanner

ইতিহাস অনুসন্ধান

৩২

ইতিহাস অনুসন্ধান

৩২

পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

Itihas Anusandhan - 32

Collection of Essays presented at the 33rd Annual Conference of Paschimbanga Itihas Samsad held at Basantidevi College, Kolkata

PEER-REVIEWED VOLUME

ISBN : 978-81-935519-0-5

প্রথম প্রকাশ
কলকাতা, ২৪ জানুয়ারি, ২০১৮

কপিরাইট
পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

প্রকাশক
সৌভিক বন্দ্যোপাধ্যায়
সম্পাদক
পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ
১, উডবার্ন পার্ক
কলকাতা ৭০০ ০২০

বর্ণ সংস্থাপনা ও মুদ্রণ
এস পি কমিউনিকেশনস্ প্রাইভেট লিমিটেড
৩১বি রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রিট
কলকাতা ৭০০ ০০৯

পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

কার্যনির্বাহী সমিতি : ২০১৭–২০১৮

সভাপতি
কমলেশ্বর চট্টোপাধ্যায়

সহ-সভাপতি
নির্বাণ বসু

সম্পাদক
সৌভিক বন্দ্যোপাধ্যায়

যুগ্ম-সম্পাদক
সুচন্দ্রা ঘোষ

কোষাধ্যক্ষ
কৌশিক সাহা

সদস্য
রামকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, মল্লিকা সরকার, সুব্রত দাশ, সব্যসাচী চট্টোপাধ্যায়, সুপর্ণা গুপ্ত, সিদ্ধার্থ গুহরায়, রঞ্জিৎ সেন, আশীষ কুমার দাস

আদি-মধ্যযুগের উত্তর কোঙ্কণ : একটি উপকূলীয় আর্থ-রাজনৈতিক প্রতিযোগিতা ক্ষেত্র (৭০০ থেকে ১১০০ খ্রিস্টাব্দ)—দুর্বার শর্মা ১২৩

কামরূপের সামাজিক গঠন বৈচিত্র্য, একটি লেখগত সমীক্ষা (অষ্টম থেকে দ্বাদশ শতক)—অর্চি মুখার্জি ১৩০

মধ্যযুগের ভারত

ইতিহাসবিদ আবদুল করিমের স্থানীয় ইতিহাস চর্চা: ১৯৬৪-২০০২ খ্রিস্টাব্দ—মুহাম্মদ সাখাওয়াত হুসাইন ১৩৯

বাংলার মল্লরাজ ও বাগদি সম্প্রদায়ের জাতিসত্তার সম্পর্ক: একটি পর্যালোচনা—মিলন রায় ১৪৮

মঙ্গলকাব্যের নৌ-বাণিজ্যের নদীপথ ও সমুদ্রকথা—অর্ণব ঘোষ ১৫৫
(ইন্দ্রাণী রায় স্মৃতি পুরস্কার প্রাপ্ত প্রবন্ধ)

মনসামঙ্গল ও চণ্ডীমঙ্গলকাব্য: মধ্যযুগের অর্থনৈতিক সমাজের বিবরণ (পঞ্চদশ-অষ্টাদশ শতাব্দী)—শিল্পা মণ্ডল ১৬৭

শংকরীয় বৈষ্ণবধর্মে বৌদ্ধধর্মের প্রভাব—ভাস্কর রায় ১৭৫

বাংলার নাথ রাজবংশ: একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা—কমল বিশ্বাস ১৮১

বৈজয়ন্তীদেবী : সপ্তদশ শতাব্দীর পূর্ববঙ্গের স্মরণীয় বিদুষী কবি—গৌরীশঙ্কর দে ১৮৯

পশ্চিম মেদিনীপুর জেলার সাবড়া গ্রামে প্রাপ্ত তাম্রলিপি ও এক নতুন ইতিহাস—বিমল কুমার শীট ১৯৭

আলিপুরদুয়ার জেলার মধ্যযুগের দুর্গম বক্সা গিরিদুর্গের অতীত ও বর্তমান ইতিহাস অনুসন্ধান—শোভেন সান্যাল ২০৪

আধুনিক ভারত : আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক

'অথ-তিলিকথা' আঠারো উনিশ শতকে বাংলায় তিলিদের আর্থ-সামাজিক কার্যকলাপ—অমৃতা শেঠ ২১৯

ঔপনিবেশিক যান ঘোড়া-আইনের অতীত ও বর্তমান—অমিয় সরকার ২২৭

প্রাক্-স্বাধীনতা পর্বে উত্তরবঙ্গের জলপথ পরিবহণ ব্যবস্থা—বিশ্বরূপ সাহা ২৩৪

ঔপনিবেশিক যুগের প্রারম্ভিক পর্যায়ে দক্ষিণ বিহারের পাটনা-গয়া জেলার জলসেচ ব্যবস্থা : কৃষিকাজ, জমিদারি ব্যবস্থা ও গ্রাম সমাজের মধ্যে সংযোগসূত্র—দেবযানী ব্যানার্জি ২৪২

ঔপনিবেশিক যুগে বাঁকুড়ার কয়লা শিল্প : একটি অনুসন্ধান—মৃণাল কান্তি ধর্ক ২৪৮

এক পলাতক সৈনিকের মৃত্যু—১৯৪০-এর দশকের কলকাতার অপরাধ জগতের এক খণ্ডচিত্র—অরিত্র গঙ্গোপাধ্যায় ২৫৭
(ইন্দ্রাণী রায় স্মৃতি পুরস্কার প্রাপ্ত প্রবন্ধ)

দারিদ্র, ভিক্ষাবৃত্তি ও রাষ্ট্র : প্রেক্ষাপট কলকাতা (১৯৪০-১৯৫০)—প্রসেনজিৎ নস্কর ২৬৫

আর্থ-সামাজিক সংকট ও অসামরিকতার এক দশকে মেদিনীপুর ও তার নারী : ১৯৪০-১৯৫০—রাজেশ রজক ২৭১

অরুণাচল প্রদেশে চাকমা উপজাতিদের নাগরিকত্বের সংগ্রাম—অঞ্জনা চট্টোপাধ্যায় ২৭৭

ঔপনিবেশিকোত্তর সুন্দরবনের মৎস্যক্ষেত্র ও মৎস্যজীবী সম্প্রদায়ের ভাঙন প্রক্রিয়া—কৃষ্ণা মণ্ডল ২৮৫

আধুনিক ভারত : আন্দোলন ও সমাবেশ

নদিয়া জেলায় স্বাধীনতা সংগ্রামের প্রেক্ষিতে কৃষক আন্দোলন : ১৯২০-১৯৪০—তুষার বরণ হালদার ২৯৫
(ধনঞ্জয় দাশ স্মৃতি পুরস্কার প্রাপ্ত প্রবন্ধ)

২৪ পরগনার কৃষক আন্দোলন ও নারী বিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধ—মহীতোষ গায়েন ৩০৩

আইন অমান্য আন্দোলনে মানভূম জেলার ভূমিকা—সাহিদুজ্জামান খান ৩১৪

ভারতের প্রথম রেল শ্রমিক শ্রেণির আন্দোলন (১৮৫৩-১৮৬৩)—জগদীশচন্দ্র সরদার ৩২২

১৯২১ এর বাংলার রেল ধর্মঘট—জয়ন্তী নাগ ৩২৮

ভারতছাড়ো আন্দোলনে হাওড়া জেলার শ্রমিকশ্রেণি—উৎপল কাঞ্জি ৩৩৪

বিয়াল্লিশের আন্দোলনে বাংলার ছাত্র সমাজ—সুকান্ত প্রামাণিক ৩৪০

আজাদ হিন্দ ফৌজ-এর বিচার প্রক্রিয়াকে কেন্দ্র করে বাংলার রাজনৈতিক দলগুলির বিবিধ প্রস্তুতি—কল্লোল বন্দ্যোপাধ্যায় ৩৪৮

পশ্চিমবঙ্গে রক্তদান আন্দোলনের ইতিহাস—নটরাজ মালাকার ৩৫৪

১৯৬৮ সালে পশ্চিমবঙ্গের প্রাথমিক শিক্ষকদের অবিস্মরণীয় পিপ্লি অভিযান ও গণডেপুটেশন—স্বাতী মৈত্র ৩৬৫

ধর্মঘট ও কলেজ শিক্ষক আন্দোলন-১৯৪১—নিমাই চাঁদ দান ৩৭৪

আধুনিক ভারত : আঞ্চলিক

ভবানীপুর ব্রাহ্ম সমাজ— একটি স্থানীয় ইতিহাসের খোঁজ—পুরঞ্জয় চ্যাটার্জী ৩৮৩

কলিকাতার নগরায়ণ ও তার উপর দেশভাগের প্রভাব (১৯৪৬-৭০)—অভিরূপ সিনহা ৩৯২

দিনেমার কলোনি শ্রীরামপুর : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা (১৭৫৫-১৮৪৫)—অর্পিতা বোস ৩৯৯

ধর্ম ও নৈতিক অবক্ষয় : প্রসঙ্গ উনিশ শতকের তারকেশ্বর ও সমকালীন বঙ্গসমাজ—জয়দীপ ঘোষ ৪০৯

উত্তরপাড়া হিতকরী সভা অবদান—পারমিতা দাস সরকার ৪১৫

ঔপনিবেশিক যুগে বাঁকুড়ার কয়লা শিল্প : একটি অনুসন্ধান

মৃণাল কান্তি ধঁক*

বর্ধমান জেলার আসানসোল মহকুমার লাগোয়া বাঁকুড়া জেলার সবচেয়ে উত্তরে বেশ কয়েকটি কয়লা খনির সন্ধান পাওয়া যায়। ঔপনিবেশিক যুগে সমগ্র বাংলার কয়লার জোগান যে তিনটি জেলা থেকে আসত বাঁকুড়া তাঁর অন্যতম।[১] তবে জোগান ঠিক বলা যাবে না কারণ জেলায় কয়লার উৎপাদন ছিল যৎসামান্য। বলা যেতে পারে বাংলাতে যেসব জেলায় কয়লাখনি ছিল বাঁকুড়া তার অন্যতম। ১৮৮১ খ্রিস্টাব্দে সেনসাস রিপোর্ট থেকে জানা যায় জেলার ২৮০ জন মানুষ কয়লা সংক্রান্ত কাজে যুক্ত থেকে তাদের জীবিকা নির্বাহ করত।[২] তবে সবাই জেলার কয়লা খনিতেই কাজ করত বলে মনে হয় না। কারণ ১৮৮১ খ্রিস্টাব্দের আগে জেলায় একটি মাত্র কয়লা খনির সন্ধান পাওয়া যায়। কালিকাপুর কয়লা খনি যেটি ১৮৭৬ খ্রিস্টাব্দে চালু হয়। ১৮৯৭ খ্রিঃ চালু হয় বাঁশকুড়ি কোলিয়ারি এবং ১৯০৬ খ্রি. চালু হয় যমুনা কানালী কোলিয়ারি।[৩] ম্যালি বলেছেন এই তিনটির মধ্যে দুটি খনিতে নিয়মিত কাজ হত অপরটি ছ-মাস কাজ করার পর বন্ধ হয়ে যায়। তার মতে 'The mines are small, and the daily average number of labourers employed in 1906 was only 45 below ground and 45 above ground'।[৪]

জেলার কয়লা খনিগুলিতে যে সারা বছর নিয়মিত কাজ হত তা বলা যায় না কখনো কখনো সেগুলিকে বন্ধ করে দিত। ১৯১৫ খ্রি. ৩১ ডিসেম্বর মধ্যে দেখা যায় জেলার মাত্র দুটি কয়লা খনি চালু ছিল। প্রথমটি কালিকাপুর ও দ্বিতীয়টি বাঁশকুড়ি কোলিয়ারি। ১৯১৭ খ্রি. ২৫ নভেম্বর অপর একটি খনি চালু হয় তা হল হামিরপুর কোলিয়ারি[৫] ১৯২২ খ্রি. ৫ ফেব্রুয়ারি নিউ কালিকাপুর কোলিয়ারির জন্ম হয় ফলে ১৮৭৬ খ্রি. গড়ে ওঠা কালিকাপুর কোলিয়ারি নাম বদল করে হয় 'কালিকাপুর খাস কোলিয়ারি'[৬] উপরোক্ত চারটি কোলিয়ারি (কালিকাপুর খাস, নিউ কালিকাপুর, বাঁশকুড়ি, হামিরপুর) বাদে অপর একটি কোলিয়ারির নাম জানা যায়। ১৯ ফেব্রুয়ারি ১৯৩৩ খ্রি. তৎকালীন জেলা ম্যাজিস্ট্রেট E.W. Holland বর্ধমানের কমিশনারকে পাঠানো একটি চিঠি থেকে কোলিয়ারিটির নাম 'যমুনা কানালী'[৭] তিনি লিখেছেন— 'I inspected all the collireies on the 13th dec 1932 but the new

* সহকারী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ, রামানন্দ কলেজ, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া

Kalikapur, Banskuri and Hamirpur Collieries were found working and other two collieries were found closed on that day.'[৮] ১৯৩৬ খ্রি. সদর সাব-ডিভিশনাল অফিসার তার পরিদর্শন রিপোর্টে বলেছেন— ১৯৩৬ খ্রি. বাঁশকুড়ি কোলিয়ারি সম্পূর্ণ বন্ধ ছিল। হামিরপুর ও যমুনাকানালী গত জুন থেকেই বন্ধ ছিল। নিউ খাস কালিকাপুর গত নভেম্বর মাস থেকে খনির ভিতরের কাজ বন্ধ ছিল কিন্তু খনির উপর কিছু কাজ চালু ছিল।[৯] ১৪-১৫ ফেব্রুয়ারি ১৯৩৮ খ্রি. বর্ধমান কমিশনারকে লেখা একটি চিঠিতে জেলা ম্যাজিস্ট্রেট A.Mc D Clark লিখেছেন—'As report last year there were four collieries in the dirtict of which the mine at Kalikapur worked during the year and the other three at Jamuna Kanali, Hamirpur and Banskuri remained closed during the year under report'[১০]। ১৯৪৪ খ্রি. ৬ জুন বর্ধমানের কমিশনারকে পাঠানো বাঁকুড়া জেলা ম্যাজিস্ট্রেটের একটি রিপোর্টে দেখা যায় মেজিয়া থানাতেই 'গোপালপুর' নামে একটি কোলিয়ারি চালু রয়েছে। যার থেকে মাসে ৬০০০ মণ কয়লা উত্তোলিত হয় বলে উল্লেখ করা হয়েছে।[১১] এই রিপোর্ট অনুসারে জেলাতে কেবলমাত্র দুটি কোলিয়ারি (কলিকাপুর ও গোপালপুর) চালু ছিল বাকি হামিরপুর, বাঁশকুড়ি ও যমুনাকানালী সবকটিই বন্ধ ছিল। কয়লা খনিগুলি মাঝে মাঝে যেমন বন্ধ চালু হয়েছে তেমনই মালিকান বদল হয়েছে বহুবার। মালিকরা বেশিরভাগ ক্ষেত্রেই ছিলেন জেলার লোক ও বাঙালি। দু-একজন পার্শ্ববর্তী জেলা থেকেও মলিকান কিনলেও ম্যানেজাররা সবসময় এ জেলারই লোক হতেন। এককভাবে খুব কম কোলিয়ারির মালিকানা কারো হাতে থাকত, বেশিরভাগই থাকত শেয়ারে। দুই থেকে পাঁচজন মিলে কোলিয়ারি ক্রয় করত। জেলার মানুষদের মধ্যে যারা মালিকানা কিনেছিলেন রাধারমন কাঞ্জিলাল, বাবু রঘুনাথ, হরিহর, কাশিবিলাস, নরেন্দ্রনাথ, মনিকর্নিকেশ্বর ব্যানার্জি, অক্ষয় কুমার পাল, রাধাবল্লভ ঘোষ, পান্নালাল ঘোষ, জগনানন্দ ব্যানার্জি, সুরেন্দ্রনাথ সরকার, মহাবীর পোদ্দার, এন. কে. নিয়োগী প্রমুখ। এরা বিভিন্ন কোলিয়ারিতে বিভিন্ন সময়ে মালিক ছিলেন। রাণিগঞ্জ ও আসানসোলে রাধারমণ ঘোষ, গণপত রায় এ জেলার কয়লা খনির মালিক ছিলেন।[১২]

O. Malley বলেছেন জেলার খনিগুলিতে কয়লা তোলার জন্য কোনো আধুনিক যন্ত্র ব্যবহার করা হত না। খনি শ্রমিকদের দ্বারা পুরাতন প্রথায় ঝুড়ি মাথায় কয়লা তোলা হত। সারা ঔপনিবেশিক কাল জুড়েই এই ব্যবস্থার কোনো পরিবর্তন হয়নি। জেলার ছয়টি খনিতেই খনি শ্রমিকরাই কয়লা তোলার কাজ করত। বেশিরভাগ ক্ষেত্রেই এই সমস্ত খনি শ্রমিক স্থানীয় হত এবং বাউরি, সাঁওতাল ও অন্যান্য তথাকথিত নীচু জাতিভুক্ত হত।[১৩] কোম্পানি শ্রমিকদের থাকার কোনো ব্যবস্থা করত না। স্থানীয়রা নিজেদের বাড়িতে এবং বাইরে থেকে এলে তারা খনির পাশেই থাকার ঘর করে থাকত। খনির উপর নারী পুরুষ একসাথে কাজ করত এরা বেশিরভাগ

ঔপনিবেশিক যুগে বাঁকুড়া জেলার ঋণ ব্যবস্থা

মৃণাল কান্তি ধর*

ঔপনিবেশিক যুগে জেলায় ঋণ ব্যবস্থা ছিল মধ্যযুগীয়, মহাজননির্ভর। হান্টারের মতে- 'there are no regular native banking establishments in Bankura District and loans are conducted by village shopkeepers or Mahajans and by the Zaminders themselves'[১] গ্রামে কৃষকরা যেমন প্রয়োজনীয় ছিল তেমনি প্রয়োজনীয় ছিল মহাজনরা।[২] জেলার বেশিরভাগ কৃষক ছিল ঋণগ্রস্ত। মাক আলপিনের মতে- 'every rayat has a running account with one mahajan or several mahajans for domestic purposes'.[৩]

মহাজনী ঋণ ব্যবস্থায় সুদের হার ছিল বেশি, অস্বচ্ছ ও সর্বনাশা। এটি ছিল এক প্রকার ফাঁদ যাতে কৃষকরা অবশ্যম্ভাবী রূপে জড়িয়ে পড়ত এবং ভয়াবহ অবস্থার সম্মুখীন হত। 'M.C. Mc alpin এর মতে- 'This indebtedness is the first stage leading to the transfer of his land and only ceases when he has lost all his land.'[৪] এতদ্ সত্ত্বেও কৃষকরা ঋণ নিত কেন? এ নিয়ে বিভিন্ন মতামত আলোচনা করা যেতে পারে। মালির মতে কৃষি কাজ চলাকালীন কৃষকদের হাতে পর্যাপ্ত খাদ্যশস্য থাকত না তখন তারা দোকানদার বা মহাজনের কাছে খাদ্যশস্য ধার নেয়, এছাড়া বাড়িতে সামাজিক অনুষ্ঠান হলে ও বীজ, লাঙল, গবাদিপশু কিনতে চাষিরা ঋণ গ্রহণ করত।[৫] রবার্টসন বলেছেন পরিবার পালন করে কৃষকদের হাতে অবশিষ্ট আর কিছুই থাকত না ফলে তারা ঋণ গ্রহণ করতে বাধ্য হত। এছাড়া তারা ছিল অমিতব্যয়ী, উপজাতি ও অর্ধ-উপজাতি সম্প্রদায়, তাদের আয়ের একাংশ মদের দোকানে খরচ করত। এছাড়া কৃষক পরিবারের ছেলে মেয়েদের বিবাহ পরিবারে আর্থিক বোঝা বাড়িয়ে দিত। সাধারণ সময় ও বছরের কোন সময় কৃষককে ঋণ নিতেই হত আর বিবাহের মতো বিশেষ অনুষ্ঠান থাকলে তো কথাই নেই।[৬] অপর একটি প্রচলিত মত ছিল কৃষকদের মামলা মকদ্দমা প্রিয়তা তাদের ঋণগ্রস্ত করত, তবে বেঙ্গল প্রভিন্সিয়াল এগ্রেরিয়ান কমিটি কৃষকদের ঋণ নেওয়া সম্পর্কে ভিন্ন মত পোষণ করেছেন, তাদের মতে বাংলাতে দেওয়ানি সংক্রান্ত যত মামলা হয় তার বেশির ভাগটাই খাজনা সংক্রান্ত যা কৃষকরা করেন না, করেন জমির মালিকরা।

---

* সহকারী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ, রামানন্দ কলেজ, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া

মধ্যযুগের ভারত

বাংলায় ইসলামের আগমন— ফিরে দেখা—**প্রশান্ত মণ্ডল** ১৪১

বঙ্গদেশে ফকিরি সাধনা— এক ভিন্নমুখী প্রতিবাদী সুর—**শ্রাবণী বিশ্বাস** ১৪৬

বঙ্গদেশে দুর্গাপূজার ঐতিহাসিক প্রেক্ষিত—**জিতেশ চন্দ্র রায়** ১৫২

মধ্যযুগের মায়াবী মঙ্গলকোট : একটি পুরাতাত্ত্বিক পর্যালোচনা
—**আসিফ জামাল লস্কর**
(ইন্দ্রাণী রায় স্মৃতি পুরস্কার প্রাপ্ত প্রবন্ধ) ১৬৩

'প্রকৃতি ও সাম্রাজ্য' : *বাবরনামা*-র নিরিখে ভারতের প্রাকৃতিক ইতিহাস
অনুসন্ধান—**দেবরাজ চক্রবর্ত্তী** ১৭৩

মোগল ঢাকার মসজিদ স্থাপত্যের বৈশিষ্ট্য পর্যালোচনা—**মো. মিন্টু আলী বিশ্বাস** ১৮৪

লোকগাথায় রাজপুতানার ইতিহাস : একটি পর্যালোচনা—**সুতপা সেনগুপ্ত** ১৯২

ভারতবর্ষে মুসলিম শাসনামলে বিচার ব্যবস্থা : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা
—**মো: মাসুদ আলম** ১৯৯

১৮ শতকের শেষার্ধে মেদিনীপুর : ঔপনিবেশিকতা ও মানচিত্রকরণ
—**মৃণাল প্রধান** ২১৫

জনপদ থেকে শহর : আঠারো শতকের কালনা ও কাটোয়া—**সুব্রত রায়** ২২৩

টিপু সুলতানের হুকুমনামা—**মাধবী রায়** ২২৭

আধুনিক ভারত : আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক

বাঙালি মুসলমান সমাজ কাঠামোর বিবর্তন—**মহঃ মইনুল ইসলাম** ২৩৫

প্রাক্-আধুনিক কলিকাতা সমাজে ইউরোপীয় সম্প্রদায়গত চেতনার উন্মেষ
এবং ব্রিটিশ পরিবারতন্ত্রের সূচনা (১৬৯০-১৮০০)—**অরুণিতা চন্দ্র** ২৪৫

বেনিয়ান থেকে বণিক— প্রসঙ্গ আঠারো-উনিশ শতকের কলকাতা—**অমৃতা শেঠ** ২৫২

নিয়ন্ত্রণ এবং প্রতিরোধ : কলকাতা ও শহরতলিতে ইন্ডিয়ান কন্টাজিয়াস
ডিজিজেস অ্যাক্ট এবং গণিকা সমাজ—**মৃত্যুঞ্জয় দত্ত** ২৫৮

ঔপনিবেশিক যুগে নদীয়া জেলার ভূমি বন্দোবস্ত ও রাজস্ব ব্যবস্থার সংক্ষিপ্ত
ইতিহাস—**তুষার বরণ হালদার**
(ইন্দ্রাণী রায় স্মৃতি পুরস্কার প্রাপ্ত প্রবন্ধ) ২৬৭

চট্টগ্রামে চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত : একটি ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট—**নুরুল ইসলাম** ২৭৫

দ্বারকানাথ ঠাকুর এবং রানীগঞ্জে কয়লাশিল্পের বিকাশ—**সেখ আলি আব্বাস মামুদ** ২৮২

ঔপনিবেশিক শাসনে খ্রিস্টান ধর্ম ও মেচদের উপর এর প্রভাব—**শান্তনা মোছারী** ২৮৯

ঔপনিবেশিক যুগে বাঁকুড়া জেলার ঋণ ব্যবস্থা—**মৃণাল কান্তি ধঁক**
(গৌতম চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি পুরস্কার প্রাপ্ত প্রবন্ধ) ২৯৬

Scanned by CamScanner

ইতিহাস অনুসন্ধান ২৯

পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদের ত্রিশতম বার্ষিক
সম্মেলনে পঠিত প্রবন্ধাবলী

স ম্পা দ না

মঞ্জু চট্টোপাধ্যায়

সভাপতি, পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

১, উডবার্ন পার্ক, কলকাতা - ৭০০ ০২০

Itihas Anusandhan - 29

Collection of Essays presented at the 30th Annual Conference of Paschimbanga Itihas Samsad held at P. N. Das College, Palta 24 Parganas (North)

PEER-REVIEWED VOLUME

ISBN : 978-81-910874-5-1

প্রথম প্রকাশ
কলকাতা, ২২ জানুয়ারি, ২০১৫

কপিরাইট
পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

প্রকাশক
সব্যসাচী চট্টোপাধ্যায়
সম্পাদক
পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ
১, উডবার্ন পার্ক
কলকাতা ৭০০ ০২০

বর্ণ সংস্থাপনা ও মুদ্রণ
এস পি কমিউনিকেশনস্ প্রাইভেট লিমিটেড
৩১বি রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রিট
কলকাতা ৭০০ ০০৯

পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

কার্যনির্বাহী সমিতি : ২০১২–২০১৫

সভাপতি
মঞ্জু চট্টোপাধ্যায়

সহ-সভাপতি
শ্যামাপ্রসাদ দত্ত ও নির্বাণ বসু

সম্পাদক
সব্যসাচী চট্টোপাধ্যায়

যুগ্ম-সম্পাদক
নির্মল বন্দ্যোপাধ্যায়

কোষাধ্যক্ষ
সৌভিক বন্দ্যোপাধ্যায়

সদস্য
মহুয়া সরকার, সুপ্রাহ পাশ, সুপর্ণা গুহ, সুচন্দ্রা ঘোষ, মলয় কুমার দাস, কেকা দত্ত রায়, বনানী ভট্টাচার্য, জয়শ্রী মুখার্জি, শেখর ভৌমিক, সিদ্ধার্থ গুহরায়, কৌশিক বন্দ্যোপাধ্যায়, কৌশিক সাহা

স্থায়ী আমন্ত্রিত
রামকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়

১৪. আচার্য প্রফুল্ল চন্দ্র রায়, পূর্বোক্ত, পৃ. ১৭৭-১৭৮।
১৫. অমূল্য মুখোপাধ্যায়, *কর্মভূমির মানুষ প্রফুল্ল চন্দ্র* (আচার্য প্রফুল্ল চন্দ্র : ১৩৫৩ম জন্ম [illegible] স্মারক গ্রন্থ ১৯৯৩, কলেজতাক্ষ), কলকাতা, বি.কে., পৃ. ২৭।
১৬. Bombay Chronicle, 19 October, 1922.
১৭. আচার্য প্রফুল্ল চন্দ্র রায়, পূর্বোক্ত, পৃ. ২৫০।
১৮. ঐ, পৃ. ১৭৫।
১৯. Robin Banerjee, Ibid, p. 106.
২০. ঐ, p. 107।
২১. ঐ, p. 108।
২২. Pushpa Ranjan Sarkar, Salt Satyagraha of 24 Parganas : An Episode of the C[illegible] Disobedience Movement in Bengal, Unpublished Ph.D. Thesis, N.S.O.U, 20[illegible]
২৩. দেবেন্দ্র নাথ বিশ্বাস, পূর্বোক্ত, পৃ ৯৭।
২৪. *The Times*, 9 December 1930.
২৫. দেবেন্দ্র নাথ বিশ্বাস, পূর্বোক্ত, পৃ ১০৮-১১০।
২৬. কল্পপ্রতাপ চট্টোপাধ্যায়, *মোহনদাস করমচাঁদ গান্ধি*, কলকাতা, ২০০৪, পৃ. ২৫৮।
২৭. ঐ, পৃ. ২৯৭।
২৮. সন্দীপন সেন, *স্বামী বিবেকানন্দের রাজনৈতিক চিন্তা ও ভারতের সাম্প্রতিক রাজনীতি*, উদ্বোধন ১১৫, ভাদ্র ১৪২০, অষ্টম সংখ্যা, কলকাতা, পৃ. ৫৫।
২৯. তপন মোহন মুখোপাধ্যায়, *সাধপতবর্ষে দীপোজ্জ্বল বিজেন্দ্র লাল*, উদ্বোধন ১১৫, [illegible] ১৪২৯, দ্বিতীয় সংখ্যা, কলকাতা, পৃ. ১১৩।
৩০. নিতাই নাগ, *শ্রীরামকৃষ্ণের আশীর্বাদধন্য নাট্যকার ক্ষীরোদ প্রসাদ*, উদ্বোধন ১১৫, [illegible] ১৪২০, নবম সংখ্যা, কলকাতা, পৃ. ৭৩৭।
৩১. অমলেশ ত্রিপাঠী, *ইতিহাসে রেনেসাঁস*, বাঙালির সংস্কৃতি, কলকাতা, অনন্দ, ১৯৯৪, পৃ ১১৯।
৩২. বিপুল মণ্ডল, *একজন বাঙালি বিজ্ঞানীর সমবায় চিন্তাভাবনা*, ইতিহাস অনুসন্ধান ২৭, পৃ ৭৪৮-৪৮। কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ, ২০১৩।

আন্দামানের জেলে বাঁকুড়ার বন্দি

মৃণাল কান্তি ধর*

আমার এই আলোচনায় যদিও বাঁকুড়ার বিপ্লববাদী আন্দোলনের তৃতীয় পর্বের (১৯১৮-৩৪) কয়েকজন বিপ্লববাদীর কথা আলোচনা করবো, তবুও বাঁকুড়ার [illegible]সের বিপ্লববাদের সংস্পর্শে আসার সময়কালকে উপেক্ষা করতে পারি না। তাই [illegible]লার বিপ্লববাদীদের সঙ্গে বাঁকুড়ার সম্পর্ক কীভাবে স্থাপিত হয় তা প্রথমে [illegible]লোচনা করবো। বাংলার বিপ্লববাদের প্রসঙ্গ যতীন্দ্রনাথের বাঁকুড়ার সাথে পরিচয় [illegible]। বিখ্যাত সাংবাদিক রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়ের মাধ্যমে পুলিশ রিপোর্ট অনুযায়ী [illegible]ন্দ্রনাথ বাগচীর বাড়ি ছিল বর্ধমান জেলার গলসী থানার চান্না গ্রামে। প্রথম [illegible]খানে তিনি বাঁকীপুকুর টি. কে. ঘোষ একাডেমিতে পড়াশোনা করেন। তারপর [illegible]লাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্গত কায়স্থ পাঠশালায় পড়াশোনা করেন। উদ্দেশ্য [illegible] সৈনিক হওয়া। তার জন্য হিন্দি শিক্ষা লাভ করা। এই সময় কায়স্থ পাঠশালা [illegible]রিচালনা করতেন রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। তার কাছে তিনি দেশপ্রেমের শিক্ষা পান [illegible]লে কিছু গবেষক উল্লেখ করেছেন।[১] এখান থেকে বরোদা, অরবিন্দর ঘনিষ্ঠতা লাভ [illegible] পরে কোলকাতা আগমন। ও পরে বাংলায় বিপ্লবের যৌক্তিকতা ব্যাখ্যা করতে [illegible]কুড়া জেলায় আগমন ও কয়েকজনকে বিপ্লবী দলভুক্ত করেন। রামদাস চক্রবর্তী [illegible]লেন ওই দলের প্রধান[২] তবে গৌতমবাবু ওই একই প্রবন্ধে উল্লেখ করেছেন [illegible]লায় সশস্ত্র বিপ্লবী আন্দোলনের সূত্রপাতের যুগে বাঁকুড়ায় প্রথম-প্রজন্মের যাঁরা [illegible]প্লবী ছিলেন, বিপ্লবী বারীন ঘোষ যার প্রচারক ও সংগঠক ছিলেন। সেই দলের [illegible]কুড়ার অন্যতম বিপ্লবী সংগঠক ছিলেন রামদাস চক্রবর্তী।[৩] ফলে বাঁকুড়ার বিপ্লবী [illegible] রামদাস চক্রবর্তী-কে বিপ্লবমন্ত্রে দীক্ষা দেন তা বিভ্রান্তির সৃষ্টি করে।

তবে ১৯১০ সালের ৯ মার্চ কৃষ্ণনগর ফাস্টক্লাস ম্যাজিস্ট্রেটের সামনে ১৮ বছর [illegible]সি শৈলেন্দ্রকুমার দাস (রামদাসের অন্যতম সহযোগী) যে স্বীকারোক্তি দেয় তা কৃষ্ণনগর জেলে নথিভুক্ত হয়। বয়ানটি এরকম— "At the end of the year 1906 I was first initiated into a secret society by one Ramdas Chakravarti of Bankura. While I was initiated there about 10 or 12 other members initiated before me. The President of our secret society at Bankura was Surendranath Mukherjee, son of Late Hari

* সহকারী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ, রামানন্দ কলেজ, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া

ইতিহাস অনুসন্ধান

৩৩

পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

Scanned by CamScanner

ইতিহাস অনুসন্ধান

৩১

ইতিহাস অনুসন্ধান

৩১

পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

Itihas Anusandhan - 31

Collection of Essays presented at the 32nd Annual Conference of Paschimbanga Itihas Samsad held at Derozio Memorial College, Rajarhat, Kolkata

PEER-REVIEWED VOLUME

ISBN : 978-81-910874-8-2

প্রথম প্রকাশ
কলকাতা, ২৪ জানুয়ারি, ২০১৭

কপিরাইট
পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

প্রকাশক
সৌভিক বন্দ্যোপাধ্যায়
সম্পাদক
পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ
১, উডবার্ন পার্ক
কলকাতা ৭০০ ০২০

বর্ণ সংস্থাপনা ও মুদ্রণ
এস পি কমিউনিকেশনস্ প্রাইভেট লিমিটেড
৩১বি রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রিট
কলকাতা ৭০০ ০০৯

পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ
কার্যনির্বাহী সমিতি : ২০১৬–২০১৭

সভাপতি
কানাইলাল চট্টোপাধ্যায়

সহ-সভাপতি
নির্বাণ বসু

সম্পাদক
সৌভিক বন্দ্যোপাধ্যায়

যুগ্ম-সম্পাদক
সুচন্দ্রা ঘোষ

কোষাধ্যক্ষ
কৌশিক সাহা

সদস্য
রামকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, মহুয়া সরকার, সুস্নাত দাশ, সন্ন্যাসী চট্টোপাধ্যায়, সুপর্ণা গুপ্ত, সিদ্ধার্থ গুহরায়, রঞ্জিৎ সেন, আশীষ কুমার দাস

আধুনিক ভারত : আঞ্চলিক

কোচবিহারের ইতিহাসচর্চার ইতিহাস : ষোড়শ শতক থেকে একুশ শতক (১৫০০-২০০০)—সঙ্কারী রায় ৩৮৯

হলদিবাড়ি ব্রাহ্মসমাজ : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা—রাহুল কুমার দেব ৩৯৫

শিলিগুড়ি : গ্রাম থেকে নগরে—মধুমিতা মণ্ডল (বেরা) ৪০৮

উত্তরবঙ্গ উন্নয়নে আঞ্চলিক বৈষম্য : উত্তর ও দক্ষিণ দিনাজপুরের উপর একটি বিশেষ সমীক্ষা—সুকুমার বাড়ই ৪১৪

অম্বিকা কালনা কেন্দ্রিক সম্ভাব্য ওপেন এয়ার মিউজিয়াম—চন্দ্রাণী পাল ৪২২

তারকেশ্বরের ওলা শিল্প ও শিল্পী : সমস্যা, সংকট, সম্ভাবনা—সৌমেন মণ্ডল ৪২৮

বাঁকুড়ায় দুর্ভিক্ষ ও রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়—মৃণাল কান্তি ধক ৪৩৬

দেশভাগ এবং নদিয়া জেলায় নগরায়ণ : প্রসঙ্গ নাকাশিপাড়া ব্লক—সুভাষ বিশ্বাস ৪৪৬

পূর্ব মেদিনীপুর জেলার মুচি সম্প্রদায়ের সংক্ষিপ্ত জীবনালেখ্য—কৃষ্ণেন্দু প্রামাণিক ৪৫০

আধুনিক ভারত : চিন্তা-চেতনা

উনিশ শতকের প্রথমার্ধে বাংলায় 'ভারতবিদ্যাচর্চা' : কয়েকটি প্রাতিষ্ঠানিক প্রতিষ্ঠান—দীপ্ত সুন্দর মণ্ডল ৪৫৯

আধুনিকতা বনাম ঐতিহ্য কলকাতার মুসলিম বুদ্ধিজীবী প্রেক্ষিত উনিশ শতক—প্রশান্ত মণ্ডল ৪৬৭

সর্বভারতীয় প্রথম স্বাধীনতা সংগ্রামে বাংলাদেশের জনগণের অবদান এবং রমেশচন্দ্র মজুমদার—মোহাম্মদ মুহিবউল্যাহ ছিদ্দিকী ৪৭৫

বাংলাদেশে সুফি দর্শনের বিকাশ : প্রসঙ্গ শাহ সুফি সৈয়দ আহমদ উল্লাহ—এফ এম এনায়েত হোসেন ৪৮৩

দীনেশচন্দ্র সেন : বাঙলা ও বাঙালির গৌরবময় ইতিহাসের খোঁজ—বীথিকা সাহানা ৪৮৯

ধর্ম সমন্বয়ের প্রতীক রামপ্রাণ গুপ্ত—শঙ্কর কুমার বিশ্বাস ৪৯৬

সমাজচিন্তায় দাদাঠাকুর—অমিতাভ বন্দ্যোপাধ্যায় ৫০৪

প্রশাসক, সংস্কারক এবং লোকসংস্কৃতিবিদ গুরুসদয় দত্ত (১৮৮২-১৯৪১)—তৃপ্তি মজুমদার ৫১১

কাজী আবদুল ওদুদের (১৮৯৪-১৯৭০) সমাজ চিন্তা—মোহাম্মদ বশির আহাম্মদ ৫১৯

ভাষা বিভাজন ও ঔপনিবেশিক রাজনীতির নির্মাণ: হিন্দি-উর্দু-বাংলা—অনিন্দিতা দাশগুপ্ত ৫২৬

হিন্দু সাম্প্রদায়িকতা ও জনসংখ্যাতত্ত্ব —সত্যজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায় ৫৩৫

জওহরলাল নেহরু এবং বাবাসাহেব আম্বেদকরের চিন্তাভাবনায় গ্রামীণ ভারত—একটি প্রাথমিক দৃষ্টিপাত—কল্লোল বন্দ্যোপাধ্যায় ৫৪৩

ভারতের উপজাতি প্রসঙ্গে ভেরিয়ার এলউইন—প্রবীর দাস ৫৫০

আধুনিক ভারত : সাংস্কৃতিক ইতিহাস

ঔপনিবেশিক পর্বে মেদিনীপুর জেলায় শিক্ষাক্ষেত্রে মিশনারিদের অবদান—সুজয়া সরকার ৫৫৯

বিবর্তনের ধারায় বাংলার বাগদি সম্প্রদায়ের শিক্ষাব্যবস্থার বিকাশ—মিলন রায় ৫৬৫

ঔপনিবেশিক আমলে বঙ্গ-উৎকলীয় সামাজিক-সাংস্কৃতিক সম্পর্কের ধারা—শান্তনু মহাপাত্র ৫৭২

উপজাতীয় বাদ্যযন্ত্র : প্রসঙ্গ পুরুলিয়ার ঐতিহ্যবাহী লোকশিল্প—রাহুল নাগ ৫৭৮

পটচিত্রে ভেষজ রং ও প্রাকৃতিক উৎসের ব্যবহার: একটি সমীক্ষা—দীপাঞ্জন দে ৫৮৫

ঔপনিবেশিক কলকাতায় বাঙালি বনেদি বাড়ির অন্দরসজ্জায় ব্যবহৃত শিল্পসামগ্রী : একটি অনুসন্ধান—অর্ঘ্য বসু ৫৯৪

ঔপনিবেশিক বাংলায়, বাঙালি ও বিজ্ঞাপন—পৃথ্বিরাজ নিশ্বাস ৬০০

ভারতীয় বিজ্ঞাপনের ইতিহাসে রবীন্দ্রনাথের উপস্থিতি—ঈজিহা রায় ৬১১

কেতারে বিজ্ঞাপনের ইতিবৃত্ত—সুশান্ত কুমার ভৌমিক ৬১৯

ভারতীয় গণনাট্য সংঘে নৃত্যশিল্পী শম্ভু ভট্টাচার্য: একটি পর্যালোচনা—সুচরিতা সেনগুপ্ত ৬২৭

বাউল চর্চায় শক্তিনাথ ঝা : একটি পর্যালোচনা—চুমকি ঘোষ ৬৩৩

জন বর্টন কিং: মার্কিন ক্রিকেট ইতিহাসের এক অবিস্মরণীয় কিংবদন্তি প্রতিভা—দেবাশিস মজুমদার ৬৪১

আধুনিক ভারত : সাহিত্য-কেন্দ্রিক ইতিহাস

ঔপনিবেশিক বাংলার অপরাধ সাহিত্যে পুলিশ প্রশাসনের গঠন: একটি ঐতিহাসিক বিশ্লেষণ : (১৮৩০-১৯০০ খ্রি.)—তন্ময় মালাকার ৬৪৯

ঔপনিবেশিক-সাম্রাজ্যবাদী শাসনপর্বে বাংলার সামাজিক শরীর চেতনা—একটি সাহিত্যনির্ভর ঐতিহাসিক পর্যালোচনা—শিপ্রা সরকার ৬৫৯

'মৃণালের কথা' এবং স্বদেশী সেই যুগ—সুচরিতা ঘোষ সেনগুপ্ত (গৌতম চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি পুরস্কার প্রাপ্ত প্রবন্ধ) ৬৬৭

'ময়লা আঁচল'-এর প্রেক্ষাপটে কৃষক সংগ্রাম এবং কংগ্রেস, সোসালিস্ট পার্টির ভূমিকা—বিমল কুমার মণ্ডল ৬৭৩

বাঁকুড়ায় দুর্ভিক্ষ ও রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়

মৃণাল কান্তি ধঁক*

বাঁকুড়ার পাঠক পাড়ায় জন্মে এই জেলার সঙ্গে রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়ের সম্পর্কের যে সূচনা হয়েছিল তার ধারা আজীবন বহতা ছিল তার চেতনায় ও কর্মে। পারতপক্ষে তিনি সাংবাদিক হিসাবে খ্যাতি লাভ করলেও সমকালীন সমাজ, রাজনীতি, ধর্ম ও দেশ সেবায় আগ্রহ ও অংশগ্রহণ ছিল অনুকরণীয়। তার দিনপঞ্জির প্রকাশক তার সম্পর্কে লিখেছেন— "একদিকে সমাজে পতিতদের উদ্ধারে ব্রতী অন্যদিকে শ্রমজীবী শোষণের কাতরতা ও তার প্রতিকারের আন্দোলন, একদিকে অধ্যাপনা ও অধ্যয়ন অন্যদিকে আদর্শের প্রচার, একদিকে দেশের সমকালীন সমস্যায় দায়বোধ, কংগ্রেসের কর্মকাণ্ড বিষয়ে আগ্রহ ও অন্যদিকে পরিবার ও আত্মীয়বর্গের প্রতি কর্তব্য পালন, ভিন্ন মতের প্রতি সহিষ্ণুতা—এসবই সমীকৃত হয়ে গিয়েছিল তার সংযত চরিত্রে।"[১]

জেলা হিসাবে বাঁকুড়া গড়ে ওঠার (১৮৮১ খ্রি.) কিছুকাল পরেই (১৮৮৬ খ্রি.) পড়াশোনার সূত্র ধরে কলকাতা পাড়ি দিলেও বাঁকুড়ার প্রতি তার আগ্রহ ছিল আজীবন। শুধু আগ্রহ নয় বাঁকুড়ার হাসিকান্না তাকে হাসাত-কাঁদাত। সাফল্যের চরম শিখরে উঠেও নিজের মাতৃভূমির বেদনা প্রশমনের চেষ্টা তিনি করে গেছেন আজীবন। জেলার ব্রিটিশবিরোধী আন্দোলনের জাতীয়তাবাদী ও বিপ্লববাদী দুটি ধারার সূচনায় প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষভাবে যেমন তিনি যুক্ত ছিলেন,[২] তেমনভাবেই অর্থনৈতিক উন্নয়নে জেলার মানুষের আত্মশক্তি বিকাশে ১৯১১ খ্রি. "বাঁকুড়া সম্মিলনীর" প্রতিষ্ঠা ১৯২২ খ্রি. "বাঁকুড়া জেলা কৃষি ও হিতসাধন সমিতি"-র শিল্প-কৃষি-স্বাস্থ্য প্রদর্শনীর উদ্যোগে পরিকল্পনার পেছনে ছিলেন।[৩] আবার জাতীয় কংগ্রেসের সদস্য হয়েও ১৯৩৭ খ্রি. ২৭-২৮ মার্চ পাত্রসায়েরের হাটি কৃষ্ণনগরে বঙ্গীয় প্রাদেশিক কৃষক সম্মেলনের প্রথম অধিবেশন উপলক্ষ্যে কৃষি প্রদর্শনীর উদ্বোধন করেন রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়।[৪] ধর্মীয় ক্ষেত্রেও তাঁর চিন্তা-ভাবনা ছিল অগ্রবর্তী ও সমাজ বিকাশে সহায়ক। রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় ১৮৮৮-৮৯ খ্রি. ব্রাহ্ম সমাজের সভ্য হন ও উপবীত ত্যাগ করেন।[৫] রামমোহন যেমন বুঝেছিলেন সমাজ সংস্কার করতে গেলে আগে ধর্মের সংস্কারের প্রয়োজন তিনিও একেশ্বরবাদ ও নিরাকার ব্রহ্মের উপাসনা যে মানুষের মধ্যে ধর্মীয় বিভেদ ঘুচিয়ে ধর্মীয় ও সামাজিক উন্নয়ন ঘটাতে পারে তা তিনি উপলব্ধি করেন এবং

* সহকারী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ, বিষ্ণুপুর রামানন্দ কলেজ

নিজের জন্মভূমিতে তার প্রসারের মাধ্যমে সামাজিক বিকাশের চেষ্টা করেন। রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক ও ধর্মীয় উন্নয়নই নয় বাঁকুড়া জেলার বহু সম্ভাবনাকে দেশ ও বিশ্বের দরবারে তুলে ধরেছেন সুযোগ পেলেই তার প্রকৃষ্ট উদাহরণ স্বয়ং রামকিংকর বেইজ।

বাঁকুড়ার সৃজনশীলতাকে তিনি যেমন তুলে ধরেছেন বিশ্ব অঙ্গনে আবার নিঃস্বতাকে তুলে ধরেও হাত পেতেছেন জন্মভূমির জন্য। কোথাও কোনো ছলনা নেই, যার সাক্ষ্য বহন করে *প্রবাসীর* অসংখ্য পাতা। *প্রবাসীর* জন্ম (১৯০২ খ্রি.) থেকে রামানন্দের মৃত্যুকাল পর্যন্ত *প্রবাসীর* প্রায় প্রতি সংখ্যায় কোনো না কোনো খবর পরিবেশন করে জেলার প্রতি দায়বদ্ধতাকেই যেন প্রকাশ করেছেন বারে বারে। *প্রবাসীর* পাতা উল্টে ১৯৪৩ খ্রিস্টাব্দের পর বাঁকুড়ার খবর আর তেমন চোখে পড়ে না। তাই মূলত ১৯০২-১৯৪৩ খ্রি. পর্যন্ত *প্রবাসীর সংখ্যাগুলির* উপর ভিত্তি করে রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়ের বাঁকুড়া ভাবনার অন্যতম নিদর্শন হিসাবে 'বাঁকুড়ার দুর্ভিক্ষ' সম্পর্কে তার প্রচেষ্টার কিছু প্রতিচ্ছবি আমরা পেতে পারি। সেটিই এই আলোচনায় তুলে ধরতে চাই।

অর্থনৈতিক বিশ্লেষণের নিরিখে বাঁকুড়া জেলা পিছিয়ে পড়া জেলা বললে অত্যুক্তি হয় না। আজও রাজ্যের তথা দেশের প্রেক্ষিতে জেলার উন্নয়ন সামান্যই বলা যায়। প্রশাসনিক কেন্দ্র হিসাবে বাঁকুড়া প্রতিষ্ঠিত হওয়ার আগেই জেলায় ব্রিটিশদের আগমন ঘটে। ১৭৫৭ ও ১৭৬৫ দুটি পর্বে জেলার প্রশাসনিক ক্ষমতাও করায়ত্ত করে। ১৭৯৩ খ্রিস্টাব্দের আগে পর্যন্ত তাদের অনুসারিত কর ব্যবস্থা সমগ্র বাংলার সাথে এ জেলাতেও দুর্ভিক্ষের ছায়া নামিয়ে আনে। ১৭৯৩ খ্রিস্টাব্দের পরেও যে ভূমি ব্যবস্থা তারা গ্রহণ করেছিল তা সারা বাংলার মতো বাঁকুড়া জেলার মানুষকেও অনটন ও দুর্ভিক্ষের সম্মুখীন করেছে বহুবার। জেলার প্রাকৃতিক পরিবেশের প্রভাব হয়তো কিছুটা দায়ী ছিল, কিন্তু ব্রিটিশদের সামগ্রিক নীতি দুর্ভিক্ষের হাত থেকে জেলাকে রক্ষা করা তো দূরের কথা আরো সম্প্রসারিত করেছিল।

ব্রিটিশ যুগে বাঁকুড়াতে যতরকম প্রাকৃতিক দুর্যোগ সংঘটিত হয়েছিল সেগুলি নিম্নরূপ :

১৮৬৬ দুর্ভিক্ষ	১৯০৯ অনটন	১৯২০ খরা	১৯৩৫ বন্যা
১৮৭৪ দুর্ভিক্ষ	১৯১০ অনটন	১৯২২ বন্যা	১৯৩৬ অনটন
১৮৮৫ অনটন	১৯১১ অনটন	১৯২৫ খরা	১৯৩৭ অনটন
১৮৯৭ দুর্ভিক্ষ, বন্যা	১৯১৩ অনটন	১৯২৭ অনটন	১৯৪০ অনটন
১৯০২ খরা	১৯১৪ প্রচণ্ড বন্যা	১৯২৮ দুর্ভিক্ষ	১৯৪১ বন্যা
১৯০৫ বন্যা	১৯১৫ অনটন	১৯৩২ অনটন	১৯৪২ সাইক্লোন
১৯০৭ খরা	১৯১৭ বন্যা	১৯৩৪ ভূমিকম্প	১৯৪৪ অনটন

তথ্যসূত্র : অশোক মিত্র,*ডিস্ট্রিক্ট হ্যান্ডবুক : বাঁকুড়া* (সেন্সাস ১৯৫১, পশ্চিমবঙ্গ), কলকাতা, ১৯৫৩

ইতিহাস ও সংস্কৃতি

ভারতীয় উপমহাদেশের আঞ্চলিক, লোকায়ত ও সমকালীন ইতিহাস
বিষয়ক গবেষণামূলক প্রবন্ধ সংকলন

তৃতীয় খণ্ড, তৃতীয় ভাগ

মুখ্য সম্পাদক
মযূখ দাস

বিভাগীয় সম্পাদকবৃন্দ
ড. মঙ্গল কুমার নায়ক, রাজেশ বিশ্বাস,

সম্পাদকমণ্ডলী
অয়ন ব্যানার্জী, মলয় দাস, অয়ন মুখোপাধ্যায়,
সুকল্যাণ গাইন, মাল্যবান চট্টোপাধ্যায়, আম্পাকুমার হেমব্রম, সঞ্জিত মণ্ডল

কলকাতা :
পশ্চিমবঙ্গ আঞ্চলিক ইতিহাস ও লোকসংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র,
২০১৭ খি

Itihas O Sanskriti

[A Collection of Peer Reviewed Research Articles]

Vol. III, Part 3, Year 2017 AD

ISBN 978-81-934244-2-1
ISSN 2394-5737 (Print)

প্রথম প্রকাশ
জুলাই ২০১৭ খ্রি.

গ্রন্থস্বত্ব
© পশ্চিমবঙ্গ আঞ্চলিক ইতিহাস ও লোকসংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র ২০১৭ খ্রি.

প্রকাশকের লিখিত পূর্ব অনুমতি ব্যতীত এই সংকলনে প্রকাশিত কোনো প্রবন্ধ বা প্রবন্ধসমূহ সম্পূর্ণ বা আংশিকরূপে পুনঃপ্রকাশ, পুনর্মুদ্রণ, পুনর্ব্যবহার, পুনর্নির্মাণ, পুনঃউৎপাদন করা যাবে না বা পুনঃউৎপাদনের জন্য যান্ত্রিক বা বৈদ্যুতিন উপায়ে সংরক্ষণ করা যাবে না। সংকলনে প্রকাশিত যাবতীয় প্রবন্ধ-এ উপস্থাপিত তথ্য, ব্যক্ত মতামত, গৃহীত সিদ্ধান্ত, ভাষা, বানান, ইঙ্গিত, দৃষ্টিকোণ প্রভৃতির সম্পূর্ণ দায়িত্ব একান্তভাবেই সংশ্লিষ্ট লেখকের বা লেখকদের। এগুলির জন্য সম্পাদকমণ্ডলী অথবা সংস্থা কোনভাবে দায়ী থাকবে না।

প্রকাশক
মলয় দাস,
সভাপতি,
পশ্চিমবঙ্গ আঞ্চলিক ইতিহাস ও লোকসংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র,
মধ্যকল্যাণপুর, বারুইপুর, কলকাতা - ৭০০ ১৪৪

প্রচ্ছদ
শ্রীকান্ত নাথ

মুদ্রণ
এস. পি. কমিউনিকেশন প্রা. লি.,
৩১বি, রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রিট, রাজা রামমোহন রায় সরণি, কলকাতা - ৭০০ ০০৯

মূল্য
৭০০.০০ টাকা

সূচি

সম্পাদকীয় ৭

১.

উনিশ শতকে বাংলার মুসলমান সমাজ: নবজাগরণ ও মধ্যবিত্ত শ্রেণীর উত্থান ৯
মহঃ মইনুল ইসলাম

ভারত-মার্কিন বণিজ্যের অগ্রদূত রামদুলাল দে ১৭
মৌলিতা রায়

ঔপনিবেশিক যুগে বাঁকুড়া জেলার বাণিজ্যে জেলপথ ২৫
মৃণাল কান্তি ধীক

স্যার আজিজুল হক ও মাদ্রাসা শিক্ষাব্যবস্থা ৩৩
মৃত্যুঞ্জয় পাল

কেশবচন্দ্র সেন এবং বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর ব্রাহ্ম আদর্শ ও তার পরিণতি ৪০
রাকেশ বিশ্বাস

ঔপনিবেশিকতা ও চিকিৎসাবিজ্ঞান: উনিশ শতকের বাংলা ৪৬
শাশ্বতী পাঠক

ঔপনিবেশিক নদী-শাসন নীতি ও বাংলার জনস্বাস্থ্য ৫৫
শিপ্রা সরকার

সামাজিক প্রেক্ষাপটে বটতলা সাহিত্য ও নবজাগরণ ৬২
সুব্রত দাস

উনিশ শতকের ছাপাখানা, বাংলা বই ও বই বাজার : একটি আলোচনা ৭০
তন্ময় রায়

উনিশ শতকে কলকাতার ভুয়া ও জুয়াড়ি : একটি পর্যালোচনা। ৭৮
তপোবন ভট্টাচার্য

১৩. শ্রী মদন মোহন কুমার, ভারত-মার্কিন বাণিজ্যের পথিকৃত (বাঙীয় সাহিত্য পরিষদ) পৃ. ৪
১৪. গ্রাগুক্ত পৃ. ৯
১৫. Grish Ghosh, op.cit
১৬. Board of Trade, vol-257 (West Bengal State achieve)
১৭. Narendra Krishna Sinha, op.cit
১৮. Grish Ghosh, op.cit, p.28
১৯. Ibid
২০. Ibid
২১. সমাচার দর্পণ, ৪ জানুয়ারি ১৮২১
২২. কল্যাণ সেন, দেব বাড়ি –২৫.০৩.২০১৭
২৩. তদেব
২৪. শ্রী মদন মোহন কুমার, ভারত-মার্কিন বাণিজ্যের পথিকৃৎ, বাঙীয় সাহিত্য পরিষদ
২৫. ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, সংবাদ পত্রে সেকালের কথা, খণ্ড ২, কলকাতা, ১৩৭৭ বঙ্গাব্দ

ঔপনিবেশিক যুগে বাঁকুড়া জেলার বাণিজ্যে রেলপথ

মৃণাল কান্তি ধাঁক
অ্যাসিস্ট্যান্ট প্রফেসর, ইতিহাস বিভাগ, বিষ্ণুপুর রামানন্দ কলেজ

সারসংক্ষেপ: বাঁকুড়া জেলার ঔপনিবেশিক কাল বলতে এখানে প্রশাসনিক ভাবে জেলা গড়ে ওঠার সময় কাল থেকে অর্থাৎ ১৮৮১ খ্রি. থেকে ১৯৪৭ খ্রি. পর্যন্ত সময় কালকেই বোঝান হয়েছে। জেলার বেশির ভাগ মানুষ কৃষির উপর নির্ভরশীল হলেও একটা ক্ষুদ্র অংশ বাণিজ্যে যুক্ত ছিল। বৃটিশ আগমনের পূর্বে জেলার বাণিজ্য বলতে আন্ত গ্রাম বাণিজ্যই ছিল প্রধান। স্বভাবতই সম্পূর্ণ গ্রামীন অর্থনীতি ছিল এই বাণিজ্যের চালিকা শক্তি। আন্তজেলা বা আন্তরাজ্য বাণিজ্য যে ছিল না তা বলা যায় না,তবে তা ছিল খুবই সামান্য। তা হত কিছুটা সড়ক পথে বাকিটা পূর্ব রেলের পানাগড়, দুর্গাপুর, ও রানীগঞ্জ ও দঃ পূর্ব রেলের মেদনীপুর স্টেশনের মাধ্যমে। জেলাতে রেল চলাচল শুরু হয় ১৯০২ খ্রি.। যা জেলার বাণিজ্য মানচিত্রে বেশ খানিকটা পরিবর্তন আনে। জেলার মূল বাণিজ্য দ্রব্য ছিল চাল। রেল পথের বিকাশে এই বাণিজ্যের সপ্তাসারণ ঘটে চাল কলের সংখ্যা বাড়তে থাকে। এছাড়াও বহু বাণিজ্য দ্রব্যের আমদানী – রপ্তানী বাড়তে থাকে। তবে রেল পথ জেলার বাণিজ্যে বিশেষ কিছু পরিবর্তন আনতে পারে নি। যেটুকু পরিবর্তন ঘটেছিল তা জেলার অনুকূলে ছিল না। জনসংখ্যার একটি ক্ষুদ্র অংশই সরাসরি রেলের বাণিজ্যে উপকৃত হয় তবে পরোক্ষ ভাবে জেলা যে রেল পথের দ্বারা উপকৃত হয়েছিল তা বলার অপেক্ষা রাখে না।

সূচকশব্দ: ঔপনিবেশিক যুগ, বেঙ্গল – নাগপুর রেল, বি ডি আর রেল, চাল কল, কয়লা, মুর্তিক, আমদানী- রপ্তানী, পরিবহন

আলোচ্য সময়কালে জেলার পন্য পরিবহনের অন্যতম প্রধান মাধ্যম ছিল রেলপথ। এই জেলায় রেলপথ গড়ে তোলার অন্যতম প্রধান উদ্দেশ্য ছিল অর্থনৈতিক, রাজনৈতিক কারন যে ছিল না তা নয় তবে তা ছিল তুলনাই কম গুরুত্বপূর্ণ। শাল কাঠ, কয়লা ও অন্যান্য খনিজ সম্পদকে এখান থেকে নিয়ে যাওয়াই ছিল মূল উদ্দেশ্য।[১] ডালহৌসির শাসনকালে ১৮৫৩ খ্রি. ভারতে প্রথম রেলপথের সূচনা হলেও এ জেলাকে রেলপথের পরিষেবা পেতে আরও ৫০ বছর অপেক্ষা করতে হয়েছিল। দক্ষিণপূর্ব রেলের খড়গপুর –পুরুলিয়া শাখাটির সূচনা হয় ১৯০০ খ্রি.।[২]

জেলার উপর দিয়ে রেল চলাচল শুরু হবার আগেই জেলার লোকের সঙ্গে রেলের যোগাযোগ ছিল রানিগঞ্জ ও পানাগড় রেল স্টেশনের মাধ্যমে যা ম্যালির গ্রন্থ থেকে জানা যায়।[৩] ম্যালির বক্তব্য থেকে আরও জানা যায় ১৯০০ খ্রি. শাখাটির সূচনা হলেও ১৯০২ খ্রি. আগে রেল চলাচলের শুরু হয় নি। ম্যালি বাঁকুড়া সৌঁয়ানোর সহজ রাস্তা হিসাবে রেলে রানিগঞ্জ পর্যন্ত এসে সড়ক পথে যাবার কথা বলেছেন এটি ছাড়াও জেলার সাথে সংযোগকারি একটি স্টেশন ছিল তা হল পানাগড়। একটি রিপোর্ট থেকে জানা যায় পানাগড় রেল স্টেশন থেকে সোনামুখী পর্যন্ত একটি পাকা রাস্তা ছিল। সোনামুখী থেকে পানাগড় স্টেশনের দূরত্ব ছিল

ইতিহাসচর্চা

প্রথম খণ্ড

সম্পাদকমণ্ডলীর সভাপতি
প্রোফেসর (ড.) আনন্দগোপাল ঘোষ

সম্পাদক
ময়ূখ দাস

সম্পাদকমণ্ডলী
ড. সুভাষ বিশ্বাস, ড. সুজিত ঘোষ, রাজেশ বিশ্বাস,
নিতাই গায়েন, সোমনাথ মণ্ডল, অয়ন ব্যানার্জী,
সুকল্যাণ গাইন, ড. মঙ্গল কুমার নায়ক, সৌমেন্দ্র প্রসাদ সাহা

কলকাতা :
পশ্চিমবঙ্গ আঞ্চলিক ইতিহাস ও লোকসংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র,
২০১৬ খ্রি.

দার্জিলিং তরাই-এর ভূমি-রাজস্ব ব্যবস্থায় জোতদারি প্রথা
সুদীপ খাসনবিস ৮৭

দেশীয় রাজ্য কোচবিহারে মদ্যপান বিরোধী আন্দোলন ও ব্রাহ্ম সমাজের ভূমিকা
রাহুল কুমার দেব ৯৮

উত্তর-ঔপনিবেশিক পর্বে সমতল উত্তরবঙ্গের সামাজিক, সাংস্কৃতিক অস্থিরতার চিত্র
ড. পাপিয়া দত্ত ১১০

জলপাইগুড়ি জেলার নগরায়ণের গতি প্রকৃতি (১৮৮৫-২০১১) : একটি পর্যালোচনা
সৌমেন্দ্র প্রসাদ সাহা ১১৮

ইতিহাসের আলোকে আদিগঙ্গা : জনপদ, নদীপথ, ঘাট ও মন্দির
সোমা নস্কর ১২৯

সাঁওতাল জাতির অভিপ্রায়ণের কারণ অনুসন্ধান : একটি সমীক্ষা
আবীর কুমার গড়াই ১৪৩

ঔপনিবেশিক যুগে বাঁকুড়ার দুর্ভিক্ষের কারণ : একটি পর্যালোচনা
মৃণালকান্তি ধাঁক ১৫২

অগ্নিযুগে চন্দননগর : ১৯০৫ - ১৯২০ খ্রি.
প্রিয়রঞ্জন সরকার ১৬০

উমেশচন্দ্র দত্ত : দক্ষিণ ২৪ পরগনার এক মহান শিক্ষাব্রতী ও কর্মযোগী
বিদ্যুৎ সরকার ১৬৭

ঔপনিবেশিক ইতিহাসচর্চা ও সরলা দেবী চৌধুরাণী
দেবারতি চক্রবর্তী ১৭৯

বাংলায় কৃষক ও শ্রমিক আন্দোলন সংগঠনে কমরেড মুজফ্ফর আহমেদ-এর ভূমিকা
শিল্পী পাঁজা ১৮৮

দুই বন্দি নারীর স্মৃতিকথায় তৎকালীন ভারতের ইতিহাস
নিতাই গায়েন ১৯৭

ভৌগোলিক সীমান্ত থেকে দূরে : ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে বিশ্বকাপ ফুটবল এবং কলকাতাবাসীর ফুটবল আনুগত্য
ড. শুভ্রাংশু রায় ২২০

শান্তিপুরের আঞ্চলিক ইতিহাসচর্চার ইতিহাস
সায়ন চৌধুরী ২২৬

ইলামবাজারের আঞ্চলিক ইতিহাস : একটি ক্ষেত্র অনুসন্ধান
বিমল কুমার খান্দার ২৩৭

গম্ভীরার সেকাল-একাল
নীলাঞ্জন পাণ্ডে ২৪৭

রায়নী গান : ওপার পেরিয়ে এপারে – অবলুপ্তির পথে
সুপা দাস ২৬২

বাংলা আঞ্চলিক লোকসংগীতের ধারা : একটি সংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা
সুস্মিতা ঘোষ ২৭১

রাঢ় বাংলার জাতীয় লোক-উৎসব : গাজন
সুমনা বসু (দে) ২৮০

গ্রন্থসমালোচনা

আঞ্চলিক ইতিহাসের বহুমাত্রিক দৃষ্টিকোণ
ড. শেখাদ্রি প্রসাদ বসু ২৮৭

এক সমাজবিজ্ঞানীর চোখে বাংলার জমিদার
প্রোফেসর (ড.) স্বপন ভট্টাচার্য ২৯৩

Itihascharcha, Vol. I, May 2016, pp. 152-159, ISBN 978-81-926316-5-3

ঔপনিবেশিক যুগে বাঁকুড়ার দুর্ভিক্ষের কারণ : একটি পর্যালোচনা

মৃণালকান্তি ধঁক
অ্যাসিস্ট্যান্ট প্রোফেসর, ইতিহাস বিভাগ, রামচন্দ্র কলেজ, বিষ্ণুপুর

ব্যবসায়িক সূত্রে ১৭৫৭ খ্রি. আগে থেকেই ইংরেজ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির বাঁকুড়ায় আগমন ঘটে। ১৭৬০ ও ১৭৬৫, এই দু-দফায় ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির বাঁকুড়া জেলার প্রশাসনিক ক্ষমতা হস্তগত করে।[১] তা সত্ত্বেও বাঁকুড়া স্বতন্ত্র জেলা হিসাবে স্বীকৃতি লাভ করে ১৮৮১ সালে।[২] এখানে উপনিবেশিক যুগ হিসাবে ১৮৬৫ সাল থেকে ১৯৪৭ খ্রি. পর্যন্ত আলোচনা করা হবে। ব্রিটিশ যুগে বাঁকুড়াতে যত রকম প্রাকৃতিক দুর্যোগ সংঘটিত হয়েছিল তার একটি বিবরণ অশোক মিত্র-র *ডিস্ট্রিক্ট হ্যান্ডবুকস : বাঁকুড়া* থেকে পাওয়া যায় (*West Bengal District Handbooks: Bankura*, Calcutta, 1953, p. xiv)। এছাড়া আরও কয়েকটি দুর্ভিক্ষ বা অনটনের বছরের সন্ধান অন্যান্য বিভিন্ন সূত্র থেকে পাওয়া যায়।[৩] ব্রিটিশ সরকার এই সমস্ত বছরগুলিকে দুর্ভিক্ষের বছর হিসাবে স্বীকৃতি না দিলেও, 'নিরন্নতার' বিচারে জেলাবাসীর কাছে এইসব বছরগুলি ছিল সমান ভয়াবহ। তৎকালীন জেলা কালেক্টর বলেছেন ' District suffers in this respect every second or third year'।[৪] রবার্টসন (Robertson) দুর্ভিক্ষের এত প্রকোপ লক্ষ্য করে বলেছেন, 'Bankura is a Famine District; in this respect it is almost unique in the province'।[৫] সুতরাং রাজ্যের অন্যান্য জেলা থেকে বাঁকুড়া যে অধিকতর দুর্ভিক্ষ-প্রবণ ছিল তা বলার অপেক্ষা রাখে না। এই নিবন্ধে মূলত বারংবার এই ধরণের ভয়াবহ দুর্ভিক্ষের জন্য দায়ী, প্রকৃত কারণগুলি ঠিক কি কি ছিল, সেইগুলিই অনুসন্ধান করারই চেষ্টা করব।

জেলার মোট জমির তিনভাগের দুইভাগ জমিই অনুর্বর উচ্চভূমি। জেলার মোট জমির পরিমাণ ২৬৪৩ বর্গ মাইল। তার মধ্যে ৭১২ বর্গ মাইল বিষ্ণুপুর মহকুমার অন্তর্গত। বাকি ১৯৩১ বর্গমাইল সদর মহকুমার অন্তর্গত।[৬] রবার্টসন, তাঁর একটি হিসাবে দেখিয়েছেন, জেলার জনসংখ্যার নিরিখে খাদ্যশস্যের উৎপাদন ছিল যথেষ্ট কম। তাঁর হিসাব অনুযায়ী জেলাতে প্রতি একরে ধান হত ১,৫১৬ মন। মোট ৭,১৭,৭৩৪ একর জমিতে ধান উৎপাদন হলে, জেলাতে মোট ধান উৎপাদন হবার কথা ১,১২,৫৮,৩৯৮ মন। আবার প্রতি ৪০ মন ধান থেকে চাল পাওয়া যায় ২৪ মন চাল।

ফলে উক্ত মোট ধান থেকে ৬৭,৫৫,০৩৭ মন চাল পাওয়া যেত। সাধারণ সময়ে এই চাল দিয়ে দু-জেলা ৮,৪৪,৩৭৯ জনে খাদ্যের জোগান হতে পারে, অথচ জেলার মোট জনসংখ্যা ছিল তখন ১০,১৯,৯৪১ জন (১৯২১ সালের সেন্সাস অনুযায়ী)।[৭] অর্থাৎ দেখা যাচ্ছে স্বাভাবিক সময়েও জেলায় প্রয়োজনের তুলনায় কম উৎপাদন হয়।

জেলা কালেক্টার, হান্টার সাহেবকে দুর্ভিক্ষের কারণ জানাতে গিয়ে বলেছেন, 'Indiscriminate jungle clearing has been ascribe of the falling off in the local rain fall'।[৮] অর্থাৎ এর থেকে দুটি কারণের কথা জানা যাচ্ছে। একটি জঙ্গল কেটে ফেলা, অন্যটি বৃষ্টিপাতের পরিমাণ কমে যাওয়া। জঙ্গল কাটার ফলে বৃষ্টির জলে মাটির উপরের আস্তরণ সরে গিয়ে লাল কাঁকুরে মাটি (ল্যাটেরাইট) বেরিয়ে পড়ে, যা চাষের কাজে ছিল অনুপযোগী। সোনামুখীর নীলকুঠী মালিক, আর্থার্টন এই অবস্থার বর্ণনা দিতে গিয়ে বলেছেন, 'পঞ্চাশ বছর আগেও যা ছিল ঘন জঙ্গল ও ঢেউ খেলানো দীর্ঘ ঘাসে ঢাকা, এখন তা রুক্ষ ও বন্ধ্যা জমিতে পরিণত হয়েছে। যেখানেই চাষ করার উপযোগী এতটুকু জমি মিলেছে, সেখানেই লাঙল চলেছে। ঘনঘন বর্ষায় ওপরের মাটি ধুয়ে গেছে, বেরিয়ে পড়েছে কাঁকুরে দানা, যেখানে কিছুই জন্মাই না'।[৯] তাই দেখা যায় রবার্টসনের রিপোর্টে যেখানে কিংশ শতকের বিশের দশকের গোড়ায় চাষযোগ্য জমির পরিমাণ ছিল মোট জমির ৪৭%, সেখানে ১৯৪০ সালের ল্যান্ড রেভেন্যু কমিশন বেঙ্গল-এর রিপোর্টেও (*Land Revenue Commission Bengal's Report*) জেলার চাষযোগ্য জমির পরিমাণ মোট জমির মাত্র ৪৭.৪% বলে উল্লেখ করা হয়েছে।[১০] অর্থাৎ জঙ্গল কেটে জমির পরিমাণ বাড়লেও তা পুনরায় বন্ধ্যা জমিতে রূপান্তর ঘটছিল বলেই পরিসংখ্যানে এই রূপ স্থিতিশীলতা প্রকাশ পেয়েছে।

জেলার দুর্ভিক্ষের পেছনে বেশির ভাগ ব্যক্তি যে কারণটিকে বেশি গুরুত্ব দিয়েছেন তা হল অনাবৃষ্টি ও বৃষ্টিপাতের অসামঞ্জস্যপূর্ণ বণ্টন। ১৮৯২-১৯০২, ১৯১২-১৯২১ ও ১৯৪১-১৯৫০খ্রি. এই তিন দশকের গড় বৃষ্টিপাতের গড় করলে জেলার বৃষ্টিপাতের পরিমাণ ছিল ৫৭.৫৩ ইঞ্চি। এতখানি বৃষ্টিপাত হলে, জেলাতে স্বাভাবিক উৎপাদন ব্যাহত হয়নি বলেই দেখা যাচ্ছে, কিন্তু সেটা কমতে কমতে ৫০ ইঞ্চির নিচে বা তার কাছাকাছি হলেই দুর্ভিক্ষের পরিস্থিতি দেখা দিয়েছে। আবার বৃষ্টিপাতের পরিমাণ গড়ে ঠিক থাকলেই হল না তা প্রয়োজনের সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে না হলেও উৎপাদন ব্যাহত হয়েছে, যেমন ১৮৭৪ সালে। ও'ম্যালি বলেছেন, 'In 1873 the rainfall was unseasonably distributed, being scanty in May and June, excessive in July and August; and quite insufficient in September and October, with the result of that the rice crop, including both aus and aman, gave a little less than half of the average outrun'।[১১] ১৮৯৭ খ্রি. দুর্ভিক্ষের ক্ষেত্রেও এই ধরনের অবস্থা লক্ষ্য করা যায়।[১২] ১৯১৯ খ্রি. দুর্ভিক্ষের পূর্বের বছর ১৯১৮ খ্রি. জুলাই মাসের বৃষ্টিপাতের পরিমাণ ছিল মাত্র ৪.৫৭ ইঞ্চি।[১৩] ১৯১৯ খ্রি. *বেঙ্গল ফেমিন রিলিফ অপারেসন রিপোর্টে* (*Famine*

Itihascharcha

[A Collection of Peer Reviewed Research Articles]

Vol. 1

ISBN 978-81-926316-5-3

প্রথম প্রকাশ
মে ২০১৬ খ্রি.

গ্রন্থস্বত্ব
© পশ্চিমবঙ্গ আঞ্চলিক ইতিহাস ও লোকসংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র ২০১৬ খ্রি.

প্রকাশকের লিখিত পূর্ব অনুমতি ব্যতীত এই সংকলনে প্রকাশিত কোনো প্রবন্ধ বা প্রবন্ধসমূহ সম্পূর্ণ বা আংশিকরূপে পুনঃপ্রকাশ, পুনর্মুদ্রণ, পুনর্ব্যবহার, পুনর্নির্মাণ, পুনঃউৎপাদন করা যাবে না বা পুনঃউৎপাদনের জন্য যান্ত্রিক বা বৈদ্যুতিন উপায়ে সংরক্ষণ করা যাবে না। সংকলনে প্রকাশিত যাবতীয় প্রবন্ধ-এ উপস্থাপিত তথ্য, ব্যক্ত মতামত, গৃহীত সিদ্ধান্ত, ভাষা, ইঙ্গিত, দৃষ্টিকোণ প্রভৃতির সম্পূর্ণ দায়িত্ব একান্তভাবেই সংশ্লিষ্ট লেখকের বা লেখকদের। এগুলির জন্য সংস্থা কোনভাবে দায়ী থাকবে না।

প্রকাশক
মলয় দাস,
সভাপতি,
পশ্চিমবঙ্গ আঞ্চলিক ইতিহাস ও লোকসংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র,
মধ্যকল্যাণপুর, বারুইপুর, কলকাতা - ৭০০ ১৪৪

প্রচ্ছদ
শ্রীকান্ত নাথ

মুদ্রণ
এস. পি. কমিউনিকেশন প্রা. লি.,
৩১বি, রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রিট, রাজা রামমোহন রায় সরণি, কলকাতা - ৭০০ ০০৯

মূল্য
৩০০.০০ টাকা

সূচি

সম্পাদকীয় ৭

সমাজমনস্ক ইতিহাসকার সালাহুদ্দীন আহমদ : একটি মূল্যায়ন — ১২
জান্নাত-এ-ফেরদৌসী,
প্রোফেসর (ড.) মেসবাহ কামাল

লৌহ ভীমের রহস্য সন্ধানে — ৪০
ড. প্রণব চট্টোপাধ্যায়

নলদের বংশানুক্রমিক ইতিহাস : একটি পুনরাবলোকন — ৪৭
ঋতুপর্ণ চট্টোপাধ্যায়

উত্তরবঙ্গে ব্রাহ্ম ধর্ম ও সমাজ আন্দোলন : বিকাশ ও বিলয়ের বৃত্তান্ত — ৫৮
প্রোফেসর (ড.) আনন্দগোপাল ঘোষ

উত্তরবঙ্গের সভা-সমিতি-সমাজ ও বাঙালি চা-করগণ : প্রসঙ্গ জলপাইগুড়ি ও দার্জিলিং জেলা — ৭০
সুপম বিশ্বাস

আধুনিক পরিবর্তনের ধারায় - টোটো জনজাতি — ৭৯
রত্না পাল

বিষ্ণুপুর-বাঁকুড়া

ঐতিহ্যের ধারা

সম্পাদনা

অচিন্ত্য মণ্ডল

মৃণালকান্তি ধীবর

সহজপাঠ

বিষ্ণুপুর রামানন্দ কলেজ (ইতিহাস বিভাগ)

প্রথম প্রকাশ	মাঘ ১৪১৮
ISBN	978-93-82170-20-8
প্রকাশক	সহজপাঠ মন্দিরপাড়া জগদ্ধা হাওড়া ৭১১ ১১১ ফোন ৯৪৩৩৩০১০৭৯ / ৯৪৩৩৩১২২৪৩ ই-মেল booksahajpaath@gmail.com
©	বিষ্ণুপুর রামানন্দ কলেজ (ইতিহাস বিভাগ) বাঁকুড়া
গ্রন্থন ও সজ্জা	মাইতস্বেপ মন্দিরপাড়া জগদ্ধা হাওড়া ৭১১ ১১১ ফোন ৯৪৩৩৩০১০৭৯
মুদ্রক	এস এস প্রিন্ট ৮ নরসিংহ লেন কলকাতা ৭০০ ০০৯
বিনিময়	২৭৫ টাকা

সূচিপত্র

বিষ্ণুপুর-বাঁকুড়া : প্রাসঙ্গিক কথা ৭

প্রথম পর্ব। বিষ্ণুপুর-বাঁকুড়া : ঐতিহ্য ও উত্তরাধিকার

অচিন্ত্য মণ্ডল ॥ বিষ্ণুপুর শাস্ত্রীয় সংগীতের উৎস সন্ধানে ১৩

মইনোদ্দিন খন্দকার ॥ সাংস্কৃতিক আঙ্গিকে ইতিহাস প্রসিদ্ধ বিষ্ণুপুর মন্দির ও তার শিল্পকলা : একটি সমীক্ষা ৪১

ড. নিলমকান্তি সংপথী ॥ টেরাকোটার ঐতিহ্য ও আধুনিক সম্ভাবনার নিরিখে বাঁকুড়া ৪৭

[illegible] ॥ বিষ্ণুপুরী সংগীতে ঘোষাল ও একাল ৫৮

প্রমথনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ বিষ্ণুপুর ঘরানার বৈশিষ্ট্য ৬৩

তরু পরম্পরা : সেকাল ও একাল ৭৭

সন্ন্যাসী সামন্ত ॥ বিষ্ণুপুরের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ৮৮

নির্মল রায় ॥ আনন্দ-অনুরুদ্ধ বাদ্য ও বিষ্ণুপুর ঘরানা ৯৯

বিষ্ণুপদ মল্লিক ॥ প্রাচীন আয়ুর্বেদ ও স্বাস্থ্য পর্যটনে বিষ্ণুপুর : একটি প্রাসঙ্গিক আলোচনা ১০২

রথীন্দ্রমোহন চৌধুরী ॥ বিষ্ণুপুরের ঐতিহ্যবাহী বিদ্রোহাত্মক চেতনা ১০৭

মধু বারই ॥ বিষ্ণুপুরের ক্ষুদ্র ও কুটিরশিল্প ১১৪

চৈতালী মাঝি ॥ 'দুর্গাপট'— এক জাগরূক শিল্পশৈলী ১২৩

গৌরপদ সেন ॥ মল্লশাসনপর্বে জলসম্পদ নীতি ও নগরায়ন ১২৯

পূর্ণেন্দু ভট্টাচার্য ॥ প্রসঙ্গ : বিষ্ণুপুর, মল্লরাজত্বের সামাজিক প্রভাবের কয়েকটি দিক ১৩৩

অশোক ঘোষ ॥ "বিষ্ণুপুরের মল্লরাজারা কি রাজপুত?" এ প্রসঙ্গে কিছু কথা ১৪০

বিপ্লব চক্রবর্তী ॥ বর্তমান সময়ে বিষ্ণুপুরে সোলা শিল্প ও শিল্পীদের অবস্থান ১৪৫

সমীরকুমার কর ॥ শ্রীপতি কর ও বিষ্ণুপুরের অম্বরী তামাক ১৪৮

বিষ্ণুপুরী লণ্ঠনের সেকাল ও একাল

মৃণালকান্তি ধীবর

"হাতে লণ্ঠন করে ঠন ঠন, জোনাকিরা দেয় আলো
মাঝে রান্নার। একখানা রাতের কালো।"[১]

সুকান্ত ভট্টাচার্য

খুব ছোটবেলায় কবিতাটির সঙ্গে পরিচয় হলেও বিষ্ণুপুরী লণ্ঠনের জন্মসময় বা রচনাকাল সম্বন্ধে বিশেষ জ্ঞান ছিল না। তবে লণ্ঠনের সঙ্গে পরিচয় আগেই ঘটে ছিল। তখন এর জন্মকাল, আবিষ্কারকও কোথায় আবিষ্কৃত হয়েছিল— এ নিয়ে তেমন কোনও প্রশ্ন মনের মধ্যে আসেনি, তবে আর্থিক দিক দিয়ে পিছিয়ে থাকা রান্নাঘরের জীবন যন্ত্রণার অন্যতম সঙ্গী ছিল যে এই লণ্ঠন, তা বুঝতে অসুবিধা হত না। সে কারণে ছোট হৃদয়ে বেশ খানিকটা সহানুভূতি আদায় করে নিত এই তৈলাধার সমৃদ্ধ আলোক বর্তিকাটি। তাই আজও বোধহয় 'Heritage of Bishnupur' বিষয়ে আলোচনা করতে গিয়ে লণ্ঠনের কথাই আগে মাথায় এল।

কুটিরশিল্প সমৃদ্ধ বিষ্ণুপুরে শিল্পের বিচারে, শিল্পীর বিচারে, কৌলীন্যের বিচারে সর্বোপরি আর্থিক বিচারে একটি অপ্রধান শিল্প হিসাবেই চিহ্নিত।[২] তবে মৌলিকত্ব, স্বাতন্ত্র্যের দিক দিয়ে অনন্য যা বিষ্ণুপুরের নিজস্ব সৃষ্টি; প্রধান শিল্পগুলির বেশির ভাগই স্থানান্তরিত হয়ে বিষ্ণুপুরে এলেও লণ্ঠনটি বিষ্ণুপুরেই আবিষ্কৃত হয় বলে পণ্ডিতরা মতপ্রকাশ করেছেন। শিল্পটির আবিষ্কারকর্তা কে তা নিয়ে পণ্ডিতমহলে কোনও মতপার্থক্য নেই, সকলেই ঢেলাদুয়ারের কলু সম্প্রদায়ের রাইচরণ গরাইকে এই শিল্পের আবিষ্কারকর্তা হিসাবে মেনে নিয়েছেন।[৩] তবে মানিকলাল সিংহ মহাশয় তাঁর "রাঢ়ের জাতি ও কৃষ্টি" গ্রন্থে কলু জাতির কথা আলোচনা প্রসঙ্গে এই বিষয়ে কিছু তথ্য দিয়েছেন : ইংরেজ আমলের মাঝামাঝি কেরোসিনের হ্যারিকেন লণ্ঠনের আমদানি ঘটে, জার্মানিতে প্রস্তুত হ্যারিকেন লণ্ঠনই সর্বোৎকৃষ্ট ছিল, কলিকাতা

মহানগরীতে হ্যারিকেন লণ্ঠন জ্বালার সংবাদ পাইয়া বিষ্ণুপুর শহরের (মল্লরাজধানী) জনৈক রাইচরণ গরাই কলিকাতা গিয়া হ্যারিকেন লণ্ঠন দেখিয়া আসেন। উক্ত রাইচরণ গরাই এবং তাহার ভাই বাবুলাল গরাই খালি টিনের কৌটাগুলি সাইজ মতো টুকরো টুকরো করিয়া কাটিয়া বা ছাল দিয়ে জুড়িয়া চৌকা লণ্ঠন এবং লণ্ঠন বা কুপী তৈয়ারি করিলেন, রাইচরণ গরাই এবং বাবুলাল-এর দ্বারা চৌকর লণ্ঠন এবং লম্ফই খুব সম্ভব, এদেশের প্রথম দেশীয় লণ্ঠন।[৪] অর্থাৎ লণ্ঠন তৈরির ক্ষেত্রে রাইচরণ গরাইয়ের সঙ্গে বাবুলাল গরাইয়ের অবদানও ওতপ্রোত সঙ্গে স্বীকার করতে হয়। তবে উদ্ভবের সময়কাল নিয়ে মতপার্থক্য বেশ প্রবল। অমিয় কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত "Bankura District Gazetters 1968"-তে ৮০ বছর আগে শিল্পটির সূচনা হয়েছিল বলে উল্লেখ করেছেন, তাহলে বইটির রচন কাল ১৯৬৮ খ্রি. থেকে ৮০ বছর পিছিয়ে গেলে সালটি দাঁড়ায় ১৮৮৮ খ্রি.।[৫] তরুণদেব ভট্টাচার্য তাঁর "পশ্চিমবঙ্গ দর্শন পর্ব"-এর বাঁকুড়া পর্বে লণ্ঠন আবিষ্কারের সময়কে ১০০ বছর আগে বলে চিহ্নিত করেছেন, বইটির প্রকাশকাল ১৯৮২ থেকে ১০০ বছর পিছোলে সময়কাল হয় ১৮৮২ খ্রি.। তবে রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়, মনোরঞ্জন গুপ্ত মহাশয় বিষ্ণুপুরের উপর দিয়ে রেল চলাচল শুরু হবার পর এই শিল্পের বিকাশ হয়েছিল বলে মনে করেন।[৬] বিষ্ণুপুরের উপর দিয়ে রেল চলাচল শুরু হয় ১৯০২ খ্রি.।[৭] অর্থাৎ লণ্ঠনের সৃষ্টি ১৯০০ খ্রি. পর। বিষ্ণুপুর মহকুমা শাসকের দপ্তর যে ওয়েবসাইটটি করেছেন সেখানেও লণ্ঠনের জন্মকাল ১৯০৭ বলে উল্লেখিত হয়েছে।[৮] তবে আমার মতে লণ্ঠনের জন্মকাল ১৯০০ খ্রি. পরে কখনওই না, আবার ১৮৭৬ খ্রি. আগেও না। কারণ W.W. Hanter তাঁর "Statistical Account of Bengal Vol-IV" গ্রন্থে বাঁকুড়া জেলার বহু কুটিরশিল্পের কথা উল্লেখ করলেও কোথাও লণ্ঠন শিল্পের কথা উল্লেখ করেননি। তবে কলু জাতির কথা উল্লেখ করেছেন।[৯] তাদের তিনি Oil pressers and sellers বলেছেন, আবার কোথাওবা এদের Artisan cast বলে উল্লেখ করেছেন।[১০] তবে তারা কোন শিল্পের সাথে যুক্ত ছিলেন তার উল্লেখ করেননি। রাইচরণ গরাইয়ের নাতি শঙ্কর গরাইয়ের সাক্ষাত নিয়ে জানতে পারলাম মাড়োয়ারি ব্যবসায়ীরা যখন তেল ফেরি করে বেড়াতেন তখন তাদের তেলের টিনগুলি থেকেই প্রথম লণ্ঠন তৈরির ভাবনা ও বাস্তবায়ন ঘটে।[১১] এই কথার সূত্রধরে মাড়োয়ারিদের এই শহরে আগমন ও তেলের ব্যবসার সঙ্গে যুক্ত হওয়ার সময়কাল খুঁজতে গিয়ে দেখা যাচ্ছে ১৮৯১ খ্রি. সেনসাস রিপোর্টে জেলাতে মাড়োয়ারি সম্প্রদায়ের আগমনের প্রথম তথ্য পাওয়া যাচ্ছে। সেখানে বলা হয়েছে রাজপুতানা থেকে স্বল্প সাখ্যক মাড়োয়ারি ব্যবসায়ী জেলাতে আগমন ঘটেছে।[১২] মাড়োয়ারি সম্প্রদায়ের মতে রাজস্থানের বিকানীর জেলার দেশনোক গ্রাম থেকে মহেশ্বরী সম্প্রদায়ভুক্ত রাঠি পরিবার সর্বপ্রথম বাঁকুড়ায় এসেছিলেন।[১৩] রাঠি পরিবারের ব্যবসা সংক্রান্ত হিসাবপত্রও পাওয়া

Recently applied aspects of the chaos control and chaos synchronization theory in the field of biological research is wide open. The study of coupled biological systems in complex network is very modern area of nonlinear dynamics. The study of networks pervades all of science, from neurobiology to statistical physics. The most basic issues are structural: how does one characterize the wiring diagram of a food web or the Internet or the metabolic network of the bacterium Escherichia coli? Are there any unifying principles underlying their topology? From the perspective of nonlinear dynamics, we would also like to understand how an enormous network of interacting dynamical systems of neurons, power stations or lasers will behave collectively, given their individual dynamics and coupling architecture.



Dr. Mohammad Ali Khan awarded his Ph.D degree from University of Calcutta, Kolkata, INDIA in 2015. His research interest in the field Nonlinear Dynamical System, Chaos and Multistability. Dr. Khan published more than 25 papers in national and international journals. He is working now as Assistant Professor in Mathematics at Ramananda College, BU.

978-3-659-86259-5

CC, CS and its Appl.

FOR AUTHOR USE ONLY

Khan



Mohammad Ali Khan

Chaos control,Chaos synchronization and Its Application

LAP LAMBERT Academic Publishing

Impressum / Imprint
Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.
Alle in diesem Buch genannten Marken und Produktnamen unterliegen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz bzw. sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Die Wiedergabe von Marken, Produktnamen, Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen u.s.w. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutzgesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek: The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at http://dnb.d-nb.de.
Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Coverbild / Cover image: www.ingimage.com

Verlag / Publisher:
LAP LAMBERT Academic Publishing
ist ein Imprint der / is a trademark of
OmniScriptum GmbH & Co. KG
Bahnhofstraße 28, 66111 Saarbrücken, Deutschland / Germany
Email: info@lap-publishing.com

Herstellung: siehe letzte Seite /
Printed at: see last page
ISBN: 978-3-659-86259-5

Copyright © 2016 OmniScriptum GmbH & Co. KG
Alle Rechte vorbehalten. / All rights reserved. Saarbrücken 2016

FOR AUTHOR USE ONLY

CHAOS CONTROL, CHAOS SYNCHRONIZATION AND ITS APPLICATION

BY

MOHAMMAD ALI KHAN

Department of Applied Mathematics
University of Calcutta
West Bengal
INDIA

FOR AUTHOR USE ONLY

Recently applied aspects of the chaos control and chaos synchronization theory in the field of biological research is wide open. The study of coupled biological systems in complex network is very modern area of nonlinear dynamics. The study of networks pervades all of science, from neurobiology to statistical physics. The most basic issues are structural: how does one characterize the wiring diagram of a food web or the Internet or the metabolic network of the bacterium Escherichia coli? Are there any unifying principles underlying their topology? From the perspective of nonlinear dynamics, we would also like to understand how an enormous network of interacting dynamical systems of neurons, power stations or lasers will behave collectively, given their individual dynamics and coupling architecture.



Dr. Mohammad Ali Khan awarded his Ph.D degree from University of Calcutta, Kolkata, INDIA in 2015. His research interest in the field Nonlinear Dynamical System, Chaos and Multistability. Dr. Khan published more than 25 papers in national and international journals. He is working now as Assistant Professor in Mathematics at Ramananda College, BU.

978-3-659-86259-5

CC, CS and its Appl.

FOR AUTHOR USE ONLY

Khan



Mohammad Ali Khan

Chaos control,Chaos synchronization and Its Application

LAP LAMBERT Academic Publishing

Impressum / Imprint
Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.
Alle in diesem Buch genannten Marken und Produktnamen unterliegen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz bzw. sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Die Wiedergabe von Marken, Produktnamen, Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen u.s.w. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutzgesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek: The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at http://dnb.d-nb.de.
Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Coverbild / Cover image: www.ingimage.com

Verlag / Publisher:
LAP LAMBERT Academic Publishing
ist ein Imprint der / is a trademark of
OmniScriptum GmbH & Co. KG
Bahnhofstraße 28, 66111 Saarbrücken, Deutschland / Germany
Email: info@lap-publishing.com

Herstellung: siehe letzte Seite /
Printed at: see last page
ISBN: 978-3-659-86259-5

Copyright © 2016 OmniScriptum GmbH & Co. KG
Alle Rechte vorbehalten. / All rights reserved. Saarbrücken 2016

FOR AUTHOR USE ONLY

CHAOS CONTROL, CHAOS SYNCHRONIZATION AND ITS APPLICATION

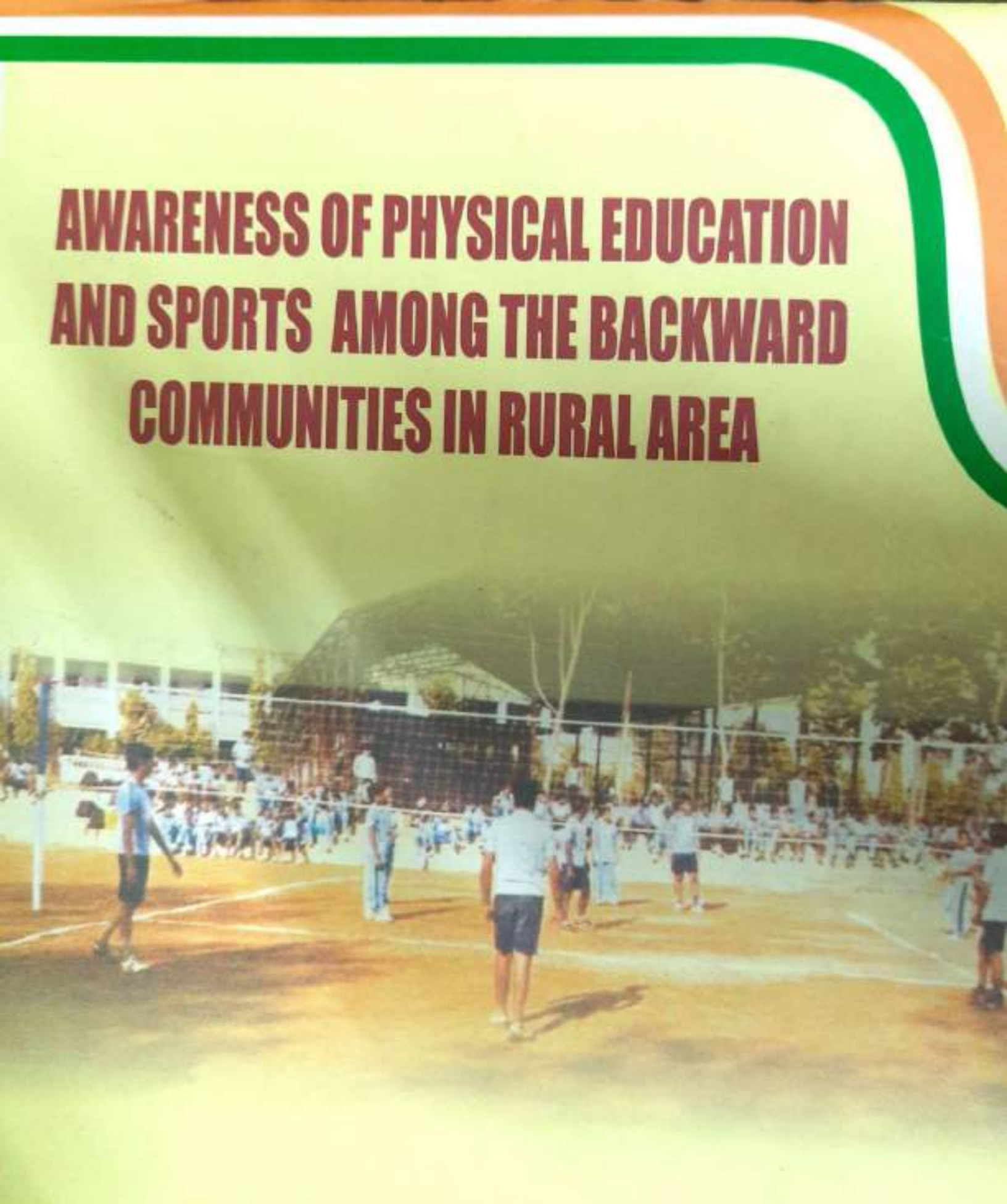
BY

MOHAMMAD ALI KHAN

Department of Applied Mathematics
University of Calcutta
West Bengal
INDIA

FOR AUTHOR USE ONLY

AWARENESS OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS AMONG THE BACKWARD COMMUNITIES IN RURAL AREA



AWARENESS OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS AMONG THE BACKWARD COMMUNITIES IN RURAL AREA

Seminar Volume, Department of Physical Education

Saltora Netaji Centenary College

Edited by : Dr. Avijeet Mondal

© SALTORA NETAJI CENTENARY COLLEGE

ISBN : 978-93-83200-37-5

First Published : July, 2017

Publisher : Patabahar Publications (P) Ltd.
19 P, Abinash Chandra Banerjee Lane, Kolkata - 700 010

Printer : Sumudrani
J.K. Pal Lane, Benachity, Durgapur - 713213

Price : 400/-

29. **Physical Traits and Physiological Characteristics of Indian Junior Female Volleyball Players : A Comparative Analysis** 180
Dr. Amalesh Adhikari & Dr. Krishnendu Pradhan

30. **A study for the Evaluation of Mid Day Meal Programme in schools of Purba Medinipur** 190
Dr. Amit Maity & Dr. Deba Prasad Sahu

31. **A Study on Physical Fitness of School Going Boys and Girls** 196
Abdul Roof Rather, Abdul Kaisar & Nazia Khan

32. **Stress and Easy Way of Stress Management** 202
Pijush Kanti Chakraborty, Saumitra Karmakar & Dwipen Basu

33. **Physical Education and Sports in Ancient Rural Backward Culture** 208
Dr. Arunava Chattopadhyay

34. **Importance of Health, Fitness and wellness for Life** 213
Chandra Sankar Hazari

35. [redacted] [redacted]

36. **Modern Trends and Developments of Physical Education and Sports** 221
Anantarup Sen Sarma & Dr. Kanchan Bandopadhyay

37. **The Impact of Health and Physical Education Onsustainable Human Development** 225
Apurba Biswas, Ratna Biswas & Dr. Saikot Chatterjee

38. **Health Related Fitness and Its Relation with BMI Body Surface Area Body Density of Residental College Females** 230
Bapi Das & Chesme Das

39. **Grip Strength and Arm Strength Relationship to Serving Capacity In Male Badminton Players** 237
Dr. Nikhil Kumar Rastogi

40. **Effect of One Academic Programme on Body Mass Index of Physical Education Students** 242
Keshab Ch. Gope

41. **Role of Food in Sports** 247
Dr. Nityananda Karmakar

42. **An Association between Socioeconomic Status and Lifestyle of Sedentary Male Sudents** 250
Dr. Mahesh Singh Dhapola & Dr. Bhoj Ram Rawte

43. **Differentiation Between Effect of Inhalation and Exhalation on Flexibility of Male College Student** 255
Swarup Mukherjee & Dr. Sumalya Roy

44. **Sports as Medium of Expressing a Journey from the Periphery to the Center in Select Hindi Movies** 259
Dr. Sandip Tikait

NATURE OF THE LAST THREE STRIDES DURING RUNNING BROAD JUMP

Dr. Deepak Kumar Singh
Department of Physical Education, Ramananda College

ABSTRACT

The long jump is one of the traditional Olympic events. It has been included in a variety form in the ancient Greek games. It was a part of the Olympic game in 1896. The long jump is a classic field event, in that it is conceptually very difficult discipline to master.

The long jump has four distinct components- the approach run, the take off, the flight and the landing. In the present study researcher analysed the nature of the last three strides during Long Jump. 15 male long jumpers of district level were selected for the study. Their age ranges between 16 to 18 years. From the results it was observed that the length of the second last stride of all jumpers were shorter than the length of last but one stride. It was also observed that the take off stride length was shorter than both second and last but one stride length.

Key Words: Approach run, Stride, Stride length, Take off,

INTRODUCTION

In high level of athletic performance effective movement is the result of the interplay of the three movement constants; the body, gravity and ground. Understanding each of the movement constants independently is one thing, but the real key is to understand how they interact. **(Vern Gambetta, 2009).**

The running broad jump is one of the oldest athletic events that humans perform. Running broad jump can be divided into four phases- i) the approach run ii) take off iii) flight and iv) landing in a sand pit **(Hay, 1986).** A successful jump has been shown to be heavily dependent on the performance of the approach phase. A long jumper has to be perform three tasks during approach run (a) to develop a maximum horizontal velocity that can be used effectively during the take-off (b) to adjust the position of the body during the final few steps to bring it in an optimal take off position with minimum loss of horizontal speed and (c) to precisely adjust step length so that foot placement at jump take-off is as close as possible to be distal edge of the take-off board from which the jump is measured.**(Hay 1988; Hay & Koh, 1988).** Power is important in the take-off, as it needs to be explosive and fast. Balance is

International Conference on GLOBAL EDUCATION, PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS, RESEARCH AND TECHNOLOGY FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

9th December, 2017

Organised by

Department of Physical Education

SEVA BHARATI MAHAVIDYALAYA

Kapgari, Jhargram, West Bengal, India, Pin - 721505

PROCEEDINGS



Chief Editor : Dr. Binod Chowdhary
Editor : Dr. Aloke Sen Borman

Indira Publishers

ISBN No. : 978-81-929219-1-4



₹400.00

Contents

Sl. no.	Title & Author	Page No.
01.	IMPROVEMENT OF PHYSICAL FITNESS AND SCHOOL BASED PHYSICAL EDUCATION PROGRAMME *Dr. Aparup Konar& Prof. Samiran Mondal*	*01 - 06*
02.	SUBCONTRACTING IN THE UNORGANISED MANUFACTURING SECTOR IN INDIA *Dr. Mousumi Mitra*	*07- 24*
03.	RELATIONSHIP OF SELECTED KINEMATIC VARIABLES WITH THE PERFORMANCE OF BACK FOOT OFF DRIVE IN CRICKET *Dr. Avijeet Mondal & Dr. Jyostnasish Ghosh*	*25- 36*
04.	A STUDY ON MOTOR FITNESS PERFORMANCE OF DIFFERENT GROUPS OF ATHLETICS *Dr. Deepak Kumar Singh*	*37 - 41*
05.	INFLUENCE OF SOCIO ECONOMIC STATUS ON THE HEALTH RELATED PHYSICAL FITNESS OF TRIBAL PEOPLE *Rekha Hansda &Dr. Asish Paul*	*42 - 54*
06.	EFFECT OF EXERCISE ON LIPID PROFILE *Dr. Aloke Sen Borman*	*55 - 63*
07.	EFFECT OF AEROBIC DANCE EXERCISES ON SELECTED PHYSIOLOGICAL HEALTH PARAMETERS ON ADOLESCENT GIRLS *Dr. Pintu Sil*	*64 - 72*
08.	A KINEMATIC ANALYSIS OF OVERHEAD THROWING IN AMERICAN FOOTBALL *Mr. Pallab Ghosh &Dr. Papan Mondal*	*73- 83*

A STUDY ON MOTOR FITNESS PERFORMANCE OF DIFFERENT GROUPS OF ATHLETICS

Dr. Deepak Kumar Singh

Assistant Professor
Ramananda college, Bishnupur, Bankura, West Bengal.

Abstract

Human performance is a highly complex process and is a product of several internal and external factors encompassing all the aspects of human personality. A sport performance in simple words is the process of tackling given sports task or demand. Normally, it is understood to be the degree or extent to which a certain task has been tackled. Sports performance is the unity of execution and result of a sports action or a complex sequence of action measured or evaluated according to socially determined and agreed norms. Performance is the psycho-socio-biological process of doing some actions of tackling some sports task. High level sports performance is not merely product of physical, psychic and physiological prerequisites by an individual sportsman. The sports performance is based on a composite of many factors like speed, strength, endurance, agility, flexibility and balance etc. Speed is the most important component of physical fitness. Sprinting speed is the maximum locomotor speed, with which an individual can run. According to Singh (1991) some factors of speed are mobility of systems, explosive strength, technique, biochemical reserve and metabolic power. Strength is the major conditional component of physical fitness used in the field of games and sports or any movement activity. It is the ability to overcome resistance or the ability to act against resistance. Explosive strength is the combination of strength and speed. It can be considered as the ability to release maximum force in the shortest possible time. Motor fitness is the ability to do some movement task. It is related to physique and organic efficiency. It may be of two types – performance related and health related. Motor fitness may be defined

as readiness or preparedness for performance with special regard to big muscle activity without undue fatigue. It is generally judged by performance.

Key word: Motor fitness, psycho-socio-biological, physical fitness, biochemical.

Introduction: Speed is the most important component of physical fitness. Sprinting speed is the maximum locomotor speed, with which an individual can run. According to Singh (1991) some factors of speed are mobility of systems, explosive strength, technique, biochemical reserve and metabolic power. Strength is the major conditional component of physical fitness used in the field of games and sports or any movement activity. It is the ability to overcome resistance or the ability to act against resistance.

Purpose of the Study:

The purpose of the present study were -

1. To understand the status of different groups of West Bengal in different components of motor fitness.
2. To compare the different groups of Athletes in respect of their motor fitness.

METHODS AND MATERIALS:

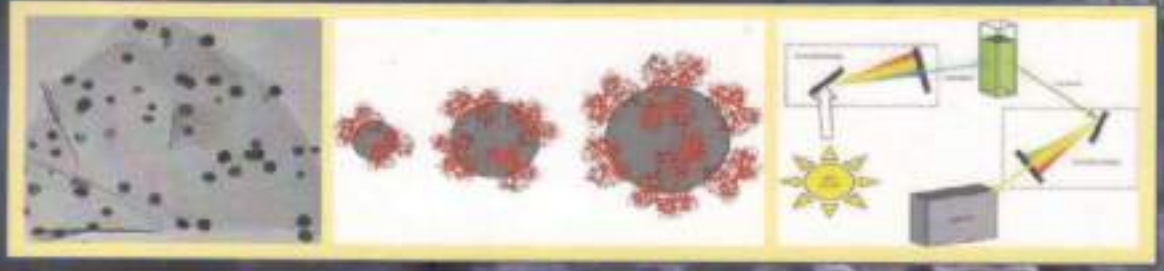
Subjects: Thirty (30) female Athletes were selected as the subject for the present study. Their age ranges between 16 to 18 years .All the subjects were West Bengal State level track & field Athletes.

PROCEEDINGS

National Level Seminar on

Characterization of Nanomaterials

September 22-23, 2016



Editors : Dr. Baibaswata Bhattacharjee & Prof. Anjan Kumar Bandyopadhyay

Sponsored by :

University Grants Commission

Organized by :

Department of Physics

Ramananda College

Bishnupur, Bankura, Pin - 722122, West Bengal

In collaboration with

Department of Physics

The University of Burdwan, West Bengal

Published by :

Ramananda College, Bishnupur, Bankura

© 2017, Ramananda College

ISBN : 978-81-933848-0-0

National Level Seminar on

Characterization of Nanomaterials

22-23 September, 2016



Organised by

Department of Physics
Ramananda College
Bishnupur, Bankura, Pin - 722122, West Bengal
In collaboration with
Department of Physics
The University of Burdwan, West Bengal

Sponsored by

University Grants Commission

National Level Seminar on

Characterization of Nanomaterials

22-23 September, 2016

Ramananda College,

Bishnupur, Bankura, West Bengal, India

Proceeding Committee

Dr. Debanka Sekhar Mishra

Dr. Anjan Banerjee

Dr. Baibaswata Bhattacharjee

Dr. Subhasis Chattopadhyay

Dr. Banashree Ghosh

Editors

Dr. Baibaswata Bhattacharjee & Prof. Anjan Kr. Bandyopadhyay

Published by

Ramananda College

Bishnupur, Bankura

©2017, Ramananda College

Publication Right reserved by the Publisher

Distribution and Promotion Rights reserved by

Ramananda College, Bishnupur, Bankura

ISBN : 978-81-933848-0-0

Printed at

Srima Press

Bus Stand & Tilbari, Bishnupur, Bankura

E-mail : suva553788@gmail.com

Price : **₹ 300.00**

CONTENTS

1. **Observation of Room Temperature Ferromagnetism and Improved Photocatalytic Performance of Gd : ZnO Nanorods** Page 1
   Sanchayita Nag, Dipankar Das, Mrinal Seal, Sampad Mukherjee
2. **Spectroscopic Studies on Low Dimensional Systems** Page 8
   Achintya Singha
3. **Green Synthesis of Metal Nanoparticles and Application in Water Treatment Technology** Page 22
   Sujoy K Das
4. **MoS_2 Thin Film Grown By Pulsed Laser Deposition** Page 35
   Arun Barvat, Anjana Dogra, Prabir Pal
5. **Quenching of Protein Depends upon theShape of the ZnO Nanocrystals** Page 42
   A. K.Bhunia, T. Kamilya, S.Saha
6. **Effect of Reducing Agent in the Formation of ZnS Nanoparticle** Page 49
   Kamal Bera, Satyajit Saha, Swadesh Ranjan Bera & Paresh Chandra Jana
7. **Echo-friendly Synthesis and Characterization of ZnS Nanocompounds via Complex Decomposition Approach** Page 56
   Nilkamal Maiti and M N Goswami
8. **Change of chemically grown nanostructures of CdTe with growth time** Page 64
   Swades Ranjan Bera, Satyajit Saha, Kamal Bera
9. **Anomalous Decrease of r.m.s. Strain With Increasing Mechanical Deformation Time in Conversion of Anatage TiO_2Phase to High Pressure TiO_2-II Phase in High Energy Ball Mill** Page 71
   Punarbasu Bose

10. [redacted] Page 81

11. **Solution based growth of vertically aligned ZnO nanowire thin films: synthesis and characterization** Page 99
S.R. Bhattacharyya, S. Dalui, T. Parichha and R.Gayen

12. **Hysteresis in Carbon Nanotube Field-Effect Transistors** Page 108
M. Pal Chowdhury

13. **Synthesis and Characterizations of Nanocrystalline CZTS Thin Films** Page 117
R.N. Gayen, P.Mandal, P. Sharma and S.R. Bhattacharyya

14. **Synthesis of nano-sized $ZnFe_2O_4$ spinel from a single source metal-organic precursor and its application for explosive sensing** Page 122
Partha Mahata

15. **Size selected nanocluster deposition: a paradigm shift in thin film deposition** Page 132
Shyamal Mondal and S. R. Bhattacharyya

16. **Comparison of Structural and Microstructural Changes of Nanocrystalline Fe_3C and SiC metal Carbides During Ball Milling** Page 138
B. Ghosh

17. **Graphene Based Optical Sensing of Cholesterol** Page 152
Avijit Mondal

18. **Study of hyperfine behaviour and microwave absorption properties of $Ni_{0.4}Zn_{0.4}Co_{0.2}Fe_2O_4$ and $Ni_{0.3}Zn_{0.4}Co_{0.3}Fe_2O_4$ encapsulated in carbon nanotubes** Page 158
Madhumita Dalal, Ayan Mallick, Anushree Das, Dipankar Das and Pabitra K. Chakrabarti

19. **Nanotechnology : A present opportunistic tool with potential future benefits** Page 163
Rajendra Narayan Mitra, Goutam Biswas

SUSTAINABLE MANAGEMENT OF AQUATIC RESOURCES

Part II



B K Mahapatra • A K Roy
N C Pramanik

NPH

SUSTAINABLE MANAGEMENT OF AQUATIC RESOURCES

PART-II

Editors

Dr. B.K. Mahapatra
FZS (Cal), FIPSI, FZS, FAEB
Principal Scientist
ICAR-Central Institute of Fisheries Education
Kolkata Centre, 32-GN Block, Sector V,
Salt Lake City, Kolkata-700091, India

Dr. A.K. Roy
Ex. National Consultant (Impact Assessment), NAIP
(World Bank Funded), ICAR, New Delhi
Former Principal Scientist & Head
ICAR-Central Institute of Freshwater Aquaculture,
Bhubaneswar-751002
Ex-Consultant, College of Fisheries, CAU, Agartala, India

and

Mr. Nemai Chandra Pramanik
Chief General Secretary
C. C. S. C. O. Y., Kolkata 700014,
West Bengal, India

NARENDRA PUBLISHING HOUSE
DELHI-110006 (INDIA)

Copyright © 2018, Narendra Publishing House, Delhi (India)

All rights reserved. Neither this book nor any part may be reproduced or used in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, microfilming, recording, or information storage and retrieval system, without the written permission of the publisher and author.

The information contained in this book has been obtained from authentic and reliable resources, but the authors/publisher cannot assume responsibility for the validity of all materials or the consequences of their use. The authors/publisher have attempted to trace and acknowledge the materials reproduced in this publication and apologize if permission and acknowledgements to publish in this form have not been given. If any material has not been acknowledged please write and let us know so that we may rectify it.

First Published in 2018

ISBN: 978-93-87590-11-3

Published by :

NARENDRA PUBLISHING HOUSE

Publisher and Distributor

1417, Kishan Dutt Street, Maliwara,
DELHI–110006 (India)
Phones: 91-011-43501867, 91-011-45025794
E-mail: info@nphindia.com
Website: www.nphindia.com

Printed in India
Laser Typeset by Amrit Graphics, Shahdara, Delhi-110032

Contents

Dedication	v
Message	vi
Foreword	viii
Preface	xv
About the Editors	xvii
List of Contributors	xix

SECTION-I: FISH BIOLOGY AND AQUACULTURE **3-104**

1. Sustainable Management of Aquatic Resources 5
S. Ayyappan

2. The Global Tilapia Aquaculture Industry: Focus on Feeds 15
Wing-Keong Ng

3. Present Fish Culture Status of Bangladesh 17
B.K. Chakraborty

4. Growth, Survival and Condition Status of Milkfish (*Chanos chanos* Forsskal, 1775) in Feeding and Periphyton Supported Brackish Water Pond Rearing Systems 29
T.K. Ghoshal, M. Natarajan, M. Kailasam, Debasis De, Prem Kumar and Gouranga Biswas

5. Comparative histological study of endocrine pancreas in *Labeo rohita* (Hamilton, 1822), *Mystus cavasius* (Hamilton, 1822) and *Notopterus notopterus* (Pallas, 1769) 43
Saroj Kr. Ghosh and Padmanabha Chakrabarti

6. Explicit Illustration on Morphology and Habitat Preference of *Channa stewartii* (Playfair, 1867) 55
Shreya Bhattacharya and B.K. Mahapatra

7. Present Scenario of the Genus *Pensioglyphis* Bate, 1881 from Indian Water: A Taxonomic Study 63
Arunava Chanda and Tanmoy Bhattacharya

8. Mass Culture of a Marine Copepod, *Oithona brevicornis* using Different Agro by-products 73
Prem Kumar, M. Kailasam, R. Subburaj, G. Thiagarajan, S. Elangeswaran, G. Biswas, L. Christina and T.K. Ghoshal.

9. Trends and Issues of Utilisation of Fisheries Resources of West Bengal: An Analytical Approach 81
Ambalika Ghosh, A.K. Roy and B.K. Mahapatra

10. Sustainable Seed Production Technology of Indian Magur, *Clarias Magur* in Captivity 95
M. Sinha and B.K. Mahapatra

SECTION-II.BIODIVERSITY AND CAPTURE FISHERY 105-252

11. Tuna Fishery of Andaman and Lakshadweep Islands: Presem Status, Resource Potential and Prospects for its Developement 107
S. Dam Roy and K. Lohith Kumar

12. Aquatic Biodiversity Status of Goneser Haor in Northern Bangladesh and Prospect for using Waterbody as Carp Nursery 121
B.K. Chakraborty

13. Fishery and Biology of Gold Spotted Grenadier Anchovy *Coilia dussumieri* Valenciennes, 1848 off West Bengal Coast 147
Alakesh Pradhan and B. K. Mahapatra

14. Major Factors Influencing Fish Species Spectrum in Floodplain Wetlands of Assam 157
R.K. Manna, Md. Aftabuddin, V.R. Suresh and A.P. Sharma

15. Hilsa in Threat!! A Case Study Concerned to *Tenualosa ilisha* in West Bengal 171
Agnimeel Das

16. Reviews on Implementing the Precautionary Principle in Fisheries Management through Marine Reserves 177
Arghya Laha, Samit Homechaudhuri, Suman Bhusan Chakraborty, and Samir Banerjee

17. Zooplankton Diversity in the Upper Reaches of River Ichamati, West Bengal (India) 199
Arnab Basu, Sheela Roy, Indrani Sarkar, Ujjal Das and Siddhartha Datta

46. Effect of Biofouling in Cage Culture System in Chhirpani Reservoir of Chhattisgarh 583
S. Sanwal and P. Barik

47. Heavy Metal Assessment in Sewage-fed Fisheries of East Kolkata Wetlands 591
Srituma Chatterjee, Pankaj Kumar Roy, Malabika Biswas Roy, Arunabha Majumder and Asis Mazumder

48. A Study on the Effects of Alpha-cypermethrin to fish, *Cyprinus carpio* (Linnaeus, 1758) 601
Saman Bej and Nimai Chandra Saha

49. Impacts of Climate Change on Fish Population in Bay of Bengal Large Marine Ecosystem (BOBLME) 607
Tridib Bandopadhyay

50. A Comparative Survey on the Harmful Effect of ZnS Nanoparticles between Two Economically Important Fish Species *Labeo bata* (Hamilton, 1822) and *Mystus vittatus* (Bloch, 1794) 619
Baibaswata Bhattacharjee and Nilanjana Chatterjee

51. State-of-the-art of Living Technologies for Wastewater Treatment Ecotech Approaches Banking on Nature's Library 637
Jayanta Kumar Biswas and Pamarthana Chaudhuri

52. Socio-Economic Aspect of Fisherwomen Engaged in Retailing in and Around Kolkata Fish Markets 659
Ambalika Ghosh, A.K. Roy and B.K. Mahapatra

53. Extension Needs in Achieving Livelihood Security as Perceived by the Fishers in the Vicinity of Rudrasagar Lake, Tripura 691
Biswarup Saha and M.K. Datta

Sustainable Management of Aquatic Resources, Pages 619-635
Edited by : B.K. Mahapatra, A.K. Roy and Nemai Chandra Pramanik
Copyright © 2018, Narendra Publishing House, Delhi, India

50

A COMPARATIVE SURVEY ON THE HARMFUL EFFECT OF ZnS NANOPARTICLES BETWEEN TWO ECONOMICALLY IMPORTANT FISH SPECIES *LABEO BATA* (HAMILTON, 1822) AND *MYSTUS VITTATUS* (BLOCH, 1794)

Baibaswata Bhattacharjee and Nilanjana Chatterjee

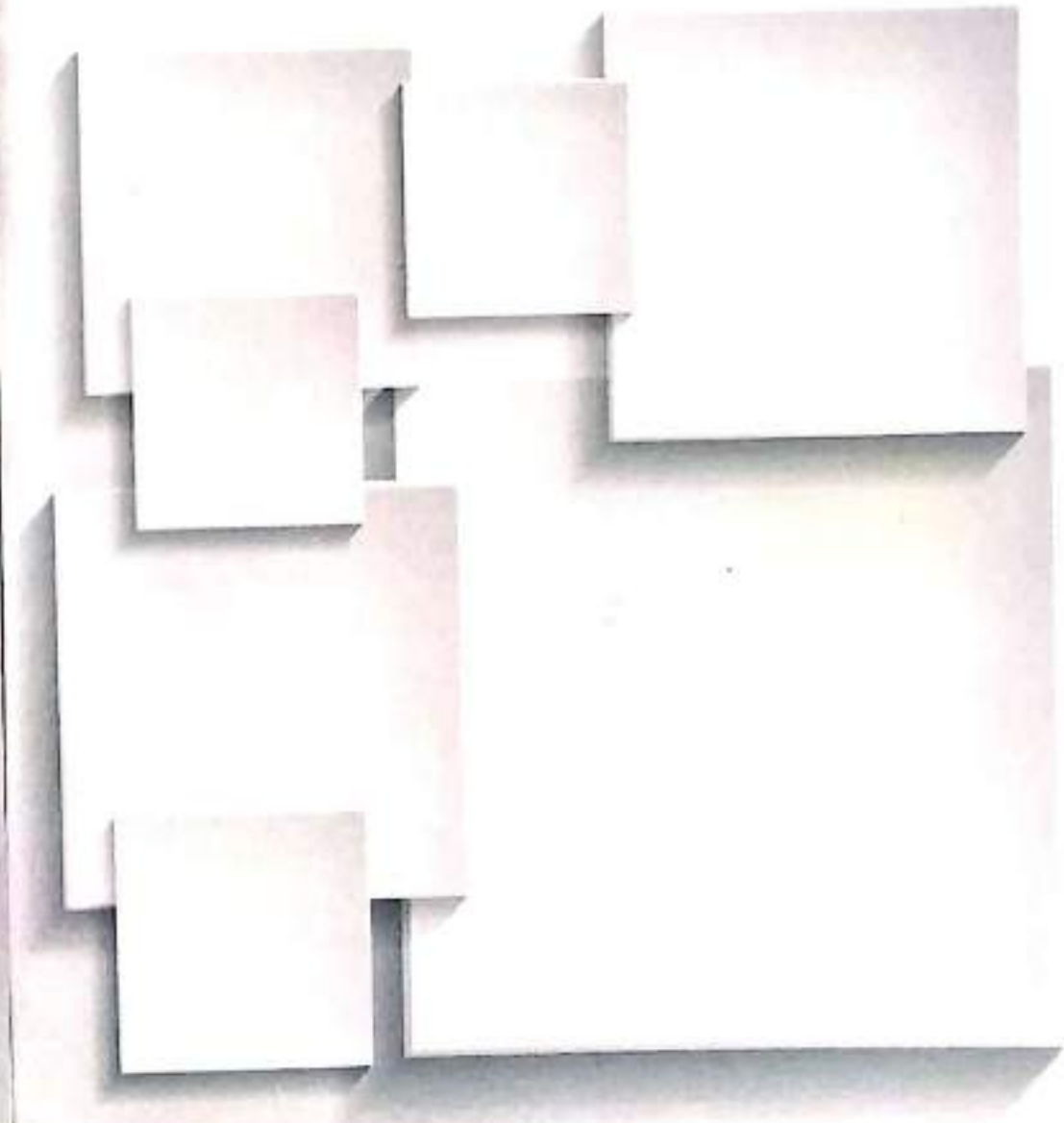
ABSTRACT

Enhanced surface photo-oxidation property associated with ZnS in its nanoparticle for maltered physico-chemical properties of water in a dose dependent manner. Exposure of ZnS nanoparticles in water resulted in significant depletion of dissolved oxygen content and reduction in pH value of water. This property was more prominent for ZnS nanoparticles with smaller sizes. Both the fish species *Labeo bata* and *Mystus vittatus* exposed to ZnS nanoparticles, responded to hypoxia with varied behavioural, physiological and cellular responses in a dose dependent manner in order to maintain homeostasis and organ function in an oxygen-depleted environment. Due to the minimization of food uptake, the hepatic cells of both the fish were found to shrink and empty spaces generated in between them as they used storage deposit to maintain the metabolic activity of the fish. However, the change in hepatic tissue layout was more noteworthy in case of *L. bata*. The kidneys of both the exposed fish species showed shrinkage of glomerulus and dilution of tubular lumen due to reduction in glomerular filtration rate in oxygen depleted atmosphere. Vacuolization and hyaline degeneration of tubular epithelium were also seen in the renal histomorphology of both the fish when the exposure time exceeded 6 days. Again in this case, the alterations in renal histomorphology were more rapid and distinguishable in case of *L. bata*. Both the fish species showed prominent alterations in their gill histomorphology displaying dissociation of gill epithelium layer, lamellae fusion, lamellae curling, angiogenesis, vasodilation and disruption of filament and lamellae when they face dose dependent ZnS nano particle induced hypoxia and environmental acidification in their habitat. The size and dose dependent changes in gill tissue layout were noticed to be more severe in the case of *L. bata* compared to *M. vittatus*. These observations suggest that the species *L. bata* is more vulnerable compared to the species *M. vittatus* against ZnS nano particle exposure when vital organs like liver, kidney and gills are concerned.

Keywords: ZnS nanoparticles; Photo-oxidation; Hypoxia; Growth; *Labeo bata*; *Mystus vittatus*.

রাজনৈতিক সমাজতত্ত্বের ইতিবৃত্তান্ত ঃ তত্ত্ব ও প্রয়োগ

সম্পাদনা
সচ্চিদানন্দ রায়



সূচিপত্র

১৩ রাজনৈতিক সমাজতত্ত্ব
— ড. সৌমেন রায়

২০ রাজনৈতিক সামাজিকীকরণ ঃ ধারণা, প্রকারভেদ এবং বিভিন্ন মাধ্যম সমূহ ও গুরুত্ব
—দেবাশীষ মহাপাত্র

৩২ রাজনৈতিক উন্নয়ন
— কুণাল দেবনাথ

৪৩ রাজনৈতিক সংস্কৃতি : ভারতীয়প্রেক্ষিত
— ড. মহম্মদ আইয়ুব মল্লিক

৬২ রাজনৈতিক উন্নয়ন ও আধুনিকীকরণ
— অভিষেক মিত্র

৭৯ রাজনৈতিক অংশগ্রহণ ও গণতন্ত্র
— শুভদীপ মুখার্জী

১০৮ রাজনৈতিক যোগাযোগ
— অরিজিৎ চৌধুরী

১২১ মানবাধিকার ও বিশ্বায়নের আলোকে সমাজতত্ত্ব
— অর্পণ ভট্টাচার্য

১৩২ বিশ্বায়ন ও তার প্রেক্ষিতে জনগোষ্ঠীর রূপরেখা
— সুগন্ধা রায়

১৬২ বিবর্তনের ধারায় মানবাধিকার চর্চা
— ড. রিন্টু কুমার বিশ্বাস ও ড. সচ্চিদানন্দ রায়

১৭৯ রাজনৈতিক দল ও রাষ্ট্র ব্যবস্থা
— ড. কল্যাণ কুমার সরকার

মানবাধিকার ও বিশ্বায়নের আলোকে সমাজতত্ত্ব

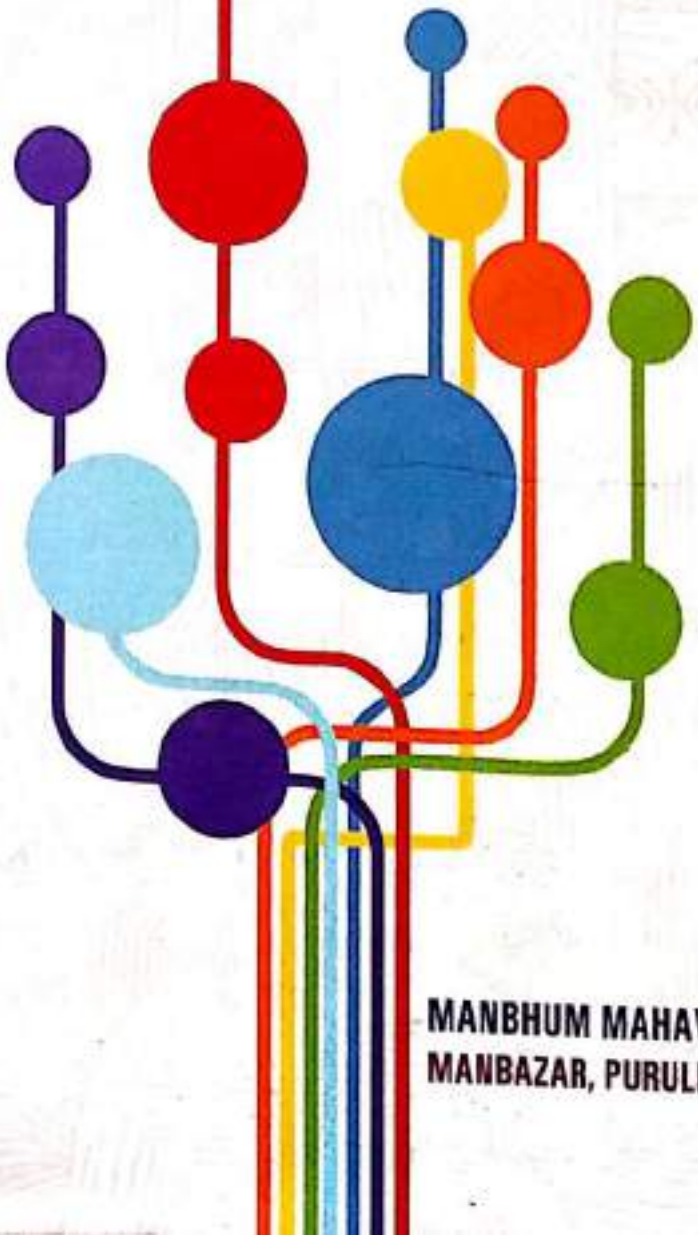
অর্পণ ভট্টাচার্য্য

বহু বছর ধরে বিশ্বজনীনতা ও নির্দিষ্টতা — এই দুই বিষয়ের মধ্যে দ্বান্দ্বিক এবং বিকল্প ধারণার সন্ধান করেছে সমাজতত্ত্ব। W.B. Moor-এর মতো সমাজতত্ত্ববিদ্‌রা দেখিয়েছেন যে প্রথম দিককার সমাজতত্ত্ববিদ্‌রা যে সমস্ত বিয়ের উপর তাদের দৃষ্টি নিবদ্ধ করেছিলেন সেগুলি হল — মানব ঐক্যের সন্ধান, ইতিহাসের বিভিন্ন তত্ত্বের উপর ভিত্তি করে সভ্যতাগুলির বিন্যাস প্রভৃতি। এই ধরণের প্রাধান্যপূর্ণ আপেক্ষিকতার পরিস্থিতিতে 'ব্যবস্থা' বা 'System'-এর ধারণা সমাজের সার্বভৌমিকতার বিষয়টিকে বা সীমানার বিষয়টিকে তুলে ধরার একটি গুরুত্বপূর্ণ প্রচেষ্টা হিসেবে পরিলক্ষিত হয়। এর বিপরীতে আংশিকভাবে একটি স্বতন্ত্র উন্নয়ন হিসেবে 'বিশ্বজনীনতাকে' তুলে ধরার প্রয়াস শুরু হয় যা প্রতিপন্ন হয় সাধারণ কার্যগত প্রয়োজনীয় বিষয়গুলির উপর গুরুত্ব আরোপ ও তার তুলনামূলক বিষয়গুলিকে কেন্দ্র করে। পাশ্চাত্যের এই দ্বান্দ্বিক সমাজতাত্ত্বিক বিকাশ ভারতবর্ষের ক্ষেত্রেও প্রতিভাত হয়। তবে সমাজের অভিজ্ঞতাবাদী এবং সুসংবদ্ধ পাঠ হিসাবে এর আলোচনা শুরু হয় ১৯২০-এর দশক থেকে — পাশ্চাত্যে প্রবেশেরও প্রায় তিন দশক পরে। তবে এটি একটি প্রবীণ শাস্ত্র হিসাবে সমাজতত্ত্ব-এর বিকাশের পথ সহজ ছিল না। সমাজ তাত্ত্বিকদের সুসংবদ্ধ প্রচেষ্টার ফল হিসেবে ভারতবর্ষে স্বাধীনতার পর থেকেই একটি স্বতন্ত্র শাস্ত্র হিসেবে এর বিকাশের পথ মসৃণ হয়। এই সমাজতাত্ত্বিক বিকাশের অগ্রগণ্যরা ছিলেন — আঁন্দ্রে বেতে, দুবে, এম. এন. শ্রীনিবাস এর মতো বিশিষ্ট তাত্ত্বিকরা। এই ক্ষেত্রে সমাজতত্ত্বের প্রথম দিককার আলোচনায় এক ধরণের পাশ্চাত্য মুখীনতা স্পষ্ট। অনেকে মনে করেন যে, পাশ্চাত্যের এই বহুত্ববাদী মডেলকে ভারতীয় সমাজতত্ত্বে প্রয়োগের অন্যতম ফল হল মূল বাস্তবতা থেকে সমাজতত্ত্বের অপসারণ। এই ক্রমবর্ধমান বিচ্ছিন্নতা বোধ ভারতীয় সমাজতাত্ত্বিকদের ভারতীয় সমাজ, ইতিহাস, পরিবার, জাতব্যবস্থা প্রভৃতির বিশ্লেষণে নিয়োজিত করে। এক্ষেত্রে সমাজতাত্ত্বিকরা সমাজকে বিশ্লেষণের তুলনামূলক দৃষ্টিভঙ্গী সম্পর্কে জ্ঞাত হওয়া সত্ত্বেও তারা ব্যবহারিক ক্ষেত্রে তাদের নিজেদের সমাজের পাঠে মনোনিবেশ করে। এই ধরণের দৃটিভঙ্গি পরোক্ষভাবে সমাজতত্ত্বের গণ্ডিকে সংকীর্ণ করে দেয়। আঁন্দ্রে বেতের মতে, "It is a cause for warry when virtually every Indian Sociologist chooses to be an Indianist rather than a sociologist". নিজেদের সত্তার সঙ্গে সমাজকে সমগ্র হিসেবে দেখার এই দ্বন্দ্ব এবং পাশ্চাত্যের দৃষ্টিভঙ্গি থেকে

VOLUME II

BODHI

A COLLECTION OF MULTI DISCIPLINARY RESEARCH ARTICLES



MANBHUM MAHAVIDYALAYA
MANBAZAR, PURULIA

BODHI, Vol-II

Edited by :
Prof. Tuhin Kar
Dr. Pradip Kumar Mandal

Publication Assistance :
Mermaid Books
101, Ghoshpara Purbachal Road
Khardaha, Kolkata-700118

First Publication :
January, 2015

Cover Designer :
Tamal Kar, Kolkata

ISBN : 818900817-X

Type Setting & Printer :
Deb Infotech
Kolkata-700074

Price- Rs. 220/-

CONTENTS

SL.	TITLE	AUTHOR	PAGE
1.	Republican Synthesis of France	Prof. Amitava Banerjee	13
2.	Revitalising Indian Economy Through make in India : Lofty dream or an achievable reality	Dr. Sabat Kumar Digal & Mr. Sahoo Pratikjyoti	27
3.	Problems and Prospects of Financial Inclusion of Tribal People : An Overview	Prof. Baber Ali Midya	54
4.	Feminine Being in Kamala Das	Lipi Agarwal	60
5.	How Should India Reach Out to Africa-Postscript	[redacted] & [redacted] & [redacted]	73
6.	National Knowledge Commission's Recommendations and Present State of Higher Education Sector in India : An Analytical Study	Dr. Pradipta Banerjee	91
7.	Ambedkar A Messiah of Social Justice	Dr. Madhumita Chatterjee	113
8.	Hindu Temple Architecture	Biswadeep Chakraborty	121
9.	Witnessing, Testifying and narrating Trauma : Dalit Testimonials and Fictions	Sreemoyee Majumdar	137
10.	Happiness and Economic Growth Lessons from Developing Countries	Dr. Supravat Bagli	147
11.	Everyday Mathematics	Prof. Hafizul Molla	151
12.	Problems of Canal Irrigation in Dubagram Irrigation Section, Birbhum	Avijit Ghosh & Somnath Rudra	163
13.	Attaining her own 'Space' : Benare, In Vijay Tendulkar's play Silence ! The Court is in Session	Partha Sarathi Mandal	178
14.	Impact of Capital Structure on Profitability : A case study of Housing Finance Companies in India	Mr. Debabrata Jana	186

HOW SHOULD INDIA REACH OUT TO AFRICA-A POSTSCRIPT

Dr. Gouri Sankar Nag
Arpan Bhattacharya
Pompa Bhattacharya

Abstract :

The Third India-Africa Forum Summit was held in New Delhi in October 2015. The First was held in New Delhi in 2008 and the Second in the Ethiopian capital of Addis Ababa in 2011. These meetings hold tremendous significance for India's growing outreach not only in the context of her development partnership with Africa but also for the South-South cooperation at large. This article was written in the context of the hype and stir generated by the Summit. It was a veritable opportunity to reflect and revisit India-Africa relationship in its myriad dimensions and come up with certain policy prescriptions pertinent to India's foreign policy discourse. In particular, we have recommended that instead of replicating Chinese model India's engagement ought to represent a new line by looking beyond the 'Techno-FDI Approach for Africa-India Movement'.

Keywords :
India-Africa partnership, FDI, Development cooperation, Democracy deficit, Energy security, Technology transfer, NAM, Diaspora, Multilateralism.

Introduction : The thread of thinking cited aforesaid is a context-driven one. It relates to the recently concluded Third India-Africa Forum Summit at New Delhi which thanks to the works

প্রথম প্রকাশ ঃ অক্টোবর, ২০১৭

© সম্পাদক

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোন পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম যেমন ফোটোকপি টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সম্বলিত তথ্য - সঞ্চয় করে রাখার কোনও পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না। কোন ডিস্ক, পেঁট পারফোরেটেড বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

ISBN : 978-93-80736-84-6

এভেনেল প্রেসের পক্ষে মেমারী, বর্ধমান থেকে আরতি মিত্র কর্তৃক প্রকাশিথ এবং বেঙ্গল ফটোটাইপ কোম্পানী কলিকাতা থেকে মুদ্রিত।
website : www.avenelpress.com
email : avenel.india@gmail.com, info@avenelpress.com
সহযোগী সম্পাদক : শ্যামলী বসু
অক্ষর বিন্যাস : মহঃ আসিফ, লেজার ইম্প্রেশন, বর্ধমান

ISSN 2454-5694

Volume 6 Number 1 June 2020

JOURNAL OF KOLKATA SOCIETY FOR ASIAN STUDIES

An International Bilingual Journal of
Social Science (UGC CARE)



Content

- Tagore's Construct of the 'Rayats' : Rhetoric of a Visionary — Page No. 7
  Sahabrata Chakraborti
- Two Unique Wooden Temples in Manali-Himachal Pradesh — 16
  Durga Basu
- A Study of Environmental Archaeology of the site Jagannathpur in Galudih Area in Purbi Singhbum District of Jharkhand — 23
  Debjani Mahato
  Debasis Kumar Mandal
- One Step Forward Two Steps Backward : The Retrogressive Amendment in Indian Arbitration Jurisprudence — 48
  Kush Ghai
  Sandhya Verma
- Corona Outbreak : Inflection Point for India's South Asian Moment — 69
  Gouri Sankar Nag
  Arpan Bhattacharya
- Students Attitudes Towards E-Learning in Pollachi Taluk — 75
  A. Prakalathan
  B. Indira Priyadarshini
  N. Giri
- Attitude of Teachers Towards Two-Year B.Ed. Programme in West Bengal With Reference to the NCTE Regulations, 2014 — 84
  Subrata Bachhar
  Ajit Mondal
- Examination Stress and Anxiety : A Study of Under Graduate Students in Purulia District — 203
  Subhasish Sen
  Sudip Barik
- Crossing of Vāgbhaṭa's *Aṣṭāṅgahṛdaya Saṃhitā* along with Tantra into Tibet from India – A Buddhist Perspect — 122
  Joydip Kundu
- Iconography of Several Forms of Parvati Images in Eastern India — 133
  Niladri Kumar Gupta
- Health Governance and Managing Challenges Towards Achieving Universal Health Coverage in India — 150
  Sanchita Chakraborti
- Role of Commercial Banks Awarness in Financial Services - A Study With Special Reference to Mysore District — 166
  Manoj .S
  M. Prabhu
- Sacred Plants in India : A Study of Magico-Religious Beliefs and Practices — 186
  Snigdhamayee Kundu
- Tribal Land Alienation and Resistance in Jharkhand A Case Study of Pathalgadi Movement — 200
  Debasree De
- Comparative Sketches of Suicidal Ideation And Depression of Internet Addicted Male and Female College Students of Kolkata — 215
  Srabani Chatterjee
  Sreeparna Majumder

Corona Outbreak : Inflection Point for India's South Asian Moment

Gouri Sankar Nag[1]
Arpan Bhattacharya[2]

Abstract : The recent outbreak of corona virus and the rise of an assertive China seem to draw a curtain of uncertainty on the existing power hierarchy in South Asia. Yet, by recharging increasing tensions amongst states and their vulnerabilities manifest in resorting to lockdown appear to evoke a replay of a Hobbesian predicament that simply bewilder us by the magnitude of overwhelming reactions. Nevertheless, one wonders to find the prospect of a radical reversal in the troubled waters as if a new south Asian world order is in the making. So, the contradiction of the dynamics lay embedded within the tension itself as it necessitated unprecedented lockdown, thereby sealing borders and insulating oneself into an alienated cocoon while simultaneously giving way to sort of regional bonhomie, charity and altruism as evidenced by the surging mood that the South Asian cooperation was fast becoming an important silver lining to hope for. It offers an inflection point, if not a decisive shift to navigate towards India's new South Asian moment. Its positive and affective side is that we could even be drawn into an exercise of wishful thinking that perhaps these changes could make a emerging breakthrough in the upcoming neighbourhood policy of India. But if possible at all, how would all these major changes unfold and what would be India's package? This article is a brief probe tentative and indicative in nature along the trajectory of an argument that Modi's altruistic posture in the form of benevolent leadership and concern for the SAARC countries in the wake of this menacing crisis is going to herald his Neighbourhood 3.0. And it is this test for New Delhi to refashion her role away from hawkish realist straightjacket in catering to the demand of human security and global pandemic that she might be able to regain her claim to benign leadership that she had lost in her own strategic domain.

Keywords: corona pandemic, lockdown, human security, neighbourhood 3.0, south asian moment.

The recent outbreak of corona virus and the rise of an assertive China seem to draw a curtain of uncertainty on the existing power hierarchy in South Asia. Yet, by recharging increasing tensions amongst states and their vulnerabilities manifest in resorting to countrywide lockdown appear to evoke a replay of a Hobbesian predicament that simply bewilder us by the magnitude of overwhelming reactions. Nevertheless, one wonders to find the prospect of a radical reversal in the troubled waters as if a new south Asian world order is in the making. So, the contradiction of the dynamics lay embedded within the tension itself as it necessitated unprecedented lockdown, thereby sealing borders and insulating oneself into an alienated cocoon while simultaneously giving way to sort of regional bonhomie, charity and altruism as evidenced by the surging mood that the south Asian cooperation was fast becoming a much important possibility to seize for and to act upon. It is definitely distinct from earlier instances when India had embarked upon actions in response to SOS calls like Operation Maitri in April 2015 after massive earthquake in Nepal. That situation and today's situations are simply incomparable by the degree of pervasive impact of the current pandemic with huge universal magnitude that we are witnessing today. Also, 1990s were a time when India was still locked within the jittery of ideational frame of 'Nonalignment Fissters' and as such, today's dimension of India's tremendous global outreach was simply unthinkable proposition at that time. So, 1990s was a period of conservative rethink lest any aberration could have jeopardized the line of our traction with overall adaptation in the evolving structure of post-cold war order.

Indian foreign policy establishment faced a criticism due to lack of India's clearly articulated approach towards immediate neighbourhood. It is under Modi and his personality factor that raised India's relations with her neighbours to a great extent. Although one feature of Indian foreign policy under Modi was increased importance put on bilateral connect with small neighbours rather than fully revitalising SAARC. Still from 2014 onwards Indian foreign policy in South Asia could not resemble clear cut approach like Gujral doctrine. India

Indo-Bangladesh Relations

Comprehensive and Contemporary Perspective



Edited by
Subhajit Ghosh
Alok Kumar Biswas

CONTENTS

13 **Introduction**

21 **Section : I Theoretical Perspective**

23 Indo-Bangla Relations-Envisaging a paradigm shift from Hobbesian to a Kantian realm by
— Gouri Sankar Nag and Arpan Bhattacharya

33 Shared Experience in the eyes of Indo-Bangladesh Writers of Partition Literature
— Atanu Ghosh

37 Transcending Fault lines, Synergies and Paradigm Shifts : Framing New Frontiers for Indo-Bangladesh Ties
— Bishnupriya Roy Chaudhury

53 **Section : II Historical Perspective**

55 Refugee Problem in Post Partition Period in West Bengal: Special reference to Musrshidabad District
— Alok kumar Biswas

65 Issues and Settlements of The Refugees in West Bengal from Bangladesh (1946-1971)
— Arindam Mandal

75 **Section : III Political and Security Perspective**

77 Human Trafficking As An Issue In Indo-Bangladesh Relations : A Study Amrita Biswas

89 Indo-Bangladesh Foreign Relations: Emergence of SAARC and After
— Dalia Hossain

Indo-Bangla Relations-Envisaging a Paradigm Shift from Hobbesian to a Kantian Realm

Gouri Sankar Nag and Arpan Bhattacharya

Today's news hype is all about India's probability of being enlisted as a UN's permanent veto wielding power and we are aware that we are writing in the backdrop of this dominant discourse. In fact, it is this prevalent mood that apparently dampens any sincere effort to delve deeper into India's relations with smaller neighbours like Bangladesh because our attention, thanks to ultra-nationalism of TV channels and talk-shows, is overtly shifted to the focal point of achieving that status. It is as if day by day we are getting impatient to think as to how long we have to stand in the waiting room and when the call will come allowing us a place at the high table. In this milieu Indo-Bangladesh Relations, even normal intercourse is bound to suffer, not to speak of any new thought experiment. This does not, however, mean that we are unhappy if India succeeds to emerge as a superpower. But from our argumentative position we see this hotly pursued agenda of foreign affairs as closely aligned with the political intent of high power or what may be termed as official ideology or its imperious design. Today, therefore, what we see is that the "realists" in the diplomatic fraternity is growing to keep pace with the expanding chest size of the New Leader Narendra Modi. It pays special attention to American big business and the NRIs. Joining this badwagon some would even like to teach a lesson to Pakistan. In midst of these can we find an iota of the Nehruvian legacy that gave India a sublime voice in the world? Nehru highlighted the phrases like "non-alignment, South-South Co-operation, Afro-Asian Solidarity, nuclear disarmament, the New Economic Order" as India's grand vision. But nowadays these are obsolete oxymoron. "Today's words are realism, surgical strikes, financial reforms and globalisation." So when the ideas and ideals that guided the Indian foreign policy practitioners are fast changing we think it would not be irrelevant to talk in the other way round for what seems missing link in the prevalent discourse is the voice of the people in the true sense of the term, not the elite standard of beliefs.

First Edition : 2016

© Editors

All rights reserved
No part of this book may be reproduced in any form, by photostat, microfilm, xerography, or any other means or incorporated into any information retrieval system, electronic or mechanical, without the written permission of the copyright owner and publisher.

ISBN 978-93-80736-14-3

Published by : Arati Mitra for Avenel Press, Memari, Burdwan and Printed at Bengal Phototype Co., Kolkata.

Email: avenel.india@gmail.com; info@avenelpress.com
visit www.avenelpress.com

Composed by : La belle (Art & Publicity)

Cover design by : Babul Dey

The Scientific and Technical Literature in Sanskrit:

The Art and Entertainment within it

A collection of Articles Presented at the National conference

Editor:

Sudeshna Basu

Scanned with CamScanner

The Scientific and Technical Literature in Sanskrit: The Art and Entertainment within it

[STLAE]

A collection of Articles Presented at the National conference

Volume - III

Editor:

Sudeshna Basu

Editorial Board:

Prof. Ratna Basu Prof. Gopal Chandra Misra

Prof. Archana Biswas (Dhar)

Scanned with CamScanner

The Scientific and Technical Literature in Sanskrit: The Art and Entertainment within it (Vol. III)

Publisher

Department of Sanskrit, Sammilani Mahavidyalaya,
Baghajatin Station / E. M. Bypass, Kolkata – 700 094

© Copyright reserved by the Authors

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form by Photostat, Microfilm, Xerography, or any other means, or incorporated into any information retrieval system, electronic or mechanical, without the written permission of the publisher.

First Published: July 2015

Digital Composing, Layout & Printing

JÑÂNÂLOK Infotech Pvt. Ltd.
B/10 Shantaneer Estate,252, G.L.T. Road,
Kolkata – 700036

Cover Design

Tisha Mukherjee

ISBN: 978-81-928589-2-0

Scanned with CamScanner

Contents

Surgery in Ancient India as Revealed in *Suśruta-Saṃhitā* 7
Sudipa Bandyopadhyay

Numismatics and Manifestation of Indian Iconography 11
Aniruddha Bagchi

Arbori – Horticulture in Ancient India: An Analytical Study 16
Sudipta Karmakar

The Courtesan in Ancient India: A Study of Sudraka's *Mrichhakatikam* 19
Sukanya Pal

The Role of Sculpture in Bhāsa's *Pratimā* 21
Debarati Nandy

A Comparative Onomastic Study of the Three Major Upaniṣads 25
Chirashree Mukherjee

সাহিত্যে আনন্দবর্ধনের দৃষ্টিতে ধ্বনি ও অলংকারের অবস্থান 29
সুদেষ্ণা বসু

Scanned with CamScanner

The Scientific and Technical Literature in Sanskrit:

The Art and Entertainment within it

A collection of Articles Presented at the National conference

Editor:

Sudeshna Basu

Scanned with CamScanner

The Scientific and Technical Literature in Sanskrit: The Art and Entertainment within it

[STLAE]

A collection of Articles Presented at the National conference

Volume - IV

Editor:

Sudeshna Basu

Editorial Board:

Prof. Ratna Basu Prof. Gopal Chandra Misra

Prof. Archana Biswas (Dhar)

Scanned with CamScanner

The Scientific and Technical Literature in Sanskrit: The Art and Entertainment within it (Vol. IV)

Publisher

Department of Sanskrit, Sammilani Mahavidyalaya,
Baghajatin Station / E. M. Bypass, Kolkata – 700 094

© Copyright reserved by the Authors

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form by Photostat, Microfilm, Xerography, or any other means, or incorporated into any information retrieval system, electronic or mechanical, without the written permission of the publisher.

First Published: August 2015

Digital Composing, Layout & Printing

JÑĀNĀLOK Infotech Pvt. Ltd.
B/10 Shantaneer Estate,252, G.L.T. Road,
Kolkata – 700036

Cover Design

Tisha Mukherjee

ISBN: 978-81-928589-3-7

Scanned with CamScanner

Content

Kant on the Judgment of the Beautiful 7
Sangita Dey Sarkar

Golden Ratio: Application of Mathematics in Ancient Art and Music 11
Joydeep Chowdhury

Taxation and Governance in Kautilya's Arthasastra 13
Uttam Kumar Ghosh

Sanskrit Heralding another Technology Revolution: A Study of the Possibilities in Manuscriptology 16
Chirashree Mukherjee

উমার তপস্যা 18
তমোনাশ চক্রবর্তী

সৌন্দর্য : বস্তুগত এবং মনোগত 21
মৃণালকান্তি সরকার

পিঙ্গলচ্ছন্দঃসূত্র 23
সুদেষ্ণা বসু

Scanned with CamScanner

Political Concepts in Classical Sanskrit Literature



Dr. Chirashree Mukherjee

Scanned with CamScanner

Political Concepts
in
Classical Sanskrit Literature

Dr. Chirashree Mukherjee

Dept. of Sanskrit, Ramananda College, Bishnupur,
University of Burdwan.

Purushottam
Publishers

Scanned with CamScanner

Political Concepts in
Classical Sanskrit Literature
by
Dr. Chirashree Mukherjee

Copyright © Dr. Chirashree Mukherjee

Publisher
Purushottam Publishers
Room 1028, Ground Floor,
98/37 Gopal Lal Tagore Road,
Kolkata - 700036, W.B., India.

Cover Design
Joyita Bhowmik

Digital Composing, Layout & Printing
JÑĀNĀLOK Infotech Pvt. Ltd.
Room 103C, Ground Floor,
98/37 Gopal Lal Tagore Road,
Kolkata - 700036, W.B., India.

First Published: March 2015

ISBN: 978-81-924129-8-6

Price: INR 190.00

Printed on recycled paper. No trees were cut for the production of this book. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without the prior permission of the publisher and author. The views, theories, postulates and recommendations expressed in this book are entirely those of the author. The publisher is not in any way responsible for the views, theories, postulates and recommendations expressed in this book. All legal actions related to this publication are subject to the jurisdictions of the courts of Kolkata, India. The publisher of the book has taken care to ensure that the contents of the book do not violate any existing copyright or other intellectual property rights. Please notify the publisher in writing for corrective measure if any copyright has been found infringed.

Scanned with CamScanner

Scientific and Technical Thoughts In Post-Kalidasa Court Epics

by
Dr. Chirashree Mukherjee

Scientific and Technical thoughts
in
Post-Kalidasa Court Epics

Dr. Chirashree Mukherjee

Dept. of Sanskrit, Ramananda College, Bishnupur,
University of Burdwan.

Purushottam
Publishers

Scientific and Technical thoughts
in Post-Kalidasa Court Epics
by
Dr. Chirashree Mukherjee

Copyright © Dr. Chirashree Mukherjee

Publisher
Purushottam Publishers
Room 102B, Ground Floor,
98/37 Gopal Lal Tagore Road,
Kolkata - 700036, W.B., India.

Cover Design
Joyita Bhowmik

Digital Composing, Layout & Printing
JÑĀNĀLOK Infotech Pvt. Ltd.
Room 103C, Ground Floor,
98/37 Gopal Lal Tagore Road,
Kolkata - 700036, W.B., India.

First Published: February 2016

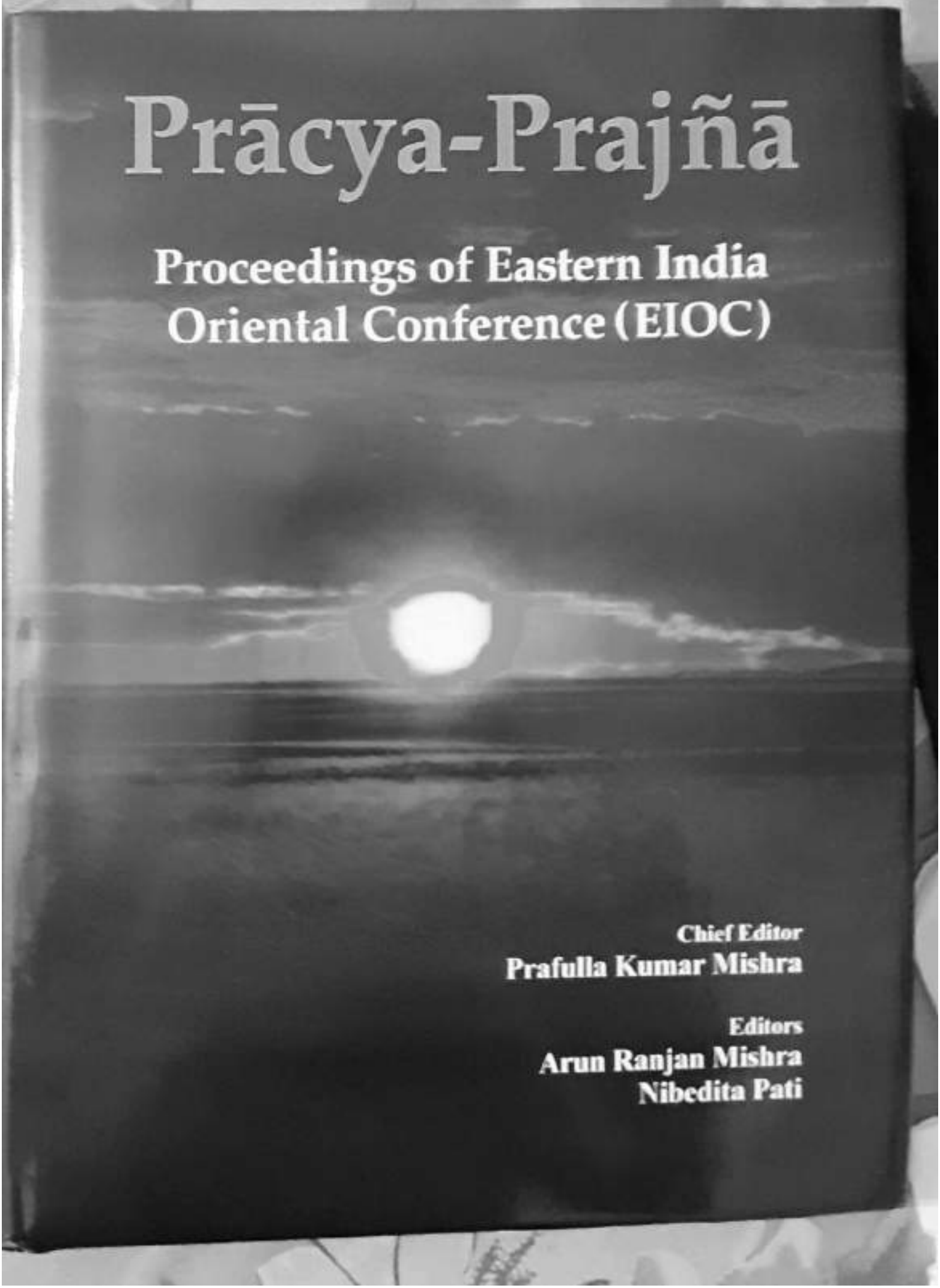
ISBN: 978-81-924129-9-3

Price: INR 100.00

Printed on recycled paper. No trees were cut for the production of this book. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without the prior permission of the publisher and author. The views, theories, postulates and recommendations expressed in this book are entirely those of the author. The publisher is not in any way responsible for the views, theories, postulates and recommendations expressed in this book. All legal actions related to this publication are subject to the jurisdictions of the courts of Kolkata, India. The publisher of the book has taken care to ensure that the contents of the book do not violate any existing copyright or other intellectual property rights. Please notify the publisher in writing for corrective measure if any copyright has been found infringed.

Prācya-Prajñā

Proceedings of Eastern India Oriental Conference (EIOC)



Chief Editor
Prafulla Kumar Mishra

Editors
Arun Ranjan Mishra
Nibedita Pati

Scanned with CamScanner

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or translated in any form, by print, photoprint, microfilm, microfiche or any other means without written permission from the Writers and the Publisher.

First Edition : 2019

© EIOC

ISBN : 978-81-7702-448-7

₹ 2995

Published by :
Dr. Radhey Shyam Shukla
M.A., Ph.D.
PRATIBHA PRAKASHAN
(Oriental Publishers & Booksellers)
7259/23, Ajendra Market,
Prem Nagar, Shakti Nagar
Delhi-110007
Ph. : (O) 011- 47084852, (M) 09350884227
e-mail : pratibhabooks@ymail.com

In Association with
Department of Sanskrit,
North Orissa University, Odisha

Laser Type Setting :
S.K. Graphics, Delhi-84

Printed at : **S.K. Offset,** Delhi

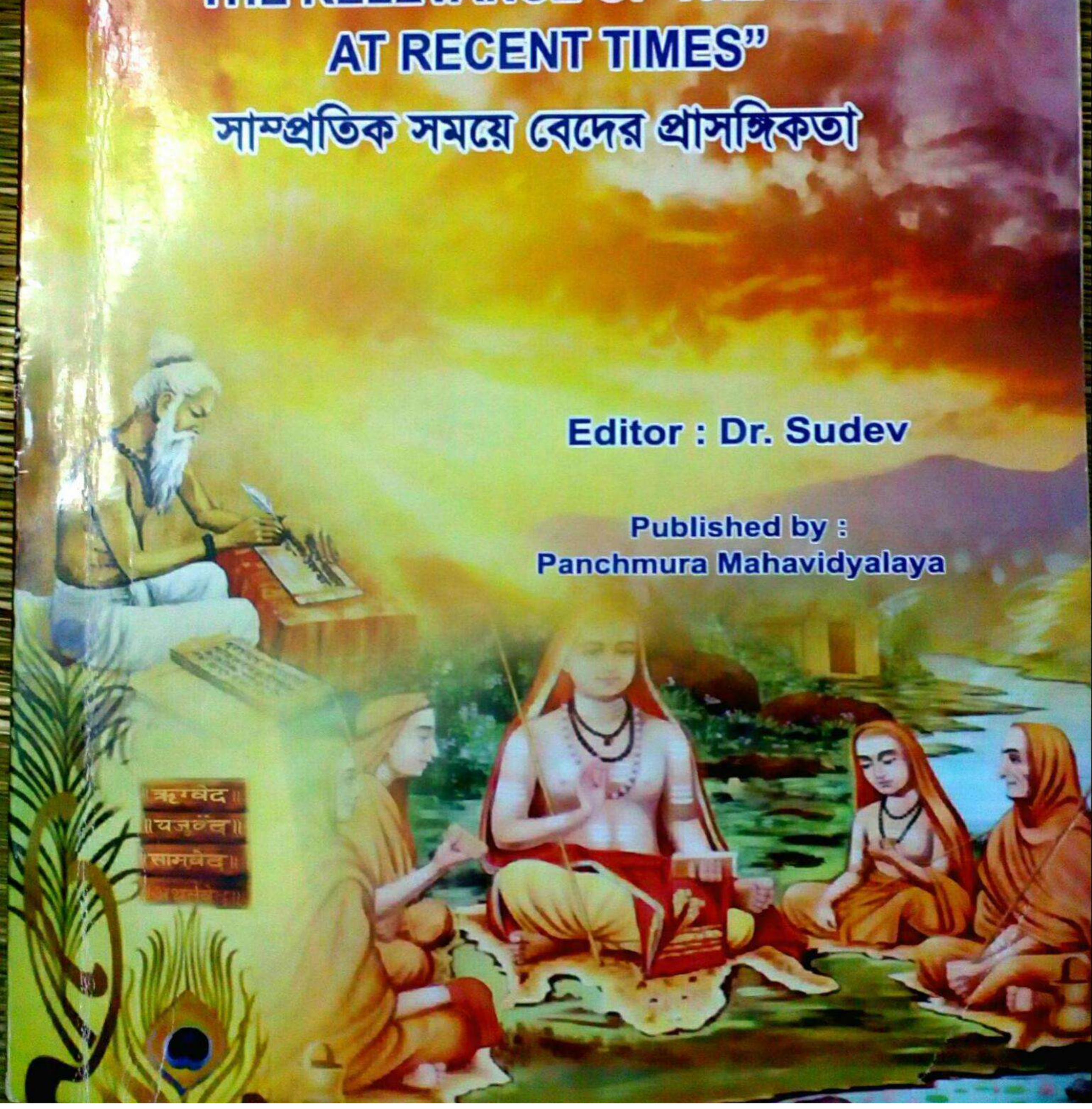
Scanned with CamScanner

"THE RELEVANCE OF THE VEDAS AT RECENT TIMES"

সাম্প্রতিক সময়ে বেদের প্রাসঙ্গিকতা

Editor : Dr. Sudev

Published by :
Panchmura Mahavidyalaya



Scanned by TapScanner

CONTENTS

1 **আধুনিক ভারতের পুনরুত্থান ও বেদানুশীলন প্রসঙ্গ**
স্বামী জ্ঞানলোকানন্দ জী মহারাজ

12 **प्राचीन भारत में नारी शिक्षा एवं ऋषि दयानन्द**
Dr. Manudev Bandhu

19 **বর্তমান যুগে বেদানুশীলনস্য প্রাসঙ্গিতা**
ড. তুলসীদাস মুখোপাধ্যায়

21 **বর্তমান সমাজ ও বেদাধ্যয়নের প্রাসঙ্গিকতা**
ভাস্করজ্যোতি ঘোষাল

27 **वर्तमानसमये वेदानां प्रासङ्गिकता**
Dr. Haridas Sarkar

34 **वर्तमानसमये वेदस्य उपादेयता**
Pratap Chandra Roy

40 **वर्त्तमानसमाजस्य विश्वबन्धुत्वसाधने वैदिकवाङ्मयस्य योगदानम्**
Dr. Giridhari Panda

44 **वैदिकमनोविज्ञानस्य व्यापकत्वम्**
Dr. Chandra Kanta Panda

47 **বর্তমান যুগে বেদ-উপনিষদের উপযোগিতা**
ড.সুবোধ কুমার পাল

52 **বর্তমান সমাজের পরিপ্রেক্ষিতে বেদ**
ড. সমাপ্তি গরাই

59 **বর্তমান নাট্যজগতের উৎস বেদ**
ড. সুদীপ্তা ভকত

62 **চরৈবেতি উপাখ্যানের মধ্য দিয়ে বর্তমান সমাজ ব্যবস্থায় পর্যটনের উপযোগিতা**
ড. গৌর বরণ দে

65 **বৈদিক ঐতিহ্যে বর্তমান সমাজ গঠন**
ডঃ সোমা ভট্টাচার্য

69 **বেদান্ত প্রসঙ্গ**
ড.মামনি মণ্ডল

Organized by : Department of Sanskrit,
Panchmura Mahavidyalaya, Panchmura
In collaboration with

Sponsored by : University Grants Commission
Eastern Regional Office, Kolkata

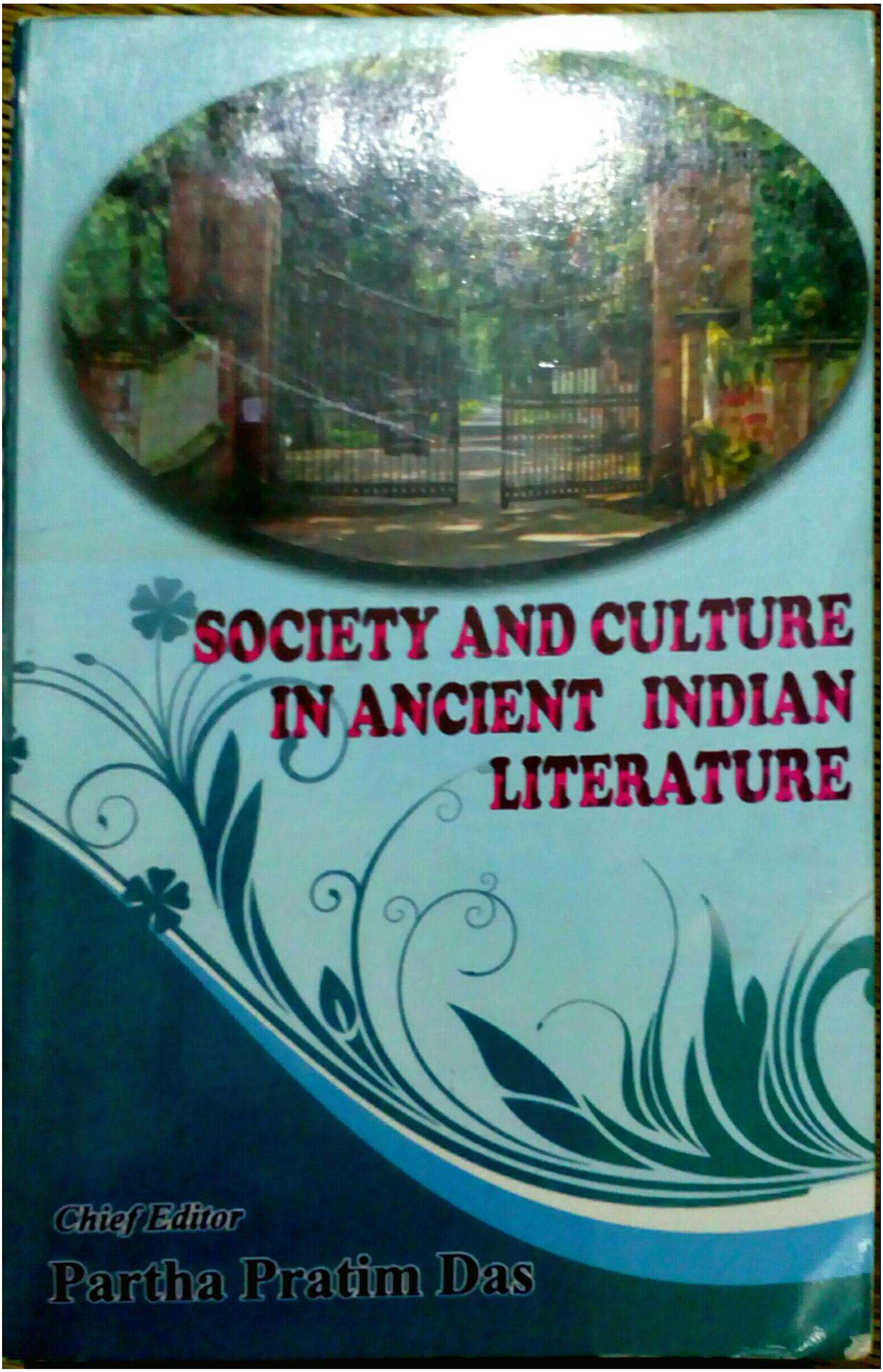
Scanned by TapScanner

চরৈবেতি উপাখ্যানের মধ্য দিয়ে বর্তমান সমাজ ব্যবস্থায় পর্যটনের উপযোগিতা

ড. গৌর বরণ সে
রামানন্দ কলেজ, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া

বেদ শব্দটির ব্যুৎপত্তি লব্ধ অর্থ হল জ্ঞান। জ্ঞানার্থক বিদ্ ধাতু থেকে নিষ্পন্ন। কিন্তু প্রাচীন ভারতীয় পন্ডিতগণের মতে বেদ কোন লৌকিক বিষয়ের বা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তুর জ্ঞান নয়। প্রত্যক্ষ, অনুমান প্রভৃতি প্রমাণের দ্বারা আমাদের যে জ্ঞান জন্মে তা পার্থিব জ্ঞান। আমাদের পঞ্চ ইন্দ্রিয় দ্বারা যে জ্ঞান জন্মে তা ইন্দ্রিয়জ জ্ঞান। এই সকল প্রমাণ বা জ্ঞানেন্দ্রিয় আমাদের অতীন্দ্রিয় জ্ঞান দান করতে পারে না। কিন্তু বেদ হল এক অলৌকিক জ্ঞান যার সাহায্যে মানবজাতির ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্বর্গের সন্ধান পাই। অর্থাৎ পঞ্চ ইন্দ্রিয় যে রাজ্যে প্রবেশ করতে পারে না, সেই অতীন্দ্রিয় পরম জ্ঞান বেদ হতে লাভ করতে পারি। বেদভাষ্য রচয়িতা সায়নাচার্যের মতে - "ইষ্টপ্রাপ্ত্যনিষ্টপরিহারয়োরলৌকিকমুপায়ং যো গ্রন্থঃ বেদয়তি স বেদ"। অর্থাৎ ইষ্টপ্রাপ্তি ও অনিষ্টপরিহারের অলৌকিক উপায় যে গ্রন্থ থেকে আমরা জানতে পারি তাই বেদ। ভারতীয়গণের দৃষ্টিতে বেদ নিত্য ও স্বতঃসিদ্ধ, অভ্রান্ত ও অলঙ্ঘ্য : কেউ সনাতন ও অপৌরুষেয়। সূর্যালোকের মতো স্বয়ংপ্রকাশ, পরব্রহ্মের নিঃশ্বাসরূপে তা অবলিলাক্রমে প্রকাশিত। সুতরাং প্রাচীন ভারতীয় ঐতিহ্য অনুযায়ী বেদের কোন রচয়িতা নেই। ঋষিগণ মন্ত্রদ্রষ্টা, মন্ত্রের স্মরণকর্তা মাত্র। যুগান্তে, প্রলয়কালে বেদ অপ্রকাশিত থাকে, যুগারম্ভে ঋষিগণ পুনরায় তপস্যার দ্বারা বেদকে লাভ করেন। প্রকৃতপক্ষে বেদ এক মহৎ সৃষ্টি এবং প্রত্যেক মহৎসৃষ্টিই কিছুটা পরিমানে কোন অনির্বচনীয় সত্যের প্রকাশে অলৌকিক। এই বেদের মধ্যেই ভারতবর্ষের চিরন্তন মর্মবাণীটি নিহিত আছে। এর মধ্যেই ভারতীয়গণের সকল ধর্মের উৎস, সকল কর্মের মীমাংসা, কর্মফল, যজ্ঞ, যজ্ঞফল, স্বর্গ, পরলোকতত্ত্ব অদৃষ্ট ইত্যাদি সকল জ্ঞানের পরিণতি খুঁজে পাওয়া যায়। তাছাড়া মন্ত্র এবং ব্রাহ্মণকে একত্রে বেদ বলা হয় - "মন্ত্রব্রাহ্মণয়োর্বেদনামধেয়ম্"। এই মন্ত্রব্রাহ্মণাত্মক বেদ সমূহের মধ্যে ঋগ্বেদ প্রাচীনতম সেই বিষয়ে সমস্ত বিদ্বানগণ একমত। জৈমিনির মতে বেদের যে মন্ত্রগুলিতে অর্থানুসারে ছন্দ ও পাদব্যবস্থা আছে, সেই মন্ত্রগুলিকে ঋক্ বলা হয়। ঋক্ সংহিতা বললে কেবলমাত্র যেখানে ঋকের সংকলন আছে তা বোঝায়, ঋগ্বেদ সংহিতা বললে ঋক্মন্ত্র ও তার ব্রাহ্মণ নিয়ে গঠিত মন্ত্রব্রাহ্মণাত্মক সমগ্র সংহিতাই বোধের বিষয়। সংহিতা শব্দের অর্থ অত্যন্ত সন্নিকর্ষঃ। ব্যাকরণাচার্য্য পাণিনি বর্ণসমূহের অত্যন্ত নৈকট্য যেখানে থাকে তাকে সংহিতা বলেছেন "পরঃ সন্নিকর্ষঃ সংহিতা"। নৈকট্য বলতে অর্ধমাত্রা কালের ব্যবধানকে বুঝতে হবে। ঋক্মন্ত্রসমূহের অন্তর্গত পদগুলির এইরূপ অল্পব্যবধান যুক্তরূপে উচ্চারণ যে সংকলনের আছে তাই ঋক্সংহিতা। অনুরূপভাবে ব্রাহ্মণবাক্যের অন্তর্গত পদ সমূহের অত্যন্তকালিক ব্যবধান রেখে যে সংকলনের উচ্চারণ হয়, তাই ব্রাহ্মণ সংহিতা। এই ঋক্সংহিতা ও তৎ সংশ্লিষ্ট ব্রাহ্মণসংহিতার সম্মেলনে যা গঠিত তাই ঋক্বেদ সংহিতা। এই মন্ত্রব্রাহ্মণাত্মক ঋগ্বেদের ভাষা ও বিষয়বস্তু নিঃসন্দেহে প্রাচীনতম। মন্ত্র মধ্যে অনেকসময় পৌরাণিক ও ঐতিহাসিক কাহিনীর ইঙ্গিত আছে, তা হতে মন্ত্রের স্বাভাবিক ব্যাখ্যা ব্যতীত মন্ত্রের পৌরাণিক ও ঐতিহাসিক দৃষ্টিতেও ব্যাখ্যা করা

Scanned by TapScanner



SOCIETY AND CULTURE IN ANCIENT INDIAN LITERATURE

Chief Editor

Partha Pratim Das

Scanned by TapScanner

Contents

Author	Topic	Page
কৃষ্ণ ধীবর	উপনিষদের আলোকে সংস্কৃতভাবনা	১-৪
মহাদেব দাস বৈরাগ্য	শিবপুরাণে বর্ণব্যবস্থা ঃ একটি সমীক্ষা	৫-৯
স্বপন মাল	শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্ ঃ প্রসঙ্গ সমাজভাবনা	১০-১৩
Somdatta Hati	The art of hunting in Sanskrit literature	১৪-১৭
তারক জানা	মনুষ্যজীবনে বৈদিকশান্তিমন্ত্রাণাং প্রাসংগিকতা	১৮-২১
নিবেদিতা হাজরা	প্রাচীন বৈদিক সমাজে নারীশিক্ষা	২২-২৬
সুমিতা মণ্ডল	বাল্মীকি রামায়ণে প্রতিফলিত সমাজ ঃ সমকালীন সমাজের পরিপ্রেক্ষিতে	২৭-৩১
অশোককুমারপণ্ডা	প্রাচীনসংস্কৃতসাহিত্যে সমাজ: সংস্কৃতিশ্চ : পশ্চাদনুসন্ধানমেকম্	৩২-৪৪
মৌমিতা মণ্ডল	প্রাচীন সমাজে প্রচলিত বিবাহব্যবস্থা	৪৫-৪৯
Sanjoy Jyoti	SOCIETY AND CULTURE IN ATHARVAVEDA.	৫০-৫২
নীতু খৈতান	অভিজ্ঞান-শকুন্তলস্য সামাজিকং বিধানম্	৫৩-৬০
সুদেব হাউলী	সংস্কৃত বৈদিক সাহিত্যে কলা, বিদ্যা, ক্রীড়া–তথা বিনোদন	৬১-৭০
মল্লিকা ঘোষ	প্রাচীন বাংলা সাহিত্যে প্রতিফলিত বাংলার সমাজ ঃ প্রসঙ্গ চর্যাপদ	৭১-৭৪
শুক্লা ঘোষ	অর্থশাস্ত্রে প্রতিফলিত জনজীবন	৭৫-৭৯
দিব্যজ্যোতি হাজরা	মৃচ্ছকটিকে সমাজচিত্রণম্	৮০-৮৮
নীলিমা সরকার	শক-সাতবাহনদের অভিলেখে প্রাপ্ত ভারতীয় সামাজিক ও সাংস্কৃতিক দিক	৮৯-৯২
অতনু আঢ্য	প্রাচীন ভারতীয় শিক্ষাব্যবস্থা ঃ ঔপনিষদিক ধারণা	৯৩-৯৮

Scanned by TapScanner

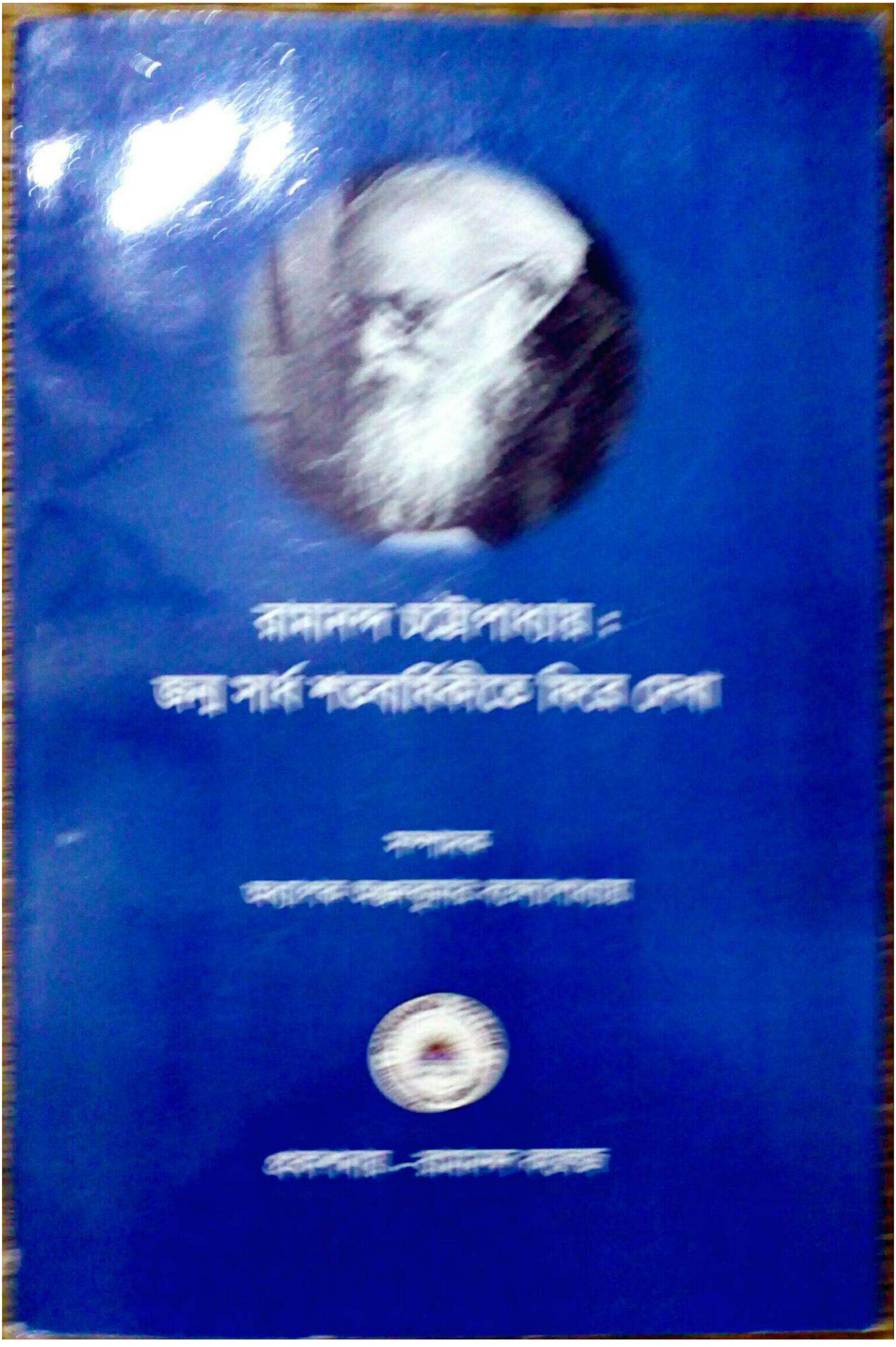
Author	Topic	Page
গোবিন্দপাত্র	প্রাচীনসাহিত্যে সমাজ: সংস্কৃতিশ্চ	৩৫৬-৩৬১
পার্থসারথিমুখোপাধ্যায়	ভারতীয়জনজীবনে বেদস্য প্রভাব:	৩৬২-৩৬৬
শান্তনুকুমার চক্রবর্ত্তী	প্রাচীন সাহিত্যে সমাজ ও সংস্কৃতি	৩৬৭-৩৭৫
কৃষ্ণা সরকার	বৈদিক সমাজে নারীদের অবস্থান	৩৭৬-৩৭৯
সাহনী দাস	মহাকবি কালিদাসের কাব্যানুযায়ী তৎকালীন সমাজ ও সংস্কৃতি	৩৮০-৩৮৬
সুদীপ্ত শেখর মাইতি	কন্যাশ্রীর বিদ্যাশিক্ষা ও সম্মানপ্রাপ্তির প্রাচীন ইতিহাস	৩৮৭-৩৯০
সোমনাথমুখার্জী	বৈদিকী সংস্কৃতি:	৩৯১-৩৯৩
লান্টু রুইদাস	ধর্ম : বিবিদিষুর দৃষ্টিতে	৩৯৪-৩৯৯
Devalina Saikia	Social Order as Reflected in Nyāya- Vaiśeṣika Literature : A Brief Sketch	৪০০-৪০৬
Amit Bhattacharjee	Translation : Its nature, scope and methodology	৪০৭-৪১৭
সুচন্দ্রা দাস	যাস্কাচার্যের 'নিরুক্ত' গ্রন্থের উপজীব্য 'নিঘণ্টু' নামক গ্রন্থটির সামাজিক ও সাংস্কৃতিক গুরুত্ব	৪১৮-৪২৩
Ananya Mitra	Rāma- Mārica discourse in the Bhaṭṭikāvya (Canto-II): An effect of socio-political changes of Valabhī	৪২৪-৪২৯
শ্যামলী কুমার	লোকসাহিত্যের দৃষ্টিতে রামায়ণ ও মহাভারত	৪৩০-৪৩৭
লৌকিকমণ্ডল:	বৈদিকসমাজে নারীনাং গৌরবম্	৪৩৮-৪৪২
ডঃ গৌর বরণ দে	বৈদিক যুগের সামাজিক অবস্থা	৪৪৩-৪৪৯
ডঃ বৈশাখী ঘোষ	প্রাচীন ভারতে পরিবার পরিকাঠামোর বহুবিবাহ বা বহুগামিতা : স্বৈরাচার না 'সংঘাতহীন ক্ষেত্র'—মহাভারত ও রামায়ণের পটভূমিকায় একটি তুলনাত্মক অনুসন্ধান	৪৫০-৪৬১

Scanned by TapScanner

বৈদিক যুগের সমাজিক ব্যবস্থা

ড. গৌর হরি

Scanned by TapScanner



Scanned by TapScanner

সূচিপত্র

দেশপ্রেমের আলোকে রামানন্দ	শ্যামল সাঁতরা ও আরনা মুখোপাধ্যায়	১
Ramananda, Rabindranath & Thompson : A Difficult Triangle	Dr. Goutam Buddha Sural	৭
শিক্ষানুরাগী রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়ের কর্মজীবন : এলাহাবাদ পর্ব	ডঃ প্রকাশকুমার মাইতি	১৯
রামানন্দের বাঁকুড়া সংযোগ	ডঃ শেখর ভৌমিক	২৩
রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় ও সাংবাদিকতা	প্রজেশ বন্দ্যোপাধ্যায়	৩১
বাল্যবিধবাবিবাহ ও রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়	৪২
অনন্য রামানন্দ : তাঁর চিন্তাচেনার দিগ্‌দর্শন	ডঃ কমলা দাস	৪৬
বাঁকুড়া ও রামানন্দ	বীণাপাণি ঘোষ মহাপাত্র	৫০
আন্তর্জাতিক প্রেক্ষিতে রামানন্দের ভাবনায় ভারতবর্ষ ঃ ইতিহাসের একটি বিস্মৃত অধ্যায়	বিষ্ণুপদ মালিক	৫৭
বাঁকুড়া ভাবনায় রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	মৃণালকান্তি ধঁক	৬৩
[redacted]	[redacted]	[redacted]
প্রবাসী'র প্রেক্ষিতে নেতাজি সুভাষচন্দ্র	ডঃ সোমা ভট্টাচার্য	৭৮
বাঁকুড়ার কৃষিচিত্র ও রামানন্দ ঃ প্রসঙ্গ 'প্রবাসী'	রঞ্জন কুমার মন্ডল	৮৬
রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় ঃ রাজনৈতিক চিন্তা	অরুণাভ বন্দ্যোপাধ্যায়	৯৩
রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় ঃ তাঁর উদারবাদী ভাবনার সূত্র – একটি পর্যালোচনা	তাপসী দে	৯৮
জাতীয়তাবাদী ও সমাজ সংস্কারক রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	অনুপকুমার মন্ডল	১০৪
বৃত্তের বাইরে রামানন্দ ঃ প্রাপ্ত চিঠিপত্রের আলোকে	আবীরলাল বন্দ্যোপাধ্যায়	১০৮
রামানন্দ ও রবীন্দ্রনাথ ঃ পারস্পরিক সম্পর্ক	নাফিসা আরফা	১১৫

Scanned by TapScanner

সাংবাদিকতার আলোকে রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়

ডঃ গৌরবরণ দে

ত্রিভুবনের প্রথম সাংবাদিক হলেন মহর্ষি নারদ। তিনি দ্যুলোক, ভূলোক ও অন্তরিক্ষলোকে সর্বদা বিচরণ করে হৃদয়ে ও বদনে নারায়ণ নারায়ণ বলতে বলতে অধর্ম, অন্যায় ও উৎপীড়নকে ধ্বংস করার জন্য সত্যের পথ অবলম্বন করে ধর্মকে প্রতিষ্ঠা করার জন্য নারায়ণের কাছে অনুরোধ জানিয়েছিলেন। ধর্ম হল এমন একটি গুণ যা পশু, পক্ষী প্রভৃতি প্রাণীদের মধ্য থেকে মানুষকে আলাদা করেছে। যদি এই ধর্ম না থাকত তা হলে পশু ও মানুষের মধ্যে কোন ভেদ থাকত না। তাই গীতায় শ্রীকৃষ্ণ বলেছেন -

"যদা যদা হি ধর্মস্য গ্লানির্ভবতি ভারত।
অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদাত্মানং সৃজাম্যহম্।
পরিত্রানায় হি সাধুনাং বিনাশায় চ দুস্কৃতাম্।
ধর্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে।।"

নারদ তাঁর একমাত্র বাহন ঢেঁকিতে আরোহণ করে পীড়িত, লাঞ্ছিত, অপমানিত দেব, ঋষি ও মানবদের কথা তুলে ধরেছিলেন। ঠিক তেমনি বাংলা তথা ভারতের ইতিহাসে রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় উনিশ শতকে ভারতবাসী তথা বাংলার জনসাধরণের প্রতি অসামাজিক, অমানবিক অন্যায় অসৎ আচরণের বিরুদ্ধে 'যেনাহংনামৃতস্যাম্'-এর সন্ধানে সাফল্যের উচ্চাভিলাষ ত্যাগ করে সংসার সুখের হাতছানি অগ্রাহ্য করে সাংবাদিকতার মধ্য দিয়ে কলমকে বাহন ও হাতিয়ার করে গর্জে উঠেছিলেন। বিজাতীয় ঔপনিবেশিক শাসনের হাতিয়ারগুলি ছিল সম্পদ লুণ্ঠন করে ভারত তথা বাংলাকে পরনির্ভর ভিখারিতে পরিণত করা, বিভেদ-নীতির প্রয়োগে দেশবাসীর ঐক্য-সংহতি বিনষ্ট করা এবং কূট শিক্ষানীতির সাহায্যে তাদের মনে হীনমন্যতা সৃষ্টি করা। এই সব গ্লানি থেকে ভারতবাসীকে নব চেতনায় দীক্ষিত করার কাজে বহু পাশ্চাত্য শিক্ষিত ব্যক্তি এগিয়ে এসেছিলেন। প্রথম দিকে ঔপনিবেশিক শাসনের প্রাণকেন্দ্র ছিল বাংলা, শোষণ-নির্যাতনেরও প্রথম শিকার বাংলা, আবার পাশ্চাত্য শিক্ষা গ্রহণের পথিকৃৎ বাংলা ও বাঙালি। শিক্ষার আলোক থেকে বঞ্চিত, দারিদ্র্যক্লিষ্ট, কুসংস্কার নিমজ্জিত দেশবাসীর মধ্যে স্বাজত্যবোধ জাগাতে অযৌক্তিক ভেদাভেদ দূর করে জাতীয় সংহতি দৃঢ় করতে এবং পরিচ্ছন্ন, উন্মুক্ত সামাজিক পরিবেশ গঠনের কাজে যাঁরা এগিয়ে এসেছিলেন তাঁদের মধ্যে উনিশ শতকের বাংলার সেই শিক্ষাব্রতীদের অন্যতম ছিলেন রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়।

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় ১৮৬৫ খ্রীস্টাব্দের ১৯শে বাঁকুড়ার পাঠকপাড়ায় হরসুন্দরী ও শ্রীনাথ চট্টোপাধ্যায়ের সন্তানরূপে জন্মগ্রহণ করেন। অল্প বয়সেই তিনি বাঁকুড়ার একটি

Scanned by TapScanner

FRONTIERS IN MULTIDISCIPLINARY RESEARCH



Volume 1| Number 1| December 2017

FRONTIERS IN MULTIDISCIPLINARY RESEARCH

A Peer Reviewed Biannual Research Journal
Volume 1, Number 1
December, 2017

Editor-in-Chief

Dr. Baibaswata Bhattacharjee (***Science***)
(Associate Professor, Department of Physics, Ramananda College)

Mr. Anjan Bandyopadhyay (***Humanities & Social Science***)
(Associate Professor, Department of Bengali, Ramananda College)

Editorial Board

Dr. Kamala Das, Associate Professor, Department of Bengali, Ramananda College
Dr. Mohammad Ali Khan, Assistant Professor, Department of Mathematics, Ramananda College
Dr. Narendra Ranjan Malas, Associate Professor, Department of English, Ramananda College
Dr. Nilanjana Chatterjee, Assistant Professor, Department of Zoology, Ramananda College
Mr. Parnab Chatterjee, Librarian, Ramananda College
Dr. Tapas Kumar Sarkar, Associate Professor, Department of Commerce, Ramananda College

Ramananda College
Bishnupur, Bankura
West Bengal, India

Contents

1. *Hall currents and radiation effects on MHD free convective flow past a vertical plate in porous medium in presence of chemical reaction* — 9 - 26
Bhaskar Chandra Sarkar, Rabindra Nath Jana

2. *Temperature & humidity influences the silk moth rearing in silk industry, Bishnupur, Bankura* — 27 - 35
Prasenjit Sarkar

3. *Some histological aspects of the viviparous banded pond snail Bellamya bengalensis (Lamarck) collected from the water bodies of Bishnupur subdivision* — 36 - 45
Nilanjana Chatterjee

4. *Synthesis and characterization of ZnO nanorods grown by electrochemical method* — 46 - 48
S. Mandal, A. Dhar, S. K. Ray

5. *A short review on heavy metals accumulation through Phytoremediation* — 49 - 53
Sumanta Das, Indrani Chandra, Sabyasachi Chatterjee

6. *Role of W.B.C.A D.C in Ajodhya Hills, Purulia District, West Bengal* — 54 - 64
Shyamal Santra, Sarbajit Kumar Ghosh

7. *Career Opportunity and employability of library and information science professionals in India* — 65 - 76
Parnab Chatterjee, Srabani Karak

8. *ভক্তিসাধনার ধারা ও ভক্তিতত্ত্ব* — 77 - 83
ডঃ সোমা ভট্টাচার্য

9. *ডঃ মাণিকলাল সিংহ : জীবন ও কৃতি* — 84 - 90
অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়

10. *প্রসঙ্গ চিত্রকল্প : বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসে তার শৈল্পিক বিন্যাস* — 91 - 106
ডঃ কমলা দাস

Frontiers in Multidisciplinary Research 1 (2017) 77-83

ভক্তিসাধনার ধারা ও ভক্তিতত্ত্ব

ডঃ সোমা ভট্টাচার্য*

সহকারী অধ্যাপক, সংস্কৃত বিভাগ, রামানন্দ কলেজ, বিষ্ণুপুর

সংক্ষিপ্তসার

সাধারণত আধ্যাত্মিক দর্শন ও রসশাস্ত্র এই দুটিকে ভিন্ন বলে ধরা হয়। শ্রীচৈতন্যদেবের পূর্ববর্তী রামানুজ, নিম্বার্ক প্রমুখ বৈষ্ণব আচার্যগণ বৈষ্ণব ধর্মের মূল তত্ত্ব ভক্তিকে দার্শনিকের দৃষ্টিতে পর্যালোচনা করেছেন। শ্রী সনাতন গোস্বামী শ্রীমদ্ভাগবতের বৈষ্ণবতোষিণী টীকায় বলেছেন মাধবেন্দ্র পুরীই জগতে ভক্তিরস প্রথম প্রবর্তন করেন। তাঁর দ্বারাই সম্ভবত অনুপ্রাণিত হয়ে শ্রীচৈতন্যদেব পূর্বাচার্যগণের মোক্ষোপায়রূপে গৃহীত ভক্তিকে রসে পর্যবসিত করেছিলেন। শ্রীচৈতন্যদেবের অনুগামী বৈষ্ণব আচার্যগণ ভক্তির সাধনাঙ্গরূপ ও রসরূপের সমন্বয় সাধন করেছিলেন। তবে শ্রীচৈতন্যদেব বৈষ্ণবধর্মের আদি প্রবর্তক নন ("It is a mistake to think of Chaitanya as in any sense of the originator of Vaiṣṇavism in Bengal" – M.T. Kennedy, *The Chaitanya Movement*) গৌড়ীয় বৈষ্ণবধর্মের প্রেমভাবনা সম্ভবত দক্ষিণভারত থেকে আগত। ডঃ শ্রী সুশীল কুমার দে মনে করেন– "Some are of opinion that the advent of the Karṇāṭas in Bengal with the Cediprince Karṇadeva introduced the Srimadbhāgavata emotionalism, which had its most probable origin in Southern India". ভক্তি যদিও স্বরূপত অভিন্ন ও এক তবুও অধিকারী ও মার্গভেদে তার বিভিন্নতা প্রতিভাত হয়। ভক্তিই আধ্যাত্মিক সাফল্যলাভের একমাত্র পথ। প্রেমিকভক্ত সংসার মোহ শৃঙ্খলে আবদ্ধ হয় না। ভক্তিই পরমপুরুষার্থরূপে গৃহীত হয়।

কুঞ্জিশব্দ – ভক্তি, রস, গৌড়ীয় বৈষ্ণব, শ্রীচৈতন্য, মোক্ষ, অদ্বৈত, প্রেম, উপনিষদ ইত্যাদি।

* Corresponding author E-mail: profsoma@gmail.com

ভক্তিপ্রধান দেশ এই ভারতবর্ষ। একমাত্র ভক্তির দ্বারাই যে সহজে ঈশ্বরপ্রাপ্তি হয় সে কথা কবির কাব্যে, বাউলের সংগীতে, দার্শনিকের দর্শনতত্ত্বে বারংবার বিভিন্নভাবে ঘোষিত হয়েছে।

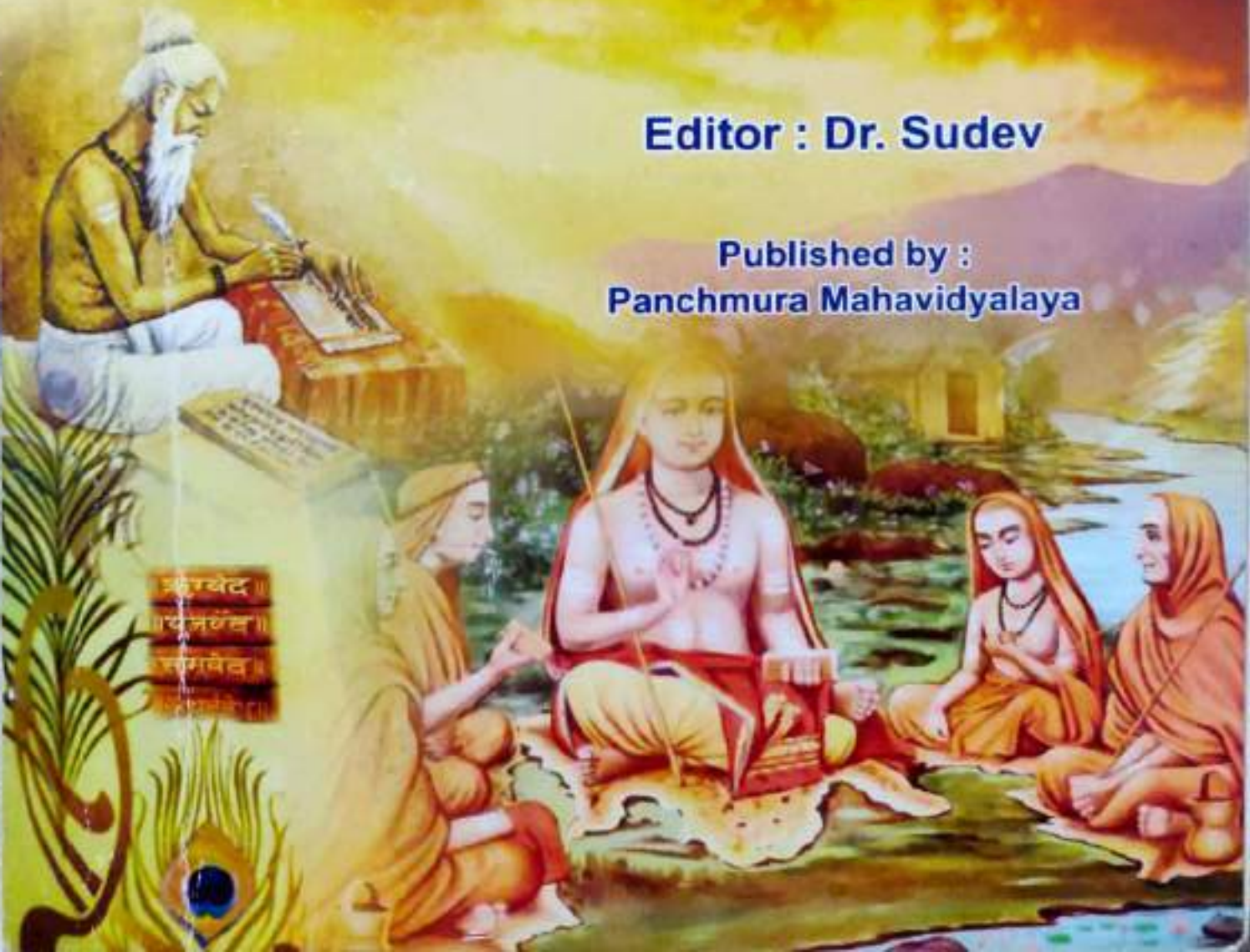
ভক্তিবাদের প্রথম আবির্ভাব কবে হয়েছিল তা নিঃসংশয়ভাবে বলা যায় না। মহাভারতের শান্তিপর্বে শ্বেতদ্বীপবৃত্তান্তের কারণে অর্থাৎ প্রতীচ্যের সঙ্গে যোগাযোগের ইঙ্গিতের কারণে অনেকে ভক্তিবাদ খ্রী. ধর্মের দ্বারা প্রভাবিত বলে মনে করেন। ডঃ দীনেশচন্দ্র সরকারের মতে ভক্তিবাদে অনার্য ধর্মের প্রভাব সুস্পষ্ট[১] তবে সম্রাট অশোকের সময়ে যে ভারতে ভক্তিবাদ প্রচলিত ছিল সে বিষয়ে ডঃ সরকারের মত বিশেষ প্রণিধানযোগ্য[২]। পাণিনির "বাসুদেবার্জুনাভ্যাং বুন্" (4/3/98) সূত্রের অর্থ হল- 'বাসুদেব' ও 'অর্জুন' শব্দে বুন্ প্রত্যয়ের যোগে 'বাসুদেবক' ও 'অর্জুনক' পদের উৎপত্তি হয়। সুতরাং ভক্তিবাদ খ্রীষ্টের আবির্ভাবের পূর্বেই ভারতে প্রচলিত ছিল বলে অনুমান করা যায়। এ প্রসঙ্গে অধ্যাপক হেমচন্দ্র রায়চৌধুরীর মত উল্লেখযোগ্য[৩]। সুতরাং ভক্তিবাদ ভারতীয় মনীষীগণের নিজস্বসৃষ্টি, অভারতীয়ের কোনো প্রভাব এতে নেই। ভক্তিবাদের প্রাচীন উৎস ঋগ্বেদের মন্ত্রগুলি কারণ এতে দেবতার সঙ্গে মানবের স্নেহ ও প্রেমের সম্পর্ক ধ্বনিত হয়েছে[৪]। যা ভক্তিতত্ত্বের মূল উপাদান। ভক্তিবাদের অভ্যুদয়ের প্রতি উপনিষদের উপাসনাকান্ডের দান অনস্বীকার্য[৫]। শ্রদ্ধেয় ভান্ডারকার মহাশয় একে ভক্তিবাদের মূল কারণ বলে মনে করেন[৬]।

"THE RELEVANCE OF THE VEDAS AT RECENT TIMES"

সাম্প্রতিক সময়ে বেদের প্রাসঙ্গিকতা

Editor : Dr. Sudev

Published by :
Panchmura Mahavidyalaya



সাম্প্রতিক **সময়ে বেদের** প্রাসঙ্গিকতা
The Relevance of the Vedas at Recent Times

প্রকাশনায় ঃ *পাঁচমুড়া মহাবিদ্যালয়*
পাঁচমুড়া, বাঁকুড়া

প্রকাশকাল ঃ নভেম্বর, ২০১৭

প্রকাশক ঃ *অন্যপথে*
বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া

ISBN ঃ 13-978-81-9325249-9

গ্রন্থসত্ব ঃ ডঃ সুদেব

সম্পাদনায় ঃ ডঃ সুদেব

মুদ্রণ ঃ *শ্রীমা প্রেস*
বাসষ্ট্যান্ড ও তিলবাড়ী, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া
মোঃ - ৯৪৩৪৬৫০৭৭৯
Email - srimapress.bsp@gmail.com

CONTENTS

1 আধুনিক ভারতের পুনরুত্থান ও বেদানুশীলন প্রসঙ্গ
স্বামী জ্ঞানলোকানন্দ জী মহারাজ

12 प्राचीन भारत में नारी शिक्षा एवं ऋषि दयानन्द
Dr. Manudev Bandhu

19 বর্তমান যুগে বেদানুশীলনস্য প্রাসঙ্গিতা
ড. তুলসীদাস মুখোপাধ্যায়

21 বর্তমান সমাজ ও বেদাধ্যয়নের প্রাসঙ্গিকতা
ভাস্করজ্যোতি ঘোষাল

27 वर्तमानसमये वेदानां प्रासङ्गिकता
Dr. Haridas Sarkar

34 वर्तमानसमये वेदस्य उपादेयता
Pratap Chandra Roy

40 वर्तमानसमाजस्य विश्वबन्धुत्वसाधने वैदिकवाङ्मयस्य योगदानम्
Dr. Giridhari Panda

44 वैदिकमनोविज्ञानस्य व्यापकत्वम्
Dr. Chandra Kanta Panda

47 বর্তমান যুগে বেদ-উপনিষদের উপযোগিতা
ড.সুবোধ কুমার পাল

52 বর্তমান সমাজের পরিপ্রেক্ষিতে বেদ
ড. সমাপ্তি গরাই

59 বর্তমান নাট্যজগতের উৎস বেদ
ড. সুদীপ্তা ভকত

62 চরিবেতি উপাখ্যানের মধ্য দিয়ে বর্তমান সমাজ ব্যবস্থায় পর্যটনের উপযোগিতা
ড. গৌর বরণ দে

65 বৈদিক ঐতিহ্যে বর্তমান সমাজ গঠন
ডঃ সোমা ভট্টাচার্য

69 বেদান্ত প্রসঙ্গ
ড.মামনি মণ্ডল

Organized by : Department of Sanskrit,
Panchmura Mahavidyalaya, Panchmura
In collaboration with
Khatra Adibasi Mahavidyalaya, Khatra

Sponsored by : University Grants Commission
Eastern Regional Office, Kolkata

বৈদিক ঐতিহ্যে বর্তমান সমাজ গঠন

ড: সোমা ভট্টাচার্য
রামানন্দ কলেজ, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া

বৈদিক ঋষিরা জীবনবাদী ছিলেন। পৃথিবীর প্রতি অকৃত্রিম অনুরাগ, সুখ-দুঃখময় জীবনের প্রতি সহজ সরল ভালোবাসা, কর্মে ও নর্মে বিচিত্র মাধুর্য উপভোগ - এটাই ছিল বৈদিক যুগের জীবনদর্শন। এ-জীবন দীনের জীবন নয় ; হীনের জীবন নয় ; মূঢ়-ম্লান-মূক জীবন নয় ; অপমানে অবনমিত, কলুষিত, ঘৃণিত জীবন নয়। আনন্দে, হাস্যে, গানে, কলরবে মুখরিত, আলোকিত, পুলকিত, পরিপূর্ণতার প্রাচুর্যে সুরভিত মহৎ জীবন। বেদের পথ বৃহত্তর ও দিব্যতর জীবনের পথ। মানুষের মাঝে রয়েছে যে সুগোপন ভাগবত সত্তা, তার উদ্বোধনে, তার বিকাশে, তার প্রকাশে কর্ম ও জ্ঞানই দেয় পূর্ণতা। দিব্যশক্তি, দিব্য প্রজ্ঞা, দিব্য সিদ্ধি সত্তার স্তরে স্তরে ধীরে ধীরে জেগে ওঠে। এই মহিমার পথ সহজ ও সুন্দর ; অলৌকিক বা অতিলৌকিক বলে কিছু নেই।

মানুষের জীবন বিধাতৃনিরূপিত এক বৃহৎ যজ্ঞচক্র। যজ্ঞ মানে ত্যাগ-বিসর্জন-আত্মদান। পরমপুরুষের আত্মবিসর্জনেই বিশ্বজগতের উদ্ভব। এই বিসর্জন ও ত্যাগের মাঝে, দান ও প্রদানের মাঝে, গ্রহণ ও ত্যাগের পথেই জগতের স্থিতি। এই দেওয়া-নেওয়ার চলাচল রুদ্ধ হলে জগচ্চক্র ব্যহত হবে। বিশ্বজগতের পরিপালনের জন্যই মহৎ যজ্ঞ চলছে। কর্মমীমাংসা আমাদের চোখে এনে দেয় শ্রৌত যজ্ঞের এক বিরাট আড়ম্বরময় চলচ্চিত্র। কিন্তু কর্মকে এখানে সমস্ত দৈহিক ও মানসিক প্রচেষ্টারূপ সহজসরল অর্থেই গ্রহণ করেছি। অভ্যুদয়ও প্রগতির জন্য কৃত সকল কাজকেই কর্ম অর্থে গ্রহণ করেছি। দুর্ভাগ্যবশত একদিন মানুষ স্থির করেছিল সংসার মায়াময় ; এখানে সবই তুচ্ছ, সবই হেয়, সবই ঘৃণ্য। এই মনোভাব আমাদের ইহলোক বিমুখ এবং পরলোক প্রেমিক করে তুলেছিল। এই পলায়নপর বৈরাগ্যবোধ আমাদের দেশের মহৎ সর্বনাশ করেছিল এবং এখনও করছে। কিন্তু বৈদিক কর্মবাদের মূল উৎস পৃথিবীর প্রতি প্রীতি। মানুষ জগতে আসে রিক্ত-শূন্য হস্তে ; একমাত্র সম্বল তার ক্রন্দন। দিনে দিনে আসে পুষ্টি, দেহে মনে জাগে তুষ্টি, তার সমস্ত প্রাণ সংসারে পূর্ণ হয়ে ওঠে, সে চায় নব নব কর্মে তার ভালোবাসার ধন এই ভুবনকে সুন্দর, মোহন ও মধুর করতে। জগতের তথা মাতৃভূমির রূপমাধুরীকে আকণ্ঠ পান করতে। তাই অথর্ববেদে বলা হয়েছে – "গিরয়স্তে পর্বতা হিমবন্তোহরণ্যং তে পৃথিবী স্যোনমস্তু।
বভ্রং কৃষ্ণাং রোহিনীং বিশ্বরূপাং ধ্রুবাং ভূমিং পৃথিবীং ইন্দ্রগুপ্তাম্।
অজীতোহহতো অক্ষতোহধ্যষ্ঠাং পৃথিবীমহম্।"
- অর্থাৎ হে জননী পৃথিবী, তোমার পর্বত হোক প্রাণারাম, হিমবান অভ্রংলিহ, নগাধিরাজ হোক সুন্দর ও প্রীতিকর, তোমার বিস্তীর্ণ অরণ্য হোক আরামপ্রদ। হে মাতা তোমার ধূসর মৃত্তিকা, কৃষ্ণ, রক্তবর্ণা এবং নানারূপা মৃৎশোভা কি সুন্দর, দেবরক্ষিত তোমার প্রতিষ্ঠিত ধ্রুব ভূমি শাশ্বত শান্তির আকর হোক। পৃথিবী প্রেমিক এই মানুষ মাধুরীময় ভুবনে, মধুময় পরিবেশে, সুন্দর, সুস্থ, সবল দেহের অধিকারী হয়ে বসে থাকবে না। তার শিরায় শিরায় জাগবে কর্মের স্পন্দন – নব নব কর্মের উৎসাহ ও আবেগ তাকে



রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় :
জন্ম সার্ধ শতবার্ষিকীতে ফিরে দেখা

সম্পাদক
অধ্যাপক অঞ্জনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রকাশনায় - রামানন্দ কলেজ

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় :
জন্মসার্ধশতবার্ষিকীতে ফিরে দেখা

Ramananda Chattopadhyay :
Janmasardhasatabarsikite Fire Dekha

(গবেষণাপত্রের সংকলন / Anthology of Research Papers)

প্রকাশনায় : রামানন্দ কলেজ, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ
(Published by Ramananda College, Bishnupur, Bankura, West Bengal)

প্রকাশকাল : নভেম্বর, ২০১৭ (1st edition : November, 2017)

প্রকাশক : অধ্যক্ষ, রামানন্দ কলেজ (Principal, Ramananda College)

ISBN : 978-81-933848-1-7

গ্রন্থস্বত্ব : রামানন্দ কলেজ (Copyright : Ramananda College)
P. O: Bishnupur, Dist. Bankura, W.B., 722122
Ph. No. 03244-252059, E-mail : principalramanda@gmail.com
website : www.ramandacollege.org.

সম্পাদক : অধ্যাপক অঞ্জনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
(Editor : Professor Anjan Kr. Bandhyapadhyay)

মুদ্রক : শ্রীমা প্রেস (Printed by : Srima Press)
বাসস্ট্যাণ্ড ও তিলবাড়ী, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া, ফোন নং - ৯৪৩৪৬৫০৭৭৯
(Bussstand & Tilbari, Bishnupur, Bankura)
(Ph. No. -9434650779)
email - srimapress.bsp@gmail.com

Funded by : University Grants Commission & Ramananda College

দাম : তিনশত টাকা (Rupees three hundred only)

সূচিপত্র

দেশপ্রেমের আলোকে রামানন্দ	শ্যামল সাঁতরা ও অরনা মুখোপাধ্যায়	১
Ramananda, Rabindranath & Thompson : A Difficult Triangle	Dr. Goutam Buddha Sural	৭
শিক্ষানুরাগী রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়ের কর্মজীবন : এলাহাবাদ পর্ব	ডঃ প্রকাশকুমার মাইতি	১৯
রামানন্দের বাঁকুড়া সংযোগ	ডঃ শেখর ভৌমিক	২৩
রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় ও সাংবাদিকতা	প্রজেশ বন্দ্যোপাধ্যায়	৩১
বাল্যবিধবাবিবাহ ও রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়	৪২
অনন্য রামানন্দ : তাঁর চিন্তাচেনার দিগ্‌দর্শন	ডঃ কমলা দাস	৪৬
বাঁকুড়া ও রামানন্দ	বীণাপাণি ঘোষ মহাপাত্র	৫০
আন্তর্জাতিক প্রেক্ষিতে রামানন্দের ভাবনায় ভারতবর্ষ ঃ ইতিহাসের একটি বিস্মৃত অধ্যায়	বিষ্ণুপদ মালিক	৫৭
বাঁকুড়া ভাবনায় রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	মৃণালকান্তি ধঁক	৬৩
সাংবাদিকতার আলোকে রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	ডঃ গৌরবরণ দে	৭৫
প্রবাসী'র প্রেক্ষিতে নেতাজি সুভাষচন্দ্র	ডঃ সোমা ভট্টাচার্য	৭৮
বাঁকুড়ার কৃষিচিত্র ও রামানন্দ ঃ প্রসঙ্গ 'প্রবাসী'	রঞ্জন কুমার মন্ডল	৮৬
রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় ঃ রাজনৈতিক চিন্তা	অরুণাভ বন্দ্যোপাধ্যায়	৯৩
রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় ঃ তাঁর উদারবাদী ভাবনার সূত্র – একটি পর্যালোচনা	তাপসী দে	৯৮
জাতীয়তাবাদী ও সমাজ সংস্কারক রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	অনুপকুমার মন্ডল	১০৪
বৃত্তের বাইরে রামানন্দ ঃ প্রাপ্ত চিঠিপত্রের আলোকে	আবীরলাল বন্দ্যোপাধ্যায়	১০৮
রামানন্দ ও রবীন্দ্রনাথ ঃ পারস্পরিক সম্পর্ক	নাফিসা আরফা	১১৫

প্রবাসী'র প্রেক্ষিতে নেতাজি সুভাষচন্দ্র

ডঃ সোমা ভট্টাচার্য

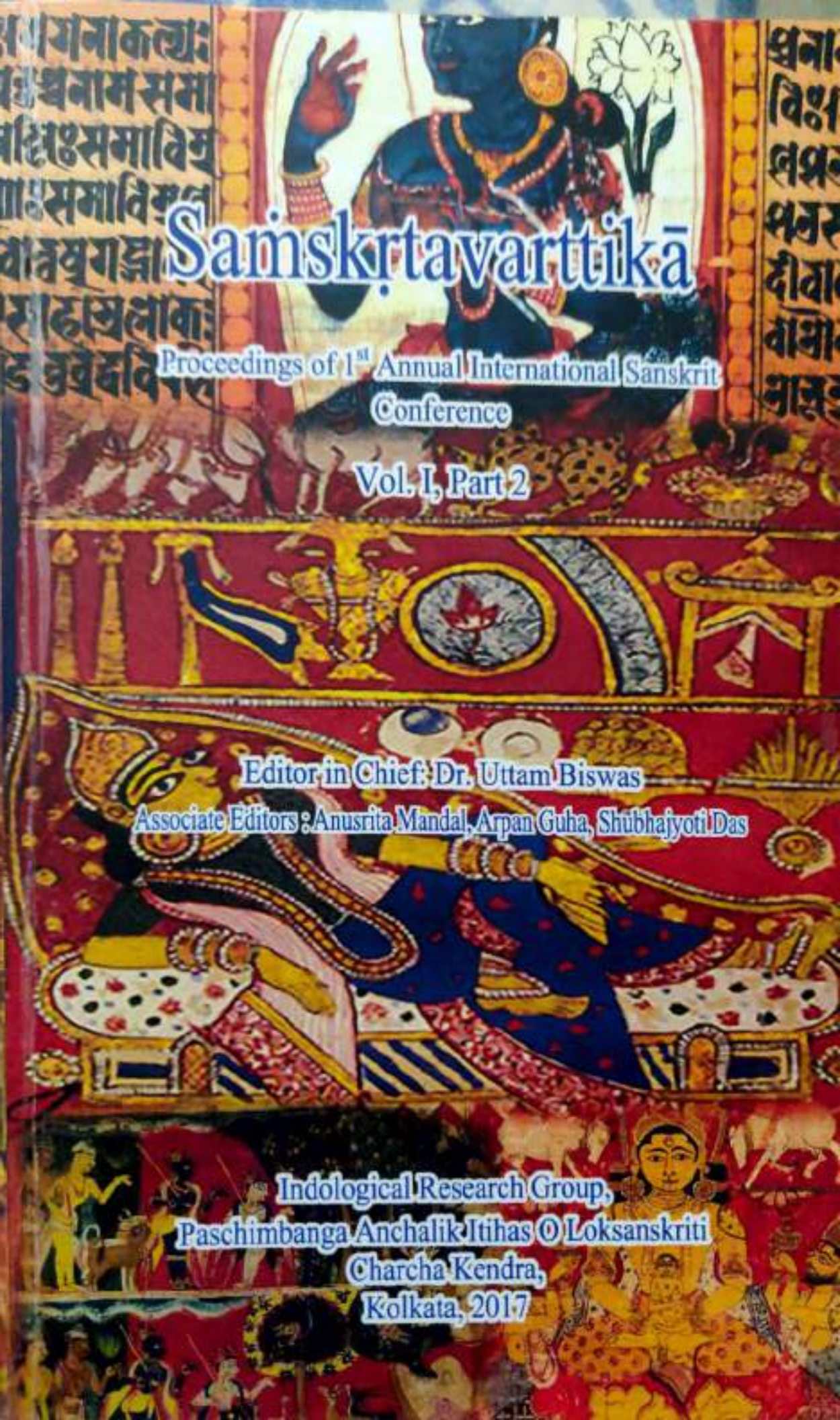
উনিশ শতকের শেষ দশক থেকেই ভারতীয় চিন্তা ও চেতনার ইতিহাসে চলছিল এক সংকটের কাল। পাশ্চাত্যভাবধারার প্রভাবে প্রাচ্যধারা, বিশেষত বাঙালির স্পর্শকাতর জীবনবোধ শিথিলতার শিকার হয়। সেই সময়ে যাঁরা জাতির জাগরণে বিশেষ ভূমিকা গ্রহণ করেছিলেন তাঁদের মধ্যে অন্যতম পথিকৃৎ ছিলেন রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। বাক্‌স্বাধীনতার সংবাদপত্রকে বলা হয় দেশ ও জাতির দর্পণ। প্রখ্যাত সাংবাদিক রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় 'প্রবাসী' ও 'মডার্ন রিভিউ'-কে হাতিয়ার করে মানব মননের তথা চেতনার জাগরণে অগ্রণী ভূমিকা নিয়েছিলেন। তৎকালীন সাময়িক পত্রিকাগুলির মধ্যে 'প্রবাসী' ছিল অনন্য ও অসাধারণ। "কোনো ব্যক্তি ব্যাকরণ বাঁচাইয়া দুটো কথা ইংরাজিতে লিখিলে তাহার দাম আছে কিন্তু অতিবিচক্ষণ লোকেরও বাংলা কথার দাম নাই "– এই দুঃখ তাঁর ছিল বলেই তিনি ইংরেজির অধ্যাপক হলেও বাঙালিকে বাংলাভাষার পত্রিকা ও বক্তৃতার সাহায্যেই সর্বদা জাগ্রত করতে চেষ্টা করেছেন। প্রবাসী প্রথম ১৯০১ সালের এপ্রিলে এলাহাবাদ থেকে প্রকাশিত হয়, পরবর্তীকালে কোলকাতা থেকে প্রকাশ শুরু হয়। সম্পাদনাকার্যে সার্থক সমালোচনাই আদর্শ বলে মনে করতেন ও আজীবন নিঃশঙ্কোচে ও অকুতোভয়ে শতবাধাবিপত্তির মধ্যেও সেই ব্রত পালন করে গেছেন বলেই তাঁর খ্যাতি সমগ্র ভারত ও ভারতের বাইরেও বিস্তৃত ছিল। এই পত্রিকায় 'বিবিধ প্রসঙ্গ' নামে সাময়িক ঘটনাবলীর উপর মূল্যবান টিপ্পনী লেখা হত, এগুলি ইতিহাসের মূল্যবান উপাদান।

ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসে দেশবরেণ্য নেতাদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা জনপ্রিয় ও শ্রদ্ধেয় নেতা ছিলেন দুজন - গান্ধীজি ও নেতাজি। তাঁদের দুজনের মত ও পথ তখন ভারতকে আন্দোলিত করেছিল। ১৯৩০-৪৫ সাল ভারতের ইতিহাসে তাৎপর্যপূর্ণকাল। অন্যান্য নেতাদের পাশাপাশি নেতাজি বিষয়েও সাংবাদিক রামানন্দের মতামত প্রবাসীতে নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হয়েছিল। কিন্তু এই প্রসঙ্গে উল্লেখ্য ১৯৩০, ৩৩, ৩৫ সালগুলির প্রবাসীতে সুভাষচন্দ্র সম্পর্কে আলোচনা বিশেষ নেই। মাতৃমুক্তির প্রশ্নে সবসময়ই আপোষহীন সুভাষ সম্পর্কে বাকি সালগুলিতে প্রবাসী সম্পাদকের মতামতই এই প্রবন্ধে সংক্ষেপে তুলে ধরার চেষ্টা করব।

নেতাজি সম্পর্কে 'প্রবাসী' কলম ধরেছে ১৯৩০ সালে। যতীন্দ্রমোহন সেনগুপ্ত কারারুদ্ধ হওয়ায় কংগ্রেসের কার্যনির্বাহক কমিটিতে সুভাষবাবুকে সভ্য না করে শ্রীমতি হেমপ্রভা

মজুমদারের নিয়োগ সম্পর্কে প্রবাসী ক্ষোভ প্রকাশ করেছে (পৃ.৫৯২)। ১৯৩১-এর ২৬শে জানুয়ারি কলকাতায় 'স্বাধীনতা দিবসের' মিছিলে পুলিশের সুভাষবাবুকে প্রহার সম্পর্কে প্রতিবেদন বের হয়, কিন্তু রামানন্দবাবুর নিজস্ব কোনো মতামত ছিল না। ১৯৩২শে দেখি গুরুতর অসুস্থ সুভাষচন্দ্রের চিকিৎসার জন্য সরকারের ইউরোপ যাওয়ার অনুমতি প্রদানে রামানন্দবাবু বিশেষ সন্তোষ ব্যক্ত করেছেন। এই পীড়ার জন্য যেহেতু সরকারই দায়ী তাই বিদেশে চিকিৎসার ব্যয়ভার সরকারেরই গ্রহণ করা উচিত বলে তিনি দাবি তুলেছেন। সুভাষবাবুও ইউরোপ যাত্রার পূর্বে একই মত প্রকাশ করেছেন। চিকিৎসার জন্য গমনের পূর্বে বৃদ্ধ পিতা-মাতার সঙ্গে দেখা করতে না দেওয়ার সরকারি সিদ্ধান্ত যে অহিতকর হয়েছে তা-ও তিনি ক্ষুব্ধভাবে প্রকাশ করেছেন (পৃ.-৯০১) "সুভাষচন্দ্র কি মুক্তি পান নাই" শীর্ষক প্রতিবেদনে দেখি ৩ নং রেগুলেশন অনুযায়ী সুভাষবাবুকে বন্দি রাখার আদেশ প্রত্যাহৃত না হওয়ায় এবং জার্মানি ও ইংলন্ডে যাবার অনুমতি না পাওয়ায়, অসুস্থ সুভাষের উপর অবিচার করা হচ্ছে বলে মত প্রকাশ করেছেন। তিনি যুক্তিও দেখিয়েছেন, গুপ্তচরেরা যেহেতু সর্বক্ষণ নজর রাখবেই সেক্ষেত্রে সুভাষ অসুস্থ শরীরে উক্তদেশগুলির রাজনৈতিক আন্দোলনে জড়িয়ে পড়বেন এরূপ ভীতি সরকারের অমূলক।

'রিকন্সিলিয়েশ্যন' নামক বিলাতি মাসিকে সুভাষবাবু যে প্রবন্ধ লেখেন তারই সারমর্ম প্রবাসীতে ১৯৩৪ সালে প্রকাশিত হয়। উক্ত প্রবন্ধে সুভাষ বলেন যে – রাজনৈতিক বন্দিদের ক্ষমা বা বৈপ্লবিক দলের সঙ্গে বোঝাপড়ায় সরকার অরাজি কিন্তু রাজনৈতিক নেতাদের (গান্ধিজি, মতিলাল নেহেরু) সঙ্গে সরকার সমঝোতার চেষ্টা করছে। এই প্রতিবেদনের বিশ্লেষণে বিপ্লবী প্রচেষ্টাকে সরকার কিরকম নেতিবাচক চোখে দেখে তারই উল্লেখ পাওয়া যায়। সুভাষবাবুর রাজনৈতিক গুরুকের টাইপগ্রন্থ বাজেয়াপ্ত করাকে কেন্দ্র করে দেশে-বিদেশে যে আলোড়ন হয়েছিল তাতেও পত্রিকা সম্পাদক আশঙ্কা করেছেন যে এই সকল প্রতিবাদ পূর্বের মতোই নিষ্ফল হবে। ১৯৩৫ খ্রিঃ 'বিঠ্ঠলভাই ও সুভাষচন্দ্র' নামক প্রতিবেদনে পন্ডিতজির বিদেশ যাওয়ার অনাগ্রহ প্রকাশকে যেমন যুক্তি দিয়ে সমর্থন করেছেন, অনুরূপ বিঠ্ঠলভাই ও সুভাষচন্দ্র ভারতবর্ষ সম্পর্কে প্রকৃত তথ্য ও সত্য প্রচার করে বিদেশি লোকদের অজ্ঞতা কিয়ৎপরিমাণে দূর করে দেশের হিতসাধন করেছেন বলেও মন্তব্য করেছেন। (কার্তিক, পৃ. ১৫)। ১৯৩৬ সালের বৈশাখে প্রকাশিত 'সুভাষচন্দ্র বসু আবার বন্দি' নামক দীর্ঘ প্রতিবেদনে দেশপ্রেমিক এই নেতার প্রতি তাঁর কি অসামান্য শ্রদ্ধা ছিল তা-ই প্রতিফলিত হয়েছে। পুনঃগ্রেপ্তারের আশঙ্কা আছে জেনেও নেতাজি কেন দেশে ফিরলেন সে বিষয়ে সুভাষবাবুর নিজস্ব বিবৃতির কিয়দংশ উদ্ধৃত করে মুগ্ধ হয়ে লিখেছেন – "সুভাষচন্দ্রের নির্ভীকতা ও



Saṁskṛtavārttikā

Proceedings of 1st Annual International Sanskrit Conference

Vol. I, Part 2

Editor in Chief: Dr. Uttam Biswas

Associate Editors : Anusrita Mandal, Arpan Guha, Shubhajyoti Das

Indological Research Group,
Paschimbanga Anchalik Itihas O Loksanskriti
Charcha Kendra,
Kolkata, 2017

Saṁskṛtavarttikā

Proceedings of 1st Annual International Sanskrit Conference

Vol. I, Part 2

First Published 2017

Copyright © Paschimbanga Anchalik Itihas O Loksanskriti Charcha Kendra 2017

No portion of this publication may be reproduced or transmitted by any means in part or whole by any method of reproduction or copying whether electronic/digital or otherwise, without the express, prior and written permission of the author and the publisher. The responsibility for the facts stated, opinions expressed and conclusions reached is entirely that of the author of the publication and the Paschimbanga Anchalik Itihas O Loksanskriti Charcha Kendra, as a body, accepts no responsibility for them.

ISBN 978-81-926316-9-1

Published by

Malay Das *for*
Paschimbanga Anchalik Itihas O Loksanskriti Charcha Kendra,
Madhyakalyanpur, Baruipur, Kolkata - 700 144
anchalikitihas@gmail.com

Printed at

S. P. Communications Pvt. Ltd,
31b, Raja Dinendra Street, Raja Ram Mohan Roy Sarani,
Kolkata - 700009

Price

Rs. 700/-

CONTENTS

Editorial Note 9

Contribution of Nityānanda Mukhopādhyāy to the field of modern Sanskrit literature 10
Abhishek Das

Hayagrīva Episode in the Devī-Bhāgavata 15
Anindita Adhikari

Halāyudha & *BRĀHMAṆA SARVASVA* 21
Arijita Das

Delineation of Poverty in Anthologies 27
Arup Ghosh

Rules and regulations of *Tīrthayātrā* in Hinduism with special reference to the *Tīrtha-Kaumudī* 33
Bhagyasree Sarma

Value of the unpublished Commentary of Kauṇḍinya Dīkṣita's *Tarkabhāṣāprakāśikā* for studying the *Tarkabhāṣā* 39
Bhutnath Jana

'Niti': Meaning and Modern Day Relevance 44
Dr. Debamitra Dey

Vedic and Philosophical Mathematics 49
Debanjan Das

The Uniqueness of Jayadeva's *Gītagovinda* among the Sanskrit *Khaṇḍakāvyas* 54
Debashree Ghosh

আর্যগণ – একটি সমীক্ষা

ড. সোমা ভট্টাচার্য
অ্যাসিস্টান্ট প্রোফেসর, দর্শন বিভাগ, রমানন্দ কলেজ

সুদূর অতীতে, ভারতীয় সভ্যতা ও সংস্কৃতির উষাকালে মানুষের প্রজ্ঞার বিস্ময়কর সমুন্নতির নিদর্শন হল বেদ। ম্যাক্সমূলার প্রভৃতি ইউরোপীয় পণ্ডিতগণের মতে – 'বেদ মানবজাতির সর্বপ্রথম কাব্য, মানববিশ্বাস, মানবধর্ম, মানবসভ্যতার, বিশেষ করে আর্য ধর্মের, আর্য বিশ্বাসের, আর্যচিন্তার প্রথম ইতিহাস।'[১]

এখন প্রশ্ন হল আর্য কারা ?

- নিরুক্তকার মতে- অর্য>আর্য। অর্য- ঈশ্বর বা প্রভু। আর্য মানে তৎপুত্র অর্থাৎ ঋষিগণ প্রবর্তিত ধর্ম যারা মেনে চলেন।
- অমরকোষে বলা হয়েছে – 'মহাকুলঃ কুলীনার্যঃ সভ্যসজ্জনঃ সাধবঃ'।
- ঋগ্বেদে কোথাও অনার্যগণকে ভিন্ন জাতিরূপে বর্ণনা করা হয়নি, আর্য-দাস-দস্যু এসবই হল বর্ণ।[২] তৈত্তিরীয়, শতপথ প্রভৃতি ব্রাহ্মণগ্রন্থে আর্যশব্দ জাতিবাচক নয়, ধর্মাবলম্বী বাচক। ঋগ্বেদে বলা হয়েছে – 'কৃণ্বন্তো বিশ্বমার্যম্'।[৩] আর্য যদি পৃথক জাতি হত তাহলে বিশ্বের সকলকে আর্য করা যায় কি করে ? গুণ ও কর্মানুসারেই এই বিভাজন ছিল বলে ব্যবসাবাণিজ্যে লিপ্ত পণিগণ অর্থবলে সমাজের উচ্চস্তরে অবস্থান করলেও যজ্ঞাদিকর্ম করত না বলে অনার্য-দাস-দস্যু পর্যায়ভুক্ত হয়েছিল।[৪]
- পাণিনি 'আর্য' শব্দের অর্থ করেছেন স্বামী ও প্রভু।
- বৈদিকসাহিত্য ব্যতীত প্রাচীনপুরাণ, রামায়ণ, মহাভারত (কুরুরাজ দুর্যোধন সিন্ধুরাজের অনুরোধ রক্ষা না করার জন্য নিজেকে অনার্য বলে অনুযোগ করেছেন;[৫] দ্রৌপদীও কৌরবদের অনার্য বলেছেন;[৬])। বৌদ্ধ-জৈনশাস্ত্র, জাতক, প্রাচীন সংস্কৃত কাব্যে 'আর্য' শব্দের ভুরি ভুরি উল্লেখ আছে। আবেস্তায় 'আহুরমাজদার' উপাসকদেরও আর্য বলা হয়েছে। পুরাণগুলি প্রাচীনভারতের ঐতিহাসিক তথ্যের, কিংবদন্তীর, আখ্যানের ভাণ্ডার। স্বায়ম্ভুব মনু থেকে প্রচেতাগণ কর্তৃক ৪৯জন আর্যরাজগণের কাহিনী বংশানুক্রমে বর্ণিত আছে। এরা প্রায় ২১১৪ বৎসর রাজত্ব করেছিলেন। স্বায়ম্ভুব মনু নিজেকে সৃষ্টি করেছিলেন। সুতরাং কিংবদন্তীকাল থেকেই আর্যগণ ভারতেরই অধিবাসী। প্রাগৈতিহাসিক যুগে পশ্চিম থেকে ভারতে কোনো অভিযান হয়েছিল এরকম কোনো ইঙ্গিত বৈদিকসাহিত্যে নেই।

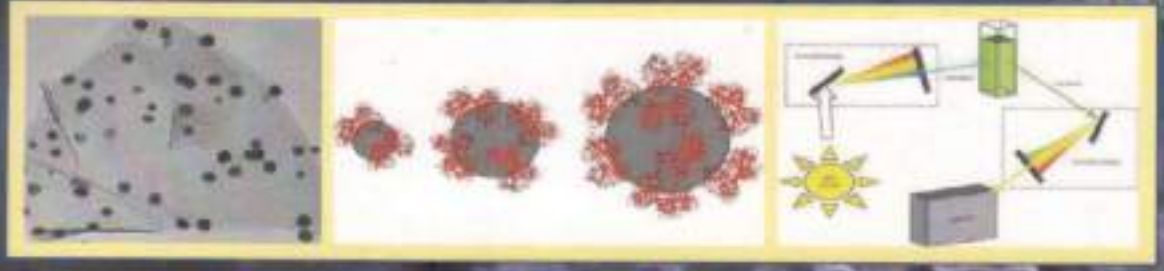
বৌদ্ধজাতকে 'আর্য' শব্দের অর্থ সম্ভ্রমাত্মক। পালি টীকাকারের মতে– সংস্কারসম্পন্ন, মনুষ্যজনোচিত আচরণ যার প্রভৃতি চতুর্বিধ গুণবিশিষ্ট ব্যক্তি আর্য। বৌদ্ধসংগীতিসূত্রে-স্বল্পে সন্তুষ্ট, প্রকৃত সাধু ব্যক্তিকে 'আর্য' বলা হয়েছে।[৭]

PROCEEDINGS

National Level Seminar on

Characterization of Nanomaterials

September 22-23, 2016



Editors : Dr. Baibaswata Bhattacharjee & Prof. Anjan Kumar Bandyopadhyay

Sponsored by :

University Grants Commission

Organized by :

Department of Physics

Ramananda College

Bishnupur, Bankura, Pin - 722122, West Bengal

In collaboration with

Department of Physics

The University of Burdwan, West Bengal

Published by :

Ramananda College, Bishnupur, Bankura

© 2017, Ramananda College

ISBN : 978-81-933848-0-0

National Level Seminar on

Characterization of Nanomaterials

22-23 September, 2016



Organised by

Department of Physics
Ramananda College
Bishnupur, Bankura, Pin - 722122, West Bengal
In collaboration with
Department of Physics
The University of Burdwan, West Bengal

Sponsored by

University Grants Commission

National Level Seminar on

Characterization of Nanomaterials

22-23 September, 2016

Ramananda College,

Bishnupur, Bankura, West Bengal, India

Proceeding Committee

Dr. Debanka Sekhar Mishra

Dr. Anjan Banerjee

Dr. Baibaswata Bhattacharjee

Dr. Subhasis Chattopadhyay

Dr. Banashree Ghosh

Editors

Dr. Baibaswata Bhattacharjee & Prof. Anjan Kr. Bandyopadhyay

Published by

Ramananda College

Bishnupur, Bankura

©2017, Ramananda College

Publication Right reserved by the Publisher

Distribution and Promotion Rights reserved by

Ramananda College, Bishnupur, Bankura

ISBN : 978-81-933848-0-0

Printed at

Srima Press

Bus Stand & Tilbari, Bishnupur, Bankura

E-mail : suva553788@gmail.com

Price : **₹ 300.00**

CONTENTS

1. **Observation of Room Temperature Ferromagnetism and Improved Photocatalytic Performance of Gd : ZnO Nanorods** Page 1
   Sanchayita Nag, Dipankar Das, Mrinal Seal, Sampad Mukherjee
2. **Spectroscopic Studies on Low Dimensional Systems** Page 8
   Achintya Singha
3. **Green Synthesis of Metal Nanoparticles and Application in Water Treatment Technology** Page 22
   Sujoy K Das
4. **MoS_2 Thin Film Grown By Pulsed Laser Deposition** Page 35
   Arun Barvat, Anjana Dogra, Prabir Pal
5. **Quenching of Protein Depends upon theShape of the ZnO Nanocrystals** Page 42
   A. K.Bhunia, T. Kamilya, S.Saha
6. **Effect of Reducing Agent in the Formation of ZnS Nanoparticle** Page 49
   Kamal Bera, Satyajit Saha, Swadesh Ranjan Bera & Paresh Chandra Jana
7. **Echo-friendly Synthesis and Characterization of ZnS Nanocompounds via Complex Decomposition Approach** Page 56
   Nilkamal Maiti and M N Goswami
8. **Change of chemically grown nanostructures of CdTe with growth time** Page 64
   Swades Ranjan Bera, Satyajit Saha, Kamal Bera
9. **Anomalous Decrease of r.m.s. Strain With Increasing Mechanical Deformation Time in Conversion of Anatage TiO_2Phase to High Pressure TiO_2-II Phase in High Energy Ball Mill** Page 71
   Punarbasu Bose

10. **ZnS nanoparticle induced hypoxia affects the liver characteristics and haematological parameters of a non-air breathing catfish *Mystus vittatus* (Bloch, 1794)** Page 81
Nilanjana Chatterjee and Baibaswata Bhattacharjee

11. **Solution based growth of vertically aligned ZnO nanowire thin films: synthesis and characterization** Page 99
S.R. Bhattacharyya, S. Dalui, T. Parichha and R.Gayen

12. **Hysteresis in Carbon Nanotube Field-Effect Transistors** Page 108
M. Pal Chowdhury

13. **Synthesis and Characterizations of Nanocrystalline CZTS Thin Films** Page 117
R.N. Gayen, P.Mandal, P. Sharma and S.R. Bhattacharyya

14. **Synthesis of nano-sized $ZnFe_2O_4$ spinel from a single source metal-organic precursor and its application for explosive sensing** Page 122
Partha Mahata

15. **Size selected nanocluster deposition: a paradigm shift in thin film deposition** Page 132
Shyamal Mondal and S. R. Bhattacharyya

16. **Comparison of Structural and Microstructural Changes of Nanocrystalline Fe_3C and SiC metal Carbides During Ball Milling** Page 138
B. Ghosh

17. **Graphene Based Optical Sensing of Cholesterol** Page 152
Avijit Mondal

18. **Study of hyperfine behaviour and microwave absorption properties of $Ni_{0.4}Zn_{0.4}Co_{0.2}Fe_2O_4$ and $Ni_{0.3}Zn_{0.4}Co_{0.3}Fe_2O_4$ encapsulated in carbon nanotubes** Page 158
Madhumita Dalal, Ayan Mallick, Anushree Das, Dipankar Das and Pabitra K. Chakrabarti

19. **Nanotechnology : A present opportunistic tool with potential future benefits** Page 163
Rajendra Narayan Mitra, Goutam Biswas

Proceedings of the National Level Seminar on Characterization of Nanomaterials
September 22-23, 2016



ZnS nanoparticle induced hypoxia affects the liver characteristics and haematological parameters of a non-air breathing catfish *Mystus vittatus* (Bloch, 1794)

Nilanjana Chatterjee[1] and *Baibaswata Bhattacharjee[2]

[1]Department of Zoology, Ramananda College, Bishnupur-722122, Bankura, India

[2]Department of Physics, Ramananda College, Bishnupur-722122, Bankura, India

*Communicating author E-mail: baib23@gmail.com; Phone no: +919832703096

Abstract

Owing to the enhanced surface photo-oxidation property associated with ZnS in its nanoparticle form, the dissolved oxygen content in water is found to reduce in a dose dependent manner from their normal values, when ZnS nanoparticles (NPs) of different sizes are exposed to the water in various concentrations.Therefore the animals living in a habitat exposed to ZnS NPs are forced to live in a hypoxic atmosphere. As a mechanism of acclimatization to this hypoxic atmosphere by the non-air breathing catfish *Mystus vittatus*, changes in its liver function and hematological parameters can be noticed. Hepatocytes are found to decrease in size following a disruption in hepatic tissue layout for relatively longer exposure time. For relatively smaller exposure time a significant increase in the number density of red blood corpuscles (RBC) is documented. Under hypoxial condition, haemoglobin and haematocrit concentrations are found to increase initially, showing a physiological adaptation to enhance oxygen transport capacity. These observations suggest that *M. vittatus* is able to respond against ZnS NP induced hypoxia through increase in the oxygen carrying capacity as a survival strategy.

Key words: ZnS nanoparticles; hypoxia; acclimatization; *Mystus vittatus*

1. Introduction

In this present age of advancing technologies, Nano-scale materials (1-100 nm) constitute a diverse range of products and applications in electronics, optics, textiles, medical devices, catalysts, biosensors cosmetics, food packaging, water treatment technologies,

SUSTAINABLE MANAGEMENT OF AQUATIC RESOURCES

Part II



B K Mahapatra • A K Roy
N C Pramanik

NPH

SUSTAINABLE MANAGEMENT OF AQUATIC RESOURCES

PART-II

Editors

Dr. B.K. Mahapatra
FZS (Cal), FIPSI, FZS, FAEB
Principal Scientist
ICAR-Central Institute of Fisheries Education
Kolkata Centre, 32-GN Block, Sector V,
Salt Lake City, Kolkata-700091, India

Dr. A.K. Roy
Ex. National Consultant (Impact Assessment), NAIP
(World Bank Funded), ICAR, New Delhi
Former Principal Scientist & Head
ICAR-Central Institute of Freshwater Aquaculture,
Bhubaneswar-751002
Ex-Consultant, College of Fisheries, CAU, Agartala, India

and

Mr. Nemai Chandra Pramanik
Chief General Secretary
C. C. S. C. O. Y., Kolkata 700014,
West Bengal, India

NARENDRA PUBLISHING HOUSE
DELHI-110006 (INDIA)

Copyright © 2018, Narendra Publishing House, Delhi (India)

All rights reserved. Neither this book nor any part may be reproduced or used in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, microfilming, recording, or information storage and retrieval system, without the written permission of the publisher and author.

The information contained in this book has been obtained from authentic and reliable resources, but the authors/publisher cannot assume responsibility for the validity of all materials or the consequences of their use. The authors/publisher have attempted to trace and acknowledge the materials reproduced in this publication and apologize if permission and acknowledgements to publish in this form have not been given. If any material has not been acknowledged please write and let us know so that we may rectify it.

First Published in 2018

ISBN: 978-93-87590-11-3

Published by :

NARENDRA PUBLISHING HOUSE

Publisher and Distributor

1417, Kishan Dutt Street, Maliwara,
DELHI–110006 (India)
Phones: 91-011-43501867, 91-011-45025794
E-mail: info@nphindia.com
Website: www.nphindia.com

Printed in India
Laser Typeset by Amrit Graphics, Shahdara, Delhi-110032

Contents

Dedication	v
Message	vi
Foreword	viii
Preface	xv
About the Editors	xvii
List of Contributors	xix

SECTION-I: FISH BIOLOGY AND AQUACULTURE **3-104**

1. Sustainable Management of Aquatic Resources 5
S. Ayyappan

2. The Global Tilapia Aquaculture Industry: Focus on Feeds 15
Wing-Keong Ng

3. Present Fish Culture Status of Bangladesh 17
B.K. Chakraborty

4. Growth, Survival and Condition Status of Milkfish (*Chanos chanos* Forsskal, 1775) in Feeding and Periphyton Supported Brackish Water Pond Rearing Systems 29
T.K. Ghoshal, M. Natarajan, M. Kailasam, Debasis De, Prem Kumar and Gouranga Biswas

5. Comparative histological study of endocrine pancreas in *Labeo rohita* (Hamilton, 1822), *Mystus cavasius* (Hamilton, 1822) and *Notopterus notopterus* (Pallas, 1769) 43
Saroj Kr. Ghosh and Padmanabha Chakrabarti

6. Explicit Illustration on Morphology and Habitat Preference of *Channa stewartii* (Playfair, 1867) 55
Shreya Bhattacharya and B.K. Mahapatra

7. Present Scenario of the Genus *Pensioglyphis* Bate, 1881 from Indian Water: A Taxonomic Study 63
Arunava Chanda and Tanmoy Bhattacharya

8. Mass Culture of a Marine Copepod, *Oithona brevicornis* using Different Agro by-products 73
Prem Kumar, M. Kailasam, R. Subburaj, G. Thiagarajan, S. Elangeswaran, G. Biswas, L. Christina and T.K. Ghoshal.

9. Trends and Issues of Utilisation of Fisheries Resources of West Bengal: An Analytical Approach 81
Ambalika Ghosh, A.K. Roy and B.K. Mahapatra

10. Sustainable Seed Production Technology of Indian Magur, *Clarias Magur* in Captivity 95
M. Sinha and B.K. Mahapatra

SECTION-II.BIODIVERSITY AND CAPTURE FISHERY 105-252

11. Tuna Fishery of Andaman and Lakshadweep Islands: Presem Status, Resource Potential and Prospects for its Developement 107
S. Dam Roy and K. Lohith Kumar

12. Aquatic Biodiversity Status of Goneser Haor in Northern Bangladesh and Prospect for using Waterbody as Carp Nursery 121
B.K. Chakraborty

13. Fishery and Biology of Gold Spotted Grenadier Anchovy *Coilia dussumieri* Valenciennes, 1848 off West Bengal Coast 147
Alakesh Pradhan and B. K. Mahapatra

14. Major Factors Influencing Fish Species Spectrum in Floodplain Wetlands of Assam 157
R.K. Manna, Md. Aftabuddin, V.R. Suresh and A.P. Sharma

15. Hilsa in Threat!! A Case Study Concerned to *Tenualosa ilisha* in West Bengal 171
Agnimeel Das

16. Reviews on Implementing the Precautionary Principle in Fisheries Management through Marine Reserves 177
Arghya Laha, Samit Homechaudhuri, Suman Bhusan Chakraborty, and Samir Banerjee

17. Zooplankton Diversity in the Upper Reaches of River Ichamati, West Bengal (India) 199
Arnab Basu, Sheela Roy, Indrani Sarkar, Ujjal Das and Siddhartha Datta

46. Effect of Biofouling in Cage Culture System in Chhirpani Reservoir of Chhattisgarh 583
S. Sanwal and P. Barik

47. Heavy Metal Assessment in Sewage-fed Fisheries of East Kolkata Wetlands 591
Srituma Chatterjee, Pankaj Kumar Roy, Malabika Biswas Roy, Arunabha Majumder and Asis Mazumder

48. A Study on the Effects of Alpha-cypermethrin to fish, *Cyprinus carpio* (Linnaeus, 1758) 601
Saman Bej and Nimai Chandra Saha

49. Impacts of Climate Change on Fish Population in Bay of Bengal Large Marine Ecosystem (BOBLME) 607
Tridib Bandopadhyay

50. A Comparative Survey on the Harmful Effect of ZnS Nanoparticles between Two Economically Important Fish Species *Labeo bata* (Hamilton, 1822) and *Mystus vittatus* (Bloch, 1794) 619
Baibaswata Bhattacharjee and Nilanjana Chatterjee

51. State-of-the-art of Living Technologies for Wastewater Treatment Ecotech Approaches Banking on Nature's Library 637
Jayanta Kumar Biswas and Pamarthana Chaudhuri

52. Socio-Economic Aspect of Fisherwomen Engaged in Retailing in and Around Kolkata Fish Markets 659
Ambalika Ghosh, A.K. Roy and B.K. Mahapatra

53. Extension Needs in Achieving Livelihood Security as Perceived by the Fishers in the Vicinity of Rudrasagar Lake, Tripura 691
Biswarup Saha and M.K. Datta

Sustainable Management of Aquatic Resources, Pages 619-635
Edited by : B.K. Mahapatra, A.K. Roy and Nemai Chandra Pramanik
Copyright © 2018, Narendra Publishing House, Delhi, India

50

A COMPARATIVE SURVEY ON THE HARMFUL EFFECT OF ZnS NANOPARTICLES BETWEEN TWO ECONOMICALLY IMPORTANT FISH SPECIES *LABEO BATA* (HAMILTON, 1822) AND *MYSTUS VITTATUS* (BLOCH, 1794)

Baibaswata Bhattacharjee and Nilanjana Chatterjee

ABSTRACT

Enhanced surface photo-oxidation property associated with ZnS in its nanoparticle for maltered physico-chemical properties of water in a dose dependent manner. Exposure of ZnS nanoparticles in water resulted in significant depletion of dissolved oxygen content and reduction in pH value of water. This property was more prominent for ZnS nanoparticles with smaller sizes. Both the fish species *Labeo bata* and *Mystus vittatus* exposed to ZnS nanoparticles, responded to hypoxia with varied behavioural, physiological and cellular responses in a dose dependent manner in order to maintain homeostasis and organ function in an oxygen-depleted environment. Due to the minimization of food uptake, the hepatic cells of both the fish were found to shrink and empty spaces generated in between them as they used storage deposit to maintain the metabolic activity of the fish. However, the change in hepatic tissue layout was more noteworthy in case of *L. bata*. The kidneys of both the exposed fish species showed shrinkage of glomerulus and dilution of tubular lumen due to reduction in glomerular filtration rate in oxygen depleted atmosphere. Vacuolization and hyaline degeneration of tubular epithelium were also seen in the renal histomorphology of both the fish when the exposure time exceeded 6 days. Again in this case, the alterations in renal histomorphology were more rapid and distinguishable in case of *L. bata*. Both the fish species showed prominent alterations in their gill histomorphology displaying dissociation of gill epithelium layer, lamellae fusion, lamellae curling, angiogenesis, vasodilation and disruption of filament and lamellae when they face dose dependent ZnS nano particle induced hypoxia and environmental acidification in their habitat. The size and dose dependent changes in gill tissue layout were noticed to be more severe in the case of *L. bata* compared to *M. vittatus*. These observations suggest that the species *L. bata* is more vulnerable compared to the species *M. vittatus* against ZnS nano particle exposure when vital organs like liver, kidney and gills are concerned.

Keywords: ZnS nanoparticles; Photo-oxidation; Hypoxia; Growth; *Labeo bata*; *Mystus vittatus*.