***6.5.2 - The institution reviews its teaching learning process, structures & methodologies of operations and learning outcomes at periodic intervals through IQAC set up as per norms and recorded the incremental improvement in various activities***

# Intake Capacity for Each Programme

# RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA
Pin - 722122, West Bengal

Mob:- 6297976619
e-mail : principalramananda@gmail.com
Website : www.ramanandacollege.org

Estd.:1945

UGC Recognized & State Government Aided Constituent College
Under the Bankura University (dt.-01.01.2017)
(Re-Accredited by NAAC 3rd Cycle at B ++ Level)


Ref. No..... Date.....

From : Principal
Secretary, G.B.

**Number of Seats Reserved for Each Programme Under Bankura University**
**(Year 2022-23)**

| PROGRAMME NAME | GENERAL | | SC | | ST | | OBC – A | | OBC – B | | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | UR | PWD | SC | PWD | ST | PWD | OBC - A | PWD | OBC – B | PWD | |
| BENGALI Hons. | 46 | 2 | 18 | 1 | 5 | 0 | 9 | 0 | 6 | 0 | 87 |
| ENGLISH Hons. | 42 | 2 | 17 | 1 | 5 | 0 | 8 | 0 | 6 | 0 | 81 |
| SANSKRIT Hons. | 42 | 2 | 17 | 1 | 5 | 0 | 8 | 0 | 6 | 0 | 81 |
| HISTORY Hons. | 28 | 1 | 10 | 1 | 3 | 0 | 5 | 0 | 4 | 0 | 52 |
| POLITICAL SCIENCE Hons. | 30 | 2 | 12 | 1 | 3 | 0 | 6 | 0 | 4 | 0 | 58 |
| PHILOSOPHY Hons. | 14 | 1 | 6 | 0 | 2 | 0 | 3 | 0 | 2 | 0 | 28 |
| EDUCATION Hons. | 15 | 1 | 7 | 0 | 2 | 0 | 3 | 0 | 2 | 0 | 30 |
| MUSIC Hons. | 11 | 1 | 4 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 20 |
| ECONOMICS Hons. | 11 | 1 | 4 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 20 |
| GEOGRAPHY Hons. | 19 | 1 | 8 | 0 | 2 | 0 | 4 | 0 | 3 | 0 | 37 |
| MATHEMATICS Hons. | 35 | 1 | 14 | 1 | 4 | 0 | 7 | 0 | 5 | 0 | 67 |
| PHYSIOLOGY Hons. | 15 | 0 | 6 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 26 |
| PHYSICS Hons. | 23 | 1 | 9 | 0 | 2 | 0 | 3 | 0 | 2 | 0 | 40 |
| CHEMISTRY Hons. | 21 | 1 | 9 | 0 | 2 | 0 | 4 | 0 | 3 | 0 | 40 |
| COMPUTER SCIENCE Hons. | 11 | 1 | 4 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 20 |
| ZOOLOGY Hons. | 14 | 1 | 6 | 0 | 2 | 0 | 3 | 0 | 2 | 0 | 28 |
| BOTANY Hons. | 14 | 1 | 6 | 0 | 2 | 0 | 3 | 0 | 2 | 0 | 28 |
| NUTRITION Hons. | 12 | 1 | 5 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 23 |
| COMMERCE Hons. | 31 | 2 | 12 | 1 | 4 | 0 | 6 | 0 | 4 | 0 | 60 |
| ARTS Programme | 525 | 29 | 216 | 9 | 59 | 3 | 97 | 4 | 67 | 3 | 1012 |
| SCIENCE Programme | 105 | 5 | 42 | 2 | 11 | 1 | 19 | 1 | 13 | 1 | 200 |
| COMMECE Programme | 26 | 1 | 10 | 1 | 3 | 0 | 5 | 0 | 4 | 0 | 50 |
| M.Sc in BOTANY | 13 | 0 | 5 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 23 |

14/02/2023
Dr. Saurabh Dutta
Registrar (Addl. Charge)
Bankura University

RAMANANDA COLLEGE ESTD 1945 (BANKURA) BISHNUPUR

19/4/23
Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

# RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA
Pin - 722122, West Bengal
Mob:- 6297976619
e-mail : principalramananda@gmail.com
Website : www.ramanandacollege.org

Estd.:1945

UGC Recognized & State Government Aided Constituent College
Under the Bankura University (dt.-01.01.2017)
(Re-Accredited by NAAC 3rd Cycle at B ++ Level)

Ref. No..... Date.....

From : Principal
Secretary, G.B.

| PROGRAMME NAME | GENERAL | | SC | | ST | | OBC – A | | OBC – B | | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | UR | PWD | SC | PWD | ST | PWD | OBC – A | PWD | OBC – B | PWD | |
| M.Sc in MATHEMATICS | 12 | 0 | 4 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 20 |
| M.A. in BANGALI | 12 | 0 | 4 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 20 |
| M.A. in ENGLISH | 12 | 0 | 4 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 20 |
| M.A. in SANSKRIT | 12 | 0 | 4 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 20 |

RAMANANDA COLLEGE ESTD 1945 (BANKURA) BISHNUPUR

19/4/24
Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

14/05/2024
Dr. Saurabh Dutta
Registrar ( Addl. Charge)
Bankura University

# Number of Admitted Student

# RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA
Pin - 722122, West Bengal
Mob:- 6297976619
e-mail : principalramananda@gmail.com
Website : www.ramanandacollege.org

Estd.: 1945

UGC Recognized & State Government Aided Constituent College
Under the Bankura University (dt.-01.01.2017)
(Re-Accredited by NAAC 3rd Cycle at B ++ Level)

Ref. No..... Date.....

From : Principal
Secretary, G.B.

**Number of Admitted Student During the year 2022-2023 (1st Semester)**

| Course | GENERAL | OBC(A) | OBC(B) | SC | ST | FEMALE | MALE | Total |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BENGALI HONS | 27 | 9 | 20 | 14 | 5 | 66 | 9 | 75 |
| BENGALI PROGRAMME | 86 | 17 | 59 | 52 | 9 | 114 | 109 | 223 |
| BOTANY HONS | 4 | | 3 | 2 | 1 | 3 | 7 | 10 |
| BOTANY PROGRAMME | 4 | | 1 | 1 | | 1 | 5 | 6 |
| CHEMISTRY HONS | 6 | | 5 | 2 | | 5 | 8 | 13 |
| CHEMISTRY PROGRAMME | 1 | | 2 | | | | 3 | 3 |
| COMMERCE HONS | 10 | | 1 | | | 1 | 10 | 11 |
| COMMERCE PROGRAMME | 3 | | | | | 1 | 2 | 3 |
| COMPUTER SCIENCE HONS | 9 | | 4 | | | 3 | 10 | 13 |
| ECONOMICS PROGRAMME | | | | | 1 | 1 | | 1 |
| EDUCATION HONS | 9 | 2 | 8 | 7 | 1 | 16 | 11 | 27 |
| EDUCATION PROGRAMME | 69 | 15 | 27 | 33 | 10 | 71 | 83 | 154 |
| ENGLISH HONS | 24 | 6 | 16 | 7 | 3 | 41 | 15 | 56 |
| ENGLISH PROGRAMME | 11 | | 4 | 1 | | 5 | 11 | 16 |
| GEOGRAPHY HONS | 14 | 3 | 9 | 8 | 1 | 23 | 12 | 35 |
| GEOGRAPHY PROGRAMME | 4 | | 7 | 3 | | 8 | 6 | 14 |
| HISTORY HONS | 10 | 4 | 7 | 5 | 11 | 15 | 22 | 37 |
| HISTORY PROGRAMME | 8 | 11 | 5 | 5 | 4 | 11 | 22 | 33 |
| MATHEMATICS HONS | 15 | 1 | 9 | 1 | | 5 | 21 | 26 |
| MUSIC HONS | 7 | | 1 | | | 8 | | 8 |
| NUTRITION HONS | 6 | 3 | 11 | 1 | | 14 | 7 | 21 |
| PHILOSOPHY HONS | 6 | 1 | 7 | 6 | 3 | 14 | 9 | 23 |
| PHILOSOPHY PROGRAMME | 28 | | 13 | 18 | | 30 | 29 | 59 |
| PHYSICAL EDUCATION PROGRAMME | 35 | 8 | 22 | 26 | 9 | 39 | 61 | 100 |
| PHYSICS HONS | 4 | | 3 | | | 2 | 5 | 7 |
| PHYSICS PROGRAMME | | | 2 | | | | 2 | 2 |
| PHYSIOLOGY HONS | 7 | 2 | 3 | 2 | 2 | 10 | 6 | 16 |
| POLITICAL SCIENCE HONS | 13 | 1 | 9 | 10 | 4 | 20 | 17 | 37 |
| POLITICAL SCIENCE PROGRAMME | 11 | 1 | 7 | | | 11 | 8 | 19 |
| SANSKRIT HONS | 15 | 2 | 4 | 4 | 4 | 22 | 7 | 29 |
| SANSKRIT PROGRAMME | 2 | | 2 | 4 | | 3 | 5 | 8 |
| ZOOLOGY HONS | 3 | 1 | 9 | 3 | | 9 | 7 | 16 |
| ZOOLOGY PROGRAMME | 5 | | 2 | | | 2 | 5 | 7 |
| BENGALI PG | 6 | 2 | 5 | 5 | 1 | 17 | 2 | 19 |
| BOTANY PG | 11 | | 3 | | | 10 | 4 | 14 |
| ENGLISH PG | 9 | | 4 | 1 | 1 | 10 | 5 | 15 |
| MATHEMATICS PG | 8 | | 3 | | | 1 | 10 | 11 |
| SANSKRIT PG | 4 | 1 | 9 | 4 | 1 | 17 | 2 | 19 |
| Total | 494 | 90 | 306 | 225 | 71 | 629 | 557 | 1186 |

14/06/2024
Dr. Saurabh Dutta
Registrar ( Addl. Charge)
Bankura University

RAMANANDA COLLEGE ESTD 1945 (BANKURA) BISHNUPUR

19/6/24
Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

# RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA
Pin - 722122, West Bengal

Mob:- 6297976619
e-mail : principalramananda@gmail.com
Website : www.ramanandacollege.org

Estd.:1945

UGC Recognized & State Government Aided Constituent College
Under the Bankura University (dt.-01.01.2017)
(Re-Accredited by NAAC 3rd Cycle at B ++ Level)


Ref. No.....  Date.....

From : Principal
Secretary, G.B.

## Number of Admitted Student During the year 2022-2023 (3rd Semester)

| Course | GENERAL | OBC(A) | OBC(B) | SC | ST | FEMALE | MALE | Total |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BENGALI HONS | 23 | 5 | 16 | 13 | 1 | 45 | 13 | 58 |
| BOTANY HONS | 3 | | | | | 1 | 2 | 3 |
| BOTANY PROGRAMME | 14 | | 5 | 1 | 1 | 11 | 10 | 21 |
| COMMERCE HONS | 13 | | 5 | 2 | | 4 | 16 | 20 |
| COMMERCE PROGRAMME | 3 | | 2 | | | 2 | 3 | 5 |
| COMPUTER SCIENCE HONS | 4 | | | | | 1 | 3 | 4 |
| EDUCATION HONS | 2 | 1 | 4 | 7 | 6 | 11 | 9 | 20 |
| ENGLISH HONS | 24 | | 16 | 4 | 3 | 33 | 14 | 47 |
| GEOGRAPHY HONS | 8 | 2 | 3 | 4 | 4 | 12 | 9 | 21 |
| GEOGRAPHY PROGRAMME | 2 | | 1 | | | 2 | 1 | 3 |
| HISTORY HONS | 8 | | 8 | 5 | 1 | 12 | 10 | 22 |
| HISTORY PROGRAMME | 55 | 18 | 37 | 32 | 6 | 71 | 77 | 148 |
| MATHEMATICS HONS | 9 | | 3 | 1 | 1 | 1 | 13 | 14 |
| MUSIC HONS | 6 | | 1 | | | 6 | 1 | 7 |
| MUSIC PROGRAMME | 3 | | | | 1 | 3 | 1 | 4 |
| NUTRITION HONS | 7 | 1 | 1 | 2 | | 9 | 2 | 11 |
| PHILOSOPHY HONS | 5 | | 2 | 1 | | 6 | 2 | 8 |
| PHILOSOPHY PROGRAMME | 108 | 7 | 64 | 80 | 4 | 153 | 110 | 263 |
| PHYSICAL EDUCATION PROGRAMME | 24 | 6 | 11 | 32 | 16 | 26 | 63 | 89 |
| PHYSICS HONS | 4 | | 3 | | | | 7 | 7 |
| PHYSICS PROGRAMME | 1 | | 1 | | | | 2 | 2 |
| PHYSIOLOGY HONS | 3 | | | 1 | | 2 | 2 | 4 |
| POLITICAL SCIENCE HONS | 21 | 2 | 5 | 3 | 2 | 23 | 10 | 33 |
| POLITICAL SCIENCE PROGRAMME | 31 | 13 | 30 | 25 | 4 | 39 | 64 | 103 |
| SANSKRIT HONS | 11 | 1 | 6 | 7 | 2 | 22 | 5 | 27 |
| ZOOLOGY HONS | 1 | | | 1 | | 1 | 1 | 2 |
| BENGALI PG | 8 | 1 | 3 | 4 | 1 | 8 | 9 | 17 |
| BOTANY PG | 8 | | 5 | 3 | 1 | 9 | 8 | 17 |
| ENGLISH PG | 8 | | 1 | 1 | | 9 | 1 | 10 |
| MATHEMATICS PG | 4 | 1 | 5 | 1 | | 5 | 6 | 11 |
| SANSKRIT PG | 7 | 2 | 4 | 5 | 1 | 18 | 1 | 19 |
| **Total** | **428** | **60** | **242** | **235** | **55** | **545** | **475** | **1020** |

14/6/2024
Dr. Saurabh Dutta
Registrer ( Addl. Charge)
Bankura University

RAMANANDA COLLEGE ESTD 1945 (BANKURA) BISHNUPUR

Principal
Ramananda College
Bishnupur

# RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA
Pin - 722122, West Bengal
Mob:- 6297976619
e-mail : principalramananda@gmail.com
Website : www.ramanandacollege.org

Estd.:1945

UGC Recognized & State Government Aided Constituent College
Under the Bankura University (dt.-01.01.2017)
(Re-Accredited by NAAC 3rd Cycle at B ++ Level)


Ref. No..... Date.....

From : Principal
Secretary, G.B.

## Number of Admitted Student During the year 2022-2023 (5th Semester)

| Course | GENERAL | OBC(A) | OBC(B) | SC | ST | FEMALE | MALE | Total |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BENGALI HONS | 21 | 3 | 9 | 12 | 3 | 39 | 9 | 48 |
| BOTANY HONS | 4 | | 1 | 1 | | 5 | 1 | 6 |
| BOTANY PROGRAMME | 12 | | 3 | 3 | | 8 | 10 | 18 |
| CHEMISTRY HONS | 3 | | 1 | 2 | | 2 | 4 | 6 |
| COMMERCE HONS | 18 | | 4 | | | 2 | 20 | 22 |
| COMMERCE PROGRAMME | 2 | 1 | | 1 | | | 4 | 4 |
| COMPUTER SCIENCE HONS | 2 | | | | | | 2 | 2 |
| COMPUTER SCIENCE PROGRAMME | | | 1 | | | | 1 | 1 |
| ECONOMICS HONS | 2 | | | | | 1 | 1 | 2 |
| ECONOMICS PROGRAMME | 1 | | | | | | 1 | 1 |
| EDUCATION HONS | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 9 | 5 | 14 |
| EDUCATION PROGRAMME | 1 | | | 1 | | 1 | 1 | 2 |
| ENGLISH HONS | 12 | 2 | 1 | 7 | 3 | 9 | 16 | 25 |
| GEOGRAPHY HONS | 11 | 1 | 4 | 3 | | 11 | 8 | 19 |
| GEOGRAPHY PROGRAMME | 5 | 1 | 1 | 2 | | 7 | 2 | 9 |
| HISTORY HONS | 14 | 2 | 2 | 6 | 4 | 12 | 16 | 28 |
| HISTORY PROGRAMME | 44 | 13 | 8 | 16 | 3 | 44 | 40 | 84 |
| MATHEMATICS HONS | 5 | | 3 | 2 | | 2 | 8 | 10 |
| MUSIC HONS | 4 | | 2 | | | 4 | 2 | 6 |
| MUSIC PROGRAMME | | | 1 | | | 1 | | 1 |
| NUTRITION HONS | 4 | 1 | 3 | 1 | | 5 | 4 | 9 |
| PHILOSOPHY HONS | 5 | 1 | | 3 | | 5 | 4 | 9 |
| PHILOSOPHY PROGRAMME | 74 | 2 | 27 | 24 | 1 | 80 | 48 | 128 |
| PHYSICAL EDUCATION PROGRAMME | 28 | 8 | 7 | 20 | 5 | 24 | 44 | 68 |
| PHYSICS HONS | 6 | 1 | | 1 | 1 | | 9 | 9 |
| PHYSICS PROGRAMME | 3 | | 1 | 1 | | 1 | 4 | 5 |
| PHYSIOLOGY HONS | 4 | | 3 | 2 | 1 | 4 | 6 | 10 |
| POLITICAL SCIENCE HONS | 11 | 2 | 3 | 1 | | 6 | 11 | 17 |
| POLITICAL SCIENCE PROGRAMME | 35 | 11 | 7 | 16 | 4 | 25 | 48 | 73 |
| SANSKRIT HONS | 17 | 1 | 8 | 4 | 4 | 25 | 9 | 34 |
| ZOOLOGY HONS | 2 | | | | | 1 | 1 | 2 |
| **Total** | **354** | **53** | **103** | **132** | **30** | **333** | **339** | **672** |

14/6/2024
Dr. Saurabh Dutta
Registrar ( Addl. Charge )
Bankura University

RAMANANDA COLLEGE ESTD 1945 (BANKURA) BISHNUPUR

Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 14 | | 5 | | 2 | | 2 | | 2 | | | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH | | |
| | | | | 13 | 1 | 5 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | | |
| Mathematics | 50 | Group A | **40** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | | | |
| | | | | 22 | | 9 | | 2 | | 4 | | 3 | | | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH | | |
| | | | | 21 | 1 | 9 | 0 | 2 | 0 | 4 | 0 | 3 | 0 | | |
| | | Group B | **10** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | | | |
| | | | | 6 | | 2 | | 0 | | 1 | | 1 | | | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH | | |
| | | | | 6 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | | |
| Physics | 50 | Group A | **40** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | | | |
| | | | | 22 | | 9 | | 2 | | 4 | | 3 | | | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH | | |
| | | | | 21 | 1 | 9 | 0 | 2 | 0 | 4 | 0 | 3 | 0 | | |
| | | Group B | **10** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | | | |
| | | | | 6 | | 2 | | 0 | | 1 | | 1 | | | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH | | |
| | | | | 6 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | | |
| Chemistry | 50 | Group A | **40** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | | | |
| | | | | 22 | | 9 | | 2 | | 4 | | 3 | | | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH | | |
| | | | | 21 | 1 | 9 | 0 | 2 | 0 | 4 | 0 | 3 | 0 | | |
| | | Group B | **10** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | | | |
| | | | | 6 | | 2 | | 0 | | 1 | | 1 | | | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH | | |
| | | | | 6 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | | |

**Intake Capacity/ Details of Seats (Subject wise & Category wise) in the colleges Affiliated to Bankura University:**

| **Bankura Christian College (College Code:101)** | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Subject** | **Total Seat** | **Group** | | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | | | |
| Bengali | 40 | Group A | **32** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | | | |
| | | | | 18 | | 7 | | 2 | | 3 | | 2 | | | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH | | |
| | | | | 17 | 1 | 7 | 0 | 2 | 0 | 3 | 0 | 2 | 0 | | |
| | | Group B | **8** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | | | |
| | | | | 5 | | 2 | | 0 | | 1 | | 0 | | | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH | | |
| | | | | 5 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | | |

<table>
<tr><td rowspan="8">English</td><td rowspan="8">40</td><td rowspan="4">Group A</td><td rowspan="4">32</td><td colspan="2">UR</td><td colspan="2">SC</td><td colspan="2">ST</td><td colspan="2">OBC-A</td><td colspan="2">OBC-B</td></tr>
<tr><td colspan="2">18</td><td colspan="2">7</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">3</td><td colspan="2">2</td></tr>
<tr><td>UR</td><td>PH</td><td>SC</td><td>PH</td><td>ST</td><td>PH</td><td>OBC-A</td><td>PH</td><td>OBC-B</td><td>PH</td></tr>
<tr><td>17</td><td>1</td><td>7</td><td>0</td><td>2</td><td>0</td><td>3</td><td>0</td><td>2</td><td>0</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Group B</td><td rowspan="4">8</td><td colspan="2">UR</td><td colspan="2">SC</td><td colspan="2">ST</td><td colspan="2">OBC-A</td><td colspan="2">OBC-B</td></tr>
<tr><td colspan="2">5</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">0</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">0</td></tr>
<tr><td>UR</td><td>PH</td><td>SC</td><td>PH</td><td>ST</td><td>PH</td><td>OBC-A</td><td>PH</td><td>OBC-B</td><td>PH</td></tr>
<tr><td>5</td><td>0</td><td>2</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td colspan="14">Pandit Raghunath Murmu Smriti Mahavidyalaya (College Code:114)</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Bengali</td><td rowspan="8">25</td><td rowspan="4">Group A</td><td rowspan="4">20</td><td colspan="2">UR</td><td colspan="2">SC</td><td colspan="2">ST</td><td colspan="2">OBC-A</td><td colspan="2">OBC-B</td></tr>
<tr><td colspan="2">12</td><td colspan="2">4</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">1</td></tr>
<tr><td>UR</td><td>PH</td><td>SC</td><td>PH</td><td>ST</td><td>PH</td><td>OBC-A</td><td>PH</td><td>OBC-B</td><td>PH</td></tr>
<tr><td>11</td><td>1</td><td>4</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>2</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Group B</td><td rowspan="4">5</td><td colspan="2">UR</td><td colspan="2">SC</td><td colspan="2">ST</td><td colspan="2">OBC-A</td><td colspan="2">OBC-B</td></tr>
<tr><td colspan="2">3</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">0</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">0</td></tr>
<tr><td>UR</td><td>PH</td><td>SC</td><td>PH</td><td>ST</td><td>PH</td><td>OBC-A</td><td>PH</td><td>OBC-B</td><td>PH</td></tr>
<tr><td>3</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Geography</td><td rowspan="8">25</td><td rowspan="4">Group A</td><td rowspan="4">20</td><td colspan="2">UR</td><td colspan="2">SC</td><td colspan="2">ST</td><td colspan="2">OBC-A</td><td colspan="2">OBC-B</td></tr>
<tr><td colspan="2">12</td><td colspan="2">4</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">1</td></tr>
<tr><td>UR</td><td>PH</td><td>SC</td><td>PH</td><td>ST</td><td>PH</td><td>OBC-A</td><td>PH</td><td>OBC-B</td><td>PH</td></tr>
<tr><td>11</td><td>1</td><td>4</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>2</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Group B</td><td rowspan="4">5</td><td colspan="2">UR</td><td colspan="2">SC</td><td colspan="2">ST</td><td colspan="2">OBC-A</td><td colspan="2">OBC-B</td></tr>
<tr><td colspan="2">3</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">0</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">0</td></tr>
<tr><td>UR</td><td>PH</td><td>SC</td><td>PH</td><td>ST</td><td>PH</td><td>OBC-A</td><td>PH</td><td>OBC-B</td><td>PH</td></tr>
<tr><td>3</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Santali</td><td rowspan="8">26</td><td rowspan="4">Group A</td><td rowspan="4">21</td><td colspan="2">UR</td><td colspan="2">SC</td><td colspan="2">ST</td><td colspan="2">OBC-A</td><td colspan="2">OBC-B</td></tr>
<tr><td colspan="2">12</td><td colspan="2">5</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">1</td></tr>
<tr><td>UR</td><td>PH</td><td>SC</td><td>PH</td><td>ST</td><td>PH</td><td>OBC-A</td><td>PH</td><td>OBC-B</td><td>PH</td></tr>
<tr><td>11</td><td>1</td><td>5</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>2</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Group B</td><td rowspan="4">5</td><td colspan="2">UR</td><td colspan="2">SC</td><td colspan="2">ST</td><td colspan="2">OBC-A</td><td colspan="2">OBC-B</td></tr>
<tr><td colspan="2">3</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">0</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">0</td></tr>
<tr><td>UR</td><td>PH</td><td>SC</td><td>PH</td><td>ST</td><td>PH</td><td>OBC-A</td><td>PH</td><td>OBC-B</td><td>PH</td></tr>
<tr><td>3</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Geo-Informatics</td><td rowspan="8">25</td><td rowspan="4">Group A</td><td rowspan="4">20</td><td colspan="2">UR</td><td colspan="2">SC</td><td colspan="2">ST</td><td colspan="2">OBC-A</td><td colspan="2">OBC-B</td></tr>
<tr><td colspan="2">12</td><td colspan="2">4</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">1</td></tr>
<tr><td>UR</td><td>PH</td><td>SC</td><td>PH</td><td>ST</td><td>PH</td><td>OBC-A</td><td>PH</td><td>OBC-B</td><td>PH</td></tr>
<tr><td>11</td><td>1</td><td>4</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>2</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Group B</td><td>5</td><td colspan="2">UR</td><td colspan="2">SC</td><td colspan="2">ST</td><td colspan="2">OBC-A</td><td colspan="2">OBC-B</td></tr>
</table>

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3 | | 1 | | 0 | | 1 | | 0 | | | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH | | |
| | | | | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | | |
| **Ramananda College (College Code:117)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bengali | 20 | Group A | **16** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | | | |
| | | | | 9 | | 3 | | 1 | | 2 | | 1 | | | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH | | |
| | | | | 9 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | | |
| | | Group B | **4** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | | | |
| | | | | 3 | | 1 | | 0 | | 0 | | 0 | | | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH | | |
| | | | | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| English | 20 | Group A | **16** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | | | |
| | | | | 9 | | 3 | | 1 | | 2 | | 1 | | | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH | | |
| | | | | 9 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | | |
| | | Group B | **4** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | | | |
| | | | | 3 | | 1 | | 0 | | 0 | | 0 | | | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH | | |
| | | | | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| Sanskrit | 20 | Group A | **16** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | | | |
| | | | | 9 | | 3 | | 1 | | 2 | | 1 | | | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH | | |
| | | | | 9 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | | |
| | | Group B | **4** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | | | |
| | | | | 3 | | 1 | | 0 | | 0 | | 0 | | | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH | | |
| | | | | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| Mathematics | 20 | Group A | **16** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | | | |
| | | | | 9 | | 3 | | 1 | | 2 | | 1 | | | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH | | |
| | | | | 9 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | | |
| | | Group B | **4** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | | | |
| | | | | 3 | | 1 | | 0 | | 0 | | 0 | | | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH | | |
| | | | | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| Botany | 23 | Group A | **18** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | | | |
| | | | | 10 | | 4 | | 1 | | 2 | | 1 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 9 | 1 | 4 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 |
| | | Group B | **5** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 3 | | 1 | | 0 | | 1 | | 0 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **Bankura Zilla Saradamani Mahila Mahavidyapith (College Code:103)** | | | | | | | | | | | | | |
| Bengali | 25 | Group A | **20** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 12 | | 4 | | 1 | | 2 | | 1 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 11 | 1 | 4 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 |
| | | Group B | **5** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 3 | | 1 | | 0 | | 1 | | 0 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| English | 20 | Group A | **16** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 9 | | 3 | | 1 | | 2 | | 1 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 9 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 |
| | | Group B | **4** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 3 | | 1 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| History | 20 | Group A | **16** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 9 | | 3 | | 1 | | 2 | | 1 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 9 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 |
| | | Group B | **4** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 3 | | 1 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Music | 20 | Group A | **16** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 9 | | 3 | | 1 | | 2 | | 1 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 9 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 |
| | | Group B | **4** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 3 | | 1 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Geography | 30 | Group A | **24** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 14 | | 5 | | 1 | | 2 | | 2 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 13 | 1 | 5 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 |
| | | Group B | **6** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 4 | | 1 | | 0 | | 1 | | 0 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 4 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **Panchmura Mahavidyalaya (College Code:113)** | | | | | | | | | | | | | |
| Bengali | 30 | Group A | **24** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 14 | | 5 | | 1 | | 2 | | 2 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 13 | 1 | 5 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 |
| | | Group B | **6** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 4 | | 1 | | 0 | | 1 | | 0 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 4 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| History | 25 | Group A | **20** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 12 | | 4 | | 1 | | 2 | | 1 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 11 | 1 | 4 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 |
| | | Group B | **5** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 3 | | 1 | | 0 | | 1 | | 0 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Mathematics | 25 | Group A | **20** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 12 | | 4 | | 1 | | 2 | | 1 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 11 | 1 | 4 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 |
| | | Group B | **5** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 3 | | 1 | | 0 | | 1 | | 0 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **Bankura Sammilani College (College Code:102)** | | | | | | | | | | | | | |
| English | 20 | Group A | **16** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 9 | | 3 | | 1 | | 2 | | 1 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 9 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 |
| | | Group B | **4** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 3 | | 1 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Chemistry | 20 | Group A | **16** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 9 | | 3 | | 1 | | 2 | | 1 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 9 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 |
| | | Group B | **4** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 3 | | 1 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Saldiha College, Bankura (College Code:118)** | | | | | | | | | | | | | |
| Bengali | 30 | Group A | **24** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 14 | | 5 | | 1 | | 2 | | 2 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 13 | 1 | 5 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 |
| | | Group B | **6** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 4 | | 1 | | 0 | | 1 | | 0 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 4 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| History | 30 | Group A | **24** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 14 | | 5 | | 1 | | 2 | | 2 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 13 | 1 | 5 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 |
| | | Group B | **6** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | 4 | | 1 | | 0 | | 1 | | 0 | |
| | | | | UR | PH | SC | PH | ST | PH | OBC-A | PH | OBC-B | PH |
| | | | | 4 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **Sarsuna Law College (College Code:126)** | | | | | | | | | | | | | |
| Law | 30 | NA | **30** | **UR** | | **SC** | | **ST** | | **OBC-A** | | **OBC-B** | |
| | | | | **30** | | **-** | | **-** | | **-** | | **-** | |

5. Application Fees : There will be no Application Fees
6. Admission Fees for the courses imparted in Bankura University:

| Sl. | Type of Fees | Particulars | Amount(Rs.) |
|---|---|---|---|
| 1. | Admission | For all Dept. | 300.00(for SC & ST)/400.00(for others) one time |
| 2. | Tuition | Do | 800.00(per semester) |
| 3 | Library Charge | Do | 200.00(per semester) |
| 4 | Library Caution Deposit(Refundable) | Do | 800.00 |
| 5 | Development | Do | 250.00(per semester) |
| 6 | Identity Card | Do | 50.00(one time) |
| 7 | Games & Sports | Do | 100.00(per semester) |
| 8 | Registration | Do | 300.00(one time) |
| 9 | Enrolment | Do | 500.00(per semester) |
| 10 | Students Aid Fund | Do | 50.00(per yr.) |
| 11 | Electricity | Do | 150.00(per semester) |
| 12 | Generator | Do | 150.00(per semester) |
| 13 | Laboratory/Field Work | Do | {500.00(Math)/580.00(Social Work)/580.00(Physics & Chemistry)}per semester |
| Total<br>1. For M.Sc. in Mathematics | | | Amount (Rs.)<br>Rs.4250.00 & for SC/ST category is Rs.4150/- |
| 2. Physics & Chemistry | | | Rs. 4330.00 & for SC/ST category is Rs.4230/- |
| 3. For Master in Social Work | | | Rs. 4330.00 for SC/ST category is Rs.4230/- |
| 4. For other Master Degree Programmes as referred above | | | 3750.00 & for SC/ST category is Rs.3650 /- |

7. **Admission Fees in Bankura Zilla Saradamani Mahila Mahavidyapith** for PG courses in Bengali, English, History is Rs.5050/- ( for SC/ST category is Rs.5000/-) and for Music is Rs. 5550/- (for SC/ST category is Rs.5500/-) and Geography is Rs. 9050/- ( for SC/ST category is Rs.9000/-)
8. **Admission Fees in Ramananda College, Bishnupur, Bankura :**

| | **Bengali** | English | Sanskrit | **Mathematics** | Botany |
|---|---|---|---|---|---|
| **Total** | **6450/-** | **6450/-** | **6450/-** | **6950/-** | **8950/-** |

9. **Admission Fees in PRMS Mahavidyala for the P.G. courses** :

| | **Geography (PG)** | Bengali (PG) | **Santali (PG)** | **Geo. Informatics (PG)** |
|---|---|---|---|---|
| **Total** | **8750/-** | **5000/-** | **5000/-** | **13000/-** |

10. **Admission Fees for Bankura Christen College**
For both P.G. English and P.G. Bengali- Rs. 6100/-

11. **Admission fees in Bankura Sammilani College** :
    For English Rs. 6320/- and for Chemistry Rs. 10320/-
12. **Admission fees for Panchmura Mahavidyalaya**:
    For General in Bengali & History- Rs. 3950/- and for Mathematics Rs. 5950/- only
13. **Admission Fees for Saldiha College:**
    Same as fees structure of Bankura University
14. **Admission Fees for Sarsuna Law College:**
    For LL.M. Rs. 45,800/-
15. For details of Admission/Semester Fees in affiliated colleges, please visit respective college website/ office. Website link of different colleges:
    Bankura Christian College: http://www.bankurachristiancollege.in
    Bankura Sammilani College: http://bankurasammilanicollege.net
    Bankura Zilla Saradamoni Mahila Mahavidyapith: http://bzsmcollege.org
    Ramananda College: http://www.ramanandacollege.org
    Panchmura Mahavidyalaya: http://www.panchmuramahavidyalaya.org
    Pandit Raghunath Murmu Smriti Mahavidyalaya: https://prmsmahavidyalaya.org
    Saldiha Collge, Saldiha, Bankura http://www.saldihacollege.com
16. All payment will be made through electronic mode linked to the portal only.
17. In M Music the University is providing specialisation in Hindustani Classical Song and Rabindra Sangeet.

**Important Instructions for Admission in P.G. Programme for the Academic Session 2021-23**

1. The P.G. Admission process will be divided into two Groups- Group A and Group B **except LL.M. Programme**
2. Group A will consist of 80% of the total intake capacity both subject wise and category wise available to the home University candidates.
3. Group B will consist of 20% of the total intake capacity both subject wise and category wise available to the students of the other UGC recognised Universities.
4. Considering the pandemic situation, there will be no admission test
5. For both Group A & B admission will be held through publication of Merit List- to be prepared on the basis of Marks obtained in Graduation Level of their respective courses/ subjects.
6. After Registration the Merit List will be published. This Merit List will contain the names of all the eligible Candidates on the basis of the Marks obtained in Graduation Level of their respective courses/ subjects. Where the marks is the same, the marks secured in Higher Secondary will be considered and after that the date of birth where the marks secured by the candidates in Higher Secondary is the same. Merit list will be published subject wise and category wise**. The provisional merit list will be published for the Groups separately**
7. After publication of Merit List if any discrepancies/ anomalies/ flaws found by the candidates, they may contact the helpline or helpdesk through mobile/ e-mail etc. for rectification of error but it should be done within the due date as provided under the lists of important date.
8. Afterwards, **First Admission List** will be published. Admission list will be prepared on the basis of merit as well as the preferences opted by the candidates. Merit will always get priority in preparing admission list. During filling the form **Choice of preference is mandatory.**
9. If any seat lies vacant from the seats available to the students of either Group, **the subsequent list will be published but only within a reasonable time period in consideration of academic calendar.**
10. Unfilled seats, if any in any group after a reasonable time period can be filled up with either group. Reasonability of time period will be decided on the basis of the academic calendar so that the admission process should not affect the academic session unreasonably.

11. Admission list will contain both **Unreserved as well as Reserved Category list**.
12. **Reserved Category Students will be asked through SMS and e-mail to use their choice whether they intend to get admission by opting general list or through reserved Category.**
13. Candidates can take admission only by payment of required fees through portal and online payment gateway.
14. Candidates will get the chance of upgradation in their preferred institutes if any seat remains or will become vacant. The admission fee in case of upgradation will be adjusted.
15. Only the admitted candidates will get the chance for upgradation. The candidates who will not take the admission as per the admission list published by this University, their candidature will not be considered for any further admission process.
16. The candidates who will apply for upgradation, if get the chance as per their submitted preference or choice they have to take readmission in their preferred institute within the stipulated time period otherwise their candidature will be cancelled.

**Steps to be followed to get admission:**

1. Students whose names are there in Admission list will login into the admission portal using their login Id and password.

2. Students who are of reserved category and whose names have appeared both as Reserved and General category will choose in which category he/she wants to take admission

3. Students will click to the pay button and will be redirected to the payment gateway.

4. After successful payment student will return to the admission portal and will download the payment receipt by clicking the download receipt link

5. After getting admission student can opt for up-gradation for being considered in the next admission list to get suitable place as per his/ her preferences as submitted.

6. Only the admitted candidates will get the chance for upgradation. The candidates who will not take the admission as per the admission list published by this University, their candidature will not be considered for any further admission process.

**Important Dates**

| | Activity | Date |
|---|---|---|
| 1. | Start of online form fill-up | 01.09.2021 |
| 2. | Last date of online form fill –up | 15.09.2021 |
| 3. | Publication of provisional Merit List | 17.09.2021 |
| 4. | Complaint if any, against the Merit List, intimation may be given to Help-Line desk through mobile/ e-mail etc. | 17.09.2021 to 19 .09.2021 |
| 5. | Publication of revised Merit List | 20.09.2021 |
| 6. | Publication of first admission list | 22.09.2021 |
| 7. | Admission by Payment of required Fees | 22.09.2021 at 6p.m. to 26.09.2020 midnight |
| 8. | Second Admission List (if required) | 28/09/2021 |
| 9. | Commencement of classes and verification of credentials of the students from First Admission List in their respective institutes | Last week of October, 2021 |

## General Instructions

1. Candidates are required to go through the Information Booklet carefully before attempting for online application.
2. Once an application is received, it will be deemed that the candidate agrees to all terms & conditions, rules & regulations stipulated in the Information Bulletin and notices published by the Bankura University for the said purpose.
3. Ensure that you are filling genuine application form available on line at www.bankurauniv.ac.in
4. Please provide the current mobile no.(**WhatsApp no.)** and e-mail id so that future communication will be sent to the registered mobile no. and e-mail id.
5. All the information must match exactly with the school admit cards, mark sheets, certificates, photo identity cards, caste/category certificates etc.
6. Do not attempt to make any duplicate application.
7. Upload scanned copy of photograph, signature, Mark Sheet/ screen shot of result or scan copy of result of Graduation, for LL.M. aspirants Mark Sheet of LL.B. / screen shot of result or scan copy of result and Admit Card of Secondary School Examination Board as per the instructions provided in the online form.
8. Confirmation of admission of a student in the P.G. Programme is subject to the verification of his/her original testimonials which will be initiated only after giving proper notice in due course. Admission is liable to be cancelled if any discrepancies found in any document or information provided by the candidates during the process of admission at any time/ stage.
9. The newly admitted students of Semester- I of the P.G. Courses of this University for the Academic Year 2021- 22 are hereby informed that they have to attend at least 75% (as per the UGC norms) of total classes in the first month on and from the commencement of classes. Otherwise, their name from the attendance register will automatically be struck off.
10. Norms of UGC related to admission must be maintained.

## Flow of PG online Admission for the Academic Year 2021-22

1. Applicants connect to internet and open the university Website and enter into admission portal
2. Applicants will click on PG Admission, 2021-22
3. Applicants will get there the 'ONLINE REGISTRATION TAB' and by clicking the above will get the application form which is required to be filled up by the candidates with required details.
4. Applicant has to upload the testimonials, photos, signature and other required documents. These documents should therefore be kept ready to hand before applying. However the admission will be confirmed only after verification of original documents and testimonials.
5. The software displays the registration information for applicants to preview and cross check all the details
6. Candidate can edit any mistakes & finally clicks on ''SUBMIT" button.
7. Applicant will get username and password on his/her email id and mobile number
8. Candidate takes the printout of the application and payment receipt
9. Publication of merit List. Only the registered candidate will be treated as eligible to enter into 'Merit List'. Merit List will be prepared on the basis of marks secured in the Graduation level of their respective Subjects/ Courses./programmes. Where the marks are the same, the marks secured in Higher Secondary will be considered. and again the date of birth will be considered where the marks secured by the candidates in Higher Secondary is also the same Merit list will be published subject wise and category wise
10. Candidate will check his/her rank in the merit list and login into the candidate portal using their credentials

11. After publication of Merit List if any discrepancies/ anomalies/ flaws are found by the candidate, he may contact the helpline or helpdesk through mobile/ e-mail etc. for rectification of error. But it should be done within due date as provided under the lists of important dates.
12. Admission list will be prepared on the basis of merit as well as the preferences opted by the candidates. Merit will always get priority in preparing admission list. The candidates have to apply their preferences/ choice for the institute where they intend to take admission at the time of filling the form, which is mandatory.
13. Admission list will contain both General as well as Reserved Category list.
14. Reserved Category Students, if get chances in both general and reserved category, have to choose whether they intend to get admission under general category or under reserved Category.
15. Candidates can take admission by payment of required fees through payment gateway.
16. Candidate will get the chance of upgradation in their preferred institutes if any seat remains or will become vacant. The admission fee in case of upgradation will be adjusted.
17. Only the admitted candidates will get the chance for upgradation.

**18. Important Information on Fees to be paid by students for upgradation and allied matters**

I. Upgradation Charges- Rs. 50 (Rs. Fifty) only.
II. If the admission fees of an Institute is more than the admission fees of the Institute where the candidate had already taken admission then that candidate is required to pay only the differences i.e. the extra amount deducting the paid amount
III. If the admission fee of an institute is less than the admission fees of the institute where the student had already taken admission then the differences of amount will be reimbursed/ refunded by the University after completion of admission process

Help Line No. 9593831373
Email id: admission@bankurauniv.ac.in

Sd/-
Prof. (Dr.) Subir Kumar Roy
**Secretary (Addl. Charge), F.C. for P.G. Studies in Arts & Science**

# Number of Seats Sanctioned and Admitted During the Year 2022-23

# Bankura University

## Intake Capacity of the Affiliated Colleges Under Bankura University for Admission to Under Graduate Studies (2017-18)

| Bankura Christian College (College Code:101) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Botany | 48 |
| 2 | Chemistry | 69 |
| 3 | Electronics | 22 |
| 4 | Mathematics | 97 |
| 5 | Physics | 63 |
| 6 | Physiology | 26 |
| 7 | Zoology | 48 |
| 8 | Bengali | 97 |
| 9 | Economics | 73 |
| 10 | English | 97 |
| 11 | Geography | 37 |
| 12 | History | 97 |
| 13 | Philosophy | 97 |
| 14 | Pol. Science | 97 |
| 15 | Sanskrit | 97 |
| 16 | Sociology | 73 |
| 17 | General(Arts) | 527 |
| 18 | General(Sc) | 203 |

| Bankura Sammilani College (College Code:102) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Bengali(H) | 87 |
| 2 | English(H) | 87 |
| 3 | Sanskrit(H) | 73 |
| 4 | History(H) | 87 |
| 5 | Pol. Science(H) | 73 |
| 6 | Economics(H) | 37 |
| 7 | Physics(H) | 35 |
| 8 | Chemistry(H) | 45 |
| 9 | Mathematics(H) | 87 |
| 10 | Botany(H) | 45 |
| 11 | Comp. Science(H) | 37 |
| 12 | Zoology(H) | 45 |
| 13 | Nutrition(H) | 31 |
| 14 | Microbiology(H) | 45 |
| 15 | Accounting & Finance (H) | 87 |
| 16 | General(Arts) | 543 |
| 17 | General(Sc) | 100 |
| 18 | General(Com) | 226 |

| Bankura Zilla Saradamani Mahila Mahavidyapith (College Code:103) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Bengali(H) | 72 |
| 2 | History(H) | 72 |
| 3 | Pol.Science(H) | 65 |
| 4 | English(H) | 72 |
| 5 | Sanskrit(H) | 65 |
| 6 | Philosophy(H) | 59 |
| 7 | Economics(H) | 51 |
| 8 | Geography(H) | 45 |
| 9 | Mathematics(H) | 51 |
| 10 | Music(H) | 35 |
| 11 | Education(H) | 35 |
| 12 | Chemistry(H) | 15 |
| 13 | Physics(H) | 15 |
| 14 | General(Arts) | 772 |
| 15 | General(Sc) | 106 |

| Barjora College (College Code:104) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Bengali(H) | 65 |
| 2 | English(H) | 55 |
| 3 | Sanskrit(H) | 35 |
| 4 | History(H) | 47 |
| 5 | Pol. Science(H) | 32 |
| 6 | Philosophy(H) | 38 |
| 7 | Geography(H) | 31 |
| 8 | General(Arts) | 719 |

| Birsha Munda Memorial College (College Code:105) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Bengali(H) | 37 |
| 2 | Santali(H) | 27 |
| 3 | History(H) | 37 |
| 4 | General(Arts) | 481 |

| Chatra Ramai Pandit Mahavidyalaya (College Code:106) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Bengali(H) | 73 |
| 2 | English(H) | 67 |
| 3 | Sanskrit(H) | 67 |
| 4 | History(H) | 45 |
| 5 | Geography(H) | 52 |
| 6 | Education(H) | 25 |
| 7 | Pol. Science(H) | 25 |
| 8 | Philosophy(H) | 25 |
| 9 | General Pass Course | 347 |

| Chhatna Chandidas Mahavidyalaya (College Code:107) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Bengali(H) | 37 |
| 2 | English(H) | 31 |
| 3 | Sociology(H) | 33 |
| 4 | History(H) | 37 |
| 5 | General(Arts) | 540 |

| Gobindaprasad Mahavidyalaya (College Code:108) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Bengali(H) | 67 |
| 2 | English(H) | 60 |
| 3 | Geography(H) | 19 |
| 4 | History(H) | 60 |
| 5 | General(Arts) | 465 |
| 6 | General(Sc) | 37 |

| Indas Mahavidyalaya (College Code:109) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Bengali(H) | 67 |
| 2 | English(H) | 54 |
| 3 | Sanskrit(H) | 40 |
| 4 | History(H) | 58 |
| 5 | Mathematics(H) | 46 |
| 6 | General(Arts) | 697 |
| 7 | General(Sc) | 132 |

| Jamini Roy College (College Code:110) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Bengali(H) | 80 |
| 2 | Geography(H) | 17 |
| 3 | Sanskrit(H) | 33 |
| 4 | History(H) | 80 |
| 5 | English(H) | 80 |
| 6 | General(Arts) | 558 |

| Khatra Adibasi Mahavidyalaya (College Code:111) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Bengali(H) | 80 |
| 2 | English(H) | 67 |
| 3 | Sanskrit(H) | 80 |
| 4 | History(H) | 80 |
| 5 | Santali(H) | 67 |
| 6 | Philosophy(H) | 67 |
| 7 | Mathematics(H) | 23 |
| 8 | Chemistry(H) | 15 |
| 9 | Accountancy(H) | 46 |
| 10 | General(Arts) | 1124 |
| 11 | General(Sc) | 40 |
| 12 | General(Com) | 159 |

| Onda Thana Mahavidyalaya (College Code:112) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Bengali(H) | 58 |
| 2 | English(H) | 45 |
| 3 | Sanskrit(H) | 36 |
| 4 | History(H) | 46 |
| 5 | Philosophy(H) | 30 |
| 6 | Education(H) | 25 |
| 7 | General(Arts) | 540 |

| Panchmura Mahavidyalaya (College Code:113) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Bengali(H) | 93 |
| 2 | English(H) | 93 |
| 3 | Sanskrit(H) | 93 |
| 4 | History(H) | 93 |
| 5 | Pol. Science(H) | 54 |
| 6 | Philosophy(H) | 33 |
| 7 | Economics(H) | 19 |
| 8 | Chemistry(H) | 26 |
| 9 | Mathematics(H) | 93 |
| 10 | Accountancy(H) | 52 |
| 11 | Santali(H) | 25 |
| 12 | General(Arts) | 781 |
| 13 | General(Sc) | 119 |
| 14 | General(Com) | 290 |
| 15 | Physical Education(G) | 150 |
| 16 | Geography(G) | 60 |

| Pandit Raghunath Murmu Smriti Mahavidyalaya (College Code: 114) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Bengali(H) | 87 |
| 2 | English(H) | 87 |
| 3 | Santali(H) | 72 |
| 4 | History(H) | 81 |
| 5 | Philosophy(H) | 58 |
| 6 | Geography(H) | 37 |
| 7 | Pol.Science(H) | 37 |
| 8 | Sanskrit(H) | 37 |
| 9 | Comp. Science(H) | 23 |
| 10 | General(Arts) | 1678 |
| 11 | General(Sc) | 80 |
| 12 | Physical Education(Pass) | 87 |
| 13 | Geography(G) | 66 |

| Patrasayer Mahavidyalaya (College Code: 115) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Bengali(H) | 72 |
| 2 | English(H) | 51 |
| 3 | Sanskrit(H) | 69 |
| 4 | History(H) | 61 |
| 5 | Philosophy(H) | 48 |
| 6 | Geography(H) | 20 |
| 7 | General(Arts) | 487 |

| Raipur Block Mahavidyalaya (College Code: 116) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Bengali(H) | 40 |
| 2 | Santali(H) | 40 |
| 3 | History(H) | 40 |
| 4 | English(H) | 25 |
| 5 | Philosophy(H) | 25 |
| 6 | Sanskrit(H) | 25 |
| 7 | General(Pol. Sc.) | 54 |
| 8 | General(Physical Education) | 119 |

| Ramananda College (College Code: 117) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Bengali(H) | 87 |
| 2 | English(H) | 81 |
| 3 | History(H) | 52 |
| 4 | Pol. Science(H) | 58 |
| 5 | Philosophy(H) Self financing | 28 |
| 6 | Sanskrit(H) | 81 |
| 7 | Education | 25 |
| 8 | Economics(H)(Arts/Sc.) | 44 |
| 9 | Geography(H) | 32 |
| 10 | Physics(H) | 40 |
| 11 | Chemistry(H) | 40 |
| 12 | Mathematics(H) | 67 |
| 13 | Botany(H) | 28 |
| 14 | Zoology(H) | 28 |
| 15 | Physiology(H) | 26 |
| 16 | Nutrition(H) | 23 |
| 17 | Accountancy(H) | 87 |
| 18 | General(Arts) | 1012 |
| 19 | General(Sc) | 312 |
| 20 | General(Com) | 203 |
| 21 | Geography(G) | 30 |
| 22 | Physical Education(G) | 120 |
| 23 | Music(G) | 50 |

| Saldiha College (College Code: 118) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Bengali(H) | 87 |
| 2 | English(H) | 81 |
| 3 | Sanskrit(H) | 87 |
| 4 | History(H) | 81 |
| 5 | Pol. Science(H) | 52 |
| 6 | Economics(H) | 58 |
| 7 | Physics(H) | 32 |
| 8 | Chemistry(H) | 38 |
| 9 | Mathematics(H) | 37 |
| 10 | Zoology(H) | 27 |
| 11 | General(Arts) | 900 |
| 12 | General(Sc)Pure | 300 |
| 13 | General(Sc)Bio | 200 |

| Saltora Netaji Centenary College (College Code: 119) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Bengali(H) | 73 |
| 2 | English(H) | 52 |
| 3 | Sanskrit(H) | 73 |
| 4 | History(H) | 67 |
| 5 | Philosophy(H) | 33 |
| 6 | Pol. Science(H) | 37 |
| 7 | Music(H) | 23 |
| 8 | Geography | 18 |
| 9 | General(Arts) | 546 |

| Sonamukhi College (College Code: 120) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Bengali(H) | 87 |
| 2 | English(H) | 87 |
| 3 | Sanskrit(H) | 83 |
| 4 | History(H) | 83 |
| 5 | Pol. Science(H) | 67 |
| 6 | Economics(H) | 27 |
| 7 | Philosophy(H) | 67 |
| 8 | Geography(H) | 32 |
| 9 | Physics(H) | 23 |
| 10 | Chemistry(H) | 18 |
| 11 | Mathematics(H) | 54 |
| 12 | Zoology(H) | 23 |
| 13 | Botany(H) | 23 |
| 14 | Comp. Science(H) | 27 |
| 15 | Accountancy(H) | 80 |
| 16 | General(Day)Arts | 151 |
| 17 | General(Sc) | 127 |
| 18 | General(Com) | 118 |
| 19 | General(Morn)Arts | 714 |

| Swami Dhananjoy Das Kathiababa Mahavidyalaya (College Code: 121) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Bengali(H) | 54 |
| 2 | English(H) | 54 |
| 3 | Sanskrit(H) | 31 |
| 4 | History(H) | 40 |
| 5 | Geography(H) | 18 |
| 6 | Education(H) | 31 |
| 7 | Santali(H) | 25 |
| 8 | Music(H) | 25 |
| 9 | General(Arts) | 360 |

| Government General Degree College, Mejia (College Code: 122) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Bengali(H) | 26 |
| 2 | English(H) | 26 |
| 3 | History(H) | 26 |
| 4 | Philosophy(H) | 26 |
| 5 | Economics(H) | 26 |
| 6 | Geology(H) | 15 |
| 7 | Accountancy(H) | 25 |
| 8 | B.A. (General) | 80 |
| 9 | B.Com (General) | 40 |

| Government General Degree College, Ranibandh (College Code: 123) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | Physics(H) | 15 |
| 2 | Chemistry(G) | 40 |
| 3 | Mathematics(G) | 40 |
| 4 | Bengali(H) | 35 |
| 5 | English(H) | 35 |
| 6 | Sanskrit(H) | 35 |
| 7 | Santali(H) | 35 |
| 8 | Education(H) | 35 |
| 9 | History(H) | 25 |
| 10 | B.A. General | 130 |

| Akui Kamalabala Womens College (College Code: 124) | | |
|---|---|---|
| 2017-2018 | | |
| **Sl No.** | **Subject** | **Intake Capacity** |
| 1 | B.A General | 150 |

**N.B.-Affiliated Colleges should strictly follow the intake of different subjects as per the latest guidelines of West Bengal State Higher Educational Institution (Reservation in admission) Rules.**

**Sd/-Inspector of Colleges(Addl. Charge)**
**Bankura University**

# Notice for 1st Semester Admission During the Year 2022-23

# RAMANANDA COLLEGE
**BISHNUPUR * BANKURA**
**Pin – 722122, West Bengal**
**UGC Recognized & State Government Aided Constituent College**
**Under Bankura University**
**(Accredited by NAAC at 'B' Level)**

Tel - 6297976619
Tele Fax – (03244) 254427
e-mail–principal@ramanandacollege.org
Website-www.ramanandacollege.org


**Ref. No.** **Date- 22-07-2021**

## INFORMATION FOR APPLICATIONS FOR ADMISSION TO 1ST SEMESTER DEGREE COURSES

## (HONOURS & PROGRAMME i.e. GENERAL) SESSION :: 2021-2022

**Help Desk Email ID : - rncadmission2021@gmail.com**
**Whatsapp No. – 6297976619**

1. Admission to U.G. 1st semester (CBSC) Honours & Programme i.e. General (Science, Commerce & Arts) Courses under Bankura University will be given strictly on the basis of merit and through online mode only as per Govt. Order No. 706-Edn(CS)/10M-95/14 dt. – 13th July 2021

**(Online Admission Protal : www.ramanandacollege.in)**

2. The students who have passed the H.S./Equivalent examination from General Stream course in the year 2019, 2020 & 2021 are only eligible to apply for admission. Applicants with Vocational degree at the HS level are eligible for admission to Programme i.e. General Courses (Pass Course) only.

3. The online admission website of the College has been designed in a user-friendly way to help candidates in applying online in a step-by-step.

4. For Registration visit www.ramanandacollege.in and follow the steps as given below :

- Click **Online Admission 2021-22** (right upper corner of our website – www.ramanandacollege.org).
- Fill-up the application form & candidates are requested to input correct **Mobile No. and E-mail ID** for future correspondence (Auto generated SMS & E-mail will be send to the above Mobile no. & E-mail ID for each and every step of the student).
- After filling-up the form click PROCEED.
- Click OK to submit or Cancel to changes
- Click FINAL SUBMIT (If it is ok then Click FINAL SUBMIT, if it is not ok, then click BACK to your application form and edit it duly. Once you click FINAL SUBMIT you cannot edit your application form.)
- You will receive your login ID and password by SMS & E-Mail on your specified **Mobile Number & E-mail ID**, it is very important for future reference. Mobile Number & E-Mail ID once given cannot be changed during the Course of Study in this institution.
- Upload Scan Copy of Admit Card & Mark-Sheet of Madhyamik Examination, Mark-Sheet of Higher Secondary Examination, Caste Certificate & PWD Certificate (if applicable) – Maximum Size upto 300 KB.
- Choose Honours Course or/and General Courses as **"APPLY FOR HONOURS" OR "NOT APPLY FOR HONOURS" AND "APPLY FOR GENERAL" OR "NOT APPLY FOR GENERAL".**

5. Visit www.ramanandacollege.in/student_login.aspx and log in with user Name and Password (Receive via SMS Whats app & E-Mail) and click Print Application Form and Payment receipts take print out of the same.

6. **Eligibility for admission into Honours Streams :**

| Honours Subject | Eligibility for Honours |
|---|---|
| Bengali, English, Geography, Sanskrit, Physics, Chemistry, Mathematics | Minimum marks in aggregate – 45% + Minimum marks in Concern Subject – 45% |
| Botany, Zoology, Physiology | Minimum marks in aggregate – 45% + Minimum marks in Bio. Science – 45% |
| Nutrition | Minimum marks in aggregate – 45% + Minimum marks in Chemistry – 30% |
| Political Science, Music, Philosophy, Education, History | Minimum marks in aggregate – 45% + |
| Economics | Minimum marks in aggregate – 45% + Minimum marks in Mathematics – 30% |
| Computer Science | Minimum marks in aggregate – 45% + Minimum marks in Mathematics or Computer Science – 45% |
| Accountancy | Minimum marks in aggregate – 45% + Minimum marks in Accountancy or Mathematics – 45% |

***N.B. – 1. All candidates who have obtained at least 45% marks in 10+2 examination are eligible to apply for the Honours Degree course.

2. The Candidates who have passed the Vocational Course at 10+2 examination are eligible for admission to B.A. (General) / B.Com (General).

3. In case of equal marks in H.S. (10+2) results total marks / percentage of marks of immediately preceding examination is to be taken into account for ranking.

7. **Eligibility for admission into B.A., B.Com., B.Sc. Programme i.e. General : -**

(i) Minimum marks in aggregate – 30% in specific streams.

(ii) B.A. Programme with Geography as General subject – Minimum marks in aggregate 30% & Geography 30%.

(iii) B.A. Programme with Physical Education as General subject – Minimum marks in aggregate 30%.

8. Merit list of the applicants will be prepared on the basis of best 5 (Five) subjects in H.S. (10+2) Level Examination. For applicants with only one language subjects the marks in that language paper will be considered as Double.

**Grade Point Calculation :**

**Group A : - Subjects –** Bengali (H), English (H), Geography (H), Chemistry (H), Physics (H), Mathematics (H), Sanskrit (H), Philosophy (H), History (H), Education (H), Accountancy (H), Computer Science (H), Music (H), B.A. General with Geography, B.A. General with Physical Education.

**Grade Point –** (Best of Five Subjects ÷ 5) + Marks obtained in the concern subject applied for Hons./General.

**Group B : - Subjects –** Political Science (H), Economics (H), B.A. General, B.Com General, B.Sc. General (Pure and Bio.).

**Grade Point –** (Best of Five Subjects ÷ 5)

**Group C : - Subjects –** Zoology (H), Botany (H), Physiology (H).

**Grade Point –** (Best of Five Subjects ÷ 5) + Marks obtained in the Biological Science.

**Group D : - Subjects –** Nutrition (H).

**Grade Point –** (Best of Five Subjects ÷ 5) + Marks obtained in the Chemistry (Pass Marks for Th. & Pr.).

9. No. of Seats in different Honours Subjects/Programme Courses (Tentative)

| Sl No. | Course Name | Total | UR | | SC | | ST | | OBC - A | | OBC - B | | Total |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | UR | PWD | SC | PWD | ST | PWD | OBC - A | PWD | OBC -B | PWD | |
| 1 | ACCOUNTANCY(H) | 60 | 31 | 2 | 12 | 1 | 4 | | 6 | | 4 | | 60 |
| 2 | BENGALI(H) | 87 | 46 | 2 | 18 | 1 | 5 | | 9 | | 6 | | 87 |
| 3 | BOTANY(H) | 28 | 14 | 1 | 6 | | 2 | | 3 | | 2 | | 28 |
| 4 | CHEMISTRY(H) | 40 | 21 | 1 | 9 | | 2 | | 4 | | 3 | | 40 |
| 5 | COMPUTER SCIENCE (H) | 20 | 11 | 1 | 4 | | 1 | | 2 | | 1 | | 20 |
| 6 | ECONOMICS(H) | 20 | 11 | 1 | 4 | | 1 | | 2 | | 1 | | 20 |
| 7 | EDUCATION(H) | 30 | 15 | 1 | 7 | | 2 | | 3 | | 2 | | 30 |
| 8 | ENGLISH(H) | 81 | 42 | 2 | 17 | 1 | 5 | | 8 | | 6 | | 81 |
| 9 | GEOGRAPHY(H) | 37 | 19 | 1 | 8 | | 2 | | 4 | | 3 | | 37 |
| 10 | HISTORY (H) | 52 | 28 | 1 | 10 | 1 | 3 | | 5 | | 4 | | 52 |
| 11 | MATHEMATICS(H) | 67 | 35 | 1 | 14 | 1 | 4 | | 7 | | 5 | | 67 |
| 12 | MUSIC (H) | 20 | 11 | 1 | 4 | | 1 | | 2 | | 1 | | 20 |
| 13 | NUTRITION(H) | 23 | 12 | 1 | 5 | | 1 | | 2 | | 2 | | 23 |
| 14 | PHILOSOPHY(H) | 28 | 14 | 1 | 6 | | 2 | | 3 | | 2 | | 28 |
| 15 | PHYSICS(H) | 40 | 21 | 1 | 9 | | 2 | | 4 | | 3 | | 40 |
| 16 | PHYSIOLOGY(H) | 26 | 13 | 1 | 6 | | 2 | | 2 | | 2 | | 26 |
| 17 | POL. SCIENCE(H) | 58 | 30 | 2 | 12 | 1 | 3 | | 6 | | 4 | | 58 |
| 18 | SANSKRIT(H) | 81 | 42 | 2 | 17 | 1 | 5 | 0 | 8 | | 6 | | 81 |
| 19 | ZOOLOGY(H) | 28 | 14 | 1 | 6 | | 2 | | 3 | | 2 | | 28 |
| 20 | SCIENCE GENERAL | 200 | 105 | 5 | 42 | 2 | 11 | 1 | 19 | 1 | 13 | 1 | 200 |
| 21 | COMMERCE GENERAL | 50 | 26 | 1 | 10 | 1 | 3 | | 5 | | 4 | | 50 |
| 22 | ARTS GENERAL | 862 | 450 | 24 | 181 | 9 | 49 | 3 | 82 | 4 | 57 | 3 | 862 |
| 23 | GEOGRAPHY GENERAL | 30 | 15 | 1 | 7 | | 2 | | 3 | | 2 | | 30 |
| 24 | PHYSICAL EDUCATION GEN. | 120 | 60 | 4 | 28 | | 8 | | 12 | | 8 | | 120 |
| | Total | 2088 | 1086 | 59 | 442 | 19 | 122 | 4 | 204 | 5 | 143 | 4 | 2088 |

10. Fee structure for Online Admission to Semester-I, 2021-22.

| Sl. No. | Course Name | Amount |
|---|---|---|
| 1 | B.A. Honours except Geography | Rs. 3,370/- |
| 2 | B.A. Honours in Geography | Rs. 4,300/- |
| 3 | B.A. General except Geography or Physical Education Pass | Rs. 2,370/- |
| 4 | B.A. General with Geography or Physical education Pass | Rs. 3,150/- |
| 5 | B.Com Honours in Accountancy | Rs. 3,430/- |
| 6 | B.Com General (Pass) | Rs. 2,430/- |
| 7 | B.Sc. Honours | Rs. 4,400/- |
| 8 | B.Sc. General (Pass) | Rs. 3,350/- |

***N.B. – Admission fees will be modified as per guidelines framed by the University in the regard strictly.

## IF YOUR NAME IS ENLISTED IN THE MERIT LIST

- Go to our College Admission Website www.ramanandacollege.in then our Admission Portal will be open.
- Click on **Student Login** option then your Login Page will open.
- Put you **User ID** and **Password** which you have got earlier during form fill up. Then click on **Login** option.
- After **Login** you will see your status in "**check merit point**" option either confirmed or waiting position in the published merit list.
- If you are confirmed you have to **accept** Hons. Subject of your choice for taking admission; otherwise your name will be delisted from that 'Hons. Subject list'. You have to wait for confirmation in other Hons. Subjects in the subsequent merit list to be published.
- After the choice of Hons. Subjects choose as per following Table of Generic Elective Subjects, provided and then proceed for **Online Payment of Admission Fees** through Debit Card, Credit Card, NET Banking.

11. If any applicant finds any mistake in the merit list or has any specific query, She/He is advised to send an e-mail to **rncadmission2021@gmail.com.**

12. **SUBJECT AVAILABLE FOR HONOURS IN SEMESTER-I UNDER BANKURA UNIVERSITY C.B.C.S. SYSTEM FOR THE YEAR 2021-2022**

| Sl. No. | B.A. | Sl. No. | B.Sc |
|---|---|---|---|
| 1 | English | 11 | Physics |
| 2 | Bengali | 12 | Chemistry |
| 3 | Sanskrit | 13 | Mathematics |
| 4 | Political Science | 14 | Computer Science |
| 5 | Education | 15 | Botany |
| 6 | Philosophy | 16 | Nutrition |
| 7 | History | 17 | Physiology |
| 8 | Geography | 18 | Zoology |
| 9 | Music | **B.Com** | |
| 10 | Economics | 19 | Accountancy |

**STRUCTURE OF B.A./B.SC./B.COM HONOURS COUSE SEMESTER-I**

| **B.A./B.SC./B.COM HONOURS** |
|---|
| 1. CORE SUBJECT – ANY 1 (ONE) SUBJECT FROM GROUP-A OR GROUP-B (2 PAPER, MARKS-50 X 2) |
| 2. GENERIC ELECTIVE SUBJECT – ANY 1 (ONE) FROM SAME GROUP AS ABOVE. (1 PAPER, MARKS-50) |
| 3. AECC – ENVS (MARKS-50) |

**COURSE STRUCTURE OF B.A./B.SC./B.COM PROGRAMME i.e. GENERAL COURSE SEMESTER-I**

| **B.A./B.COM PROGRAMME** | **B.SC PROGRAMME** |
|---|---|
| 1. ANY 2 (TWO) SUBJECT FROM GROUP-1 & 2 (1 Subjects from Each Group) [MARKS-50X2] | 1. ANY 3 (THREE) SUBJECT FROM GROUP-1, 2 & 3 (1 Subjects from Each Group) [MARKS – 50 X 3] |
| 2. MIL – ANY 1 (ONE) (BENGALI/SANSKRIT) from Gruopu-3 [MARKS-50] | 2. AECC – ENVS [MARKS – 50] |
| 3. AECC – ENVS [MARKS-50] | |

## B.A. PROGRAMME SUBJECTS GROUP : -

| GROUP – 1 | GROUP – 2 | GROUP – 3 |
|---|---|---|
| Geography | Economics | MIL Bengali |
| Physical Education | English | MIL Sanskrit |
| Philosophy | Bengali | |
| History | Sanskrit | |
| Political Science | Education | |
| Music | | |

## B.Sc. PROGRAMME SUBJECTS GROUP : -

| GROUP – 1 | GROUP – 2 | GROUP – 3 |
|---|---|---|
| Physics | Chemistry | Mathematics |
| Economics | Computer Science | Physiology |
| Botany | Zoology | |

13. Document verification of the candidates will be done in the subject wise concern department of the college after completion of the entire admission process i.e. after starting of classes. If any mistake is found regarding their marks, caste certificate, year of passing 12$^{th}$ class or any other important information related to admission their candidature will be cancelled even after the provisional admission. For such cases money will be refunded to the candidate as per UGC guidelines. The caste certificates issued by the SDO/BDO will be considered. Certificate issued on a date after the registration for admission will not be considered.

14. Students who will take provisional admission in a specified subject (both for Programme i.e. General and Honours subjects) will be allowed twice to change their subject, if their names are found on the subsequent merit lists. Thus altogether three chances will be given to each candidate.

15. Note that the online admission is purely provisional. After the verification of relevant documents (in ORGINAL) the admission will be treated as final.



16. If payments are made (for registration/admission) after the scheduled dates (for example, for registration the payment duration is 10th Aug – 20th Aug), the candidatures will not be considered and no refund will be entertained.

17. **Hostel Facilities : -**

A. GROUND HOSTEL FOR BOYS.

B. NIBEDITA GIRLS' HOSTEL.

C. SWABALAMBI HOSTEL FOR VERY POOR STUDENTS.

18. Issue of application Form for admission into different Hostels (Offline) will commence on and from at the time verification. Date of Admission into Hostel will be notified later on. Lists for admission into different Hostels will be published in website after completion of the entire admission process.

19. **Fee Structure for Hostels : -**

| Hostel Name | Hostel Fee |
|---|---|
| GROUND HOSTEL FOR BOYS | Rs. 2,200/- |
| NIBEDITA GIRLS' HOSTEL | Rs. 2,200/- |
| SWABALAMBI HOSTEL FOR VERY POOR STUDENTS | Rs. 1,300/- |

20. 75% attendance is compulsory for appearing in College/University examinations.

21. **Infrastructure & Learning Recourses & Student Support Services : -**

- Well-equipped laboratories
- Undergraduate and Post Graduate Library (Book Bank facility) with Internet connectivity.
- Basic Computer Classes.
- Grievance Cell
- National Service Scheme (NSS)
- National Cadet Corps (NCC)
- Canteen
- Games & Sports facilities
- Xerox Centre
- Wi-fi enabled campus
- Half Free/Full Free Studentship
- Different Govt. Scholarship such as Inspire Scholarship, Merit Cum Means Scholarship, S.C./S.T./O.B.C. Scholarship, Minority Scholarship, Sitaram Jindal Foundation, Kanyashree Prakalpa, etc. Please visit following link for details of scholarship http://ramanandacollege.org/scholarship.php

(Dr. Swapna Ghorai)
Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

Principal
Ramananda College,
Bishnupur, Bankura

# *Result Analysis*

# RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA
Pin - 722122, West Bengal

Mob:- 6297976619
e-mail : principalramananda@gmail.com
Website : www.ramanandacollege.org

Estd.: 1945

UGC Recognized & State Government Aided Constituent College
Under the Bankura University (dt.-01.01.2017)
(Re-Accredited by NAAC 3rd Cycle at B ++ Level)


Ref. No.....  Date.....

From : Principal
Secretary, G.B.

## Pass Percentage of the Students During the Year 2022-23

| Year | Programme Code | Programme Name | Number of students appeared in the final year examination | Number of students passed in the final year examination | Percentage |
|---|---|---|---|---|---|
| 2023 | BNGH | BENGALI | 47 | 45 | 95.74 |
| 2023 | BOTH | BOTANY | 6 | 6 | 100 |
| 2023 | BOTG | BOTANY (PROGRAMME) | 16 | 15 | 93.75 |
| 2023 | CHMH | CHEMISTRY | 6 | 5 | 83.33 |
| 2023 | ACYH | COMMERCE | 20 | 15 | 75 |
| 2023 | CP | COMMERCE (PROGRAMME) | 2 | 0 | 0 |
| 2023 | COSH | COMPUTER SCIENCE | 3 | 3 | 100 |
| 2023 | COSG | COMPUTER SCIENCE (PROGRAMME) | 1 | 1 | 100 |
| 2023 | ECOH | ECONOMICS | 2 | 2 | 100 |
| 2023 | ECOG | ECONOMICS (PROGRAMME) | 1 | 0 | 0 |
| 2023 | EDCG | EDUCATION (PROGRAMME) | 2 | 0 | 0 |
| 2023 | EDCH | EDUCATION | 14 | 11 | 78.57 |
| 2023 | ENGH | ENGLISH | 23 | 15 | 65.22 |
| 2023 | GEOH | GEOGRAPHY | 18 | 18 | 100 |
| 2023 | GEOG | GEOGRAPHY (PROGRAMME) | 8 | 6 | 75 |
| 2023 | HISH | HISTORY | 25 | 16 | 64 |
| 2023 | HISG | HISTORY (PROGRAMME) | 70 | 10 | 14.29 |
| 2023 | MTMH | MATHEMATICS | 8 | 5 | 62.50 |
| 2023 | MUSH | MUSIC | 6 | 6 | 100 |
| 2023 | NUTH | NUTRITION | 9 | 9 | 100 |
| 2023 | PHIH | PHILOSOPHY | 9 | 3 | 33.33 |
| 2023 | PHIG | PHILOSOPHY (PROGRAMME) | 121 | 38 | 31.40 |
| 2023 | PEDG | PHYSICAL EDUCATION (PROGRAMME) | 61 | 11 | 18.03 |
| 2023 | PHSH | PHYSICS | 9 | 3 | 33.33 |
| 2023 | PHSG | PHYSICS (PROGRAMME) | 4 | 2 | 50 |
| 2023 | PHYH | PHYSIOLOGY | 9 | 9 | 100 |
| 2023 | PLSH | POLITICAL SCIENCE | 17 | 8 | 47.06 |

Dept. of Controller of Examinations BKU

Controller of Examinations
Bankura University

RAMANANDA COLLEGE ESTD-1945 (BANKURA) BISHNUPUR

19/4/2023
Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

# RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA
Pin - 722122, West Bengal
Mob:- 6297976619
e-mail : principalramananda@gmail.com
Website : www.ramanandacollege.org

Estd.: 1945

UGC Recognized & State Government Aided Constituent College
Under the Bankura University (dt.-01.01.2017)
(Re-Accredited by NAAC 3rd Cycle at B ++ Level)

Ref. No..... Date.....

From : Principal
Secretary, G.B.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2023 | PLSG | POLITICAL SCIENCE (PROGRAMME) | 60 | 14 | 23.33 |
| 2023 | SNSH | SANSKRIT | 33 | 7 | 21.21 |
| 2023 | ZOOH | ZOOLOGY | 2 | 2 | 100 |
| 2023 | PG BNG | BANGALI (PG) | 15 | 14 | 93.33 |
| 2023 | PG ENG | ENGLISH (PG) | 10 | 8 | 80.00 |
| 2023 | PG SASK | SANSKRIT (PG) | 18 | 12 | 66.67 |
| 2023 | PG BOT | BOTANY (PG) | 17 | 10 | 58.82 |
| 2023 | PG MATH | MATHEMATICS (PG) | 8 | 1 | 12.50 |
| **TOTAL** | | | **680** | **330** | **48.53** |

Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

Controller of Examinations
Bankura University

Dept. of Controller of Examinations BKU

# STUDENTS SEMINAR
# by using ICT Tools

# GEOGRAPHY STUDENTS' SEMINAR

# Geography Student Seminar 3rd Semester 2022

| Sl no | Name | Tropic |
|---|---|---|
| 1 | Ananya mukherjee | Insolation |
| 2 | Arpita pal | Ice crystal theory |
| 3 | Mistu debgharia | Inversion of temperature |
| 4 | Dwipkul bala | Organ and characteristics of tropical and temperate cyclones |
| 5 | Ramendra nath saren | Green revolution |
| 6 | Antara dutta | Inversion of temperature |
| 7 | Jasimuddin mondal | Soil classification |
| 8 | Jyotilal kisku | Jet stream |
| 9 | Poulame samanta | Darjeeling hills |
| 10 | Priyanka kisku | Airmass |
| 11 | Debaprasad rakshit | Regional problem of Darjeeling hill |
| 12 | Sayandip sindal | Regional problem of Jangalmahal |
| 13 | Sonam ghatak | Monsoon in India |

DEPARTMENT OF GEOGRAPHY
ESTD. 1945
P.O.- Bishnupur
Dt.- Bankura
RAMANANDA COLLEGE

Sahash 12/06/24
Head
Department of Geography
Ramananda College
Bishnupur Bankura

## GEOGRAPHY SEMINAR OF 5TH SEMESTER ( 2022)

| SL | NAME | UID | ROLL | TOPIC |
|---|---|---|---|---|
| 1 | AMBIKA LOHAR | 20173119019 | 185 | DEVELOPMENT OF GEOGRAPHY IN THE 20TH CENTURY: QUANTITATIVE REVOLUTION AND ITS IMPACT(TOUGHT) |
| 2 | ABHINANDAN BANERJEE | 20173119017 | 186 | URBAN GEOGRAPHY GEOGRAPGY ISSUES: PROBLEMS OF HOUSING, SLUMS, CIVIC AMENITIES (WATER AND TRANSPORT) (URBAN GEOGRAPHY GEOGRAPGY) |
| 3 | CHANDRIKA BETAL | 20173119011 | 192 | MAJOR RELIEF FEATURES OF THE OCEAN FLOOR: CHARACTERISTICS AND ORIGIN ACCORDING TO PLATE TECTONICS.(HYDROLOGY) |
| 4 | RIYA DE | 20173119014 | 193 | PATTERNS AND TRENDS OF URBAN GEOGRAPHY GEOGRAPGYIZATION IN INDIA(URBAN GEOGRAPHY GEOGRAPGY) |
| 5 | PALLAVI MIDDYA | 20173119003 | 194 | WATER MASS, T–S DIAGRAM(HYDROLOGY) |
| 6 | NEHA NAG | 20173119012 | 198 | DEVELOPMENT OF MODERN SCIENTIFIC GEOGRAPHY IN THE 19TH CENTURY WITH PARTICULAR REFERENCE TO THE CONTRIBUTIONS OF HUMBOLDT AND RITTER(TOUGHT) |
| 7 | SUMAN DEY | 20173119010 | 199 | CORAL REEFS: FORMATION, CLASSIFICATION AND THREATS(HYDROLOGY) |
| 8 | MAHAMUD HASSAN MONDAL | 20173119020 | 206 | CITY STRUCTURE-CONCENTRIC ZONE THEORY, SECTOR THEORY, (URBAN GEOGRAPHY GEOGRAPGY) |
| 9 | SOUMI KESH | 20173119009 | 207 | SEA LEVEL CHANGE: TYPES AND CAUSES(HYDROLOGY) |
| 10 | SOUVIK MANNA | 20173119005 | 212 | PATTERNS OF URBAN GEOGRAPHY GEOGRAPGYIZATION IN DEVELOPED AND DEVELOPING COUNTRIES(URBAN GEOGRAPHY GEOGRAPGY) |
| 11 | SINDHIYA DAS | 20173119007 | 213 | RUN OFF: CONTROLLING FACTORS,RUN OFF CYCLE(HYDROLOGY) |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12 | RACHANA KARMAKAR | 20173119001 | 1168 | APPROACHES TO GEOGRAPHIC STUDIES: SYSTEMATIC VS. REGIONAL APPROACH(TOUGHT) |
| 13 | CHAITALI BARAT | 20173119002 | 1169 | MARINE RESOURCES: CLASSIFICATION AND SUSTAINABLE UTILIZATION(HYDROLOGY) |
| 14 | REEKA DUTTA | 20173119006 | 1170 | AMERICAN SCHOOL , INDIAN SCHOOL(TOUGHT) |
| 15 | DIPESH SAHA | 20173119004 | 1171 | GERMAN SCHOOL , BRITISH SCHOOL(TOUGHT) |
| 16 | ROMESH ROY | 20173119021 | 209 | SYSTEMS APPROACH IN HYDROLOGY. GLOBAL HYDROLOGICAL CYCLE: ITS PHYSICAL AND BIOLOGICAL ROLE(HYDROLOGY) |
| 17 | ISHIKA HALDAR | 20173119022 | 195 | URBAN GEOGRAPHY GEOGRAPGY FRINGE,CITY-REGION(URBAN GEOGRAPHY GEOGRAPGY) |
| 18 | RANA CHAKRABORTY | 20173119018 | 190 | CENTRAL PLACE THEORY; AUGUST LOCH'S THEORY OF MARKET CENTRES(URBAN GEOGRAPHY GEOGRAPGY) |
| 19 | SAINIK BAURI | 20173119008 | 208 | DEVELOPMENT OF GEOGRAPHY IN THE 20TH CENTURY: QUANTITATIVE REVOLUTION AND ITS IMPACT(TOUGHT) |

**DATE-**

DEPARTMENT OF GEOG. ESTD. - 1945 P.O.- Bishnupur Dt.- Bankura RAMANANDA COLLEGE

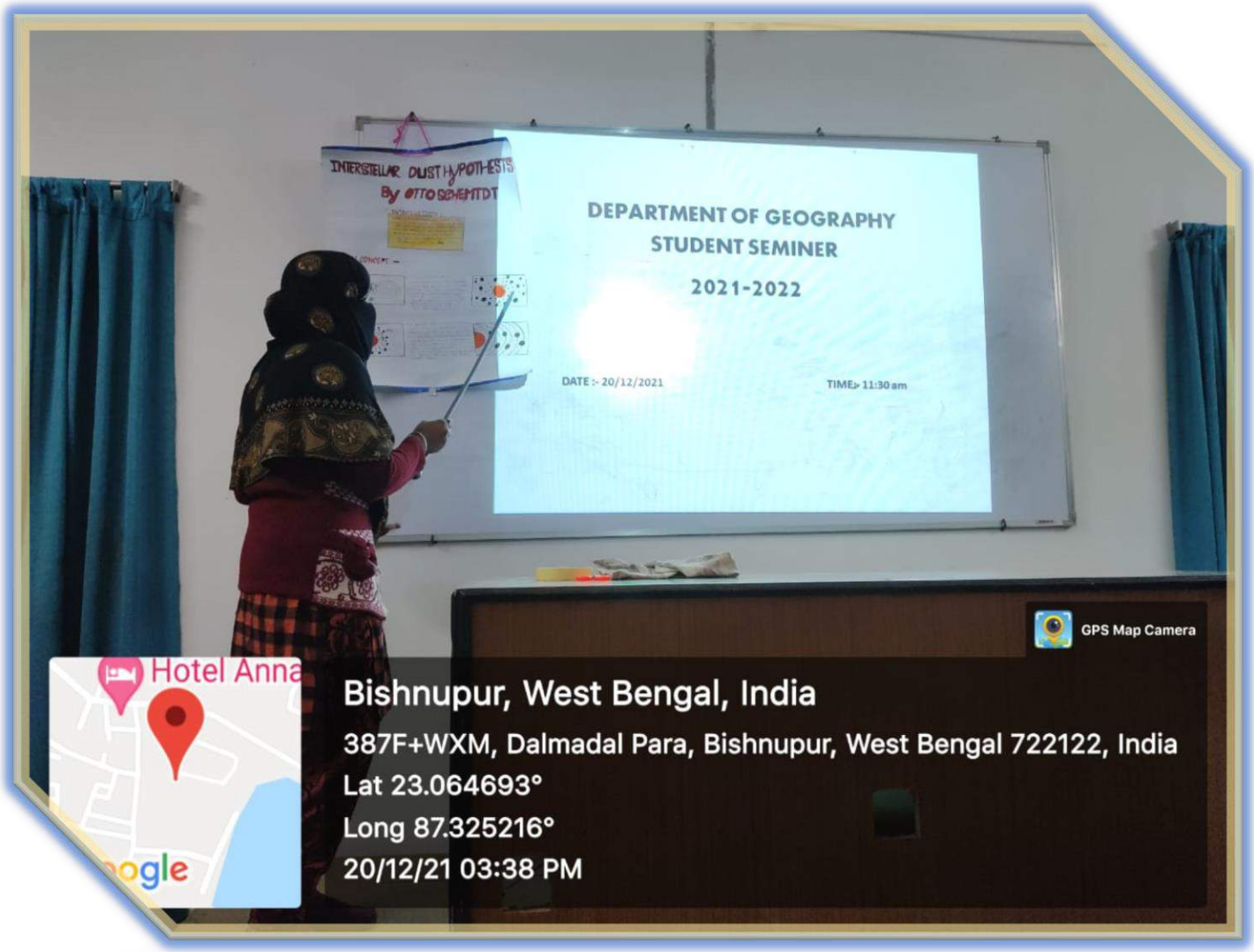
Sahash 12/06/24

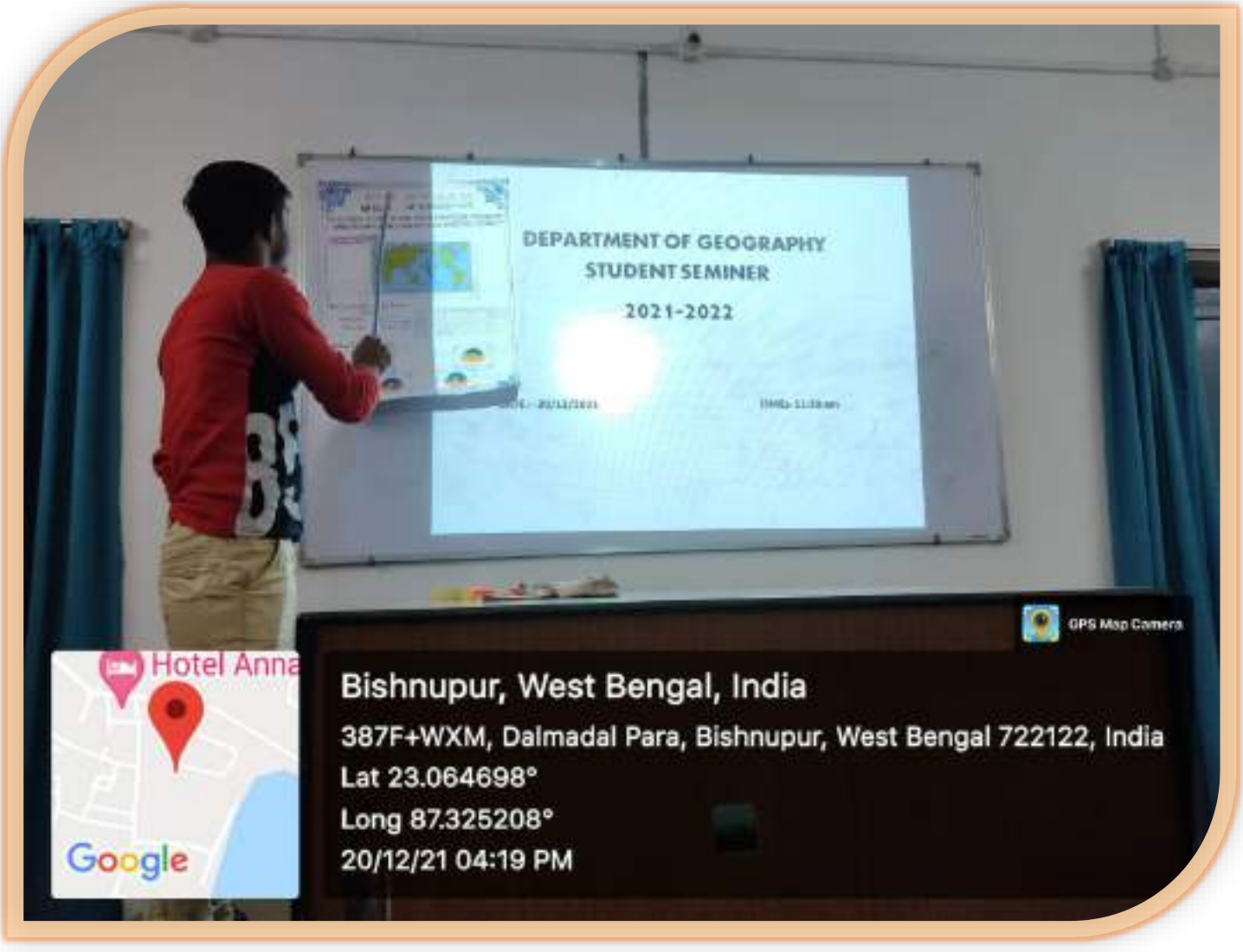
Head
Department of Geography
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

Student Seminar 2022-23
Geography Department







DEPARTMENT OF GEOGRAPHY
STUDENT SEMINER
2021-2022
DATE :- 20/12/2021
TIME:- 11:30 am
GPS Map Camera
Hotel Anna
Bishnupur, West Bengal, India
387F+WXM, Dalmadal Para, Bishnupur, West Bengal 722122, India
Lat 23.064693°
Long 87.325216°
20/12/21 03:38 PM


DEPARTMENT OF GEOGRAPHY
STUDENT SEMINER
2021-2022
GPS Map Camera
Hotel Anna
Google
Bishnupur, West Bengal, India
387F+WXM, Dalmadal Para, Bishnupur, West Bengal 722122, India
Lat 23.064698°
Long 87.325208°
20/12/21 04:19 PM


What is Coral Reef ?
Coral reefs are diverse underwater ecosystems held together by calcium carbonate structures secreted by corals
GPS Map Camera
Hotel Anna
Google
Bishnupur, West Bengal, India
Statue Of Swami Vivekananda, Ramananda College Rd, Dalmadal Para, Bishnupur, West Bengal 722122, India
Lat 23.064688°
Long 87.325258°
21/12/21 12:00 PM


Hotel Anna
Google
Bishnupur, West Bengal, India
387G+W3W Statue Of Swami Vivekananda, Ramananda College Rd, Dalmadal Para, Bishnupur, West Bengal 722122, India
Lat N 23° 3' 53.6652"
Long E 87° 19' 30.504"
07/11/22 11:48 AM

# COMPUTER SCIENCE STUDENTS' SEMINAR

Student Seminar on Process life cycle
Department of Computer Science
18.01.2023



Student attendant details

STUDENTS' SEMINAR ON
PROCESS LIFE CYCLE

NAME OF THE DEPARTMENT:COMPUTER SCIENCE

| SL. NO | NAME OF THE STUDENTS | PRESENTED /PARTICIPATED | TOPIC | SEM | SIGNATURE |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Jigyasa Rathore | Participated. | – | 1st. | Jigyasa Rathore (18.01.2023) |
| 2. | Barsha Karmakar | participated | — | 1st | Barsha Karmakar (18.01.2023) |
| 3 | Risha Goswami | presented | process lifecycle | 3rd | Risha Goswami (18.01.2023) |
| 4. | Rajib Nandi | participated | – | 3rd | Rajib Nandi (18.01.2023) |
| 5. | Rohit Dey | Participated | – | 1st | Rohit Dey (18.01.2023) |
| 6. | Sobhan Patora | Participated | – | 1st | Sobhan Patora (18.01.2023) |
| 7. | Anirban Dutta | Participated | | 1st (Prog) | Anirban Dutta. (18.01.2023) |
| 8. | Arijit Khan | Participated | – | 5th | Arijit Khan (18.01.2023) |

DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE Bishnupur, Bankura

STUDENTS' SEMINAR ON
PROCESS LIFE CYCLE

NAME OF THE DEPARTMENT:COMPUTER SCIENCE

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9. | Pranab Mahata | Presented | Process Lifecycle | 5th | Pranab Mahata (18.01.2023) |
| 10. | Subhajit Chakraborty | Participated | — | 1st | Subhajit Chakraborty (18.01.2023) |
| 11. | Suman Sen | Participated | — | 1st | Suman Sen (18.01.2023) |
| 12. | Jnti sarkar | Participated. | —— | 1st | ~~Jnti~~ Sarkar (18.01.2023) |
| 13. | Souvik De | presented | process life cycle | 3rd | Souvik De (18.01.2023) |
| 14. | Khushi Goswami | presented | process life cycle | 1st | Khushi Goswami (18.01.2023) |
| 15. | Souvik Mondal | presented | Process life cycle | 1st | Souvik Mondal (18.01.2023) |
| 16. | Tufan Chatterjee | Presented | Process life cycle | 3rd | Tufan Chatterjee (18.01.2023) |
| | | | | | |

STUDENTS' SEMINAR ON
PROCESS LIFE CYCLE

NAME OF THE DEPARTMENT:COMPUTER SCIENCE

NAME OF THE PARTICIPATED TEACHERS:

1. Aparna Sankar 18/01/2023
2. Kakali Karmakar 18.01.2023
3. Alankar Chatterjee 18.01.2023

DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE
RAMAN
Bishnupur, Bankura

# EDUCATION
# STUDENTS' SEMINAR

# A ONE DAY UNIVERSITY LEVEL SEMINAR

## ON

# HIGHER EDUCATION IN THE LIGHT OF NEP-2020

**Organised by:**
**Department of Education**

In Collaboration with IQAC, Ramananda College

**Ramananda College**
**Bishnupur, Bankura**

**Venue – Ramnalini Chakraborty Hall**

**DATE-28.07.23**
**TIME-1 P.M.**



Ramananda College
Department of Education
A one day university level seminar
On
"Higher Education in the light of NEP-2020"

Date: 28/7/23

| S.I No | Name | Signature | Designation | Mail Id |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Sanchita karmakar | Sanchita karmakar | Student | karmakarsanchita035 @gmail.com. |
| 2 | Rija Lohar. | Rija Lohar | Student | rijalohar55@gmail.com |
| 3. | Anima Tudu. | Anima Tudu | Student | animatudu111@gmail.com |
| 4. | Megha Bose | Megha Bose | Student | bosemegha63@gmail.com |
| 5. | Disha Biswas | Disha Biswas | Student | biswasdisha428@gmail.com |
| 6. | Indrani Haxra | Indrani Haxra | Student | indranihaxra2005@gmail.com |
| 7. | Nipa Mahadanda | Nipa Mahadanda | student | mahadandanipa@gmail.com |
| 8. | Sneha Dutta | Sneha Dutta | Student | Snehadjujur@gmail.com |
| 9. | Baisakhi Mandal | Baisakhi Mandal | Student | tarapadam80@gmail.com |
| 10. | Mitali Ghosh | Mitali Ghosh | Student | mitalig817@gmail.com |
| 11. | Tuhina khatun | Tuhina khatun | student | khatuntuhina.782@.com |
| 12. | Shilpa khatun | Shilpa khatun | Student | msshilpakhatun@gmail.com |
| 13. | Keya Bairagi | Keya Bairagi | student | Keyabairagi1@gmail.com |
| 14. | Tulsi Mondal | Tulsi Mondal | Student | dipamanda1307@gmail.com |
| 15. | Angashnee Kapuri | Angashnee Kapuri | Student | angashneekapuri2003@gmail.com |
| 16. | Kaya Chowdhury | Kaya Chowdhury | Student | kayachowdhury1921@gmail.com |
| 17 | Bandana Hembram | Bandana Hembram | Student | bhembram204@gmail.com |
| 18 | Arati mandi | Arati mandi | Student | aratimandi190@gmail.com |
| 19 | Santilata Saren | Santilata Saren | student | SantilataSaren@gmail.com |
| | | | | |

Ramananda College
Department of Education
A one day university level seminar
On
**"Higher Education in the light of NEP-2020"**

Date: 28/7/23

| S.I No | Name | Signature | Designation | Mail Id |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Kousik Tikadar | | Student | KOUSIKtikadar63@gmail.com |
| 2. | Dipak Hembram | | Student | hembramdipak111@gmail.com |
| 3. | Nilesh Basu | | Student | nileshbasu.612@gmail.com |
| 4. | Shubham Das | | Student | Shubhamdas233@gmail.com |
| 5. | Joy Sardar | | Student | Sardarjoy481@gmailcom |
| 6. | Md. Jonayet Khan | | Student | mdjonayetkhan.btl@gmail.com |
| 7. | Dipayan Satvaya | | Student | dipayansatvaya369@gmail.com |
| 8. | Sagen Murmu | | Student | sagenmurmu042@gmail.com |
| 9. | Sudip Lohar | | Student | Sudiplohar03@gmail.com |
| 10. | Subhajit Koley | | Student | Subhajitkoley80@gmail.com |
| 11. | Pradip Nayek | | student | Pradipnayek@gmail.com |
| 12. | Biplab Pal | | student | Biplabpal7732@gmail.com |
| 13 | Sourodip Lohar | | Student | Sourodiplohar@gmail.com |
| 14. | Shippa Ghosh | | Student | Ghoshbristi30@gmail.com |
| 15. | Samapti Bhattihar | | Student | Bhattiharsamapti623@gmail.com |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

# ZOOLOGY
# STUDENTS' SEMINAR

# RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA
Pin - 722122, West Bengal
Mob:- 6297976619
e-mail : principalramananda@gmail.com
Website : www.ramanandacollege.org

Estd.: 1945

UGC Recognized & State Government Aided Constituent College
Under the Bankura University (dt.-01.01.2017)
(Re-Accredited by NAAC 3rd Cycle at B ++ Level)

Ref. No..... Date..14.11.22.....

From : Principal
Secretary, G.B.

To
Sri Subrato Ghosh
Assistant Fishery Officer
Directorate of Fishery
Govt. Of W.B

**Subject: Appreciation for your invited lecture in our college on 12/11/2022**

Dear Sir,

I would like to thank you for your interesting and informative speech on ***"Ornamental Fish Keeping and Entrepreneurship opportunities in Freshwater Ornamental Fish Farming in West Bengal"*** in our college on 12/11/2022. Students and faculties were very much benefitted from your ideas on the above topic.

Thank you very much for sharing your ideas with us. All the best for your future.

Regards,

14/11/2022

Dr. Swapna Ghoral,
Ramananda College,
Bishnupur, Bankura.
West Bengal

RAMANANDA COLLEGE ESTD 1945 (BANKURA) BISHNUPUR

Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

**Brief Biodata**

Subrato Ghosh completed his MSc in Applied Aquaculture from Barkatullah University, Bhopal in 2003 securing first position in first class. He worked as Junior Research Fellow at Department of Fishery Pathology and Microbiology, WB University of Animal and Fishery Sciences; as Senior Research Fellow both at ICAR-Central Institute of Freshwater Aquaculture, Bhubaneswar and ICAR-Central Inland Fisheries Research Institute, Barrackpore; as Part-time Lecturer in MSc Fishery and Aquaculture course at Department of Zoology, Utkal University, Bhubaneswar. He has participated in 6 State-level, 16 National and 3 International Conferences in India and presented scientific papers on freshwater aquaculture in all of them. He has authored 11 papers published in Aquaculture Asia, published by Network of Aquaculture Centres in Asia-Pacific, Thailand and in Journal of World Aquaculture Society, USA. He joined Directorate of Fisheries, Government of West Bengal as Fishery Field Assistant in January 2013 securing first position in merit list in WBPSC exam, worked as Fishery Extension Officer at Block level from June 2017 till April 2022 and presently working as Assistant Fishery Officer under this Directorate at South 24 Parganas District Headquarters.

# Empowerment of rural women through income-generating ornamental fish culture and other pisciculture practices

Subrato Ghosh
122/1V, Monohar Pukur Road, P.O. Kalighat, Kolkata – 700026

**Highlight points**

Participation of women in finfish farming activities, both edible and non-edible (ornamental) ones, will improve economy of rural families and enhance their nutritional status *via* partial use of pond-reared fishes for household consumption. Economic and livelihood security of rural women can be assured. Propagation of familiar and less-familiar aquarium fishes is less capital-intensive and less labour-intensive affair, can be adopted by women in semi-urban and rural areas. An idea is presented here on different facets of women-friendly pisciculture activities with emphasis on ornamental fish farming involving women groups in South 24 Pgs, West Bengal.

## Introduction

Freshwater and brackishwater pisciculture, *i.e.*, farming of economically-important foodfishes in controlled systems under confined pond conditions have been playing important role in addressing nutritional and livelihood security of poor sustainably in developing countries. Farming of finfishes and shellfishes, *i.e.*, aquaculture has received much attention of Central and State Governments, farming community, scientists and others in recent years. This vocation has emerged as the key viable income-generating option for poor in rural India. Rural womenfolk, especially those from marginalized section of the community, have always played important role in livelihood generating activities and traditionally women in India contributed generously in fishery and homestead pisciculture sectors.

Women-friendly freshwater pisciculture technologies like ornamental/aquarium fish breeding and rearing in rectangular cemented cisterns in home land and backyard ponds, farming of economically-important nutritious catfishes *Clarius batrachus* and *Heteropneustes fossilis* in cemented cisterns, controlled breeding and seed production of exotic carp *Cyprinus carpio* in cloth enclosures in ponds during winter, formulated farm-made (pellet-type) feed preparation for edible and ornamental fishes, seed production of major carps in FRP portable hatchery - these can be easily implemented by rural women utilizing locally-available resources and can be adopted on small- to medium-scale for income and employment generation (individually or in form of SHGs) without jeopardizing their household activities. As for instance, according to officers of Freshwater Fisheries Research and Training Centre (FFRTC), Government of West Bengal (WB), a minimum net profit of Rs 27,850/- can be obtained in a year (Rs 2,500-4,500/- / month) from farming of familiar ornamental fishes guppy, molly, swordtail and platy. Common interest group of fisherwomen in a village can work together by shouldering the responsibilities equally and jointly.

A report of WorldFish, Malaysia states that in 2012, female fish farmer Shahnaz Dewan at Adabari village in Tangail District, Bangladesh stocked 5500nos of large-sized fish fingerlings in 24dec pond and followed proper fish pond management practices. After 105-110 days, in early September, she harvested total 1020kg of *Tilapia nilotica* and 40kg of major carps, which she sold for BDT 140,180 (1 BDT = 0.012US$). She then stocked carp fingerlings and harvested again in

early February 2013, this time obtained 350kg adult fishes and earned BDT 42,000. Her overall total production during 2012-2013 was 1410kg, yielding a gross profit of BDT 97,930. She served as a demonstration farmer, educating and influencing her neighbours. Likewise, quite a few noteworthy instances and success stories can be discussed about in context of eastern and north-eastern states of India, namely Odisha, WB, Assam and Tripura.

**Spawn rearing and fry-staged fish production**

In rural WB, most houses have a small backyard pond 100-800sqmt in area. It lies fallow, semi-clean and weed-infested, can be renovated and converted into a fish pond. These are ideally suited for rearing/nursing spawn-stage seed of *Labeo rohita*, *Catla catla*, *Cirrhinus mrigala* and exotic major carps by women of the family. In a study on involvement of womenfolk in aquaculture in rural Odisha, it was found that a backyard pond 200sqmt in area could produce as much as 19,000nos fry and 3,000nos fingerlings, yielding a total income of Rs 1,700/- in a period of 4 months. Resources around the home of resource-poor women can be used in such homestead fish seed rearing units, who can easily attend household works like cooking, taking care of their children and domestic animals.

Rearing of hatchery-produced spawn (3-days old) of economically-important cultivable freshwater fishes upto fry (22-25mm) stage is a preferred package of practices for resource-poor fisher-womenfolk, where 1,50,000nos fry of Indian major carps can be produced in 25dec pond in 15-18 days period and sold to grow-out fish farmers, giving an income of Rs 5,000-6,000/-. Smaller and seasonal backyard ponds 0.02-0.05 hectares in area having water depth 0.6-1.0mt are preferred for fry rearing. In this way, unutilized water resources of villages can be used productively. Rural women can adopt it as an income-generating activity; fry stages can be sold and supplied to fish growers in same village who will get healthy and quality major carp fry for stocking in larger ponds without bothering for transportation and mortality.

**Rearing indigenous magur *Clarius batrachus* in cemented cisterns**

The magur fish *C. batrachus* is air-breathing, nutritious, has medicinal properties, high-priced and has good demand in WB. Many unemployed youths have become interested in culture of *C. batrachus* in cement cisterns in their backyard. Its advanced fry (8-10gm) grows upto marketable size in 4 months in rectangular cement cisterns if fed fish-meal based farm-made supplementary feed. Entire water can be drained off from cisterns and fishes can be harvested easily. Presently 58 private hatcheries in WB produce induced-bred healthy seeds of indigenous magur, which can be procured for culture. Important features of this activity are: 1) Tank size: 8feet x 4feet x 3feet, two inch slope on one side and overhead shade; 2) Indigenous Magur seeds 8-10gm size stocked @ 8-10nos / sqfoot; 3) Seeds treated with 1ppm Potassium permanganate soln. for 5 minutes before stocking; 4) Mixture of fish meal, ground nut oil cake and rice bran in equal proportions fed to growing fishes 2 times a day @ 20% of bw; 5) Water replenishment done 50-60% two times a week; 6) At end of 3-4 months, 12-16kg marketable-sized Magur (50-60gm) obtained from tank; 7) Smaller-sized seeds (35-40 days old, 2.0-2.5 inch) can be stocked, price Rs 4-6/- / piece.

**Ornamental/aquarium fish farming**

Breeding and propagation of freshwater exotic ornamental (aquarium/coloured) fishes has proved to be an important avenue for increasing employment opportunities for rural women through small- to medium-scale farming units. It is an income-generating activity and priority sector where women can be gainfully involved, either individually or as SHGs. Basic requirements for setting up a backyard ornamental fish rearing unit are: 300-400sq feet or 25-27 sqmt land area; 5-6nos rectangular cement cisterns (2000-3000lit capacity), water depth 2 feet; overhead shade; portable water source (submersible pump, tube well or well water); few glass aquaria (150lit capacity); adult fishes or brood fishes brought from market; small feed pelletizer and raw feed ingredients; live food; medicines (Malachite green, Methylene blue, Potassium permanganate); portable aerators or air blower; bio-filter; fish sampling nets; immersion heater; fish packing polythene packets; oxygen cylinder.

This sector provides huge possibilities for empowering women economically and is a flourishing avenue of self-employment generation. State of WB has substantial involvement of women in propagation of aquarium fishes and an established avenue of women entrepreneurship. It is easy to start with live bearers; once women get acquainted with the care of brooder fishes, fry handling - slowly the unit will expand.

Features in succession in breeding and rearing of goldfish *Carassius auratus* are: 1) Adhesive eggs, thickly planted aquarium needed; 2) Spawning grids 6mm x 6mm placed in glass tank; 3) Frame/grid placed in bottom of tank, height 5cm from bottom; 4) Male and female broodstock maintained separately for a month on balanced feed; 5) Male : Female in 1:1 or 2:1 ratio released in spawning tank; 6) Within 12-20 hours, females release eggs; broodstock taken out after spawning; 7) Golden coloured fertilized eggs visible at tank bottom, may remain attached to plants; 8) After 48 hours, eggs hatch and larvae are produced; 9) From 72$^{nd}$ hour, goldfish larvae fed with small rotifers (zooplankton) for further development for one week; 10) Feed on zooplankton Daphnia and Moina and powdered feed (pulverized fish meal) for next 15 days; 11) Shifted to cemented rectangular tanks (5x3) or (6x3) sq.feet; 12) Within 100-120 days, it reaches to marketable size; 13) Feed preparation with mustard oil cake, rice polish, soyabean meal, pulverized fish meal and shrimp head waste/trash shrimp meal (powdered) may be used for goldfish.

**Features in breeding and rearing of live bearing fishes (guppy *Poecilia reticulata*, molly *Poecilia sphenops*, sword tail *Xiphophorus hellerii*)**

It includes: 1) Time required to attain maturity by adults: a) For platy, swordtail, guppy: 6-8 weeks; b) molly: 12-16 weeks; 2) Eggs develop inside the body of adult mother, young ones born with or without yolk sac; 3) Spermatozoa of male retained within body of females; 4) Gestation period: 1 month, 50-70 young ones take birth in single time; 5) Males and females kept separately, introduced into breeding tank just prior to breeding; 6) Pregnant females should be handled cautiously; 7) Diffused illumination required, young ones reared on zooplankton; 8) Box-type perforated cylindrical container can be kept fitted into wall of cement tank for 2-4 gravid females, so that newborns can drop through mesh into tank water; 9) Breeding tank must have thick plantation (Hydrilla); 10) For swordtail, it takes 24-36 hours for all young ones to have birth (about 30-80nos every time); 11) After 5 weeks, it again gives birth to young ones; 12) For guppy and molly, 1 tablespoon common salt may be added into tanks where young ones remain; 13) Three-day old young ones may be stocked @ 4000-4500nos. / tank; 14) For red molly, on 6$^{th}$ month, those are

stocked in spawning chambers as large earthen bowls 1.5-2.0 feet diameter in ratio 5:1 (Female : Male); 15) Gravid females move along the sides in upper water column; 16) Those are carefully collected in released in *maateer maalsa* or earthen bowl 6 inch diameter, one female in each container; 17) In 24 hours, a female gives birth to 150 fully-formed young ones.

**Women-led Uttar Jafarpur ornamental fish co-operative society and SHGs**

According to scientists of ICAR-CIFA, Bhubaneswar, an investment of Rs 75,000/- (capital and recurring investment of Rs 50,000/- and Rs 25,000/- respectively) gives a return of Rs 50,000/- / year from a livebearer backyard small-scale ornamental fish culture unit, where village women can have active involvement. Both live bearers and egg layers can be bred and reared for commercial purpose, hormonal injection is not required. Backyard units (cement cisterns) can be established in 500-1000sq.feet area with investment ranging upto Rs 80,000/-. A single guppy, molly, angel fish and goldfish are rated within Rs 5-20/- / piece in ornamental fish wholesale markets in WB.

Such an enterprise generates income for the unemployed youth to women homemakers. Members of the prominent Uttar Jafarpur Women Ornamental Fish Cooperative Society in Falta CD Block, Dist. South 24 Pgs, WB (where author has visited) aspire to stick to this occupation for long. This Mohila Rangin Maachh Samabay Samity (recipient of award from Hon'ble Chief Minister of WB) was established in 2003 and started with 15 women, begun with breeding and propagation of mollies - white, black and red in large earthen bowls/vessels. Thereafter cement cisterns 6feet x 2feet size were purposefully constructed. Currently, this actively-functioning registered Coop Society in ornamental fishery sector, run by women, has 36 core members (Rita Gure, Sujata Gure, Sunita Guchhait and others) engaged in daily nurture of the young ones (bought @ Rs 1.00-2.00/-/piece) and adults of 20 species of high-valued ornamental fishes. Many of these women practice aquarium fish farming at home in addition to working for the Cooperative. They have cement tanks in their backyards for maintaining brooders or curing infected ornamental fishes, and have family-owned or shared or taken-on-lease ponds where such fishes are propagated in inverted mosquito net-type enclosures fixed in ponds, with about 50000nos of growing aquarium fishes in 8dec pond (2000-2500nos / enclosure). Marketable-sized fishes have assured supply to wholesalers in Howrah district; husbands of women members go to markets to sale the produce, profit obtained as expected by dint of honesty, hard work and self-taught skills and experience. Home-made dry food fed to growing fishes. On an average, ornamental fish farming brings Rs 7,000-14,000/- / month for each woman in Uttar Jafarpur Ornamental Fish Cooperative Society; it has brought marked change in quality of life in this village in South 24 Parganas and led to increase in their family income.

The hub of ornamental fish farming in South 24 Parganas district includes Falta Block that consist more than 50 women-led SHGs; other adjacent Blocks where women-led SHGs are working exclusively and successfully on backyard ornamental fish farming include Budge Budge-II (with 8 SHGs), Bishnupur-II (5 SHGs), Mograhat-I (3 SHGs) and Mograhat-II (2 SHGs). These women have advanced their skills and knowledge through training programmes conducted by WB University of Animal and Fishery Sciences, Kolkata and Department of Fisheries, Government of WB (both at FFRTC and Block-level). Swapna Majhi, member of WB Government-instituted Swarnali Women Cooperative in Nandabhanga village in Bishnupur-II Block breeds and propagates ornamental fish in 15 tanks at her house. At more than Rs 5,000/- per month, she has almost tripled her income.

Likewise, Meen Kanya Rangin Maachh Mahila Samabay Samity Ltd., Nadia; Surya Kiran Rangin Maachh Mahila Samabay Samity Ltd., Kaliaganj Block, Uttar Dinajpur; Swapna Rangin Maachh SHG, Budge Budge-II Block to name a few, have grown up in WB, all run by women.

**Epilogue**

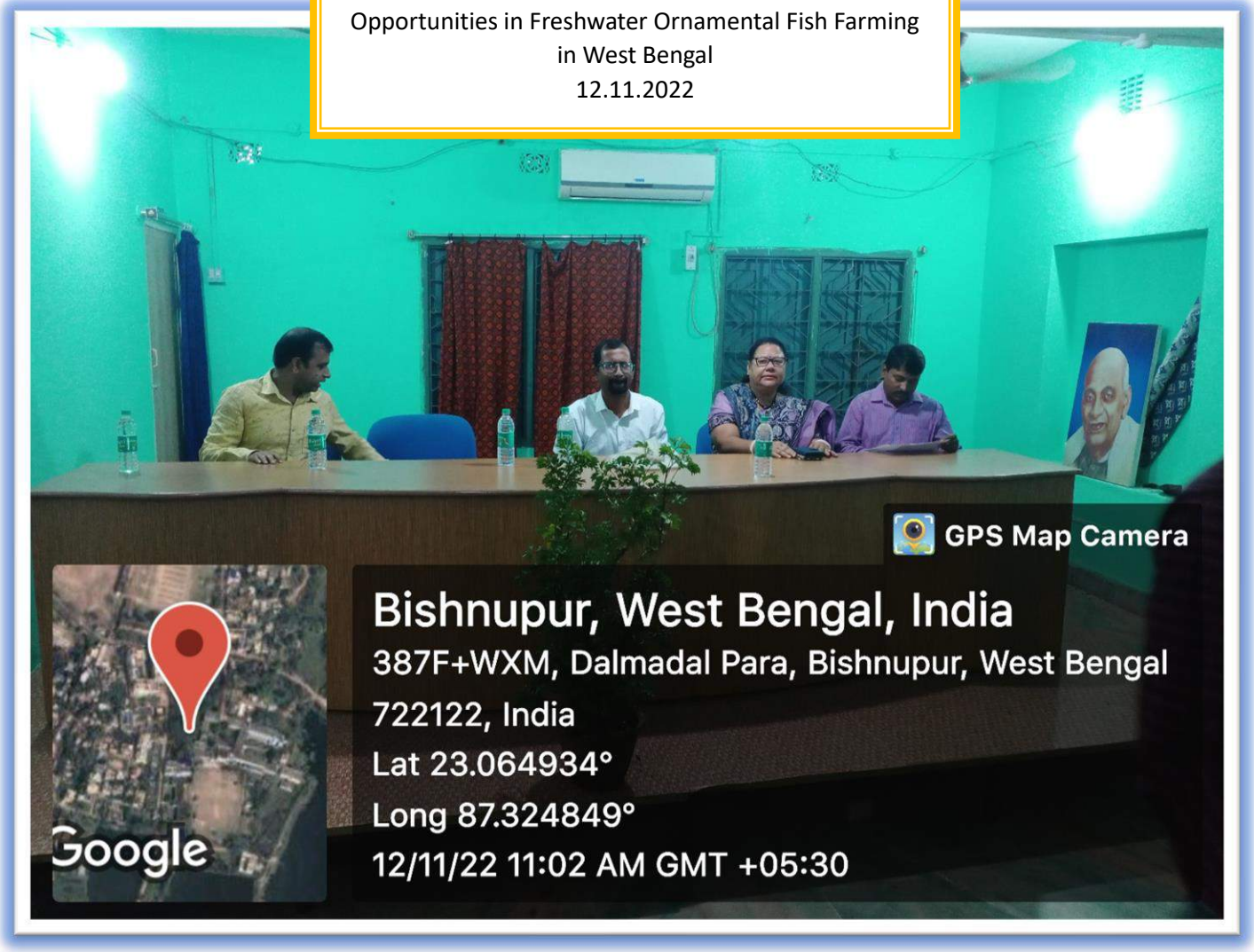
Women SHGs or Primary Cooperative Societies may be organized with common interest and similarity in economic status, especially from the poorer section of society. Many technology options have been identified through participatory approach by scientific personnel of Krishi Vigyan Kendras established in different states at district level. In view of multiple options of available fish farming technologies, labour efficiency and self-employment potential for rural women, such women-friendly technologies will be expanded widely in days to come, which will be highly rewarding in economic terms. Three quarters of the SHGs in Western Odisha Rural Livelihoods Project conducting aquaculture are women groups. Under this Project, with regards to aquaculture, women participate in auctions for the lease of water bodies, obtaining loans from banks, gaining credit worthiness, gaining technical skills and expertise to help them conduct fish culture.

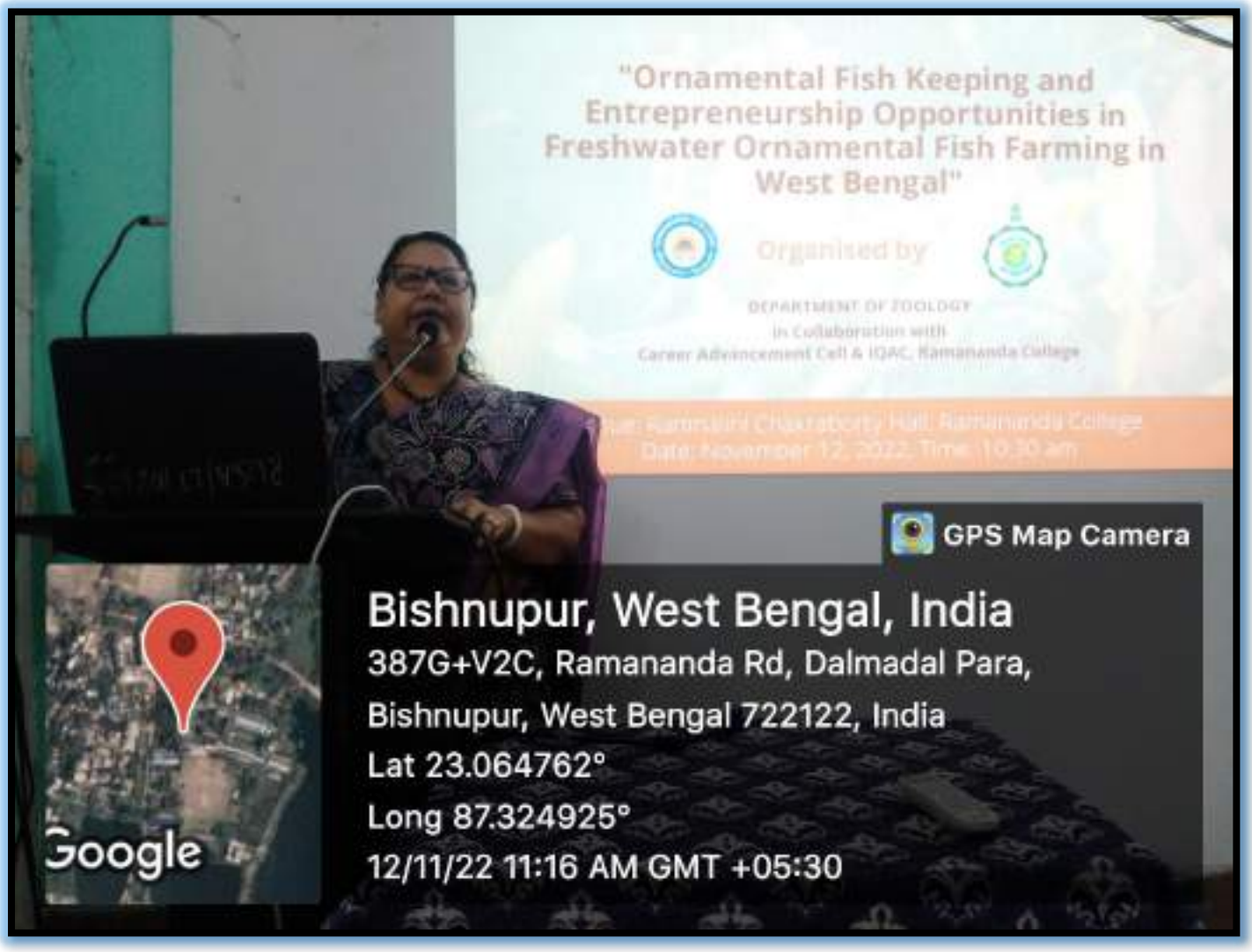
Women SHGs can serve as means of generating much needed resources and family income, as an avenue for increasing women's agency and well-being and for addressing wider needs of the communities in which women live. Government Extension staff study the condition of women in a village and sensitize them to join together and form groups. Need-based training programmes and problems of women are identified. If women may show interest in ornamental fish farming, training programmes should be conducted and imparted. Women participate in it and form SHGs. After pooling fund from the group and other sources, they form a cooperative and start small business. Women fishery cooperative steadily earns money, maintain bank accounts, bring upliftment in socio-economic status of the family. In South 24 Parganas district, women are very recently coming up in preparing value-added food products from small indigenous local freshwater fishes and from those left unsold in registered and non-registered fish retail markets.

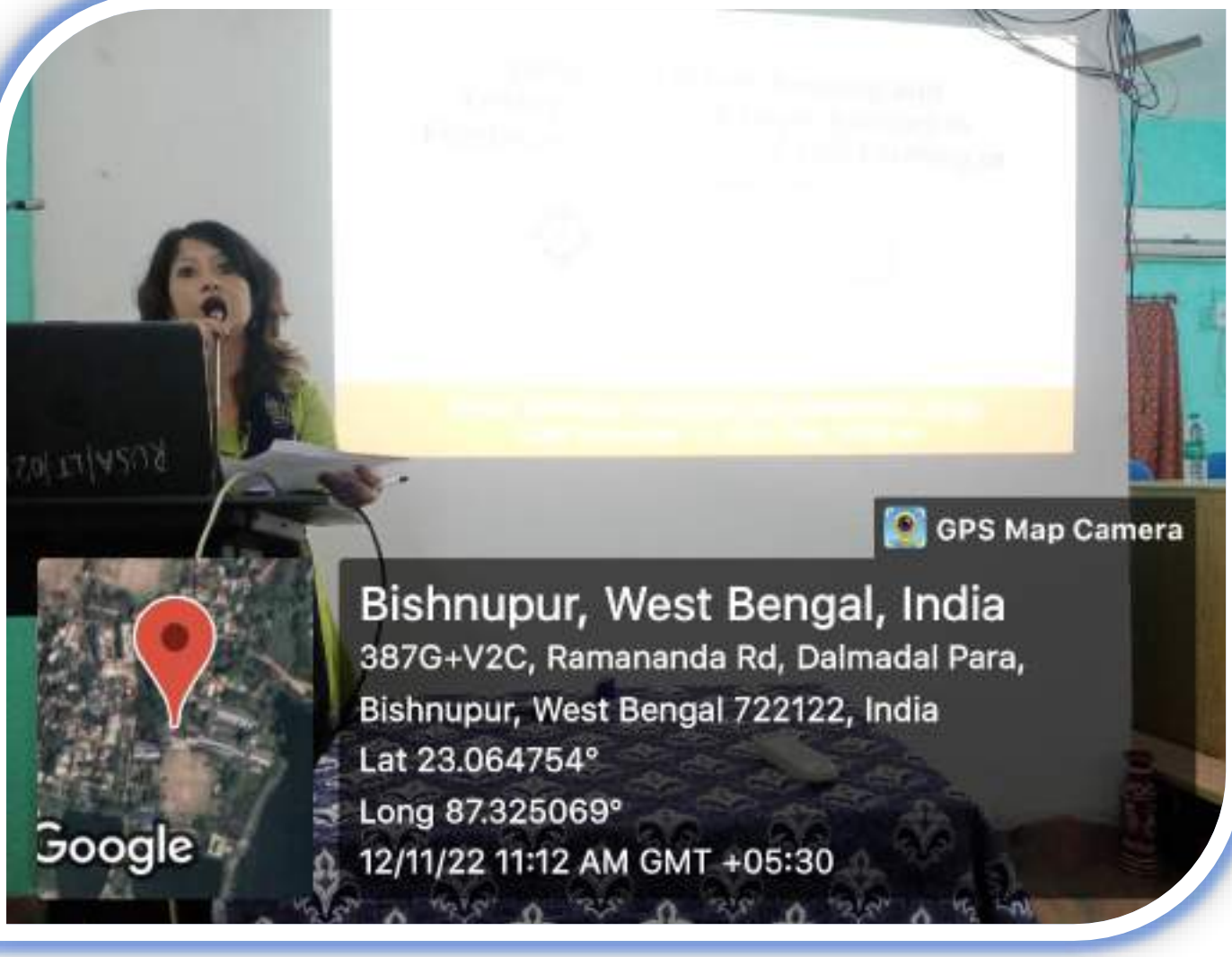
In rural Bangladesh, many women are involved in inland fishery and pisciculture activities. Year after year, they continue to be essential in improving nutrition, increasing production and distribution of food and enhancing living conditions of their families. Under the Community-Based Fisheries Management Project of WorldFish Center, many self-sustaining independent women could be created in 22 districts of Bangladesh, who manage their own fish ponds, eventually take the lead in breaking rural poverty cycle. In WB, there is ample scope of empowering rural women through integrated fish farming with poultry and duckery components in addition to those discussed above. In India, under different projects funded by Central and State Government, efforts have been made to develop skill and empower rural women in fish farming technology; different packages of practices introduced through demonstrations and participatory trials in many parts of the country. With research and extension programmes, it is expected that aquaculture vocation will be made more attractive to women. During 2006-2009, author had worked with members of Maa Biswamata SHG at Kendrapara district of Odisha and disseminated technologies like fish seed production in portable FRP hatchery, raising fry and fingerlings of major carps. It led to capacity building of the SHG women members to a considerable extent and the activities have become a sustainable source of livelihood for them.

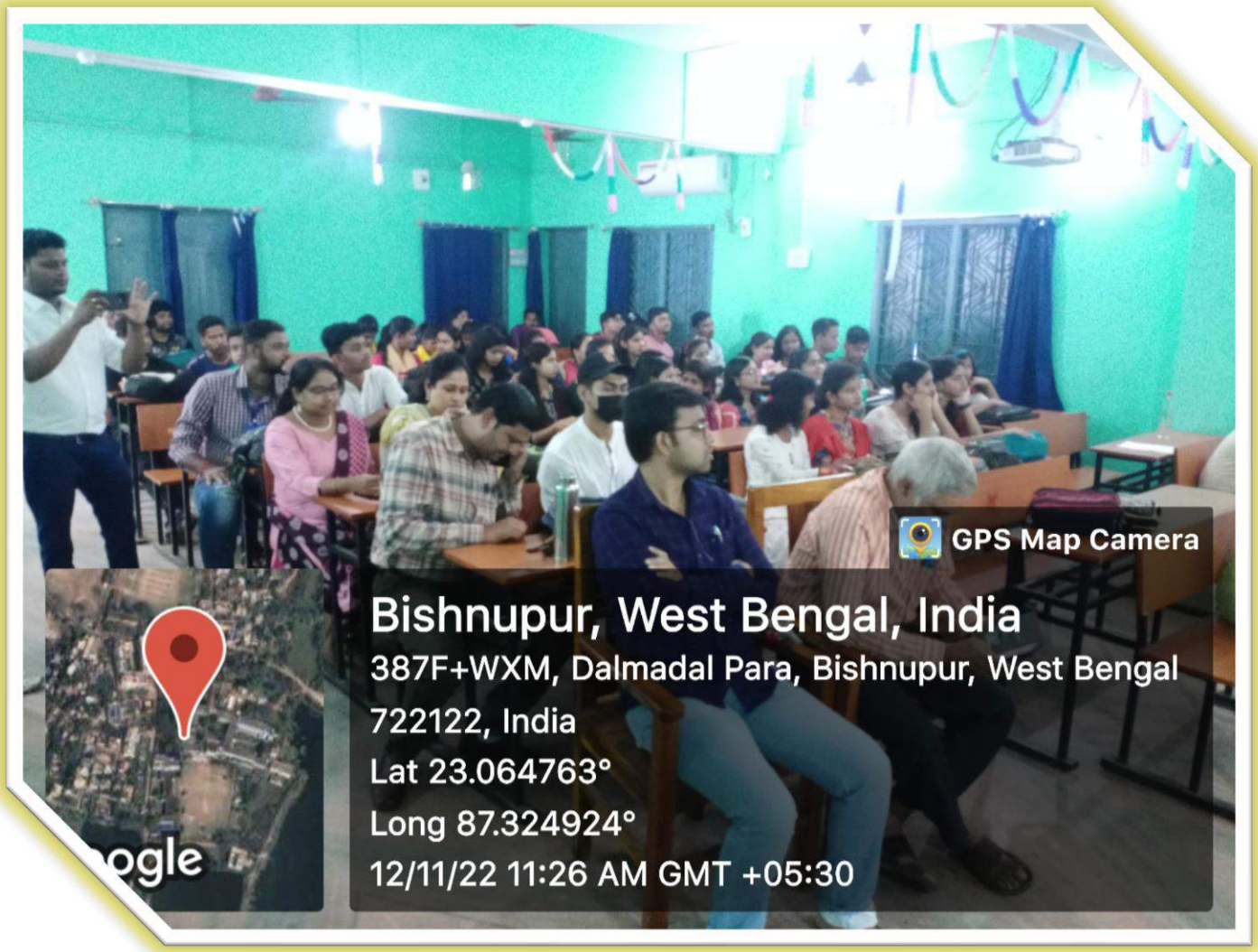
---

Ornamental Fish Keeping Abd Entrepreneurship Opportunities in Freshwater Ornamental Fish Farming in West Bengal
12.11.2022




GPS Map Camera
Bishnupur, West Bengal, India
387G+V2C, Ramananda Rd, Dalmadal Para,
Bishnupur, West Bengal 722122, India
Lat 23.064754°
Long 87.325069°
12/11/22 11:12 AM GMT +05:30
Google


GPS Map Camera
Bishnupur, West Bengal, India
387F+WXM, Dalmadal Para, Bishnupur, West Bengal
722122, India
Lat 23.064763°
Long 87.324924°
12/11/22 11:26 AM GMT +05:30

**Ornamental Fish Keeping and Entrepreneurship Opportunities in Freshwater Ornamental Fish Farming in West Bengal**

ORGANISED BY – **DEPARTMENT OF ZOOLOGY, Ramananda College**
**in Collaboration with Career Advancement Cell & IQAC, Ramananda College**
**Venue: Ramnalini Chakraborty Hall, Ramananda College**

**DATE:** 12 / 11 / 2022 **& Time:** 10:30am

| SL NO. | FULL SIGN OF PARTICIPANTS | CATEGORY (TEACHER / SCHOLAR / NON TEACHING STAFF / OTHERS) | DEPARTMENT |
|---|---|---|---|
| 01 | Subhechha Nag | Student (UG- 1st sem) | Zoology Hons. |
| 02 | Rima Laha | Student (UG- 1st Sem) | Zoology Hons. |
| 03 | Bhumika Bhuin | Student (UG-1st sem) | Zoology Hons. |
| 04 | Chandrika Barat | Student (UG – 1st sem) | Zoology Hons. |
| 05 | Mandira Karmakar | Student (UG - 1st Sem) | Zoology Hons. |
| 06 | Soumili Bhandari | Student (UG-1st sem) | Zoology Hons. |
| 07 | Priyanka Patra | Student (UG-1st Sem) | Zoology Hons. |
| 08 | Pratipan Datta | Student (UG- 5th sem) | Zoology Hons. |
| 09 | Susmita Lo. | Student (UG- 5th Sem) | Zoology Prog. |
| 10 | Sudipta Khan | Student (UG-5th Sem) | Zoology Prog. |
| 11. | Shubasish Das De | Student (UG-3rd Sem) | Zoology Prog. |
| 12. | Aditya paul | Student (UG- 5th Sem) | Zoology Prog. |
| 13. | SUPTIYA KAPRI | STUDENT (UG- 3rd Sem) | ZOOLOGY PROG |
| 14. | Somashree Pal | Student (UG- 3rd Sem) | Zoology Prog |
| 15. | Mandira Tudu | Student (UG- 3rd Sem) | Zoology programme |
| 16. | Sneha Singha | Student (UG- 3rd Sem) | Zoology hons |
| 17. | Shreyashee Dutta. | Student (UG- 5th sem) | Botany (prog). |
| 18. | Srima Dey. | Student (UG- 5th sem) | zoology prog. |

RAMANANDA COLLEGE ESTD 1945 (BANKURA)

| SL NO. | FULL SIGN OF PARTICIPANTS | CATEGORY (TEACHER / STUDENT / NON TEACHING STAFF / OTHERS) | DEPARTMENT |
|---|---|---|---|
| 19. | Swarnab Dijan | Student (UG - 1st Sem) | Zoology Hons |
| 20. | Soumyadeep Garai. | Student (UG - 1st sem) | Zoology Hons. |
| 21. | Rakesh Dhibar | Student (UG - 1st sem) | Zoology HONS. |
| 22. | Bristi Das. | Student (UG - 1st sem) | Pol/Science - (Programme) |
| 23. | Soma Gorai | Student (UG - 1st Sem) | Education - (Programme) |
| 24. | Reshma Manda | Student (UG - 1st Sem) | Bengali - (Programme) |
| 25. | Nupur Bhuin | Student (UG - 1st sem) | Pol Science - (Programme) |
| 26. | Sima Pal | Student (UG - 1st Sem) | Pol Science - (Programme) |
| 27) | Sibani Mukherjee | Student (UG - 1st Sem) | Bengali - (Programme) |
| 28) | Sonali Shit | Student (UG - 1st Sem) | Pol Science (Programme) |
| 29) | Beauty Guin | Student (UG - 1st Sem) | Pol. Science (Programme) |
| 30) | Priyanka Sen. | Student (UG - 1st Sem) | Pol. Science (Programme) |
| 31) | Akash Banerjee | Student (UG - 1st Sem) | Pol. Science (Programme) |
| 32) | Anita Chatterjee | Student (UG - 1st Sem) | Education (Programme) |
| 33) | SK Samim Ahmed | Student (UG - 1st Sem) | Pol. Science (Prog) |
| 34) | Ekta Bagdi | Student (UG - 1st Sem) | English Hons |
| 35) | Mousmita Roy | Student (UG - 1st sem) | Pol. Science (Hons) |
| 36) | Dipak Das. | Student (UG - 6th Sem) | History (Hons) |
| 37) | Bowik Dey. | Student (UG - 1st sem) | Education (Prgm) |
| 38) | Jhuma Gui | Student (UG - 1st Sem) | Pol. Science (Prog) |
| 39) | Sudeshna Samanta | Student (UG - 1st Sem) | Zoology honours |
| 40) | Sougata Guin. | Student (UG - 1st - Sem) | Zoology honour |

| SL NO. | FULL SIGN OF PARTICIPANTS | CATEGORY (TEACHER / STUDENT / NON TEACHING STAFF / OTHERS) | DEPARTMENT |
|---|---|---|---|
| 41. | Rojina Khan | Student | Bsc Zoology Department |
| 42. | Joyram Gorai | NTS | A/c Section |
| 43 | Swapna Ghosal | Principal | — |
| 41 | Principal Ramananda College Bishnupur, Bankura | | |
| | | | |
| 44 | Bapan Das | NTS | Zoology |
| 45. | Anindita Bar | Asst. Prof. | Zoology |
| 46. | Madhumita Mandi | Asst. Prof. | Zoology |
| 47. | Dentaru Saha | NTS | Zoology |
| 48. | Subrata Ghosh | Assistant Fishery officer, Govt. of WB. | |
| 49. | Prakash Kr. Sandra. | Associate Professor of Zoology | Zoology. |
| 50. | Nilanjana Chatterjee | Assistant Professor of Zoology | ZOOLOGY. |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

RAMANANDA COLLEGE ESTD 1945 BANKURA

Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

# Workshop Seminar Conducted During 2022-23

# Women's Day

# RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR, BANKURA



# INTERNATIONAL WOMEN'S DAY CELEBRATION - 2022

## Breaking the Bias: Being a Versatile Woman

Organised by : Women Cell
Under the Aegis of IQAC
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

Date: March 8, 2022, Tuesday
Time: 11.30 a.m. onwards
Venue: Ramnalini Chakraborty Hall

# PROGRAMME SCHEDULE

## Welcome Address



Dr. Swapna Ghorai
Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

## Guest Speakers

Dr. Tanuka Roy Sinha
TIC & Assistant Professor
Department of Social Work
Bankura University





Dr. Saleha Khatun
Associate Professor
Department of Bengali
Midnapore College (Autonomous)

Dr. Aparnita Bhattacharjee
Associate Professor
Head of the Department
Department of History
Midnapore College (Autonomous)



## Joint Convenors

Asst. Prof. Tanuja Khatun
Asst. Prof. Madhumita Mandi
Women Cell

## IQAC Coordinator

Dr. Rajash Mukherjee

International Women's Day
P.P.T. Presentation by
Dr. Aparnita Bhattacharjee

# International Women's Day, 2022
# Breaking the Bias: Being A Versatile Woman

*Ramananda College, Bishnupur, Bankura*

***8th March, 2022***

## Reflected Gender Stereotyping : A Peep into the World of Advertisements


*Dr. Aparnita Bhattahcharjee*
**Associate Professor of History**
**Midnapore College (Autonomous)**


## What is Stereotypes

- A generalized view or pre-conception about attributes or characteristics that are or ought to be possessed by members of a particular social group or the roles that are or should be performed by, members of a particular social group.

## Stereotyping .....

- This implies that it is important to examine how advertisements construct specific notions on people and issues.
- In social psychology, a stereotype is a fixed, over generalized belief about a particular group or class of people. By stereotyping we infer that a person has a whole range of characteristics and abilities that we assume all members of that group have.

## What is gender stereotype and what is gender stereotyping?

- Gender stereotype is a generalized view or preconception about attributes, or characteristics that are or ought to be possessed by women and men or the roles that are or should be performed by men and women. Gender stereotypes can be both positive and negative for example, “women are caring” or “women are weak”.

# Gender Stereotyping & Gramsci's Cultural Hegemony

- The theory of stereotyping emerges from Gramsci's concept of 'cultural hegemony'. It states that the dominant ideologies tend to become dominant social discourses and find space and acceptance across various domains including the media.
- Gender stereotyping is one such dominant ideology which is used and re-constructed by the media. Advertising images have been reflective of the stereotypical gender images – a dimension of hegemonic ideological discourse.

# Traditional perception

- Through the ages across the countries men are considered as breadwinners, decision makers, career-focused and independent, whereas women are made responsible for the well being of their families linked in to their roles as loving wife, caring mother and low-positioned worker, undertaking the bulk of house hold work.

# Constraints of Women's Education and Ways of Overcoming Them




Dr. Saleha Khatun
Associate Professor
Department of Bengali
Midnapore College (Autonomous)

## Overcoming Social Constraints of Women's Education



## Overcoming Psychological Constraints of Women's Education

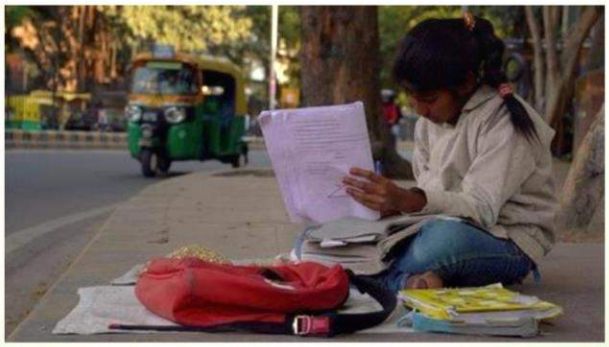




## Overcoming Political Constraints of Women's Education




## Overcoming Economical Constraints of Women's Education



## Overcoming Religious Constraints of Women's Education



## Problems of Female Education :

- Social evil and outdated conventions
- Lack of overall education and disregard for the importance of educating girls
- Poverty and undeveloped condition
- Lack of girls' schools and female teachers
- Defective curriculum
- Indifference of government and administration
- Students dropping out

## Steps towards Solving the Issues :

- Spreading awareness in public and families
- Preventing child marriage & untimely motherhood
- Demolishing gender bias
- Refusing superstitions
- Setting up more schools in every neighbourhood
- Helping girls realize the importance of education
- Increasing the overall safety of women everywhere

Thank You

P.P.T. Presentation
Presented by
Dr. Tanuka Roy Sinha

UNCO NDER ISSUES:
GIES

Presented

by

Dr. Tanuka Roy Sinha
Assit. Professor, Department of Social Work &
Presiding Officer, Internal Complaints Cell
Bankura University

## UNDERSTANDING THE THEME:

- The manifestation of redistribution of power that challenges patriarchal ideology and male dominance.

Chandra 2018

- Process aimed at changing the nature and direction of systematic forces which marginalize women and other disadvantaged sections in a given context.

Sharma 2021.

## CONCEPT:

Empowerment is probably the totality of the following or similar capabilities:

- Decision-making power of their own
- Access to information and resources for taking proper decision
- Having a range of options /choices
- Assertiveness in collective decision making
- Positive thinking on the ability to make change
- Ability to learn skills and ability to change others' perceptions by democratic means.
- Increasing one's positive self-image and overcoming stigma

## DOMESTIC VIOLENCE & CRIMES AGAINST WOMEN

**Acid Throwing**

**Dowry**

**Female infanticide and sex-selective abortion**

**Rape**

**Sexual harassment**

**Trafficking**

**Justice system Other concerns**

**Family planning**

**Sex ratios**

## PRE-REQUISITES OF EMPOWERMENT

**Active participation in social economic and political spheres.**

**Process of decision making empowerment.**

**Desired self-respect.**

**Social dignity.**

**Involvement of women in decision making process**

**Desired self-respect.**

**Social dignity.**

## LEVELS OF EMPOWERMENT

- **Welfare**
- **Access**
- **Changing consciousness**
- **Participation**

## CONSTRAINING FACTORS FOR WOMEN EMPOWERMENT

- Heavy work load
- Isolation from each other.
- Illiteracy
- Traditional views limit participation
- No funds
- Disagreements/conflicts among the groups
- Structural adjustment policies
- Negative and sensational coverage of media

## EMPOWERMENT OF WOMEN

### Economic Empowerment

- Poverty Eradication by offering them a range of economic and social options, along with necessary support measures to enhance their capabilities
- Micro Credit strengthening of existing micro-credit mechanisms and micro-finance institution which will be undertaken so that the outreach of credit is enhanced
- Their contribution to socio-economic development as producers and workers will be recognized in the formal and informal sectors (including home based workers) and appropriate policies relating to employment and to her working conditions should be drawn up.

## SOCIAL EMPOWERMENT OF WOMEN

**Education for women: equal access to education as men and boys**
**Healthcare for women**
**Participation of women in development of science and technology**
**Nutrition of women**
**Drinking Water and Sanitation**
**Housing and Shelter**
**Environment**

International Women's Day Celebration







International Women's Day, 2022
Breaking the Bias: Being A Versatile Woman
8th March, 2022
Associate Professor of History
Midnapore College (Autonomous
GPS Map Camera
Bishnupur, West Bengal, India
387F+WXM, Dalmadal Para, Bishnupur, West Bengal 722122, India
Lat 23.064765°
Long 87.324925°
08/03/22 01:15 PM
Google

# Workshop cum training programme for upcoming staff selection Exam

# RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA
Pin – 722122, West Bengal
UGC Recognized & State Government Aided Constituent College
Under the Bankura University
(Accredited by NAAC at 'B++' Level

Tele Fax : (03244) 264427
Mobile No : +916297976619
e-mail : principal@ramanandacollege.org
Website: www.ramanandacollege.org

Ref. No.

Date - 08/03/2022

## বিজ্ঞপ্তি

এতদ্দ্বারা রামানন্দ কলেজের সমস্ত ছাত্র-ছাত্রীদের জানানো যাচ্ছে যে, আগামী ১২-০৩-২০২২ (শনিবার) তারিখে বেলা ১২টার সময় রামনলিনী চক্রবর্তী হলে আসন্ন স্টাফ সিলেকশন কমিশনের সরকারি চাকুরির প্রশিক্ষণের জন্য একটি ওয়ার্কশপের আয়োজন করা হয়েছে। উক্ত ওয়ার্কশপে অংশগ্রহণের জন্য এই কলেজের সমস্ত উৎসাহী ছাত্র-ছাত্রীদের বেলা ১১:৪৫ -এর মধ্যে রামনলিনী চক্রবর্তী হলে উপস্থিত থাকতে বলা হচ্ছে।

অধ্যক্ষ 8/3/2022
রামানন্দ কলেজ
বিষ্ণুপুর বাঁকুড়া
Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

# WORKSHOP CUM TRAINING PROGRAMME FOR UPCOMING STAFF SELECTION EXAM

## Organized By

Career Advancement Center, Ramananda College,
Bishnupur in collaboration with RICE Education Medinipur.

| | | |
|---|---|---|
| March 12, 2022 | Ramnalini Chakraborty Hall | 12 PM |

**Dr. Swapna Ghorai**
**Patron**
Principal,
Ramananda College

## Convenors

Prof. Arpan Bhattacharyya (JC)
Prof. Bimal Kumar Dutta (JC)

## Speaker :

**Soumya Banerjee**
Manager- Academic Operations

**Sujay Kumar Das**
Expert Teacher- Mathematics

## Organising committee

Prof. Sudip Lohar
Prof. Madhumita Mandi
Prof. Babusona Roy
Prof. Susanta Nole
Prof. Sandipan Ghosh
Mrs. Anamika Sen
Mrs. Rimpa Dey

REGISTER NOW AT : https://forms.gle/2eV9oerJZ8HFDdDT6

# Workshop cum training programme for upcoming staff selection Exam

## 12.03.2022

## Students List

| Sl No | Email address | Name | Semester | Subject | Whatsapp Number |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | pc510175@gmail.com | Priya Chowdhury | 2nd | Political Science | 8509195090 |
| 2 | smallick4748@gmail.com | Suman Mallick | 1st | Political Science | 8927896756 |
| 3 | haidarseikh1@gmail.com | Sahana khatun | 1st | Political Science | 9749450939 |
| 4 | suparnamukhopadhyay7@ | Suparna mukherjee | 2nd | Political Science | 6296967276 |
| 5 | skr95843@gmail.com | Sk Soidul | 1st | Political Science | 8392096234 |
| 6 | desumana003@gmail.com | Sumana De | 1st | Political Science | 9339142547 |
| 7 | pramilabapari15@gmail.c | Pramila Bapari | 1st | Political Science | 9775644992 |
| 8 | ghoshbristy328@gmail.co | Bristi Ghosh | 1st | English | 9002710954 |
| 9 | pbhakt285@gmail.com | Priyanka Bhakat | 2nd | English | 9883878090 |
| 10 | suchismitakarmakar07@g | Suchismita karmakar | 2nd | English | 8509706465 |
| 11 | pappushaw01618@gmail. | Pappu Shaw | Pass-out | English | 8001359068 |
| 12 | satyakiharder50188@gma | SATYAKI HALDER | 4th | Political Science | 8617454816 |
| 13 | raiminakhigoswami260520 | Minakhi Goswami | 1st | Political Science | 7478588090 |
| 14 | manasinandi61@gmail.co | Manasi Nandi | 4th | English | 9883016745 |
| 15 | sreyosi2000@gmail.com | Sreyosi Das | 4th | English | 6295852541 |
| 16 | kajalruidas577@gmail.com | Kajal Ruidas | 1st | History | 8927953710 |
| 17 | sujoyrakshit1234@gmail.c | Sujoy Rakshit | 6th | English | 9733062851 |
| 18 | sumanapan53@gmail.com | Sumana pan | 2nd | Political Science | 8967228335 |
| 19 | nandibikram6@gmail.com | Bikramjit Nandi | 1st | Political Science | 8101396277 |
| 20 | rahulnandi064@gmail.com | Rahul nandi | 1st | Political Science | 9800975070 |
| 21 | chaudhurimaitreyee@gma | Maitreyee Chaudhuri | 2nd | English | 7908401351 |
| 22 | shreyasidey708@gmail.co | Shreyasi Dey | 2nd | Music | 9641270285 |
| 23 | ajijulansary2003@gmail.c | Ajijul Ansary | 1st | Political Science | 8392098801 |
| 24 | rumakarmakar272@gmail | Ruma Karmakar | 1st | Political Science | 8617049959 |
| 25 | shrabani.mukherjee17820 | Shrabani Mukherjee | 6th | English | 7477397627 |
| 26 | amajidiha@gmail.com | Antara Maji | 2nd | Political Science | 8372832415 |
| 27 | arghyaroy967@gmail.com | Arghya Roy | 6th | English | 6296633723 |
| 28 | dhibarbalaram2@gmail.co | BALARAM DHIBAR | 6th | English | 7908803080 |
| 29 | priyankanag987@gmail.co | Priyanka nag | 2nd | Political Science | 9800532953 |
| 30 | bineshkumarhembram200 | Binesh Kumar Hembr | 6th | Political Science | 7477557657 |
| 31 | somnathchakrabarty244@ | Somnath Chakrabarty | 6th | History | 8927223990 |
| 32 | biswassudipajujur@gmail. | Sudipa Biswas | 6th | English | 7047716924 |
| 33 | joydeblakshman77@gmail | Joydeb | 1st | Physical Education | 6294439586 |
| 34 | suvodipbhattacharyya1996 | SUVODIP BHATTAC | Pass-out | Education | 9832990973 |
| 35 | abdulwhayedpahalowan78 | Abdul Whayed Pahal | 6th | Political Science | 6294703747 |
| 36 | smitanandi98@gmail.com | Smita Nandi | 6th | English | 8967568267 |
| 37 | gbrinda714@gmail.com | Brinda Goswami | 1st | English | 8918466509 |
| 38 | rahulagarda2018@gmail.c | RAHUL MANDAL | 6th | Physics | 6296670019 |
| 39 | das.kartick1999@gmail.co | Kartick Das | 4th | Mathematics | 6296313913 |
| 40 | someshdas016@gmail.co | Somesh Kumar Das | 6th | English | 8942962220 |
| 41 | pratiharsaikat02@gmail.co | Saikat pratihar | 1st | Political Science | 6295712578 |
| 42 | sonaichakrabortty59@gma | Sonai Chakrabortty | 1st | Political Science | 6295807871 |
| 43 | somnathdey8102001@gm | Somnath Dey | 6th | English | 8597846673 |
| 44 | nishantkumarshaw2000@ | Nishant Kumar Shaw | 6th | Philosophy | 8617526691 |
| 45 | md0296127@gmail.com | Moumita Dutta | 4th | Mathematics | 6295672633 |
| 46 | barshamalla2016@gmail.c | Barsha Malla | 1st | Political Science | 7001943373 |
| 47 | priyankade567@gmail.com | Priyanka De | 2nd | English | 9564577672 |
| 48 | singhareshmi06@gmail.co | Reshmi Singha | Pass-out | English | 9641008747 |
| 49 | dristimakur@gmail.com | Samapti makur | 2nd | History | 9382375998 |
| 50 | trishalaha@28gmail.com | Trisha Laha | 1st | Political Science | 6295824311 |
| 51 | riteshdutta2003@gmail.co | Ritesh Dutta | 2nd | Mathematics | 9563400441 |
| 52 | aditidey251@gmail.com | Aditi Dey | 2nd | English | 9907056768 |
| 53 | basusatabdi8@gmail.com | Satabdi Basu | Pass-out | English | 8670352804 |
| 54 | mahamayalipi2003@gmail | Sujata Nandi | 2nd | Bengali | 7908575686 |
| 55 | bsudipta556@gmail.com | SUDIPTA BANERJEE | 2nd | Mathematics | 7076272171 |
| 56 | rinkykumari83411@gmail. | Rinky Bhakat | 2nd | English | 8945062703 |

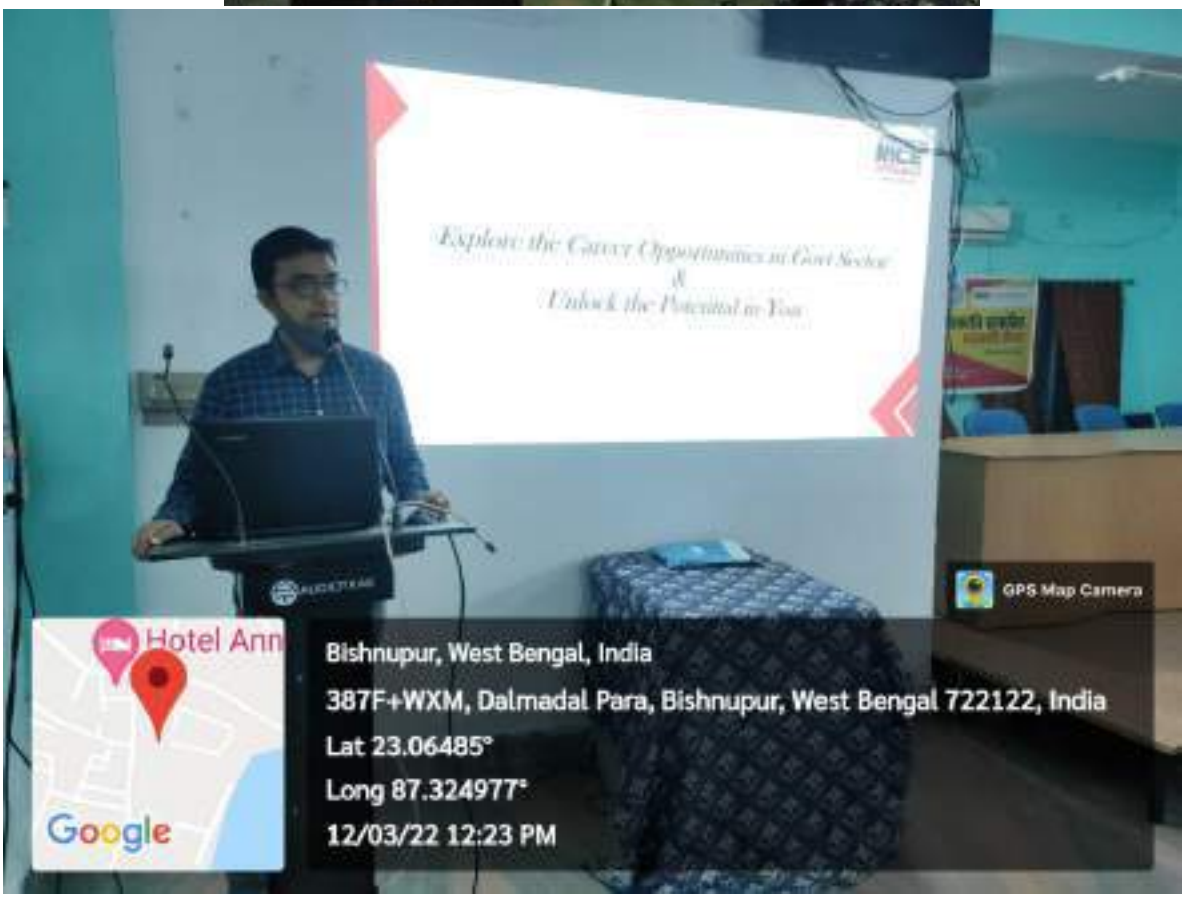
RAMANANDA COLLEGE ESTD 1945 (BANKURA)

| Sl No | Email address | Name | Semester | Subject | Whatsapp Number |
|---|---|---|---|---|---|
| 57 | samyobroto@gmail.com | Samyobroto Bhowmic | 4th | English | 8597273586 |
| 58 | antaradasmodak2003@gn | Antara Das Modak | 4th | English | 8918474579 |
| 59 | goswamirick2002@gmail.c | Rick Goswami | 4th | English | 7908077132 |
| 60 | deymamoni253@gmail.co | Mamoni dey | 2nd | Political Science | 8509860833 |
| 61 | nandisourav7407@gmail.c | Sourav Nandi | 6th | English | 9641215970 |
| 62 | arpitab447@gmail.com | Arpita Biswas | 4th | English | 6295696466 |

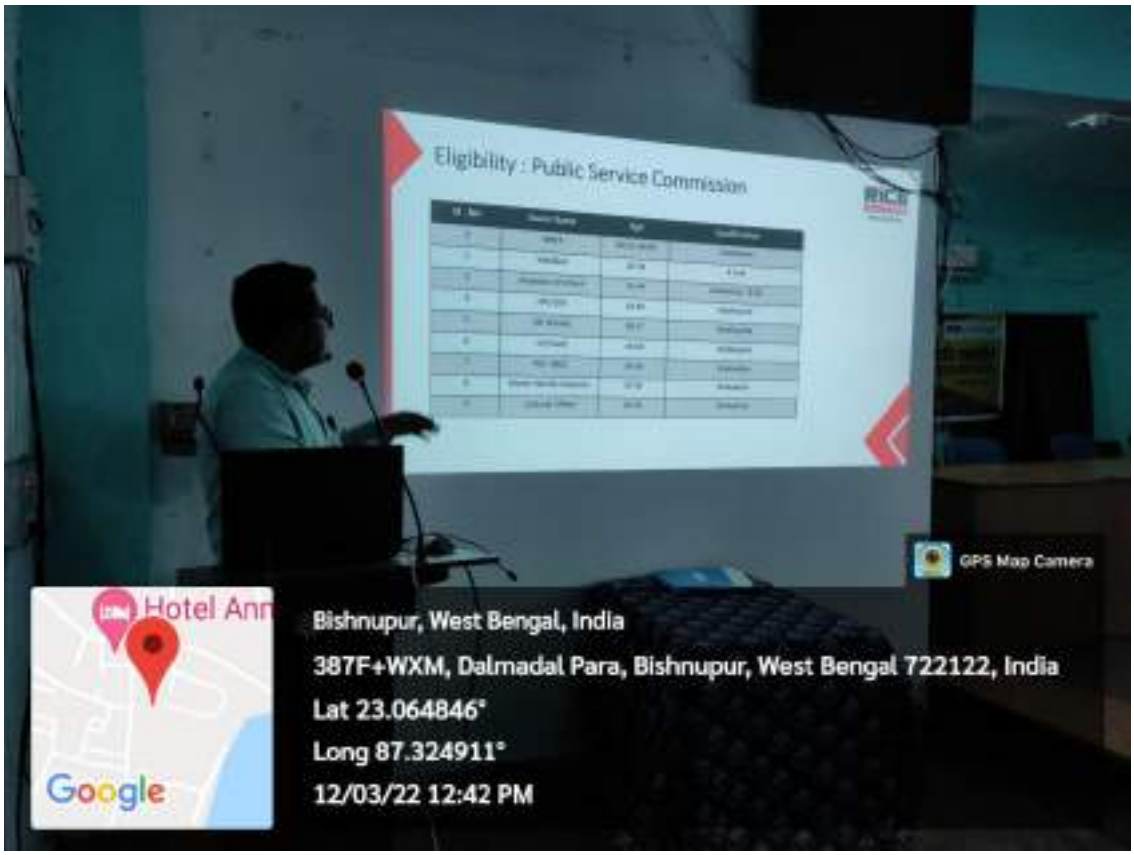
RAMANANDA COLLEGE ESTD 1945 (BANKURA) BISHNUPUR

Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura



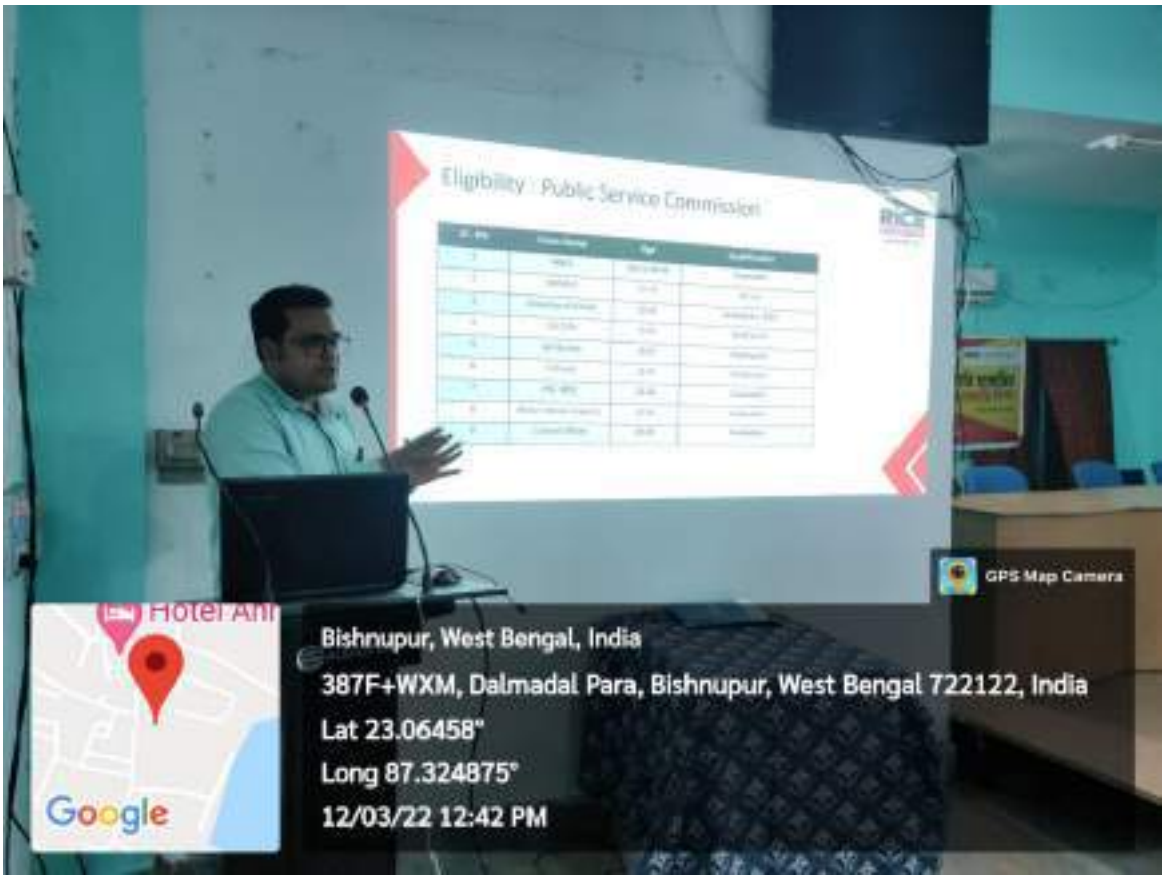

**Welcome Speech by Prof. Babusona Roy & Prof. Arpan Bhattacharyya**







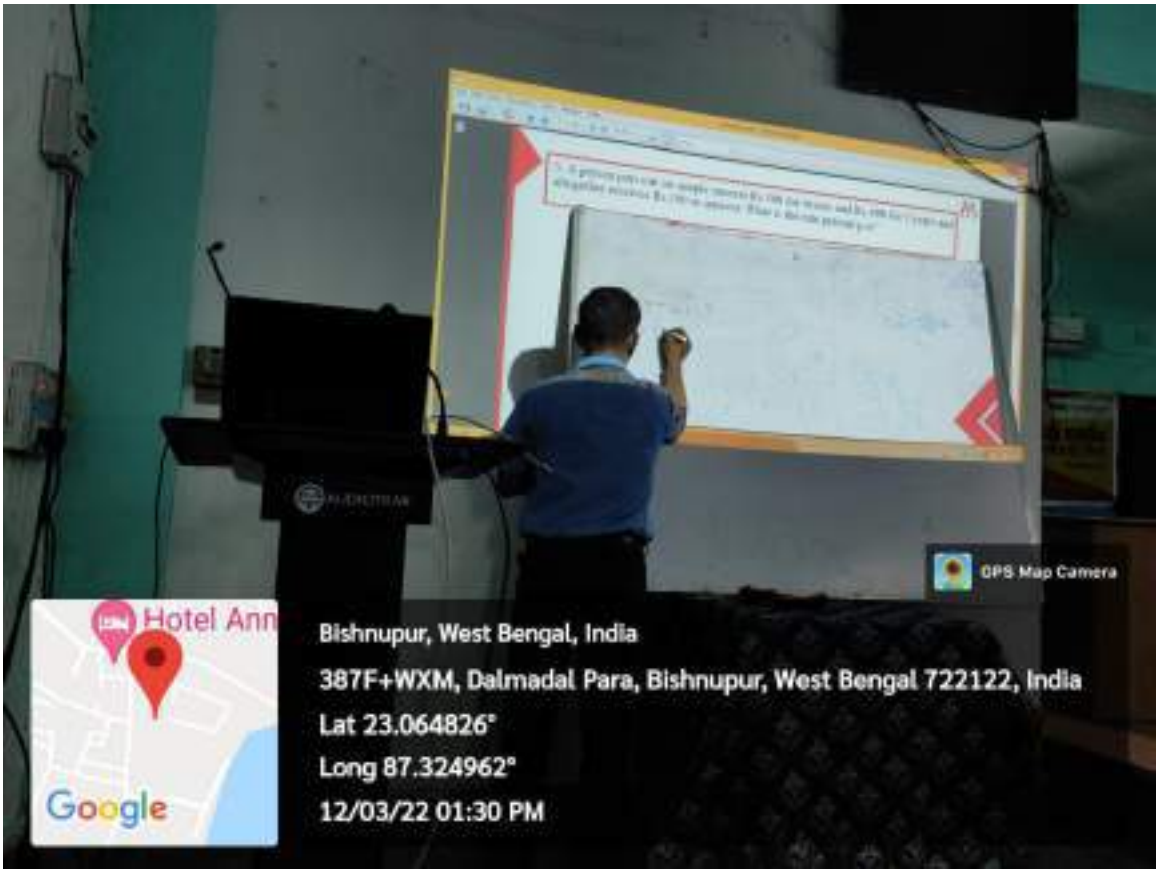
**Rice teacher Mr. Soumya Banerjee giving his valuable speech to the students**







**Mr. Soumya Banerjee interacting with Students in the Workshop**







**Mr. Sujoy K. Das giving a small practice session on General Aptitude for SSC CGL examination**







**Ex-student Mr. Acharya delivering his experience from student life to how to get his job with help of Rice Institution & Exit speech & end of workshop**

# RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA
Pin - 722122, West Bengal

Mob:- 6297976619
e-mail : principalramananda@gmail.com
Website : www.ramanandacollege.org

Estd.: 1945

UGC Recognized & State Government Aided Constituent College
Under the Bankura University (dt.-01.01.2017)
(Re-Accredited by NAAC 3rd Cycle at B ++ Level)


Ref. No.....  Date.....

From : Principal
Secretary, G.B.

## Report on Workshop Cum Training Programme for Upcoming Staff Selection Exam

- Name of the organizing Department: CAC, Ramananda College
- Collaborating Agency: RICE Education, Medinipur
- Title of the Workshop: Workshop Cum Training Programme for Upcoming Staff Selection Exam
- Funded by: Ramananda College
- Date(s): 12.03.2022
- Level: College
- Number of participants: 62
- Details of Resource person(s):
    1. Soumya Banerjee, Manager, Academic Operations
    2. Sujay Kumar Das, Expert Teacher, Mathematics
- Objective: These career awareness workshop will help students to identify the career goals, set the education milestones and derive the clear pathways to achieve it. The purpose of the workshop is to help students understand career development as a whole which will help them to grow and prosper in their lives.
- Outcome: The interactive Career Workshop for students helps to understand various opportunities, latest trends and factors which needs to be considered before deciding the most suitable career path. In a very simple way, it explains the difference between planned Vs Unplanned career decisions.

RAMANANDA COLLEGE ESTD 1945 (BANKURA) BISHNUPUR

Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

# Seminar on Prevention of sexual harassment

Notice for
'Orientation programme on Sexual harassment'
1st April 2022

RAMANANDA COLLEGE
BISHNUPUR * BANKURA
Pin – 722122, West Bengal
UGC Recognized & State Government Aided Constituent College
Under Bankura University
(Accredited by NAAC at 'B++' Level)
619
Tele Fax – (03244) 254427
e-mail–principal@ramanandacollege.org
Website-www.ramanandacollege.org

Ref. No.

Date- 25-03-2022

# বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা রামানন্দ কলেজের সকল অধ্যাপক-অধ্যাপিকা ও ছাত্র-ছাত্রীদের জানানো যাচ্ছে যে, আগামী ১লা এপ্রিল, ২০২২ (শুক্রবার), Prevention of Sexual Harassment Cell, Women Cell ও IQAC এর উদ্যোগে একটি Orientation Programme এর আয়োজন করা হয়েছে। এই অনুষ্ঠানটিতে উক্ত বিষয় সংক্রান্ত বিভিন্ন দিকগুলি নিয়ে আলোচনা করা হবে। ঐ আলোচনা সভায় সমস্ত ছাত্র-ছাত্রী, অধ্যাপক-অধ্যাপিকা ও শিক্ষাকর্মীদের উপস্থিতি একান্ত কাম্য।

**সময় ঃ - বেলা ৩ টা থেকে বিকাল ৪ টা।**

**স্থান ঃ - রামনলিনী চক্রবর্ত্তী হল।**

RAMANANDA COLLEGE ESTD.-1945 (BANKURA) BISHNUPUR

(ডঃ স্বপ্না ঘোড়ই) 25/3/2022
অধ্যক্ষ
রামানন্দ কলেজ
বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া

Principal
Ramananda College,
Bishnupur, Bankura

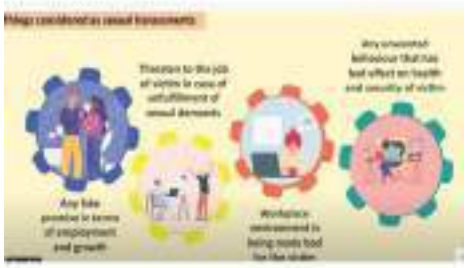
# ‘Prevention of Sexual harassment at Workplace’
## Presented by Prof. Anindita Bar, 01.04.2022































- Definition of Sexual Harassment.
- Preventive Steps.
- Criminal Proceedings.
- Disciplinary Actions.
- Complaints Committee.
- Awareness.


















Wrong
information




The ICC may attempt a settlement that is not monetary between the complainant and the accused.


ICC can recommend employer to:
- Transfer the woman
- Grant her leave
- Not allow accused to supervise her work


Know your rights at workplace


Be professional when interacting with workplace acquaintances
Do not dispose of evidence like emails and messages
Encourage open discussion about harassment and its nuances at your workplace


ZERO
TOLERANCE
POLICY
STOP
SEXUAL
HARASSMENT


THANK YOU

Prevention of Sexual Harassment (Prevention, Prohibition & Redressal)
Presented by Prof. Susanta Nole 01.04.2022






## DEFINITIONS

Sexual harassment is any unwanted verbal or physical conduct or gesture of a sexual nature, request for sexual favors, or other behavior of a sexual nature that makes the recipient feel humiliated, offended, and/or intimidated. Sexual harassment also occurs in situations where such aforementioned conduct is made into a working requirement or where such conduct creates an intimidating, hostile, or inappropriate working environment. The recipient's reaction must be reasonable considering the situation and circumstances at hand. In other words, sexual harassment is:

- 1) Misuse of sexual behaviour
- 2) Request for sexual favours
- 3) Verbal statement or physical action or gesture that describes a sexual act, or
- 4) Unwanted action of a sexual nature
- a. The recipient has made it clear that the behavior is unwanted,
- b. The recipient feels humiliated, offended and/or intimidated by the conduct; or
- c. The perpetrator should have reasonably anticipated that the other person would be
- offended, humiliated and/or intimidated by the conduct.

## Types of HARASSMENT :

Harassment may take the form of words, gestures or actions that tend to annoy, alarm, abuse, demean, intimidate, belittle, humiliate or embarrass another or that create an intimidating, hostile or offensive work environment. Generally, there are three forms of harassment.

I. Physical harassment: e.g. (sexual) violence or unwelcome physical contact such

II. as kissing or touching

III. Verbal harassment: e.g. comments, offensive jokes, personal insults, derogatory

IV language

V. Non-verbal/Visual harassment: e.g. cat-calling, leering, whistling, threatening behavior, sexually suggestive gestures, or 'freezing' somebody out

- Examples of Harassment:
- Use of ethnically derogatory words, phrases, epithets / Demonstration of a racial or ethical nature such as a use of gestures, pictures or drawings which would offend a particular racial or ethnic group
- Comments about an individual's skin color or other racial/ethnic characteristics
- Making disparaging remarks about an individual's gender that are not sexual in nature
- Negative comments about a student's religious beliefs (or lack of religious beliefs)
- Expressing negative stereotypes regarding an employee's birthplace or ancestry
- Negative comments regarding an employee's age
- Derogatory or intimidating references to an employee's mental or physical impairment
- Prejudicial remarks or tasteless jokes that have to do with an individual's personal beliefs, showing pornographic clips, age, or
- sexual orientation. Sexual harassment and bullying are two of the most prevalent forms of workplace harassment.



## PREVENTION MECHANISM:

The mechanism must include the following elements:

a. A policy statement prohibiting harassment;

b. A clear definition of what constitutes harassment;

c. A complaint/grievance procedure;

d. Disciplinary rules and penalties against the harasser and against those who make false accusations;

e. Protective and remedial measures for the victim;

f. Preventive and education programs to explain the company policy regarding harassment

and to raise awareness of harassment and adverse consequences for breach of the policy

should be provided to all employees, supervisors, and managers of the company.

g. Monitoring




## *Steps for Preventing sexual harassment issues / complaints lodge :*




Do not give up!
Let us all take a pledge to contribute towards making our lyceum and workplace safer and happier.
No Sexual Harassment


know your Limits
Thank You

Orientation programme on Sexual harassment.
1st April 2022







Do not give up!
Hotel Ann
Google
Bishnupur, West Bengal, India
Statue Of Ramananda Chatterjee, Statue Of Dr. B.C.Roy, Ramananda College Rd, Dalmadal Para, Bishnupur, West Bengal 722122, India
Lat N 23° 3' 53.6328"
Long E 87° 19' 50.2052"
01/04/22 04:18 PM


Hotel Ann
Google
Bishnupur, West Bengal, India
Statue Of Ramananda Chatterjee, Statue Of Dr. B.C.Roy, Ramananda College Rd, Dalmadal Para, Bishnupur, West Bengal 722122, India
Lat N 23° 3' 53.406"
Long E 87° 19' 29.9244"
01/04/22 04:08 PM


Prevention of
Sexual Harassment
at Workplace
Hotel Ann
Google
Bishnupur, West Bengal, India
Statue Of Ramananda Chatterjee, Statue Of Dr. B.C.Roy, Ramananda College Rd, Dalmadal Para, Bishnupur, West Bengal 722122, India
Lat 23.064848°
Long 87.325047°
01/04/22 04:24 PM

List of Students
'Orientation programme on Sexual harassment'
1st April 2022

ORIENTATION PROGRAMME ON
SEXUAL HARASSMENT. 1st APRIL 2022

| Sl No | NAME | DEPARTMENT | SEMESTER |
|---|---|---|---|
| 1. | Pallabi Kundu | English (Hons) | 2nd |
| 2. | Esha Koley | English (Hons) | 2nd |
| 3. | Anupama Chowdhury | English (Hons) | 2nd |
| 4. | Puja Mandal | English (HONS) | 2nd |
| 5. | Anamica chowdhury | English (Hons) | 2nd |
| 6. | Sreetha Paine | English (HONS.) | 2nd |
| 7. | Lakshman Ghosh | English (Hons) | 2nd |
| 8. | Prasun kumar Bag | English (Hons) | 2nd |
| 9. | Saurav Ghosh | English (Hons) | 2nd |
| 10. | Monistha Paramanik | Philosophy (P) | 2nd |
| 11. | Antara Shit | Philosophy (P) | 2nd |
| 12. | Sathi Shil | Philosophy (P) | 2nd |
| 13. | Pallabi Pal | Philosophy (P) | 2nd |
| 14. | Sangita Rakshit. | English (Hons) | 2nd |
| 15. | Riya Khan | English (Hons) | 2nd |
| 16. | Renu Das | English (Hons) | 2nd |
| 17. | Sathi Pal | English (Hons) | 2nd |
| 18. | Sneha Singha | Zoology (Hons) | 2nd |
| 19. | Rima Meddya. | Botany (Hons) | 4th |
| 20. | Anannya Das | Botany (P) | 2nd |
| 21. | Mandira Tudu | Botany (P) | 2nd |
| 22. | Sunanjana Sahu | Physiology | 2nd |

| Sl. No | NAME | DEPARTMENT | SEMESTER |
|---|---|---|---|
| 23 | Koyel Kundu | Nutrition | VI |
| 24. | Rita Das | Nutrition | VI |
| 25. | Olida Khatun | Nutrition | VI |
| 26. | Mousumi Saha | Nutrition | VI |
| 27. | Payel Dey | Nutrition | VI |
| 28. | Baisakhi Karmakar | Nutrition | VI |
| 29. | Oyogi Ghosh | Nutrition | VI |
| 30. | Shreya Deghuria | Nutrition | II |
| 31. | Nisha Saha | Nutrition | II |
| 32. | Najuma Khatun | Nutrition | II |
| 33. | Payel Manna | Nutrition | II |
| 34. | Dishani Mukherjee. | Nutrition | II |
| 35. | Tithi Kundu. | Nutrition | II |
| 36 | Dobjani Lohar | Nutrition | II |
| 37) | Srixiti Saha | Nutrition | II |
| 38) | Antara Chakraborty | Nutrition | IV |
| 39) | Samapti Dey | Nutrition | IV |
| 40) | Preeti Dey | Zoology | VI |
| 41) | Tamalika Ghosh | Zoology | VI |
| 42) | Debasati Chakraborty | Zoology | VI |
| 43) | Sudeshna Mukherjee | Zoology | VI |
| 44) | Amit Bhuin | Zoology | VI |
| 45) | Joy Das | Zoology | VI |
| 46) | Soumen Parbit | Zoology | VI |
| 47) | Koustav Kabir | Zoology | VI |
| 48) | Sandip Mukherjee. | | |

List of Faculties
Orientation programme on Sexual harassment
1st April 2022

Faculty

ORIENTATION PROGRAMME ON
SEXUAL HARASSMENT 1st APRIL, 2022

| SL. NO. | NAME |
|---|---|
| 1. | Swapna Ghosh |
| 2. | Debasekhar Mishra |
| 3. | Hemanta Mukherjee (Pol Sc), Economics |
| 4. | Nilanjana Chatterjee, Zoology |
| 5. | Rajesh Mukherji |
| 6. | Sabuj Ballav |
| 7. | Bibhabasu Bhattacharjee |
| 8. | Somnath Basu |
| 9. | Susanta Nole |
| 10. | Saibal Mitra |
| 11. | Jamuja Khatun. |
| 12. | Madhumita Mandi |
| 13. | Asru mukhopadhyay. |
| 14. | Rebeca Ghosh (Botany) |
| 15. | Mahuya Ghosh (Education) |
| 16. | Rinku Dey. |
| 17. | Anindita Bar (Zoology) |
| 18. | Chandan Bangal (Bengali) |
| 19. | Arpan Bhattacharyya (Pol. Sc). |
| 20. | Kuntal Ghosh |
| 21. | Sajal Sarkar (Mathematics) |

# RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA
Pin - 722122, West Bengal

Mob:- 6297976619
e-mail : principalramananda@gmail.com
Website : www.ramanandacollege.org

Estd. : 1945

UGC Recognized & State Government Aided Constituent College
Under the Bankura University (dt.-01.01.2017)
(Re-Accredited by NAAC 3rd Cycle at B ++ Level)


Ref. No.....  Date.....

From : Principal
Secretary, G.B.

## Report on Orientation Programme on Sexual Harassment

- **Name of the activity / event:** Orientation Programme on Sexual Harassment
- **Date:** 01.04.2022
- **Number of participants:** 48 Students, 21 Teachers.
- **Organized by:** Prevention of Sexual Harassment Cell, Ramananda College
- **Collaboration with:** Women Cell and IQAC
- **Summary of the activity / event:**

An orientation Programme was organized for the students, teaching and non-teaching staffs at Ramnalini Chakraborty hall. Principal Dr. Swapna Ghorai inaugurated the programme. IQAC coordinator of the college Dr. Rajesh Mukherjee had shared some of his views on sexual harassment in the institution level. In the technical session, two teaching faculties of the college, Mr. Susanta Nole from English department and Ms. Anindita Bar from zoology department had discussed about "Sexual Harassment" and "Prevention of Sexual Harassment at Workplace" respectively. Last but not the least an open discussion and interaction session was there for the participants, mainly for the students to discuss their views and experiences on the topic. The entire programme was nicely anchored by a faculty member Dr. Nilanjana Chatterjee.

- **Funding agency:** Ramananda College.

RAMANANDA COLLEGE ESTD 1945 (BANKURA) BISHNUPUR

13/5/2013
Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

# Prospects of research funding in present scenario

Brochure for one day state level seminar on
'Prospects of research founding present scenario'



# RAMANANDA COLLEGE

## Bishnupur :: Bankura

## One Day State Level Seminar on Prospects of Research Funding



The Research cell and IQAC of Ramananda College cordially invite you to the one day State Level Seminar "Prospects of Research funding in india : Present scenario" on 30.04.2022 at 11 am at Ramnalini Chakraborty Hall. Dr. Dilip Nandi, Retired Associate Professor of Raja N.L.Khan Women's College, Midnapore and Mr. Amiya Kumar Kalidaha, Senior Scientific Officer, Department of Science & Technology and Biotechnology, Govt. of West Bengal will enlighten the audience with their valuable deliberations on the topic. The programme will be inaugurated by the Hon'ble President of GB, Ramananda College, Mr. Arup Chakraborty and chaired by Hon'ble Principal, Dr. Swapna Ghorai.

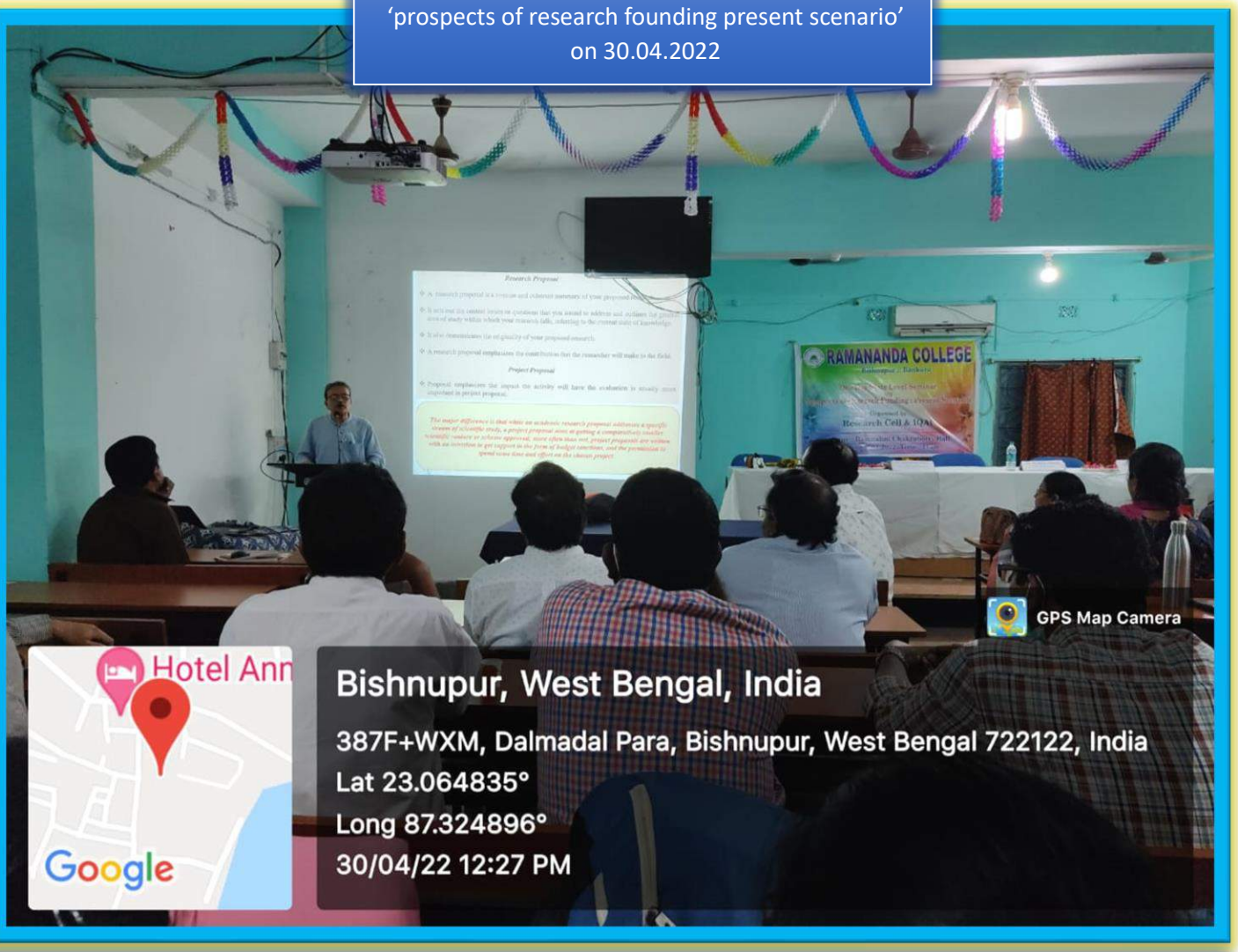
**Dr. Gour Baran De**
**& Dr. Sabyasachi Chatterjee**
**Joint Convener**
**Research Cell**
**Ramananda College**

**Dr. Rajesh Mukherjee**
**Coordinator, IQAC**
**Ramananda College**

**Dr. Swapna Ghorai**
**Principal**
**Ramananda College**

**Mr. Arup Chakraborty**
**President, GB**
**Ramananda College**

one day state level seminar on
‘prospects of research founding present scenario’
on 30.04.2022






# STATE LEVEL SEMINAR ON PROSPECTS OF RESEARCH FUNDING

**DATE : 30 / 04 / 2022**

ORGANISED BY - **IQAC & RESEARCH CELL, RAMANANDA COLLEGE**

| SL NO. | FULL SIGN OF PARTICIPANTS | CATEGORY (TEACHER / STUDENT / NON TEACHING STAFF / OTHERS) | DEPARTMENT |
|---|---|---|---|
| 1. | Subhradeep Mistry. | Teacher | Chemistry. |
| 2. | Rahul Dev Mukhopadhyay | Teacher | Chemistry. |
| 3. | Soumen Mahanta. | Teacher | Botany |
| 4. | Sandipan Ghosh | Teacher | Geography |
| 5. | Mohammad Ali Khan | Teacher | Mathematics |
| 6. | Arnab Das | Teacher | Physics |
| 7. | Amit Dey | Teacher | PHYSICS |
| 8. | Saibal Mitra | Teacher | Physics |
| 9. | Paritosh Mitra | Research Scholar | Botany |
| 10. | Sanjoy Sarkar | Teacher | Mathematics |
| 11. | Bingshak Singha Mahapatra | Research scholar | Botany |
| 12. | Mistu Karmakar | Research Scholar | Botany |
| 13. | Anindita Banerjee | Research Scholar | Botany |
| 14. | Madhumita Mandi | Teacher | Zoology |
| 15. | Debankasekhar Mishra | Teacher | Physiology |
| 16. | Arpan Bhattacharyya | Teacher | Political Science |
| 17. | Bimal kumar Dutta | Teacher | POLITICAL SCIENCE. |
| 18. | Shirshendu Mukherjee | Teacher | Sanskrit |

RAMANANDA COLLEGE ESTD.-1945 (BANKURA) BISHNUPUR

| SL NO. | FULL SIGN OF PARTICIPANTS | CATEGORY (TEACHER / STUDENT / NON TEACHING STAFF / OTHERS) / Research Scholar | DEPARTMENT |
|---|---|---|---|
| 19. | Rajesh Mukherjee | Teacher | Physics |
| 20. | Narendra Ranjan Mala | Teacher | English |
| 21. | Sonali Kaity | Teacher | Philosophy |
| 22. | Namita Mukherjee | Teacher | Sanskrit |
| 23. | Sujit Kumar Dutta | Teacher | Chemistry |
| 24. | Sdayandi chattyp | Teacher | Botany |
| 25. | Mrinal Kanti Dhara. | Teacher | History. |
| 26. | Shyamal Kanti Mallick | Teacher | Botany |
| 27. | Siddhartha Datta | Teacher | Bengali |
| 28. | Rebeca Ghanta | Teacher | Botany |
| 29. | Kamala Das. | Associate Professor | Bengali Department |
| 30. | Arna mukhopadyay. | Assistant Professor | Bengali Department. |
| 31. | Bimalpani Ghosh | Associate Professor | Bengali Department |
| 32. | Subhas Kr. Jana | Associate Professor | Dept. of Commerce |
| 33. | Subhankar Prasad Chakraborty | Assistant Professor | Dept. of Physiology |
| 34. | Debabrata Sarkar | Asst. Prof | Dept of Sanskrit |
| 35. | Gargi Bose | Assistant Professor | Dept. of Nutrition |
| 36 | Gour Baran De | Assistant Professor | Dept. of sanskrit |
| 37. | Saubashya Sur | Assistant Professor | Dept. of Botany. |
| 38. | Chaitali Kundu | SACT | Dept. of Physiology. |
| 39. | Arish Mandal | Associate Professor | Department of Botany |
| 40. | Joy Ramgorai | Accountant | Joyramgorai |

RAMANANDA COLLEGE ESTD.-1945 (BANKURA) BISHNUPUR

| SL. NO. | FULL SIGN OF PARTICIPANTS | CATEGORY (TEACHER / STUDENT / NON TEACHING STAFF / OTHERS) | DEPARTMENT |
|---|---|---|---|
| 41 | Kalyadilya Mandal | Micrifal, Sonamukhi College | Physics |
| 42 | Sonam Salam | Teachee, Ramananda College. | English. |
| 43 | Aparna Sarkar | Asst. Prof, Ramananda College | Computer Sciencee. |
| 44 | Mrityunjoy Ghosh | Associate Prof. Ramanada Colle | Physics |
| 45 | SomnathBasu | ASSISTANT PROFESSOR | ENGLISH |
| 46 | Shreonta Mukherjee | SACT, Ramananda college | English |
| 47 | Kakali Karmakar | SACT, Ramananda College | Computer Science |
| 48 | Krishna Pada Datta | Associate Prof, R. N. C | Philosophy |
| 49 | Soma Bhattacharya | Assistant Professor, Ramananda | Sanskrit |
| 50 | Susanta Nale | Assistant Professor, Ramananda College | English |
| 51 | Seikh Md. Azakar Uddin | Student | History |
| 52 | Pabitra Biswas | Student | History |
| 53 | Sanjoy Dutta | Teacher Ramananda College | Botany |
| 54 | Sukamay Gupta | Teacher Ramananda College | Nutrition |
| 55 | Baibaswata Bhattacharja | Associate Professor, Ramananda College | Physics. |
| 56 | Nilanjana Chatterjee | Assistant Professor, Ramananda College | ZOOLOGY |
| 57 | | | |
| 58 | | | |
| 59 | | | |
| 60 | | | |
| | | | |
| | | | |

RAMANANDA COLLEGE ESTD-1945 (BANKURA) BISHNUPUR

Principal
Ramananda College.
Bishnupur, Bankura

# RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA
Pin - 722122, West Bengal
Mob:- 6297976619
e-mail : principalramananda@gmail.com
Website : www.ramanandacollege.org
Estd. : 1945
UGC Recognized & State Government Aided Constituent College
Under the Bankura University (dt.-01.01.2017)
(Re-Accredited by NAAC 3rd Cycle at B ++ Level)


Ref. No..... Date.....

From : Principal
Secretary, G.B.

## Report on Prospect of research funding: Present Scenario

- **Name of the organizing Department**: Research Cell, Ramananda College
- **Collaborating Agency**: IQAC, Ramananda College
- **Title of the Seminar**: Prospect of research funding: Present Scenario
- **Funded by**: Ramananda College
- **Date**: 30.04.2022
- **Level**: State
- **Number of participants**: 56
- **Details of Resource person**:
  1. Dr. Dilip Nandi, Retired Associate Professor of Raja N.L.Khan Women's College, Mednipur
  2. Mr. Amiya Kumar Kalidaha, Senior scientific Officer, Department of Science & Technology and Biotechnology, Govt. of West Bengal
- **Objective**: To create awareness among the faculties about prospect of research funding from different agency.
- **Outcome**: The faculties were enriched by the lecture. they were motivated to apply for research project from different agency.

RAMANANDA COLLEGE ESTD 1945 (BANKURA) BISHNUPUR

13/5/2022
Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

# Awareness Programme on Management of Plastic Waste

Notice for Awareness Programme on Management of Plastic Waste

# RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA
Pin – 722122, West Bengal
UGC Recognized & State Government Aided Constituent
Under the Bankura University
(Accredited by NAAC at 'B++' Level)

Mobile No.: +918297976619
e-mail: principal@ramanandacollege.org
Website: www.ramanandacollege.org

Ref. No -

Date – 16.06.2022

## Notice

এতদ্বারা রামানন্দ কলেজের সকল অধ্যাপক, অধ্যাপিকা, শিক্ষাকর্মী ও ছাত্রছাত্রীদের জানানো যাচ্ছে যে আগামী ১৭.০৬.২০২২ তারিখ শুক্রবার দুপুর ২ ঘটিকায় রামানন্দ কলেজের Biodiversity Management Committee ও Bishnupur Municipality-র যৌথ উদ্যোগে একটি Awareness programme-এর আয়োজন করা হয়েছে। উক্ত অনুষ্ঠানে সকলের উপস্থিতি একান্ত কাম্য।

Topic: Management of plastic waste

Venue: Ramnalini Chakraborty Hall

Time: 2 p.m.

(ডঃ স্বপ্না ঘোড়ই) 16/06/2022
অধ্যক্ষ
রামানন্দ কলেজ
বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া

অধ্যক্ষ
রামানন্দ কলেজ
বিষ্ণুপুর বাঁকুড়া

**Awareness Programme on Management of Plastic Waste**
**On 17.06.2022**






# "Awareness programme on Management of Plastic waste"

ORGANISED BY - **Ramananda College Biodiversity Management Committee** in collaboration with **Bishnupur Municipality**

**Venue:** Ramnalini Chakraborty Hall

**DATE:** 17 / 06 / 2022 & **Time:** 2pm

| SL NO. | FULL SIGN OF PARTICIPANTS | CATEGORY (TEACHER / SCHOLAR / NON TEACHING STAFF / OTHERS) | DEPARTMENT |
|---|---|---|---|
| 1. | Alisha Mondal | Others (Student) | English |
| 2. | Mahajee Choudhuri | Others (Student) | English |
| 3. | Priyanka De | others (student) | English |
| 4. | Rinky Bhakat | Others (student) | English |
| 5. | Tanushree Dutta. | Others (Student) | English |
| 6. | Biswanath Soren | Others (Student) | Botany |
| 7. | Tridib Das | others (student) | Botany |
| 8. | Daktar Mahato | Others (student) | Botany |
| 9. | Shyamal Kanti Mallick | Teacher | Botany. |
| 10 | Arish Mandal | Teacher | Botany |
| 11 | Mahuya Ghosh | Teacher | Education |
| 12. | Rimpa Dey | Teacher | Education |
| 13. | Kakali Bhandari | Teacher | Education |
| 14. | Arpan Bhattacharyya | Teacher | Political Science |
| 15. | Bimal Kumar Dutta | Teacher | Political Science |
| 16. | Susanta Nolen | Teacher | English |
| 17 | Subrata Acharyya | Teacher | Education |
| 18. | Rajesh Mukherji | Asst. Professor | Physics |

RAMANANDA COLLEGE ESTD.-1945 (BANKURA) BISHNUPUR

| SL. NO. | FULL SIGN OF PARTICIPANTS | CATEGORY (TEACHER / STUDENT / NON TEACHING STAFF / OTHERS) | DEPARTMENT |
|---|---|---|---|
| 19. | Amit Dey | Assistant Professor | Physics |
| 20. | Amlan Das | Assistant Professor | Physics |
| 21. | Sandipan Ghosh | Assistant Professor | Geography |
| 22. | Saibal Mitra | Asst. Prof. | Physics |
| 23. | Deepak Kumar Singh | Assistant Professor | Physical Education. |
| 24. | [illegible] | Research Inf. | Philosophy |
| 25. | Mounita Dey | Teacher | Philosophy |
| 26 | Kamala Das. | Associate Professor. | Bengali. |
| 27 | Porabanta Das | Assistant Prof. | Mathematics |
| 28. | Madhumita Mandi | Asst. Prof. | Zoology. |
| 29. | Binapani Ghosh Mahapatra | Associate Prof. | Bengali |
| 30. | Tanuja Khatun | Asst. prof. | History. |
| 31. | Gargi Bose | Assistant Professor | Nutrition |
| 32 | Narendra Ranjan Malas | Associate Professor | English |
| 33 | Chiranjeev Mukherjee | Asst. Prof. | Sanskrit |
| 34. | Trina Chattopadhyay | SACT | English |
| 35. | Rebeca Thanta | SACT | Botany |
| 36. | Soumen Mahanta | SACT | Botany |
| 37. | Subhendu Biswas | SACT | English |
| 38. | Ajit Kr. Datta | Asso. Prof | Botany |
| 39. | Tanmay Majumdar. | Sact | Music |
| 40 | Joydev Das | Sact | Sanskrit |

RAMANANDA COLLEGE ESTD.-1965 (BANKURA) BISHNUPUR

| SL. NO. | FULL SIGN OF PARTICIPANTS | CATEGORY (TEACHER / STUDENT / NON TEACHING STAFF / OTHERS) | DEPARTMENT |
|---|---|---|---|
| 80. | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 82. | [illegible] | [illegible] | Office |
| 83. | Sneha Singha | Student | Zoology |
| 84. | Monty Bag | Student | Sanskrit |
| 85. | Shreyasi Dey | Student | Music |
| 86 | Bingshati Singha Mahapatra | PHD Scholar | BOTANY |
| 87. | Srabani Satpathi | Student 6th sem | English |
| 88. | Bristi Ghosh | Student 2nd Sem | English |
| 89. | Annapurna Ghosh | Student 2nd Sem | English |
| 90. | Arindita Soren | Student 2nd sem | Sanskrit |
| 91 | Susmita Murmu | Student 6th Sem | Physical Education |
| 92. | Debasmita Das | Student. PG 2nd Sem | Sanskrit |
| 93. | Rekena Khatun | Student. PG 2nd Sem | Sanskrit |
| 94 | Susmita Besra | Student UG 4sem | Sanskrit |
| 95. | Seema Soren | Student | Physical Education |
| 96. | Biswajit Gorai | Student | Education |
| 97. | Subrata Karmakar | Student 6th sem | Geography |
| 98. | Aray Besra | Student 4th sem | Sanskrit |
| 99 | Bishnu Narayan Lohar | Student- 2nd sem | Physical Education |
| 100 | Sujoy Saren | Student - 4th sem | Physical Education |
| 101 | Sawan Mondal | Student - PG 2nd Sem | Bengali |
| 102 | Sandip Hansda | Student - 4th Sem | History |

RAMANANDA COLLEGE ESTD.-1945 (BANKURA) BISHNUPUR

| SL NO. | FULL SIGN OF PARTICIPANTS | CATEGORY (TEACHER / STUDENT / NON TEACHING STAFF / OTHERS) | DEPARTMENT |
|---|---|---|---|
| 103 | Shatakshy Haldar. | Student | Commerce |
| 104 | Manisha Hembram | Student | Geography |
| 105 | Sindi Kisku | Student | Bengali |
| 106 | Priyanka Kisku | student | Geography |
| 107 | Rinku Ekank | Student | Philosophy |
| 108 | Animesh Hembram | Student | History |
| 109 | Bhim Hansda | student | Physical Education |
| 110 | Jyotilal Kisku | Student | Geography (H) |
| 111 | Sankhadip Mandal | Student | Physical Education |
| 112 | Sagar Murmu | student | Education (H) |
| 113 | Kalyan Saren | student | History (H) |
| 114 | pradip Hansda | student | physical edulation |
| 115 | Lakshmikanta Murmu | Student | Political Science |
| 116 | [illegible] | Teacher | English |
| 117 | Sanjit Murmu | student | English |
| 118 | Ananta Saren | Student | Political Science |
| 119 | Hemanta Murmu | student | Sanskrit |
| 120 | Dipak Hembram | student | Education |
| 121 | Biresh Manda | student | History (H) |
| 122 | Ashis Tudu | Student | Bengali (H) |
| 123 | Bapan Besra | Student | English (H) |
| 124 | Animesh Saren | Student | Physical Education |

RANANANDA COLLEGE ESTD.-1945 (BANKURA) BISHNUPUR

| SL NO. | FULL SIGN OF PARTICIPANTS | CATEGORY (TEACHER / STUDENT / NON TEACHING STAFF / OTHERS) | DEPARTMENT |
|---|---|---|---|
| 125 | Pradip Ghosh | Student | Sanskrit (M.A) |
| 126 | Shibraj Soren | student. | pol. Science. |
| 127 | Tubinsekhara Santra. | S.I. Bishnupur Municipality. | Sanitation — |
| 128 | Amrita Chakraborty | S.W.M Project co-ordinator | S.W.M |
| 129. | Gobinda Bhattacharyya | Executive Officer, Bishnupur Municipality | Bish. Municipality |
| 130 | Swapna Ghosai | Principal | Ramananda College |

RAMANANDA COLLEGE ESTD.-1945 (BANKURA) BISHNUPUR

Ghosai 17/6/2022

Principal
Ramananda College,
Bishnupur, Bankura

# RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA
Pin - 722122, West Bengal
Mob:- 6297976619
e-mail : principalramananda@gmail.com
Website : www.ramanandacollege.org

Estd. 1945

UGC Recognized & State Government Aided Constituent College
Under the Bankura University (dt.-01.01.2017)
(Re-Accredited by NAAC 3rd Cycle at B ++ Level)


Ref. No..... Date.....

From : Principal
Secretary, G.B.

## Report on Awareness Programme on Waste Management

- **Name of the organizing: Department:** Biodiversity Management Committee, Ramananda College
- **Collaboration with:** Bishnupur Municipality
- **Title of the Seminar:** Awareness Programme on Waste Management
- **Founded By**: Ramananda College
- **Date:** 17.06.2022
- **Level:** State
- **Number of participants:** 130
- **Details of Resource Person:**
  1. Mr. Gobinda Bhattacharyya, Executive Officer, Bishnupur Municipality
  2. Mr. Arnab Chakraborty, S.W.M Project Co-ordinator, Bishnupur Municipality
  3. Mr. Tuhinsubhra Kundu, S.I., Bishnupur Municipality\

- **Objective**: 1. Avoid using plastic material for any purpose, 2. Plastic waste should be stored of dumped in a particular place
- **Outcome:**
  - This will result in lower pollution levels (air and water)
  - This will improve the health of the community
  - This will preserve the biosphere
  - this will lead to the use of more eco-friendly and biodegradable materials.

RAMANANDA COLLEGE ESTD 1945 (BANKURA) BISHNUPUR

13/7/2023
Principal
Ramananda College
Bishnupur, Bankura

# First Chittaranjan Dasgupta Memorial Lecture

**Notice for First Chittaranjan Dasgupta Memorial Lecture on 27.09.2022**

ফোন নং- ২৫২০৫৯
এস.টি.ডি- ০৩২৪৪

# রামানন্দ মহাবিদ্যালয় প্রাক্তন ছাত্র সমিতি

## বিষ্ণুপুর ○ বাঁকুড়া

স্থাপিত ১৯৯৬

কার্য্যালয় ঃ রামানন্দ কলেজ

রেজিস্ট্রেশন নং S /11 / 3842 (2001-2002)

পত্রাঙ্ক .....

দিনাঙ্ক 23.09.2022

### বিজ্ঞপ্তি

আগামী ২৭/০৯/২০২২, মঙ্গলবার বেলা ১টার সময় রামানন্দ মহাবিদ্যালয় প্রাক্তন ছাত্র সমিতির উদ্যোগে বিশিষ্ট পুরাতত্ত্ববিদ ও শিক্ষাবিদ চিত্তরঞ্জন দাশগুপ্ত মহাশয়ের স্মরণে **"First Chittaranjan Dasgupta Memorial Lecture"** অনুষ্ঠিত হবে। রামানন্দ মহাবিদ্যালয়ের সমস্ত অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, শিক্ষাকর্মী, ছাত্র-ছাত্রী ও প্রাক্তনীদের উক্ত মনোজ্ঞ অনুষ্ঠানটিতে অংশগ্রহণ করে অনুষ্ঠানটিকে সাফল্যমণ্ডিত করার অনুরোধ জানাই। সকলের সহযোগিতা কামনা করি।

স্থানঃ রামনলিনী চক্রবর্তী হল

সময়ঃ বেলা ১টা

তাংঃ ২৭/০৯/২০২২

for অধ্যক্ষ 23/9/22

রামানন্দ কলেজ
বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া

23/09/2022

Secretary,
Ramananda Mahavidyalaya
Bishnupur Chhatra Samiti

অধ্যক্ষ
রামানন্দ কলেজ
বিষ্ণুপুর বাঁকুড়া

First Chittaranjan Dasgupta Memorial Lecture
On 27.09.2022






# Home Assignment

# Bengali

# Ramananda College

**UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023**

**Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2**

**Course Title: OBISIK BANGLA**

Stream : English honours. UID : 2217111030 25

Name : Somnath sen.

Roll No. 142 Date. 29/05/2023 Signature Of Invigilator.....

06/10

A 2/06/23.

1) পোস্টমাস্টার গল্পের নায়ক কে কোন গ্রামে চাকুরি নিয়ে যেতে ঘুমোছিল? রতনের অন্তিম পরিচয় দাও?

=) পোস্টমাস্টার গল্পের নায়ক পোস্টমাস্টারকে উলাপুর গ্রামে চাকুরি নিয়ে যেতে হয়েছিল।

রতন বারো-তেরো বছরের অনাথিনী বালিকা, পোস্টমাস্টারের যাবতীয় কাজ করে দেয়; ঠিক সময়ে স্নান দুবেলা আহার, তার মন ছিল অসীম মত, দাবীও বিশেষ কিছু, তার ছিল না, লেখক জানিয়েছেন, 'বিবাহের বিশেষ সম্ভাবনা দেখা যায়না, লেখকের একথা স্মরণ করিয়ে দেওয়ার কোনো প্রয়োজন ছিল না, বনের মন একথা বোধোদিনও জানেনি,

02

কারণ প্রকৃতি বাস্তবিকই পোস্টমাস্টারের ওপর প্রভাব বিস্তার করে তাঁকে চাকুরী ছেড়ে গৃহে যাবার সিদ্ধান্ত পাল্টে দিয়েছিল বটে, কিন্তু গ্রামের রতনের ওপর তেমন কোনো প্রভাব ফেলতে পারেনি, রতনের মনকে জাগিয়ে তুলেছিলেন পোস্টমাস্টার, বরং তিনি তাকে পড়াতে আরম্ভ করলেন, তার জীবনের কাহিনী শুনতে চাইলেন এবং নিজের বাড়ির কথা তাকে শোনালেন, রাজের মেয়ে উমাতে ঘুমেছে বড়ের মোহে, সে আত্মসচেতন ছিলনা সে তার বাল্যকালের কথা স্মরণ রেখে: তারও মা ছিল, কিভাবে মাকে বিশ্বাস স্নেহ- প্রীতির সম্পর্ক ছিল - ছোট্ট প্রাণকে নিয়ে আনন্দে সে কত না খেলেছে! পোস্টমাস্টারের কথায় সে জেগে উঠেছে বুঝেছে সে ও মানুষ, তারপরেই পোস্টমাস্টার গুরুতর অসুস্থ, মেঘলাদিনে আঁধারেরা কোমল প্রাণের সেবা যত্নে মুগ্ধ করে পোস্টমাস্টারের মনও সেই মুগ্ধতা জাগ্রত হয়ে উঠেছিল, রতন তো তার নিছক কাজের মেয়ে নয়, পোস্টমাস্টারের আত্মার জগতের মধ্যে সুবক্তন বলে সে নিজেকে মনে করেছিল, পোস্টমাস্টারের মুগ্ধতা আপন মর্মেলা না, বালিকা রতন তবু বালিকা রইলো না - সেই মুহূর্তেই সে জননীর পদ অধিকার করে বসলো, বৈদ্য ডাকল, ঔষধি খাওয়ালো এবং আরোগ্যের কিনারে বসে রইল, মনে মনে সে দাদাবাবুর মনিষ্ট আত্মার মুক্তি চাইলো, সে জেগে উঠে বিষাদ প্রধানেই, সে-যেনো অবক্তন পোস্টমাস্টারের কাছে আর সে থাকতে পারে না, পোস্ট-অফিসের প্রদীপটি জ্বেলে সে কেবলই অন্ধ বিষণ্ণ করতে লাগলো, এই পোস্ট-অফিস যেন তার কাছে মন্দির- গুহাগহ্বর দেবতা তার মনকে জাগিয়ে দিয়ে গেছে কিন্তু সে জাগরণ দেবতার দৃষ্টি প্রতিফলিত হয়েছে, অতএব, এই ছোট্ট গল্পে একটি বালিকার চিত্ত- জাগরণের চিত্র খুব সুন্দর করে এঁকেছেন রবীন্দ্রনাথ,

২) Advocate general- অ্যাডভোকেট জেনারেল ×

Board of Trustees- অছিপরিষদ ×

Chief election commissioner- নির্বাচন কমিশনার ×

Free lance journalist- স্বাধীন সাংবাদিক ✓

Hypothecated- দায়বদ্ধ ✓

Industrial Tribunal- শিল্পবিরোধ ×

Laissez faire- অবাধ বাণিজ্য নীতি, অবাধ বাণিজ্য ✓

Maternity leave- প্রসূতি বা মাতৃত্বকালীন ছুটি ✓

Xenophobia- বিদেশি, বিদ্বেষ, বিদেশি বিদ্বেষিতা ✓

Discussing officer- ব্যয় আধিকারিক ✓

# Ramananda College

UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023

Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2

Course Title: OBISIK BANGLA

Stream : Arts (Hons) UID : 2217/1102020

Name : Soumen Lohar

Roll No. 102 Date 29.5.23 Signature Of Invigilator.....

05/10

27/06/23.

① "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়। কবিতাটি কোন কাব্য গ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা? কবিতাটির মূল ভাব সংক্ষেপে আলোচনা করো?

✓ "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়
অসংখ্য বন্ধন মাঝে মহানন্দময়
লভিব মুক্তির স্বাদ।"

কাব্যগ্রন্থ :- কবিতাটি 'নৈবেদ্য' কাব্যের '৩০' সংখ্যক কবিতা

মূলভাব :- যে পৃথিবীতে অজস্র মানুষ আছেন যারা আলো কষ্ট সমাজ সংসার ছেড়ে মুক্তির সন্ধান করে নির্জনে সাধনা করলে বুঝি মোক্ষলাভ হয়, তাদের মতামত বাতিল - 'ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা'।

সম্প্রসারিত ভাব :- আলো মানুষের মতো মোহীরা তাই বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি খুঁজেন। কিন্তু রবীন্দ্রনাথ সে বিশ্বাস করেন অনুপযুক্ত।

"ডুব ডুব রূপ সাগরে আমার মন
খোঁজ খোঁজ খুঁজলে পাবি কারণ
আরো বৃন্দাবন

রূপসাগরে ডুব দিলেই সে অরূপ রতন মেলে। রবীন্দ্রনাথের ভাষায়, সংসার মুই বাদে সে ছায়া। সে সবকিছু ঘর পরিবার সে মুক্তির আশা সে আত্মীয় স্বজন সেই রসের তোয়াক্কা সিলেই আমরা আসি। সে বিভিন্ন বস্তু হয়ে মেলে বেড়ায় দিকে দিকে ঘুরে আর যে সত্য নিয়ে বর্ণে বর্ণে রূপে সুখ দুঃখের আঘাত সংঘাত ভালো মন্দের দ্বন্দ্বে তাঁর বিভিন্ন রসের স্বাদের জন্য আমি সৃষ্টি করেছি, তাঁর রঙ্গ আলোর বিভিন্ন রূপগুলোকে আনিয়ে তোলার ভার আছে আমার উপর ও আমার অন্তরে অন্তরে।

এ রূপকল্পিকতা সেবের মাত্র ও সৃষ্টি সাহিত্যের আঙ্গীকে নিজেকে সংযুক্ত করে তোলার মধ্যে কোন বাহাদুরি নেই রবীন্দ্রনাথ বলেছেন -

" মুক্তি ? তবে মুক্তি কোথায় আছি।
মুক্তি কোথায় আছে।
আমিতি অন্ত সৃষ্টি বাঁধিব বলে
বাঁধি আবার কাহে।

কবির মানুষের মুক্তি। গণ্ডার ও বন্ধনের আবিলের মানুষকে মুক্তি অর্থ খুঁজে পেতে হবে অন্য ইন্দ্রিয় মার্গ সজীব ও পুলকিত কিংবা হতে আছে জিজ্ঞাসু যাঁরা অধ্যাত্মের মর্ম আবদ্ধ থেকে মানুষের উদ্ধার আত্মনিয়োগ করেন। তারা ভগবানের সেবা করেন এবং অন্তিমে তার মুক্তি লাভ করেন। অধ্যাত্মে সমাজে ত্যাগ করে ইন্দ্রিয় দমন করা অবশ্যকার্য কিন্তু অধ্যাত্মের আবদ্ধ থেকে ও যারা ইন্দ্রিয়কে নিজের ইচ্ছা কালে চালনা করতে আরে তারাই আনন্দ লাভ করে। ঈশ্বর অবিশ্বাস প্রত্যেকটি মানুষের মর্মে তাই মানুষের তারা কর্মের মধ্যে থেকে তাড়াতাড়ি ঈশ্বরের আকাঙ্ক্ষা আশা করতে পারে হয় তাছাড়া ঈশ্বরের অবস্থান সর্বত্র। তাই নির্জনে বা অধিক মাত্রে গিয়ে আবিষ্কার করার কোন প্রয়োজন নেই। আরও সৃষ্টিকীর্তি অভিহি স্বার্থই আবিষ্ট অবস্থানে তার অবস্থান তাই জগতের যে কোন জায়গায় বসেই ঈশ্বরে আরাধনা করা সম্ভব। নির্জনে অরণ্য বা গিরি গুহার নির্জনে আবিষ্কার ফলে মুক্তি হয় ব্যক্তি মানবের কিন্তু অধ্যাত্মে থেকে আবিষ্কার অন্যের বা ভাল কর্মের মাধ্যমে মুক্তি হতে আরে কিন্তু অধ্যাত্মে, তাই বলাকের জেনে রবে, আবিষ্ট মানুষের থেকে ব্যক্তি মানবের মুক্তি হয় বলে বিশ্বমানবের মুক্তির প্রয়োজন।

① জোর্জমার্চার অন্ধের নায়ক কে? কোন প্রাণে তাকুরী বিয়ে হোত হয়েছিল রুতের অতিরিক্ত আবিষ্কার দাও?

ঃ জোর্জমার্চার অন্ধের নায়ক রুত। তিনি যে প্রাণে তাকুরি বিয়ে হোত হয়েছিল তার নাম হল উলাবুর।

02

রুতের পরিচয়:- রুত বারো তেরো বছরের অনাথিনী বালিকা। জোর্জমার্চার ঘর সারভীস্ করত কতে লেয়, ঠিক কখনো আয় হু বেলা আহার, তবু মন খুলে সকলে তাকে দাবীও করে কিছু তার ছিলোনা কেহকে জাতিগোত্রের বিবাহের বিশেষ তৎপরতা দেখার বদলে, কেহকের কথা সকলে কহিয়া দেওয়ার কোনো অধিকার ছিল না। বলের সাথে সকথা কোনকিছু ছোড়ে নি।

বনবন প্রকৃতি বহির্বাসের জোর্জমার্চার তিক্ত স্বভাব বিদ্যার করে তাকে তাকুরি ছেড়ে খুশে কিতে বারার সিদ্ধান্ত নিয়েছিল কর্তে। কিন্তু প্রাণের মেয়ে রুতের তখন তেমন কোনো অভাব ছেলেতে পারেনি। রুতের মনকে জাকিয়ে তুলেছিলেন জোর্জমার্চার বড়। তিনি তাকে পড়াতে আরম্ভ করলেন তার জীবন ঘর জাহিনী শুনতে চাইলেই তার নিজের বাড়ীর কথা তাকে শোনালেন, কাকের মেয়ে উদ্বীত হয়েছে বলে মাতৃতে যে আশ্রমেতন ছিল না সে তার বাল্যকালের কথা শুনিয়েছে। তার মা ছিল পরিবার অন্তর্ভুক্ত বিশেষ স্নেহ প্রীতির অন্তরে ছিল। ছোট ভাইকে নিয়ে আবদ্ধে সে কত না খেলেছে।

১০ আর্চ মার্চার্ড এর কথায় সে তখন উঠেছে বুঝতে সে তত মানুষ
নয়নতারা — আর্চমার্চার্ড হলেন অসুখ ডোন অন্যায় আঁতাতরা লেখক
হাতে লেখা দেখে ইচ্ছা করে আর্চমার্চার্ড আসেও সেই ইচ্ছে জানুন
করে ভুলে ছিলেন আর্চমার্চার্ড বড়; তিনি তাকে পড়াতে আকৃষ্ট করেন
তার জীবনের কাহিনী শুনতে চাইলেন তক বিতর বাড়ীর কথা
তাকে জানালেন বাবার লেখে উন্নীত হয়েছে বলে মেতে যে
আজ সহেত ছিল না সে তার বাল্য কালের কথা স্মরণ করছে
তার মা ছিল বিতর অন্তে বিশেষ স্নেহ জীবিত অবস্থা ছিল হোক
বিতর ভাই ভাইকে নিয়ে। আলাদ সে তত না জেনেছে আর্চ
মার্চার্ড কথায় সে তখন উঠেছে বুঝতে সে তত মানুষ।

④ বাক্যসংকোচন

① Advocate general – মহাধিবক্তা উকিল

② Board of trustees → অছি সভা / অছি বোর্ড

③ chief Election commissoner – কমিশনার / নির্বাচন কমিশনার

④ Disbursing officer → ব্যয়ন অফিসার

⑤ Free-lance journalist – বিনামূল্যে বন্টন সাংবাদিক

⑥ Hydrated → জলযুক্ত করা।

⑦ Industrial Tribunal – শিল্প বিচারসভা

⑧ Laissez faire – অবাধ নীতি।

⑨ maternity Leave – মাতৃত্ব ছুটি

⑩ xenophobia → বিদেশী লোক বা বিদেশী কোনো কিছু সম্বন্ধে ভয়

Teacher's Signature

RAMANANDA COLLEGE
Estd. - 1945
Bishnupur • Bankura

8
21/12/23

## UG 2nd SEMESTER PROGRAMME MIL HOME ASSIGNMENT

## 2022-2023

COURE ID :- 20100

STREAM :- (II) Arts (Hons)

UID :- 22171102021

NAME :- Roki Mouri

ROLL NO :- 103

DATE :- 29/05/2023

SIGNATURE OF INVIGILATOR

৯। 'বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়।' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা? কবিতাটির মূলভাব সংক্ষেপে আলোচনা কর। (১+৪)

=> মূলভাব - এ পৃথিবীর একদল মানুষ যারা মনে করেন সমাজ-সংসার ছেড়ে, ইন্দ্রিয় দমন করে নির্জনে সাধনা করলে বুঝি মোক্ষলাভ হয়, তাঁদের একমাত্র বাসনা- ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা, এটি নৈবেদ্যের ৩৮ সংখ্যক কবিতা,

সমধুসারিত ভাব - আত্মমার্গের সাধক, যোগীরা এই বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি খুঁজেন, কিন্তু রূপসাগরে ডুব দিয়েই যে অরূপ

"ডুব ডুব রূপ সাগরে আমার মন,
যৌঁজ যৌঁজ যৌঁজলে পাবি হৃদয় মাঝে বৃন্দাবন;"

রূপ সাগরে ডুব দিয়েই যে অরূপ রতন মেলে, রবীন্দ্রনাথ বোঝান, সত্যের দুই বীরে যে মায়া, যে সাধির জাল, সেই রকমের বেড়াজাল দিয়েই আমরা আছি, যে বিচিত্র বহু হয়ে খেলে বেড়ান দিকে দিকে ঘুরে, গানে, রূপে, সুখ-দুঃখে আঘাতে-সংঘাতে, ভালো মন্দের দ্বন্দ্বে - তা বিচিত্র রসের রসিকের কাছে আজি গুহন করেছি, তাঁর বাঁকা আলোর বিচিত্র রূপকগুলোকে সাজিয়ে আমার উপর ও আমার উপর ও আমার একমাত্র পরিচয়,"

এ রূপনিকেতন থেকে মন ও দৃষ্টি সরিয়ে আত্মীয়ে নিকেত

গড়াই করে তোলার মধ্যে কোনো বাহাদুরি নেই, রবীন্দ্রনাথ বলেছেন,

মুক্তি? তবে মুক্তি কোথায় পাবি,
মুক্তি কোথায় আছে,
আপনি প্রভু সৃষ্টি বাঁধন পরে,
বাঁধা সবার কাছে;

কেমনই মানুষের মুক্তি চাওয়ার ও বলেই সাধারন মানুষকে মুক্তির পথ খুঁজে নিতে হবে, যারা সংসারের মধ্যে আবদ্ধ থেকে মানুষের সেবার আত্মনিয়োগ করেন, সংসার সমাজ ত্যাগ করে ইন্দ্রিয় দমন করা সহজসাধ্য বাধ্য, ঈশ্বর অধিষ্ঠানে প্রত্যেকটি মানুষের মধ্যে, তাদেরও ঈশ্বরের অস্তিত্ব অবস্থান সর্বত্র, তাই নির্জনে বা সবকিছু ভুলে গিয়ে সাধনা করার কোনো প্রয়োজন নেই, তাই সংসারের যে কোনো জায়গায় বসেই ঈশ্বরের আরাধনা করে সম্ভব, নির্জন অরণ্য বা গিরিগুহার ব্যক্তি মানুষের, কিন্তু সংসার থেকে সাধনার মাধ্যমে বা ভালো কর্মের মাধ্যমে মুক্তি হতে পারে বিশ্বসংসারের, তাই সমাজের ক্ষেত্রে এবং সাধারন মানুষের ক্ষেত্রে ব্যক্তি মানুষের মুক্তি হয় বিশ্বমানবের মুক্তির প্রয়োজন.

২. 'পোস্টমাস্টার' গল্পের নায়ক কে? কোন গ্রামে চাকুরি নিয়ে গেছে? রতনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

⇒ 'পোস্টমাস্টার' গল্পের নায়ক হল রতন।

ঃ তিনি উলাপুর গ্রামে চাকুরি নিয়ে গেছে।

পোস্টমাস্টার গল্পের রতনের চরিত্র বিশ্লেষণ -

রতন বারো-তেরো বছরের অনাথিনী বালিকা, পোস্টমাস্টারের বাড়ীর কাজ করেদেয়, ঠিক সময়ে পায় দু-বেলা আহার, তার মনে ছিল সঙ্কীর্ণ মত, ভাবীও তার কিছু, তার নিল না, লেখক জানিয়েছিল, বিবাহের বিশেষ সম্ভাবনা দেখা যায়, লেখকের একথা স্মরণ করিয়ে দেওয়ার কোনো প্রয়োজন ছিল না, বলের মনে একথা কোনদিন জাগে নি, কারন প্রকৃতি বাহিরগত পোস্টমাস্টারের ওপর প্রভাব বিস্তার করে তাঁকে চাকুরি ছেড়ে গৃহে ফিরে যাবার সিদ্ধান্ত নিতে বাধ্য করেছিল বটে, কিন্তু গ্রামের মেয়ে রতনের ওপর তেমন কোনো প্রভাব ফেলতে পারেনি, রতনের মনকে জাগিয়ে তুলতেন পোস্টমাস্টার বরং, তার জীবনের কাহিনী শুনতে চাইতেন এবং নিজের বাড়ীর কথা তাকে শোনাতেন, সে তার বাল্যকালের কথা স্মরণ করে, তারও না ছিল নিজের সঙ্গে বিশেষ স্নেহ-প্রীতির সম্পর্ক কোই তাইক নিয়ে আসতে সে কত না খেলতে, পোস্টমাস্টার কথায় সে জেগে উঠেছে বুঝতে সে সেও মানুষ তার পরেই পোস্টমাস্টার হলেন অসুস্থ, রোগযন্ত্রণায় কাঁদা পরা কেবল হাতের সেবা পেতে ইচ্ছা করে পোস্টমাস্টার মনেও সেই ইচ্ছে জাগ্রত হয়ে উঠেছিল রতন তো তার নিবক কাজের মেয়ে নয়, পোস্টমাস্টারের আত্মীয়

জনের মধ্যে একজন বলে সে নিজেকে মনে করেছিল, লোকমাতার ইচ্ছা আপন রইলো না, বালিকা রতন আর বালিকা রইলো না, সেই মুহূর্তেই সে অনাবীল সত্য আবিষ্কার করে বসলো, বৌদি ডাকল শুনবি হাওয়ার এবং সরাসরি ফিরে বসে কাঁদল, মনে মনে সে হাসাবাবুর অনেক আত্মীয় হয়ে উঠলো, সে জেনে শুনে বিষ এখানেই, যেকোনো একজন লোকোমোটিভের কাছে আর সে থাকতে পারে না, লোহা- আফিমকে প্রমাণিত করে সে কেবলই অশ্রু বিসর্জন করতে লাগলো, এই লোহা- আফিম যেন তার কাছে অক্ষির ওষান কার দেবতা তার মনকে জাগিয়ে দিয়েছে, কিন্তু সে জাগরন দেবতার মুখটি এড়িয়ে যায়, অতএব সেই লোহা গলে একটি বালিকার চিত্ত- জাগরনের চিত্র বড় সুন্দর করে একেছেন 'রবীন্দ্রনাথ'।

# Ramananda College, Bishnupur

**Internal Assessment -202**

Name Asha Aktar UID No. 1172203463

Subject Education Semester 1st College Roll No. 105

Paper Title Sociological Foundation of Education Paper Code AHEDN/102/C-2

Date 16.12.2022 Signature of Invigilator [signature] 16.12.2022

MARKS OBTAINED: 07

Signature of Examiner

৫)

| বিষয় | প্রাথমিক সমিতি | গৌণ সমিতি |
|---|---|---|
| ধারণার ভিত্তিতে | প্রাথমিক সমিতি বলতে মুখোমুখি সম্পর্ককে, | গৌণ সমিতি হল প্রয়োজনের তাগিদে গড়ে ওঠা পরোক্ষ, আংশিক, চুক্তিভুক্ত, ব্যক্তিগত সম্পর্কযুক্ত। |
| প্রকৃতি | প্রাথমিক সমিতি স্বতঃস্ফূর্ত ও স্বেচ্ছাপ্রণোদিত ভাবে তৈরী হয়। | গৌণ সমিতি উদ্দেশ্য প্রণোদিত ভাবে তৈরী হয়। |
| আকার | প্রাথমিক সমিতি আকারে খুব বড় হয়। সমিতি আকারে ছোট বড় হয় সাময়িক সম্পর্ক ও হয়। | গৌণ সমিতি আকারে খুব বড় হয়। অনেক সমিতি আকারে সারা বিশ্ব জুড়ে থাকতে পারে |
| স্থায়ীত্ব | প্রাথমিক সমিতি অপেক্ষাকৃত দীর্ঘস্থায়ী হয়। | গৌণসমিতি অপেক্ষাকৃত পরিবর্তনশীল বা অস্থায়ী হয়। |
| সংখ্যা | প্রাথমিক সমিতি সংখ্যায় কম হয়। | গৌণসমিতি সংখ্যায় বেশি হয়। |
| বিভিন্ন নাম | বিভিন্ন প্রাথমিক সমিতিকে মুখোমুখি সমিতি বা Face to Face / group বলেছেন। (4) | C. H. Cooley গৌণ সমিতি গুলিকে 'অন্যান্য সমিতি' বলেছেন। |
| আলোচ্য বা গুরুত্ব | প্রাথমিক সমিতি সম্পর্কে প্রাথমিক আলোচনা বেশি সরল, গভীর ও ব্যক্তিকেন্দ্রিক প্রমাণে। | গৌণ সমিতি সম্পর্কে আলোচনা খুব বেশি পরিধি, ব্যাপকতা ও মিলনকেন্দ্রিক আধুনিক প্রমাণে। |

১) বিকাশমূলী সমাজবিজ্ঞানের পরিধি

বিকাশমূলী সমাজবিজ্ঞানের বিচার্য বিষয়বস্তু ব্যক্তি ও সমাজ পরিবেশ থেকে কেন্দ্রিভূত হয়। বিকাশমূলী সমাজবিজ্ঞানের বিষয়বস্তু গুলি আলোচনা করা হল নিম্নরূপ —

i) সামাজিকীকরণ :— বিকাশমূলী সমাজবিজ্ঞানের আলো সামাজিকীকরণ প্রক্রিয়াটির অনুসরণে এই প্রক্রিয়ার মাধ্যমে শিশুরা সামাজিক নীতি-রীতি, আচার-ব্যবহার, আচার-আচরণ ইত্যাদি শিখে থাকে।

ii) সামাজিক প্রচলন :— অর্থনৈতিক কাঠামো পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে সমাজ ব্যবস্থার মূল্যবোধের পরিবর্তন লক্ষ্য করা যায়। তেমনি বিকাশমূলী সমাজের মান-মর্যাদা পরিবর্তন করে।

iii) সামাজিক নিয়ন্ত্রণ :— সমাজ সুষ্ঠুভাবে নিয়ন্ত্রণের দ্বারা পরিচালিত হয়। নিয়ন্ত্রণের দ্বারা এই নিয়ন্ত্রণের সঙ্গে বিকাশমূলী সমাজের সম্পর্ক বজায় রাখে।

iv) সামাজিক পরিবর্তন :— সমাজ থেকে যে সামাজিক পরিবর্তন হয় বিকাশমূলী সমাজের ভূমিকা আলোচিত। এই সামাজিক পরিবর্তন বিষয়টিও নিম্ন

# Ramananda College, Bishnupur

**ANNUAL / TEST EXAMINATION-20**

Name Nargis Khatun

Class 2nd Year Roll No. 745

Subject বাংলা Paper ষষ্ঠ

Date 31/5/23 Signature of Invigilator

**MARKS OBTAINED** 08

Signature of Examiner 21/6/23

| Q. No. | | | | | | | | | | | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Marks | | | | | | | | | | | |

⑥ ⇒ বাংলা গদ্য সাহিত্যে আমি লেখকদের মধ্যে যে
যেমন ব্রজবুলি এছাড়া নানা জনের তথ্য রয়ে
করেন তিনি বাংলা ভাষাকে ও সাহিত্য ভাষায়
পারদর্শী ছিলেন তিনি ইংরেজি ও জানতেন ই
ইংরেজরা এখানে ব্যবসা করতে আসে তখন তারা
সর্বস্বান্ত করে তাই আমরা জন চেম্বার, চে
১৭৮০ সালের ৮ মার্চ ~~একটি আরেকটি~~ ছাপা
বাংলা শেখার জন্য ব্রজবুলি ব্যাকরণ এই মুদ্রি
উদ্যোগে করেন। এর ১৭৮৩ সালে ইংরেজি
শেষে ভাষাতে এই ব্যাকরণ এটি প্রথম মুদ্রিত গ্রন্থ
নিযুক্ত হয় এবং তার বাংলা শিক্ষক ছিলেন
ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে তিনি মুদ্রিত ও প্রকাশ
ব্রজবুলি নিয়ে বাংলা ভাষা ১৮০২ খ্রিঃ ৪
বা ফোর্ট উইলিয়াম ৪ বছর মাসিক ৪০ টাকা বেতনে
ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে বাংলা বিভাগের অধ্যক্ষ
কৃষ্ণ নিযুক্ত হন তারাচরণ বহু গ্রন্থ পড়ুন
প্রকাশিত হয়েছে (১৮০১) তারাচরণ লেখা গ্রন্থটি

# Ramananda College

**UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023**

**Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2**

**Course Title: OBISIK BANGLA**

6/10
7/6/23

Stream : History (HON) UID : 2217/104035

Name : Naima Chowdhury

Roll No. 251 Date 29/05/23 Signature Of Invigilator.....

১। পোস্টমাস্টার' গল্পের নায়ক কে? কোন গ্রামে চাকরী নিয়ে যেতে হয়েছিল? রতনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও

২। ভূমিকা:- যখন যারো কতো বছরের অনাথিনী বালিকা পোস্টমাস্টারের যাবতীয় কাজ করে দেয়, ঠিক সময় খায় দু' বেলা সাথায়, তার মন কিন্তু সত্যিকার মত। দাবী ও স্নেহ কিন্তু তার ছিলনা। লেখক জানিয়েছেন, বিশেষ সম্ভবনা দেখা যায়নি। লেখকের একটা জ্বর করিয়ে দেওয়ার কোনো অস্ত্রোপচার ছিলনা। রতনের মনে একথা কোনদিনও জাগেনি। কারন প্রকৃতি বহির্ভাগও পোস্টমাস্টারের ওপর প্রভাব বিস্তার করে তাকে চাকরী ছেড়ে গ্রামে ফিরে যাবার সিদ্ধান্তে পৌঁছে দিয়েছিল বটে, কিন্তু গ্রামের মেয়ে রতনের ওপর তেমন কোনো প্রভাব ফেলতে পারেনি। রতনের মনকে জাগিয়ে তুলেছিলেন পোস্টমাস্টার বরং। তিনি তাকে পড়তে আরম্ভ করলেন। তার জীবনের কাহিনি শুনতে চাইলেন এবং নিজের বাড়ির কথা তাকে শোনালেন। গরীবের মেয়ে উন্নীত হবেই বড়ো মেয়েতো যে আত্মসচেতন ছিলনা সে তার বাল্যকালের কথা ঘুমন বলো: তার ও মনে পড়ে, পিতার সঙ্গে বিশেষ দৃশ্য-প্রীতির সম্পর্ক ছিল - ছোট ভাইবোন নিয়ে আসলে সে তেমন ঘোরতর পোস্টমাস্টারের কথায় সে তেমন উদ্বেলে মুক্তেছে যে সেও মানুষ।

তারপরেই পোস্টমাস্টার বদলির আদেশ। নোকাডুবি হারাধনের কোমল হাতের সেবা পেতে ইচ্ছা করে পোস্টমাস্টারের মনেও সেই ইচ্ছা জাগ্রত হয়ে উঠেছিল যখন তেমন আর বিশেষ কাজের মেয়েনয়, পোস্টমাস্টারের আত্মীয় জনের মধ্যে একজন বলে সে নিজেকে মনে করেছিল। পোস্টমাস্টারের ইচ্ছা আপন বইলো না। বদলি যখন আর বদলি হইলো না— সেই মুহূর্তেই সে তার অধিকার ফিরে পেলো। বৈদ্য ডাকল, তবেই পোস্টমাস্টার ও সারারাত্রি স্থিরভাবে বসে কাটাল। মনেমনে সে দাদাবাবুর অনিষ্ট আশঙ্কায় হয়ে উঠেছিল সে জন্যে বিষাদ এখানেই। তবু- কোনো একজন পোস্টমাস্টারের কাছে আর তো মাকতে আসে না। পোস্ট-অফিসটা প্রদীপ্ত করে সে একলাই অস্ত্র বিসর্জন করতে লাগলো। এই পোস্ট-অফিস যেন তার কাছে মন্দির ও মানবার দেবতা তার মনকে ভরিয়ে দিয়ে গেছে কিন্তু সে জন্যের দেবতার দৃষ্টি এড়িয়ে গেছে। অতএব, এই গল্পটি পড়ি বলিবার কিন্তু বড় সুন্দর করে একেছেন রবীন্দ্রনাথ।

3

১" বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার" কবিতাটির কোন কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা? কবিতাটির মূলভাব সংক্ষেপে আলোচনা কর (১+৪)

বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি, সে আমার নয়।
অসংখ্য বন্ধন- মাঝে মহানন্দময়
লভিব মুক্তির স্বাদ।

ভূমিকা:- এ পৃথিবীতে এমন মানুষ আছেন যারা মনে করেন সমাজ- সংসার ছেড়ে ইন্দ্রিয় দমন করে নির্জনে সাধনা করলে তবেই মোক্ষলাভ হয়। তাদের এমনকে বলা- ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা।

মূলভাব:- আমাদের মধ্যে, যোগীরা তাই বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি খুঁজেন। কিন্তু কবি মনে করেন-

অকারণ,
'ঘুরঘুর করি পাগলে আমার মন।
খোঁজ খোঁজ খুঁজে পাবি হৃদয় মাঝে রতন।'

কবি সংসারে থেকে ইন্দ্রিয় দমন করে নয়, কবি সংসারে থেকে সবকিছুর মধ্যে দিয়ে ঈশ্বরকে পেতে চান। কবি বলেন,

কখনই মানুষের মুক্তি। হাতার ও বক্কলেই যারীরন মানুষকে মুক্তির পথে যুক্ত থেকে হবে। বস্তু ইন্দ্রিয় আর শরীর ও প্রলোভিত তিনি হতে পরেন রিপুতন্ত্রিয়। যারা সংসারের মধ্যে আবদ্ধ থেকে মানুষের সেবায় আত্মনিয়োগ করেন। তারাও ইশ্বরের সেবা করেন এবং অনুকূলে তার মুক্তিলাভ ঘটে। সংসার সমাজ ত্যাগ করে ইন্দ্রিয় দমন করা সহজসাধ্য। কিন্তু সংসারে আবদ্ধ থেকে ও মায়া ইন্দ্রিয়কে নিজের ইচ্ছা কিছে চালনা করতে পরে তারাই আসল যোগী পরমহংস। ইশ্বর অধিষ্ঠিত প্রত্যেকটি মানুষের মধ্যে। তাই মানুষেরই সেবা করেই সব থেকে তাড়াতাড়ি ইশ্বরের আশীর্বাদ পাওয়া সম্ভব বলে মনে হয়। তাছাড়া ইশ্বরের অবস্থান সর্বত্র। তাই নির্জনে বা পবিত্র স্থানে গিয়ে সাধনা করার কোন প্রয়োজন নেই। কারন পৃথিবীর প্রতিটি স্থানই পবিত্র। সর্বস্থানে তার অবস্থান। তাই জগতের যে কোন জায়গায় বসেই ইশ্বরের আরাধনা করা সম্ভব। নির্জন অবস্থা বা গিরিগুহায় ~~বসেই~~ নির্জনে সাধনার ফলে মুক্তি হয় কতি মানবের। কিন্তু সংসারে থেকে সাধনার মাধ্যমে সব কর্মের মুক্তি হতে পরে বিশ্বসংসারের। তাই সমাজের উন্নতি এবং সাধনার মানুষের পাশে কতি মানবের মুক্তি এর বিশ্বমানবের মুক্তির প্রয়োজন

3

# Ramananda College, Bishnupur

**ANNUAL / TEST EXAMINATION-20**

Name Salma Khan

Class (Hons) 2nd Year Roll No. 605

Subject বাংলা Paper একাদশ

Date 31/5/23 Signature of Invigilator

**MARKS OBTAINED**

Signature of Examiner

| Q. No. | | | | | | | | | | | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Marks | | | | | | | | | | | |

১ ⇒ বাংলা ভাষা সাহিত্যের আদি লেখকদের মধ্যে অন্যতম হলেন রামবসু বসু মহা জানের তথ্য অনুযায়ী ১৭৫৭ সালে খ্রিস্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে তিনি বাংলা সংস্কৃত ও ফার্সি ভাষার আরবলী শহরে উপনিবেশ স্থাপন করার পর তাঁর প্রথম লেখার জন্য তাদের ভাষা বিষয়ে, যেহেতু তিনি খ্রিস্টান হবেন তাই বাংলায় লেখার জন্য রামবসু বসুকে তাঁর মুন্সি নিযুক্ত করেন। তাঁর ১৭৯৩ সালে উইলিয়াম কেরি যোগদান করলে রামবসু বসু তাঁর মুন্সি হিসাবে নিযুক্ত হয় এবং তাঁর বাংলা শিক্ষক ও মিলের ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে মি তিনি মুন্সি ও সংস্কৃত পণ্ডিত হিসাবে যুক্ত থাকায় বসুবাবু মাসিক ৪০ টাকা বেতনে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে বাংলা ~~অনুবাদক~~ বিভাগের অধ্যাপক রূপে নিযুক্ত হন, রামবসু বসু রচিত রাজা প্রতাপাদিত্য (নিযুক্ত-১৮০১) বাংলার গদ্য সাহিত্যের

ঔপন্যাসিক ~~[illegible]~~ জন্মলগ্নে ও ব্যথা আমার মুখরিত প্রহর বহে। এ
বধূকুও ভিন বাংলা প্রথম কয়েকটি মুদ্রিত ও বিষয়ক বই
লেখেন লিপিকার, রায়তের ও অপরেশের ব্যক্তিগত কথা ও
উই লিচুরে কেরীকে বাইবেল অনুবাদে সাহায্য করেন।

৩
=> ভূমিকা: কবি গুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৮৬১ খ্রিস্টাব্দে
কলকাতার জোড়াসাঁকোর এক অভিজাত ব্রাহ্মণ পরিবারে জন্মগ্রহণ
করেন অভিজাত ব্রাহ্ম পিতার নাম মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ
ঠাকুর আর মাতার নাম সারদা দেবী। বাংলা সাহিত্যের নবযুগ লেখেই।
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান অনস্বীকার্য। গল্প কবিতার ছোঁয়ায়
সাহিত্যের ক্ষেত্রে বিভিন্ন দিকে যেমন কবিতা ছোটগল্প ও প্রবন্ধ
নাটক উপন্যাস প্রভৃতিকে এক উচ্চমানে প্রতিষ্ঠিত করেছেন। রবীন্দ্রনাথ
ঠাকুর মোট ১৩টি উপন্যাস লিখেছেন। যার মধ্যে ১২টি
উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা করা হল—

১) গোরার কাহিনী: 'গোরা' কাহিনী বিংশ শতাব্দীর বাংলায়
নব শিক্ষিত অভিজাত ব্রাহ্মদের কুসংস্কারের জীবন কথা
এই উপন্যাসের পটভূমি ভিন। উপন্যাসের নায়ক বিনয় চরিত্র
ব্যাখ্যায় অভিমত রায় - এরকম

প্রতর্ক বুদ্ধিদীপ্ত যুবক একই সঙ্গে রসিক ও
তর্কপ্রতিভাকে প্রখর বুদ্ধিদীপ্ত লিলও বড়ো জীবে
সুষ্ঠিতায় পরিচয় হয় সাবলের প্রথম বীরে বীরে পরের মতন
(প্রসঙ্গত উল্লেখ্য কেতকী সাবরী জানায় যে অমিতের
বাজদস্যু। তেমন যত্ন পরিচয় লাবণ্যের প্রেম। ও
চোখের বালি:- বিনি বীকুদের লেখা তাদের অনুপমের
ভাবভঙ্গি কথা চোখের বালি কাবর্তী এক বালা বিহারী
ও পরে প্রতি ক্ষণকৃষ্ণ তিন যুবকুমকে কেন্দ্র করেই এই উপন্যাস
কেন্দ্র করে।
৩) নৌকাডুবি:- নৌকা উপন্যাসটি লেখা হয়েছিল একটি
ঐতিহ্য আদি কাহিনি অভাসমাত্র কে কেন্দ্র করে। হেমনলিনী
কমলা, রমেশচন্দ্র ও
৪) ঘরে বাইরে:- রবি বীকুদের। ঘরে বাইরে উপন্যাস
যদি রচনা করেন মনুলত মুসলমান আদালতকে
কেন্দ্র করে। এই উপন্যাসের নিখিলেশ তাদের অতি প্রেম
ও সংকীর্ণ স্বদেশিকতার উজ্জীবিত অন্যায়কে
আর উজ্জ্বল ও প্রখর সুন্দর। বিপ্লবী নারী যুবুধের
অনুরাগ।

# Ramananda College

**UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023**

**Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2**

**Course Title: OBISIK BANGLA**

Stream : Music (Hons) UID : 2217110500 4

Name : Soumen Datta

Roll No. 1036 Date..... Signature Of Invigilator.....

1. "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়" — কবিতাটি "নৈবেদ্য" কাব্যগ্রন্থের '30' নম্বর কবিতা।

কবিতাটির মূলভাব :

বৈরাগ্য সাধনের মাধ্যমে ঈশ্বরকে পাওয়া যায় না। বরং সংসার জীবনের কর্মের মাধ্যমেই ঈশ্বরকে লাভ করা যায়। সংসারের সকল দ্বন্দ্ব-প্রতিঘাতের সাথে সংগ্রাম করে চলার মাধ্যমেই জীবন হয়ে ওঠে সার্থক।

2. 'পোস্টমাস্টার' গল্পের নায়ক রতন।

তিলো দূর গ্রামে চাকুরী নিয়ে যেতে হয়েছিল।

রতনের পরিচয় :—

রতন ছিল বারো-তেরো বছরের এক অনাথ বালিকা। সে পোস্টমাস্টারের ফরমাশ খাটা করে দিত। তার বদলে সে খেতে পরতে পেত। গল্পটিতে প্রকৃতি কেবলমাত্র স্থানিক ও ভৌগোলিক পরিচয় বহন করেনি, গল্পের প্রধান দুটি

চরিত্রের আবেগের বিস্তৃতি কমেছে, প্রকৃতি ও মানবমন কখনও বা সমান্তরাল ভাবে বর্ণিত হয়েছে। সম্পর্কের বিস্তার ও জটিলতাতে প্রকৃতি তাদের প্রতীক বিস্তার করেছে। দুই সামাজিক শ্রেণির দুই প্রান্তের দু'জন নর-নারীর আশা-আকাঙ্ক্ষা সমাজকে অস্বীকার করে মুক্ত প্রকৃতির টানে সবকিছু জীবন একাকার হয়ে যাবার দৃশ্য দেখা রবীন্দ্রনাথের সময়ের প্রেক্ষাপটে কোনরকম সুযোগ ছিল না। এমনও যে সম্ভব বা জোর গলায় বলা যায় না।

শেষমাস্টার অসুস্থ হয়ে পড়লে শচীনাথ তাঁর সেবা করে তাকে সুস্থ করে তুলল। মোহগ্রস্থ। তখন থেকে থেকে ওই কলকাতার মেয়েটি আর শেষমাস্টারের মন কাদের মেয়ে নয় বরং এক জননীর সাথে বা তার চেয়েও বেশি কিছু (প্রেমিকা) হয়ে উঠেছে। রবীন্দ্রনাথের এই গল্পটি পড়লে সুন্দর ভাবে বোঝা যায় যে, রবীন্দ্রনাথ 162 বছর আগে যতটা আধুনিক ছিল হয়তো আগামী 162 বছরে এতটা আধুনিক মনস্কতার ব্যক্তি পাওয়া যাবে কিনা সন্দেহ। শুধু এই গল্পেই নয় তাঁর কবিতা ও গানেও ~~এই~~ ~~আধুনিক~~ এই লক্ষণীয়।

গল্পের কেন্দ্রীয়চরিত্র শিবনাথের উক্তি 'হায় বুদ্ধিহীন মানব হৃদয়' তখনকার প্রেমকে চিহ্নায়িত করে। কিন্তু শেষমাস্টারের হৃদয়ে তখনও প্রেম থাকলেও তা বাস্তবের কঠিনতায় তা অস্বীকার করে।

# Ramananda College

**UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023**

**Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2**

**Course Title: OBISIK BANGLA**

17/10

Stream : Physical Education (Progeame) UID : 2217120701G

Name : Kajal Shaw

Roll No. 346 Date ..... Signature Of Invigilator .....

(1) গোসাঁইমাঝীর সন্ধ্যের লেখক কে? তোমার ভালো লাগার কারণ লিখে যেতে পারো? চরিত্রের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

= গোসাঁইমাঝীর সন্ধ্যের লেখকের নাম হল রতন, রতন প্রতি সাতুরীর এক তোষাখানার বালিকা, বয়স তার বয়স 12-13। সন্ধ্যের সময় ঘটনা প্রবাহে রতনের উপস্থিতিতে অক্ষয়। হলো। হলো কুমি অনাদুখালের জন্য এই বালিকা গোসাঁইমাঝীর সারাদিন কাজ করে চলে। কাজ করতে নিজেও দেখে গোসাঁইমাঝীর গীরে ধীরে ধোরে গেলো। ধ্রুব পরিচয়ের মধ্যে কারণে সমস্ত অস্বীকার চলে আসে। বি বি করে চারি দিকে কুয়াশাচ্ছন্ন হয়ে থেকে রতনির ভয় তার একমাত্র তারকেশ্বর, রবীন্দ্রনাথ দিলেন বাড়ি সন্ধ্যে সময়ের এক রূপকার, নিস্তব্ধতা দূর করার জন্য তা এমনকি সন্ধ্যের গোসাঁইমাঝীর সমস্ত রতনকে ডাক দিলেন তখন রতন কখনই এক ডাকে সাড়া দেয়না, ধ্রুব সন্ধ্যের লেখক চিত্রায়িত নদীর স্রোতের মতন চঞ্চল চরিত্র

রতন বালিকা হলেও তার কাজ করে, কর্তব্যে কোনো ত্রুটি ছিল না। তার কর্মের জন্য মুক্তির সে মুক্ত অন্তর প্রশংসা করে নিয়েছিল, তাদের ওই ছোট্ট গ্রামটির প্রত্যেকে তাকে ভালোবাসত, শ্রদ্ধা করত। বলা যায় মুক্তির নিরক্ষরতা কাটানোর গুরুত্ব নিয়ে শহরে গেলে আবার তার শূন্যতা পূরণ করার জন্যই তার অন্তর ব্যাকুল হোত। রতন তার চাচা বন্ধুর কাছ থেকে আসার তার মা চিঠি ও দেশ ভাইয়ের গল্প শুনতো এরপরে থেকেই তার মা চিঠি. আসবার কথার অর্থ তার মা চিঠি ও তাহিনে অতি পরিচিত মতো করেছিল, তাই রতনের অনেক পরিণত ও দৃঢ় অভিযোগিকা এক নারী চরিত্র।

(খ) বৈরাগী সভিনে মুক্তি যে আমারণ্য :: কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা? কবিতাটির মূল ভাব সংক্ষেপে আলোচনা কর।

২ যে মুক্তিকা তে অনেক মানুষ আলো, যারা সমাজ করেন সমাজ : সংসার ছেড়ে; মুক্তির সমন কারণ নির্জনে সাধনা করলে মুক্তি মোক্ষলাভ হয়। তাদের উদ্দেশ্যে কবিতা = 'মুক্ত সত্য, তুলনা নির্মূল,'

আমাদের সভিন, সেখানে তারা বৈরাগী সাধনে মুক্তি খুঁজেন কিন্তু রূপসাগরেই যে নিহিত আছেন তারা তা,

'ছোট ছোট রূপ সাধের আমার মন,
যেথা যেথা যুঁজিলে পাই সাড়া মানে তৃপ্তিরস;

রূপসাগরে ডুব দিয়েছি যে অরূপ রতন লোভে, রূপসাগর সেথায়, কবের দুটি কিনে যে চাহনা, যে সুরভের ঐশ্বর্য;

যে ফুল পাতা, যে পাখির নাম, সেই রসের রোমাঞ্চ নিতেন অন্তরে আদি। যে বিচিত্র বস্তু হয়ে মেলে বেড়ান নিকে নিকে, মুখে, নাকে, মুখে, চিত্তে, তর্কে তর্কে, কাজে দুঃখের আঘাতে আঘাতে, ভালো-মন্দের দ্বন্দ্বে- তাঁর বিচিত্র রূপের কথা আমি শুনেছি বহুবার। তাঁর মধ্যে আমার বিচিত্র রূপলক্ষ্মীকে আবিষ্কার করেছি তোমার চেয়ে পরেও আমার উপর, এ আমার একমাত্র পরিচয়।'

এ রূপটিকেও মেনে মন ও দৃষ্টি অবিরোধে গ্রহণ করতে তোমার মধ্যে কোন সংগতি নেই

'মুক্তি? ওরে মুক্তি কোথায় পাবি,
মুক্তি কোথায় আছে।
আপনি প্রভু সৃষ্টি বাঁধন পরে
বাঁধা সবার কাছে।

বন্ধনেই আনন্দের মুক্তি। যাত্রার ও বন্ধনেই সার্থকতা আনন্দের মুক্তির পথ খুঁজি পেতে হবে সকল ইন্দ্রিয় মন অর্থাৎ ও ইন্দ্রিয়ের যোগে পেতে পারেন বিদেহিরা, যাঁরা সংসারের মধ্যে আনন্দ থেকে আনন্দের তলায় আত্মনিমগ্ন করেন, আত্মা ও ঈশ্বরের দেখা করেন তাঁরা মুক্তিলাভ করেন, সংসারে সকল ত্যাগ করে ইন্দ্রিয় দমন করা সহজ সত্য, কিন্তু সংসারে আনন্দ থেকে ও সবার ইন্দ্রিয়কে নিজের ইচ্ছা কালে চালনা করেন সাধ্য তারাই আসল যোগী কবি। ঈশ্বর অধিষ্ঠান প্রত্যেকেই আনন্দের মধ্যে, তাই আনন্দের যোগ করেই সব থেকে তাড়াতাড়ি ঈশ্বরের সন্ধান আমিনা পাওয়া সম্ভব বলে মনে হয়।

# Ramananda College

UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023

Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2

Course Title: OBISIK BANGLA

8/10

Stream : ENGLISH (HONS) UID : 2217110302O

Name : GARGI BHATTACHARJEE

Roll No. 135 Date. 29/05/2023 Signature Of Invigilator.....

4:- প্রতিটি শব্দের যথাযথ পরিভাষা উল্লেখ করো।

(i) Advocate General -> মহাধিবক্তা ✗

(ii) Board of trustees -> অছি পর্ষদ

(iii) chief Election Commissioner -> নির্বাচন মহাধিকর্তা / প্রধান নির্বাচন কমিশনার

(iv) Disbursing officer -> ব্যয়ন আধিকারিক / বিতরণকারী কর্মকর্তা।

(v) Free - lance journalist -> বিনস্ত সাংবাদিক।

(vi) Hypothecated -> দায়বদ্ধ

(vii) Industrial Tribunal -> শিল্পন্যায়াধিকরণ।

(viii) Laissez faire -> অবাধ নীতি / অনধিকারিক্ষ নীতি

(ix) Maternity leave -> মাতৃত্বকালীন ছুটি।

(x) xenophobia -> বিদেশি বিদ্বেষ।

2:-
=> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'পোস্টমাস্টার' গল্পের নায়ক কলকাতা থেকে উলাপুর গ্রামে চাকরি করতে আসা পোস্টমাস্টার।

=> 'পোস্টমাস্টার' গল্পের প্রধান নারী চরিত্র রতন। রতনের বয়স বারো - তেরো বছর। ছোটোবেলাতেই তার মা - মারা যাওয়ায় সে অনাথা ছিল। এই অনাথা বালিকা পোস্টমাস্টারের অনেক কাজকর্ম করে দিত। সে কাজের পরিবর্তে দু-বেলা পেট ভরে খেতে পেত।

অনাথা বালিকা রতনের বিয়ের কোনো সম্ভাবনা আর নেই, তা নিয়ে তাঁর মনে বিলাস উদ্রেক হয়। সে কুতঘ্নু গুরু পিসিমা পাড়াপড়ুর সমস্ত কাজ মন দিয়ে করত এবং তার অবসর সময়ে সঙ্গীত হয়ে উঠত। পোস্টমাস্টারের জন্য সেজে দেওয়া রান্নার যোগাড় করা, জল তোলা ইত্যাদি করে দিত। কাজের ফাঁকে যেটুকু সময় পেত সেই সময় পোস্টমাস্টারের সঙ্গে নেয়া পড়ার নিয়োজিত। তার অভিজ্ঞতা অর সংসারের ও বিষয় আশয়ের প্রমাণ পাওয়া যায়।

রতন যুক্তি সংবাপরায়ণ ছিল, তাই যখন পোস্টমাস্টার গ্রাম্য অশিক্ষিতের পরিবেশে উদ্যুক্ত হয়ে পড়েছিল, তখন তার সুমন্ত্রণা দেয় করতে, তাকে সঠিক সময় মাথায় ঘাওয়ানো, তুলসী দেওয়া ইত্যাদি সম্বন্ধে পরিচয় করতে। এতে তার সামুদ্রিক বুদ্ধির প্রকাশ ঘটেছে।

রতন খুব অভিমানী ছিল, পোস্টমাস্টার সুযোগ হয়ে তাঁর পর বাড়ি ফিরে যাওয়ার কথা বলালে রতন ও তার সঙ্গে যেতে চেয়েছিল, কিন্তু পোস্টমাস্টার তাকে নিয়ে যায় চায়নি, সে কারণেই পোস্টমাস্টার তাকে কোনো

সামান্য কয়লে তা নিতে অস্বীকার হল, রতনের অভিমানী মন দাদাবাবুর কোনো কৃপা প্রার্থনা করেনি,

পোড়োবাড়ীটার সঙ্গে বিরুদ্ধ গল্পটি মর্মস্পর্শী হয়ে উঠেছে, এই সঙ্গে রতন চরিত্রটি ও ট্রাজিক হয়ে উঠেছে, তবুও, এই ছোটো গল্পে একটি বালিকার চিত্র — জাগরণ-এর চিত্র বড় সুন্দর করে এঁকেছেন বুদ্ধিদেবাবু।

— ০ —

# Ramananda College

8/10

**UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023**

**Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2**

**Course Title: OBISIK BANGLA**

Stream : ARTS (HONS) UID : 2217110323

Name : Srija Mondal

Roll No. 20 Date 29/5/2023 Signature Of Invigilator .....

৪. প্রতিটি শব্দের বাংলা পরিভাষার উল্লেখ করো ?

উঃ—

1. Advocate General :- মহাধিবক্তা
2. Board trustees :— অছিপর্ষদ
3. Chief Election commissioner :- নির্বাচন মহাকমিশনার
4. Disbursing officer :- ব্যয়ন আধিকারিক
5. Free - lance Journalist :— স্বাধীন সাংবাদিক
6. Hypothecated :- দায়বদ্ধ
7. Industrial Tribunal :— শিল্পবিচারালয়
8. Laissez faire :— অবাধ - নীতি, অবাধ বাণিজ্য
9. Maternity Leave :- প্রসূতি ছুটি, মাতৃত্ব কালীন ছুটি
10. Xenophobia :— বিদেশী - বিদ্বেষ; বিদেশী - বিতৃষ্ণা

2. 'লোহমাসার' গল্পের নায়ক কে? কোন কাজে চাকুরী নিতে গেলে হলেটিকে রতনের অন্তর্ভুক্ত পরিচয় দাও?

উঃ- লোহমাসার গল্পের নায়ক রতন.

▲ বৃদ্ধ রতন বলে- ছেলে বয়সের উনিশ বাইশ. লোহমাসারের মারবার কাজ করে দেয়, ঠিক সময়ে পায় চ বেলা আহার. বিয়ের বিশেষ সম্ভাবনা তার নেই বললেই চলে. সে লোহমাসারের মারবার সাংসারিক কাজ-কর্ম করে দেয়. বিনিময়ে খেতে পায়.

● লোহমাসারের ভাষ্যে বাচনশৈলী মূলে জানতে পারি: রতনের মায়ের চেয়ে বাবা তাকে বেশি ভালোবাসতো. তার জন্মটি দোষ তার ছিল. বাবাকে তার অল্প অল্প মনে আছে. সেইয়ের ভাষ্যে স্মৃতি বলতে দুইজন মিলে অনেকক্ষণ ঢেঁড়া নাকের ও গালকে ডিপকরে মিটি মিটি আজ ঢিল খেলা খেলতো.

▲ রতন অত্যন্ত বুদ্ধিমতী হলেও যথোপযুক্ত পারিবেশের অভাবে তার বুদ্ধিবৃত্তির বিকাশ ঘটেনি. লোহমাসার তাকে অত্যন্ত স্নেহ করে পড়তে লেখাতেও দেখা যায়, অল্প কয়েকদিনের মধ্যেই রতন যুক্ত অক্ষরে উত্তীর্ণ হয়েছে. অবাক লাগার প্রতি ও তার অনীহা লক্ষ্য করা যায় সে সেগ মনের দুঃখে বসে পুরাতন পড়া যখন দুনরায় পাঠ করতে সুরু করে.

● ১২-১৩ বছরের এই বালিকা যে অত্যন্ত স্নেহ ও সুশ্রূষা পেয়েছে, তার প্রমান পাওয়া যায় লোহমাসারের অসুস্থতার দিনেদিনে সেবা থেকে. খাদ্য থেকে শুরু করে সারারাত জেগে থাকা

পদ্য ও হেঁয়ালি দেওয়া এবং ধাঁধাঁর উত্তর লেখা — মাস্টারের দুরকম জিজ্ঞাসার মধ্যে দিয়ে,

- নির্দিষ্ট সময়ে খাবার তৈরি করে খুব কম নির্দিষ্ট সময়ে স্নানের জল তুলে রাখার মধ্যে দিয়ে রতনের কর্তব্য পরায়ণ পরিচয় পাওয়া যায়,

- অন্যান্য মাস্টারদের রতন লোভী মাস্টারের দায়ী পাত্রী নয়, চলে যাওয়ার দিনে লোভী মাস্টার যখন তাকে কিছু দেবার কথা দিতে ভোলেন, তখন রতন তা ফিরিয়ে দিয়েছে। তারপর সে যেতে ভোলেনি লোভী মাস্টারের বাড়ি কলকাতা শহরে লোভীমাস্টারের বাড়িতে। সেখানে লক্ষ্য করা যায়, তার অভিমান-ও অভাবনীয়,

- এছাড়াই 'লোভীমাস্টার' গল্পে রতনের পরিচয় দিয়েছেন রবীন্দ্রনাথ,

7½ ₹ 8

NAME :- RAHIMA KHATUN

CLASS :- 2nd Sem YEAR :- 2022 - 2023

ROLL NO :- 221711103033 / 153

SUBJECT :- MIL BANGLA

PAPER :- আধুনিক কবিতা বাংলা

DATE :- 29/05/23

SIGATURE OF INVIGILATOR :-

Q. 1) "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়" কবিতাটি রবীন্দ্রনাথের নৈবেদ্য কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত 30 সংখ্যক কবিতা।

● কবিতাটির মূল ভাবঃ এ পৃথিবীতে একদল মানুষ আছেন যারা সমাজ সংসার ছেড়ে, ইন্দ্রীয়, নির্জনে সাধনা করলে মুক্তি মেলে বলে মনে করে, তাদের একমাত্র ধারণা - 'ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা'।

● অনুপ্রাণিত ভাব ঃ→ উত্তরসাধকের সাথে, যারা বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি খুঁজেন, কিন্তু কবিমনেই যে নিহিত আছেন অকৃত্রিমতা, 'ছুঁয়ে ছুঁয়ে রূপ সাজায় আমার মন, মোর মোর খুঁজলে নাকি হদয় মাঝে বৃন্দাবন,' মনসমাজের ছুঁয়ে দিয়েই যে ছায়া, যে অনুভূতির বন্ধুত্ব, যে বিচিত্র সুন্দর ধারা যে নাড়ির টান; সেই রসের যোগান দিয়েই আমরা আছি, যে বিচিত্র বহু রূপ মোল যোড়ান দিয়ে দিয়ে, সুরে, গানে, নৃত্যে, চিত্রে; বর্ণে বর্ণে, সাথে সুখে দুঃখের, আনন্দের, দ্বন্দ্বে তার বিচিত্র রূপের কারিগর হয়ে আমি ব্রহ্মকে পেয়েছি, তাঁর বস্তুশালার বিচিত্র রূপবস্তুগুলোকে ভালোবেসে তার মাঝেই আমার ঈশ্বর ও আমার একমাত্র পরিচয়। এ অনাবিল আনন্দ যেন মনে ও দৃষ্টি সীমায় ব্রাহ্মীয় দীক্ষাকে ভঙ্গ করে তাদের আঁখ যেন বাহ্যিক নেই, রবীন্দ্রনাথ বলেছেন,

'মুক্তি? ওরে মুক্তি কোথায় পাবি,
মুক্তি কোথায় আছে
আপনি প্রভু সৃষ্টি বাঁধন তার
বাঁধা সবার কাছে।

কাজেই আল্লাহর মুক্তি : রাজার ও কাহিনেই অধিকাংশ মানুষকে মুক্তির পথ খুঁজে পেতে হয়, অথচ ইহুদীর যার অর্থ ও স্বনির্বাচিত তিনি হতে পারেন ক্রিশ্চিয়ান, যাঁরা অনুসারের মধ্যে আনন্দ থেকে আল্লাহর তেমন অনুভূতি নিয়োজ করেন, তারা ও ইশ্বরের তেমন করেন এবং অন্তিম তার মুক্তিলাভ যাবে, অনেকের সমাজ ত্যাগ করে ইহুদীর জন্য করে অত্যন্তসাধ্য, কিন্তু অনেকের আনন্দ থেকেই যারা ইহুদীদের নিজের ইচ্ছা পালন চলনা করতে পারে তারাই আসল যোগ্যতাসম্পন্ন, ইশ্বর অভিপ্রায় প্রত্যেকটি মানুষের জন্য, তাই আল্লাহর তেমন কারোই ভয় থেকে তাড়াতাড়ি ইশ্বরের আশীর্বাদ পাওয়া অসুখ ভাল মন হয়, তাছাড়া ইশ্বরের অবস্থান সর্বত্র, তাই নির্জন বা নির্দিষ্ট স্থান নির্দিষ্ট করিয়া করার প্রয়োজন নেই, কারন পৃথিবীর প্রতিটি স্থানই পবিত্র, অবস্থান তার অবস্থান, তাই জগতের যে কোন প্রান্তেই থাকে ইশ্বরের আরাধনা করা অসুখ, নির্জনে অরন্য বা গির্জাতেই হয় নির্জনে আরাধনার আসল মুক্তি হয় প্রতিটি আনাচে, কিন্তু অনুসারে থেকে আরাধনা মাধ্যমে বা ভাল কাজের মাধ্যমে মুক্তি হতে পারে কিন্তুঅনুসারক, তাই তেমনের যোগ্য হয় অধিকাংশ মানুষের যোগ্য ব্যক্তি মানুষের মুক্তি হয়, কিন্তুমানুষের মুক্তির প্রয়োজন.

2) 'লোকমাস্টার' গল্পের নায়ক কে?

উ:- 'লোকমাস্টার' গল্পের কাহিনী অনুযায়ী কলকাতার ছেলে গ্রামে লোকমাস্টার হয়ে এসেছে, গল্পের নায়ক তিনিই।

- কোন গ্রামে চাকুরী নিয়ে যেতে হয়েছিল?

উ:- লোকমাস্টার গল্পে নায়ক কে ঢেলা খুড় গ্রামে চাকরী নিয়ে যেতে হয়েছিল।

- কতের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

উ:- কত বাবা-মোরা অভাবের সংসারে ছোট্ট বালিকা, লোকমাস্টারের যাবতীয় কাজ করে দেয়; কিন্তু সমাজে দু-বেলা আহার, তার মন ছিল সম্পূর্ণ মত, সাধীন শেষ কিছু, তার ছিল না, লেখক জানিয়েছেন, 'বিবাহের বিষয় সম্ভাবনা সেখা করত, লেখকের একথা চন্দ্রাবলী করিয়ে দেওয়ার কোনো প্রয়োজন ছিল না, কতের মনোকথা কালদিয়ের জানেনি।

এমন প্রকৃতি পরিবারের লোকমাস্টারের ওপর প্রভাব বিস্তার করে তাঁকে চাকুরী ছেড়ে আবার নিজ গ্রামে ফিরে যাবার সিদ্ধান্ত নিতে বাধ্য করেছিল কত, কিন্তু গ্রামের মোড় রতনের ওপর তখন কোনো প্রভাব ফেলতে পারেনি, গ্রামের মোড় রতনের মনকে জাগিয়ে তুলেছিলেন লোকমাস্টার কত, তিনি তাকে পড়াতে আরম্ভ করলেন, তার জীবনের কাহিনী শুনতে চাইলেন এবং নিজের পরিচয় কথা তাকে শোনালেন, কতের মোড় উন্নীত হয়েছে মনের দিকে, যে আত্মসচেতন ছিলনা তার তার জন্মজন্মের কথা স্মরণ করে; তারও যা ছিল, বিদ্যার আছে বিশ্বাস স্নেহ-প্রীতির সম্পর্ক ছিল- ছোট ভাইকে নিয়ে আনন্দ তা কত না মিলেছে!

লোকমাস্টার কথায় যা জেনে উঠেছে বুঝেছে যে সেই মানুষ,

তারপরই কোচম্যানের কথা মনে পড়ল. বিজয়ার আমলের পুরনো হাতে যেমন খেয়া খুঁড়ে কাজ কোচম্যানের মনও তেমই হাল্কা হয়ে উঠেছিল. গতর তা আর নিছক গাড়ির জোয় নয়, কোচম্যানের তারুণ্যের স্বাদ মধ্যে একজন বলে যে নিজেকে মনে করেছিল, কোচম্যানের খেয়া তাদের হইলো না, মালিকের হতন আর মালিক হইলো না - তাই মুখুজ্জের যে জননীর পদ অধিকার করে আসলো, সেও তাদের কুঠরি খোয়ানো এক অসহায়তি নিয়ে তারা তাদের, মনে মনে যে সমস্যার মিলিয়ে আনুগত্য হয়ে উঠলো.

যে যেমন তুলির ছিনাদ এখানেই, যে পালো একজন কোচম্যানের কাছে আর যে খাবার আর না, তাদের অফিসটো প্রদর্শিত করে যে কেবলই অন্তু নির্মাণ করতে লাগলো, হইলো কোচে - অফিস যেন তার কাছে মন্দির - পুজারিদের মতন তারি সেবা করিয়ে নিয়ে যেতে কিন্তু যে কারণে মনের দুটি প্রতিবে মিলে, অতএব, এই হোটে ভাবনা একটি আলিকার কিছু - ছাত্রাবাস চিত্র যত সুন্দর তার প্রকাশন রবীন্দ্রনাথ.

1. Advocate General :- महाधिवक्ता

2. Board of trustees :- न्यास बोर्ड

3. Chief Election Commissioner :- निर्वाचन आयुक्त

4. Disbursing officer :- भुगतान अधिकारी

5. Free-lance Journalist :- स्वतंत्र पत्रकार

6. Hypothecated :- गिरवी

7. Industrial Tribunal :- औद्योगिक न्यायाधिकरण

8. Laissez Faire :- अहस्तक्षेप नीति, अबाध पूंजीवाद

9. Maternity Leave :- प्रसूति या मातृत्वकालीन छुट्टी

10. Xenophobia :- विदेशी, विदेश, विदेशियों से घृणा

Name:- Papiya Molla
Class :-
year :- 11 sem  Roll NO :-
subject :- Milbangali
UID:- 1172202069
Paper :-

signature of Invigilator:-

১। "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়" — কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা? কবিতাটির মূল ভাব সংক্ষেপে আলোচনা করুন।

সূচনা:- এ পৃথিবীতে এমন অনেক মানুষ আছেন যারা কিছু করতে সমাজ, সংসার ছেড়ে হারিয়ে যেতে চান কিন্তু সেটা সম্ভব হয়ে ওঠে না। কিন্তু কবি সেটা করে দেখিয়েছেন। তাঁর এই ধরনের কবিতা হল "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়"। কবিতাটি নিম্নে আলোচনা করা হল।

সমস্যা সংকট বোধ:- প্রত্যেক মানুষের সবকিছু সেরকমভাবে ভাল লাগে না। সংসার ছেড়ে বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি খোঁজেন। কিন্তু কবি সেটা নিজে অনুভব করে বলেছেন

"এ ভব কূপ সাঁতারে আমার মন।
কোটী কোটী যুগেতে সাধি মুক্তি মাকে বুঝাবন?"

কূপ সাঁতারে যে তৃপ্তি সেটা কোটী কোটী যুগেতে সাধি মুক্তি মাকে বুঝাবন? পাখির কূজন, ফুলের বিকাশ, সে ঝরনা, সে সুরভির সঞ্চার, সে তুল পাতা, সে পাখির গান, সেই রূপের জোয়ার চোখেই তো আমরা আছি। সে বিচিত্র সুর হয়ে মেলে বেড়ান ঠিক ঠিক, সুরে ভাসান, গুণে, ঘিরে বাঁশি, কাশ, দুর্গ - গ্রহের আঘাতে - সংঘাতে, তারার - মতের বুদ্ধি - তাঁর রঙমাখার দিনে রূপকথালোকে সাধিয়ে তোলার জন্য পাঠাতে আমার তরে; এ তারার এক লহ্য সাধিয়ে।

এ রূপনিকেতন থেকে মুক্তি হয়ে সবিয়ে সাধীরে নিজেকে সাধনার জন্য তোলার মধ্যে কোনো বাহাদুরি নেই।

Name :- papiya Molla
Class :-
year :- II sem
Roll NO :-
subject :- Milbangla
VID :- 1172202069
Date 30.5.2023
paper :-

sighature of Invigilator :-

১
⇨

রবীন্দ্রনাথ বলেছেন,
" মুক্তি ? এর মুক্তি কোথায় পাবি,
মুক্তি কোথায় তুলছে !
ওপাশনি প্রভু মুক্তি বাঁধন পড়ে
বাঁধন সবার কাছে।"

কর্মেই মানুষের মুক্তি। ধর্মের ও বলেছে, সবকিছুর মধ্যে মানুষকে মুক্তি পথ খুঁজে পেতে হবে। সন্তু, ঋষিরা সমাজ সংসার ও বিলাসিত জীবন থেকে দূরে থাকতেন ভিন্নভাবে। যাঁরা ঈশ্বরে যাঁরা সংসারের মধ্যে থাকবে সেই মানুষের সেবায় আত্মনিয়োগ করেন। তাঁরাও ঈশ্বরের সেবা করেন এবং তাদের মুক্তিলাভ ঘটে। সংসার সমাজ ত্যাগ করে ইন্দ্রিয় দমন করা সম্ভবপর্য। কিন্তু সংসারে থাকে থেকেও সহজ ইন্দ্রিয়কে নিজের ইচ্ছে কালে নিয়ন্ত্রণ করতে পারে তারাই প্রকৃত বেশী-চুরস। ঈশ্বর সর্বত্রই বিরাজমান প্রত্যেকটি মানুষের মধ্যে তাই মানুষের সেবা করেই সবথেকে তাড়াতাড়ি ঈশ্বরের ভালোবাসা পাওয়া সম্ভব বলে মনে হয়। তাছাড়া ঈশ্বরের অবতার মূর্তি তাই নিয়ে নেবা প্রতিমা ধ্যান চিন্তা সাধন করার কোনো প্রয়োজন নেই। কারণ দাসিবার যাতে ধ্যান পাকুন। সবখানে তাঁকে অবস্থান। তাই এটাকে সে কোনো বিশ্বাসের বলেই ঈশ্বরের আরাধনা করা সম্ভব। নিজের অন্তর বা চিত্তশুদ্ধির নির্দিষ্ট সাধনার মাধ্যমে মুক্তি হয়ে থাকে মানুষের। কিন্তু সংসার থেকে সাধনার মাধ্যমে না নেলে কারুর মাধ্যমে মুক্তি হতে পারে - বিশ্বাসের। তাই সাধনার মধ্যে দিয়ে এবং সাধারণ মানুষের সেবা করাটা মানুষের মুক্তির হয় কিন্তু মানবের মুক্তির প্রয়োজন।

4

Name :- papiya molla
class :- year :- 11 sem Roll No :- 238
subject :- Milbangala UID :- 1172202069
Date :- 30.5.2023 Paper :-

Signature of Invigilator :-

প্রতিটি শব্দের বাংলা পরিভাষার উল্লেখ করুন।

⇒ (1) Advocate general :- রাজ্যের সরকারী উকিল, মহাধিবক্তা
(2) Board of trustees :- অধিদপ্তর
(3) chief Election commissioner :- নির্বাচন মহাধিকর্তা
(4) Disbersing officer :- বিতরণ আধিকারিক
(5) Free - bree Journalist :- বিনামূল্যে - সাংবাদিক
(6) Hypotheeated :- দায়বদ্ধ
(7) Industri Traibunal :- শিল্পবিরোধ সমিতি
(8) Laisses Faire :- অবাধ - নীতি, অবাধ - বাণিজ্য
(9) Materhity leave :- প্রসূতি ছুটি, মাতৃত্বকালীন ছুটি
(10) Xenophobia :- বিদেশী - বিদ্বেষ ; বিদেশী - বিভীতি ;

4

RAMANANDA COLLEGE

8
2/6/23

NAME :- SACHIN BAURI

UID :- 2217110403O

CLASS :- Semister (II)

SUBJECT :- MIL BENGALI

YEAR :- 2022 - 23

ROLL NO :- 246

PAPER :-

Name :- Sachin Bauri
Roll no :- 246
Class :- Sem (II)
UID no :- 22171104030
Subject :- MILL BENGALI
Year :- ~~2022~~
Date :-

১। "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়" — কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা? কবিতাটির মূলভাব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

→ "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়" — কবিতাটি রবীন্দ্রনাথের "পাতা" কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত একটি কবিতা।

মূলভাব :- এ পৃথিবীতে এমন অনেক মানুষ আছেন যারা মনে করেন সমাজ-সংসার ছেড়ে ইন্দ্রিয় দমন করে নির্জনে সাধনা করলে বুঝি মোক্ষলাভ হয়, তাদের সেরকমই ধারনা — 'ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা'।

সংক্ষিপ্ত ভাব :- হয়তো মানুষের মধ্যে, যোগীরা তাই বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি খোঁজেন, কিন্তু রূপসাগরেই যে নিহিত আছে অরূপরতন,

'ডুব ডুব রূপসাগরে আমার মন,
যত খোঁজ খুঁজলে পাবি হয় মাঝে বৃন্দাবন,'

রূপসাগরে ডুব দিলেই যে অরূপ রতন মেলে, রবীন্দ্রনাথের ভাষায়, 'পথের দুই ধারে যে হাওয়া, যে অরুণের কৈফিয়ৎ, সে ঝরণা পাতা, যে পাখির গান, সেই রসের ভোগান দিতেই আমরা আছি। যে বিচিত্র বহু মূর্তি খেলে বেড়ায় দিকে দিকে, সুরে, গানে, মূর্তিতে, চিত্রে বর্ণে, রূপে, সুখ-দুঃখের আঘাতে-সংঘাতে, ভালো-মন্দের দ্বন্দ্বে তাঁর বিচিত্র রসের বাহনের কাজে আমি হাত লাগিয়েছি, তাঁর রঙ্গশালার বিচিত্র রূপকগুলোকে সাজিয়ে তোলার ভার পড়েছে আমার উপর, এ আমার সেরকমের পরিচয়।'

একুপানি বেদনা থেকে মন ও বুদ্ধি অবিচ্ছেদে জাগরূক নিজেকে লড়াই করে তোলার মধ্যে বোকামো বাহাদুরি নেই।

রবীন্দ্রনাথ বলেছেন,

'মুক্তি? ওরে মুক্তি কোথায় পাবি,
মুক্তি কোথায় আছে!
আপনি প্রভু সৃষ্টি বাঁধন পরে
বাঁধা সবার কাছে,

বন্ধনেই মানুষের মুক্তি, ধাক্কার ও বন্ধনেই সাধারণ মানুষকে মুক্তির পথ খুঁজে পেতে হবে, পঞ্চ ইন্দ্রিয় যার অসাড় ও পুলকিত তিনি হতে পারেন জিতেন্দ্রিয়, যাঁরা সংসারের মধ্যে আবদ্ধ থাকে মানুষের সেবায় আত্মনিয়োগ করেন, তারা ও ঈশ্বরের সেবা করেন এবং অন্তিমে তারা মুক্তিলাভ করে, সংসার সমাজ ত্যাগ করলে ইন্দ্রিয় দমন করা অসম্ভবসাধ্য, কিন্তু সংসারে আবদ্ধ থেকেও যারা ইন্দ্রিয়কে নিজের ইচ্ছা বশে চালনা করতে পারে তারাই আসলে যোগী পুরুষ, ঈশ্বর অধিষ্ঠান প্রত্যেকটি মানুষের মধ্যে তাই মানুষের সেবা করলেই সবথেকে তাড়াতাড়ি ঈশ্বরের আশীর্বাদ পাওয়া সম্ভব বলে মনে হয়, তাছাড়া ঈশ্বরের অবস্থান সর্বত্র, তাই নির্জনে বা পবিত্র স্থানে গিয়ে সাধনা করার কোনো প্রয়োজন নেই, কারণ পৃথিবীর প্রত্যেকটি স্থানই পবিত্র, সর্বস্থানে তাঁর অবস্থান, তাই জগতের যে কোনো জায়গায় বসেই ঈশ্বরের আরাধনা করা সম্ভব, নির্জন অরণ্য বা গিরিগুহায় নির্জনে সাধনার বললে মুক্তি হয়ে থাকে মানুষের, কিন্তু সংসারে থেকে সাধনার মধ্যমে বা ভালো কর্মের মধ্যমে মুক্তি হতে পারে বিশ্বাস্য সার, তাই সমাজের ছেড়ে এবং সাধারণ মানুষের ছেড়ে ব্যক্তি মানুষের মুক্তি হয় বিশ্বমানবের মুক্তির প্রয়োজন

৭

ঘ প্রতিটি শব্দের বাংলা পরিভাষা উল্লেখ করো।

⇒ i. Advocate General : রাজ্যের সরকারী উকিল, মহাধিবক্তা

ii. Board of trustees : অছিপর্ষদ

iii. Chief Election commissioner : নির্বাচন মহাধ্যক্ষ

iv. Disbersing officer : ব্যয়ন অধিকর্তৃক

v. Free-lance Journalist : বিলগ্ন = আংবাদিক

vi. Hypothecated : দায়বদ্ধ

vii. Industriv Tribunal : শিল্পসালিশী

viii. Laissez Faine : অবাধ-নীতি, অবাধ-বাণিজ্য

ix. Maternity Leave : প্রসূতি ছুটি, মাতৃত্বকালীন ছুটি

x. Xenophobia : বিদেশী-বিদ্বেষ, বিদেশী-বিরোধিতা.

৭

# Ramananda College

7/10

**UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023**

**Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2**

**Course Title: OBISIK BANGLA**

Stream : Political Science (Programme) UID : 2217120801S

Name : Akash Banerjee

Roll No. 841 Date 27/05/2023 Signature Of Invigilator.....

৭ " বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়"— কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা ? কবিতাটির মূল ভাব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

→ 'বৈরাগ্য সাধনের মুক্তি সে আমার নয়'- এটি নৈবেদ্য কাব্যের ৩০ সংখ্যক কবিতা, এই কবিতার মূলভাবনা বা সারকথা হল বৈরাগ্য তথা সন্ন্যাস সাধনের দ্বারা মুক্তি নয়, রবীন্দ্রনাথ মুক্তি পেতে চেয়েছেন সংসারের তাবৎ বস্তুর মধ্যে যেখানে স্নেহ, প্রেম, মায়া, মমতা ভালোবাসা রূপ অমৃত তুল্য তার মধ্যে দিয়ে তাই অনেকেই সংসার জীবন থেকে মুক্তি পাবার জন্য এবং ঈশ্বরের সান্নিধ্য লাভ করার জন্য সন্ন্যাস জীবন লাভ করেন। কিন্তু কবি সংসারের এইসব বন্ধনের মধ্য দিয়ে ঈশ্বরের অস্তিত্বকে উপলব্ধি করতে চেয়েছেন এবং মুক্তির স্বাদ পেতে চেয়েছেন তাই কবি অকপট স্বীকার উক্তি —

" বৈরাগ্য সাধনের মুক্তি সে আমার নয়
অসংখ্য বন্ধন মাঝে মহানন্দময়
লভিব মুক্তির স্বাদ"

বিশ্ববিধাতা অপূর্ব সৃষ্টি হল এই পৃথিবী তথা বসুধার তার সৃষ্ট জগত সংসার পরম করুনাময়েরই লীলাক্ষেত্র। নানা বৈচিত্র্য, মাধুর্যে পরিপূর্ন এই সুন্দর বিশ্বে ঈশ্বর আমাদের অমৃত রসে অপ্লুত করে রেখেছে। বিচিত্র বর্নে ও গন্ধে ভগবানের করুনাধারা অমৃতের মতো পৃথিবীতে বর্ষিত হয় ভোরবেলার দেওয়া আলোতে আলোকিত হয়ে উঠে আমাদের এই জগত সংসার। কবির ভাষায় —

"প্রদীপের মতো
সমস্ত সংসার মোর লক্ষবর্তিসম
জ্বালায়া তুলিবে আলো তোমারি শিখায়
তোমার মন্দির মাঝে"

মানবদেহে সমস্ত ইন্দ্রিয়কে দহন করে যোগ সাধনা করা কবির উদ্দেশ্য নয় এই পৃথিবীর রূপময় দৃশ্যে নানা গন্ধে, গানের মধ্যে যে প্রচ্ছন্ন আনন্দ রয়েছে তার মধ্যেই বিরাজ করছে বিশ্ববিধাতার উজ্জ্বল উপস্থিতি। কবি লিখেছেন —

" ইন্দ্রিয়ের দ্বার
রুদ্ধ করি যোগাসন সে নহে আমার
যে কিছু আনন্দ আছে দৃশ্যে, গন্ধে, গানে
তোমার আনন্দ রবে তার মাঝখানে"

— মোহ হল মানুষের সর্বনাশের কারন তাই কবি চেয়েছেন মোহকে মুক্তিরূপে জীবনে উদ্ভাসিত করতে।

অন্য প্রেমকে ভক্তিতে রূপান্তরিত করতে কবির চেয়ায় —

"মোহ মোর মুক্তিরূপে উঠিবে জ্বলিয়া
প্রেম মোর ভক্তিরূপে রহিবে ফলিয়া,"

সুতরাং, এই পৃথিবীর সবকিছুকে ভালোবাসা দিয়ে ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি রেখে জীবকে সেবা করে মানুষের শিবসেবা, তথা ঈশ্বরকে ভজনা করা এই কথায় আলোচ্য কবিতাটির মর্ম্ম ফুটে উঠেছে।

2) 'পোস্টমাস্টার' গল্পের নায়ক কে? কোন গ্রামে চাকুরী নিয়ে যেতে হয়েছিল? রতনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

→ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত পোস্টমাস্টার গল্পের নায়ক হল গল্পের কেন্দ্রীয় তথা প্রধান চরিত্র পোস্টমাস্টার স্বয়ং।

এই পোস্টমাস্টার উলাপুর নামক গন্তব্য গ্রামে চাকুরি নিয়ে আলোচ্য গল্পে পোস্টমাস্টার ছাড়া আর যে চরিত্রটি আছে তার নাম রতন। সে গ্রাম্য বালিকা, শহর থেকে আগত পোস্টমাস্ট ঘরে কাজ করে দেওয়ার জন্যে রতন নিযুক্ত হয়েছিল, অর্থাৎ, জলতোলা, ঘর পরিষ্কার করা, রান্না করা, উনুন ধরানো, রুটি তৈরী করা, তামাক সেজে দেওয়া ইত্যাদি পোস্টমাস্টারের সাবতীয় কাজকর্ম করে দিত রতন নামে ক্ষুদ্র বালিকাটি।

রতন ছিল স্বভাবে বালিকা কিন্তু তার মধ্যে স্বর্নমায়ের মতো মমতাময় একটি হৃদয় ছিল। পোস্টমাস্টার তাকে লেখাপড়া শিখাতে চাইলে সে এক কথায় রাজি হয়ে যায় তারপর দাদাবাবুর যখন অসুখ করে তখন রতন তার দিদি ও জননীর ধ্যান অধিকারে করে তার সেবা করে না, গল্পকার তার সম্পর্কে লিখেছেন— 'বালিকা রতন আর বালিকা রহিল না'।

রতনের বয়স ছিল ১২-১৩ বছর। সে ছিল অভিমানী, পোস্টমাস্টার চাকরি ছেড়ে বাড়ি ফিরে যাবার সিদ্ধান্ত নিলে রতনভাবে পোস্টমাস্টার তাকেও হয়ত সঙ্গে নিবে, কিন্তু তাতেও পোস্টমাস্টার তাকে সঙ্গে নিতে রাজী হয়নি, তখন রতন হতাশ ও মর্মাহত হয়ে পড়ে। অবশেষে দেখা যায় অভিমানী রতন পোস্টমাস্টারের দেওয়া দান তথা অর্থ আত্মসাৎ নিতে চায়নি, যখন দাদাবাবুর সঙ্গে তার বিচ্ছেদ ঘটে তেমন সে ট্র্যাজিকেরা রূপলাভ করে, এখানেই তার চরিত্রের সার্থকতা

# Ramananda College

**UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023**

**Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2**

**Course Title: OBISIK BANGLA**

8/10

Stream : Political Science (Programme) UID : 2217121208017 .

Name : Priyanka Sen .

Roll No. 851 ..... Date 27/05/2023 ..Signature Of Invigilator.....

১। " বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয় " — কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা ? কবিতাটির মূল ভাব সংক্ষেপে আলোচনা করুন।

→ 'বৈরাগ্য সাধনের মুক্তি সে আমার নয়', — এটি নৈবেদ্য কাব্যের ৩৩ সংখ্যক কবিতা। এই কবিতার মূল ভাবনা বা সার কথা হল বৈরাগ্য তথা সন্ন্যাস সাধনের দ্বারা মুক্তি নয়। রবীন্দ্রনাথ মুক্তি পেতে চেয়েছেন, সংসারের অসংখ্য বন্ধন মাঝে থেকে, প্রেম, মায়া, মমতা ভালোবাসার কাছে আবদ্ধ থেকে। তার মধ্যে দিয়ে তাই অনেকেই সংসার জীবন থেকে মুক্তি পাওয়ার জন্য এবং ঈশ্বরের সান্নিধ্য পাবার জন্য সন্ন্যাস জীবন বেছে নেয়। কিন্তু কবি সংসারের এই সব বন্ধনের মধ্যে দিয়ে ঈশ্বরের অস্তিত্বকে উপলব্ধি করতে চেয়েছেন এবং মুক্তির স্বাদ পেতে চেয়েছেন। তাই কবি শেষ পর্যন্ত বলেছেন —

" বৈরাগ্য সাধনের মুক্তি সে আমার নয়
অসংখ্য বন্ধন মাঝে মহানন্দময়
লভিব মুক্তির স্বাদ ,"

বিশ্ববিধাতা অপূর্ব সৃষ্টি হল এই পৃথিবী তথা বসুধা তার সৃষ্টি প্রেমে সংসার পরম করুণাময়েরই লীলাক্ষেত্র। নানা বৈচিত্র্য, মাধুর্যে ভরপুর এই সুন্দর বিশ্ব ঈশ্বর আমাদের অমৃত রস আস্বাদন করতে দিয়েছেন। বিচিত্র বলে ঈ

সঙ্গে ভোরবেলের পাখিদলিরা অন্ধকারের মতো পৃথিবীতে
বর্ষিত হয়া ভোরবেলের দেওয়া আলোতে আলোকিত হয়া
বাঁচে তাদেরকে এই ভাবে সাজুমার। কবির ভাষায় —

" প্রদীপের মতো
সমস্ত সংসার মোর পড়ে আছে
ছড়ায়া ছড়িয়ে আলো তোমারি লিখায়
তোমার অগ্নির মাঝে।"

মানবদেহে সমস্ত ইন্দ্রিয়কে দমন করে মোক্ষ অর্জন করা
কবির উদ্দেশ্য নয়। এই পৃথিবীর রূপময় হৃদয়ে নানা গন্ধে,
স্বাদের মধ্যে যে অদ্ভুত আনন্দ রয়েছে তার মধ্যেই বিশ্বাস
করেছে বিশ্ববিধাতার উচ্ছল উপস্থিতি। কবি লিখেছেন —

" ইন্দ্রিয়ের দ্বার
রুদ্ধ করি যোগাসন যে মন্ত্রে আমার
সে কিছু আনন্দ আছে দুঃখে, সত্যে, জ্ঞানে
তোমার আনন্দ রবে তার মাঝখানে।"

— তাই তো মানুষের সর্বনাশের কারণ তাই কবি চেয়েছেন
তাদেরকে মুক্তিদলে জীবনে উদ্ভাসিত করতে।
আর প্রেমকে ভক্তিতে রূপান্তরিত করতে কবির ভাষায় —

" তোর তোর মুক্তিদলে দীপ্তি জ্বালিয়া
প্রেম তোর ভক্তিরূপে রহিব ফলিয়া।"

সুতরাং, এই পৃথিবীর সবকিছুকে ভালোবেসে কিংবা ঈশ্বরের
প্রতি ভক্তি রেখে জীবনে সেবা করে সাধনায় লিপ্ত হলে
তবে ঈশ্বরকে ফিরে পাওয়া এই কথায় আলোচ্য কবিতাটির
মধ্যে ফুটে উঠেছে।

২। 'পোস্টমাস্টার' গল্পের নায়ক কে? কোন প্রধান ঘটনাটী নিয়ে গল্প হয়েছিল? রতনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

→ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'পোস্টমাস্টার' গল্পের নায়ক হল গল্পের কেন্দ্রীয় তথা প্রধান চরিত্র 'পোস্টমাস্টার' নিজে।

এই পোস্টমাস্টার নিজের নামক স্বাভাবিক প্রধান ঘটনাটী নিয়ে গল্প হয়েছিল।

আলোচ্য গল্পে পোস্টমাস্টার ছাড়া আর যে চরিত্রটি আছে তার নাম রতন। সে গ্রাম্য বালিকা। পাড়ার মেয়ে। আসন্ত পোস্টমাস্টারের ঘরে কাজ করে দেওয়ার জন্য রতন নিযুক্ত হয়েছিল। অর্থাৎ, ঘর ঝোলা, তার পরিষ্কার করা, রান্না করা, ভিজে কাপড় শুকানো, রুটি তৈরি করে আমাকে খেতে দেওয়া ইত্যাদি। পোস্টমাস্টারের একটীমাত্র কাজ করে দিত রতন নামক ক্ষুদ্র বালিকাটি।

রতন ছিল আথবিক বালিকা কিন্তু তার মধ্যে ফুলের মাঝে মধুমাখা একটি সুন্দর ছিল, পোস্টমাস্টার তাকে লেখাপড়া শিখাতে চাইলে সে এক কথায় রাজি হয়ে যায় তারপর পাঠাবার সময় অসুখ বসুর সময় রতন তার দিদি ও জননীর মতো অক্লান্ত পরিশ্রম করে তার ভোগ করে না, সাধারণ তার সম্বন্ধে লিখেছে 'বালিকা রতন আর বালিকা রহিল না'

রতনের বয়স ছিল ১২ - ১৩ বছর। সে ছিল অভিমানী। পোস্টমাস্টার চাকরি ছেড়ে দিয়ে বাড়ি ফিরে যাবার সিদ্ধান্ত নিলে রতন তার পোস্টমাস্টার আকৃষ্ট হয়ে সঙ্গে নিয়ে। কিন্তু পোস্টমাস্টার তাকে সঙ্গে না নিয়ে চলে যাওয়ায় রতন মুহ্যমান হয়ে পড়ে। অভিমানে সে আর অভিমানি রতন পোস্ট-মাস্টারের দেওয়া দান তার আর গ্রহণ করতে চায়নি। এমন কি পাঠাবার সময় তার নিজের কাছে তখন সে হ্যাকিক রাখিলাছে বলে। এখানেই তার চরিত্রের সার্থকতা।

# Ramananda College

7/10

**UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023**

**Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2**

**Course Title: OBISIK BANGLA**

Stream : B.A (Gen.) Physical Education UID : 2217207057

Name : Sakila Khatun

Roll No. 088 Date 27/05/2023 Signature Of Invigilator.....

PAGE NO. 1

DATE

EXPT. NO.

1। বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়। কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা? কবিতাটির মূল ভাব সংক্ষেপে আলোচনা কর।

⇒ মূলভাব:— এ পৃথিবীতে একদল মানুষ তাদের যারা মনে করেন সমাজ-সংসার ছেড়ে পুঁথি দলন করে নির্জনে সাধনা করলে মুক্তি লাভ হয়। তাদের এমনতর ধারণা = ভ্রান্ত, ভণ্ড মিথ্যা

অনুসারিত ভাব:— জ্ঞানমার্গের সাধক মোহীর তাই বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি খুঁজেছিল। কিন্তু রূপসাগরের সে নিহিত তাদের বেরিয়ে এল

দুই দুই রূপ আমার আমার মন।
খোঁজ খোঁজ খুঁজলে পাবি দুই নয়না হরিণা।

রূপসাগরে ডুব দিলেই সে অরূপ রতন মেলে। রবীন্দ্রনাথের সোনার পাথর বাটি সে জগৎ সে অরূপের ঐশ্বর্য, যে খুঁজে পায়, সে পায় সব মেটে রসের আসন দিয়ে আমরা আছি। সে বিচিত্র বহু হয়ে খেলে যেমন শিল্পী শিল্পে সুরে তানে ছন্দে, ছিঁড়ে, বর্ণে বর্ণে রূপে সুরে-সুরের তানে-তানে, আলো-আঁধার ছন্দে-তাঁর বিচিত্র রসের বাসনার কাছে তাদের গ্রহণ করেছি। তাঁর রঙ্গশালার বিচিত্র রূপকগুলোকে আমাদের ভোলার ভার পড়েছে আমার উপর, ও আমার একলার অধিকার।

XANDITA

Teacher's Signature

DATE
EXPT. NO.

এ শান্তিনিকেতন থেকে মন ও বুদ্ধি অরিন্দম মজুমদারে নিজেকে জড়াই করে তোলার মধ্যে কোনো বাহাদুরি নেই রবীন্দ্রনাথ বলেছেন:

মুক্তি? ওরে মুক্তি কোথায় পাবি,
মুক্তি কোথায় আছে,
আপনি প্রভু সৃষ্টি বাঁধন পরে
বাঁধা সবার কাছে।

কবির মানুষের মুক্তি, হতাশ ও বন্ধনে আবদ্ধ মানুষকে মুক্তির পথ খুঁজে পেতে হবে। এই ইন্দ্রিয় যার অটুট ও সুলক্ষিত তিনি হতে পারেন জিতেন্দ্রিয়। যাঁরা ঈশ্বরের মধ্যে আবদ্ধ থেকে মানুষের সেবায় আত্মনিয়োগ করেন, তারাও ঈশ্বরের সেবা করেন এবং তাঁদেরও মুক্তি লাভ ঘটে। ঈশ্বরে আত্মা ন্যস্ত করে ইন্দ্রিয় দমন করা অত্যন্ত কঠিন। কিন্তু ঈশ্বরে আবদ্ধ থেকেও যারা ইন্দ্রিয়কে নিজের ইচ্ছা-কালে চালনা করতে পারে তারাই আসল যোগী পুরুষ। ঈশ্বর সর্বব্যাপী। প্রত্যেকটি মানুষের মধ্যে। তাই মানুষের সেবা করেই সব থেকে তাড়াতাড়ি ঈশ্বরের আশীর্বাদ পাওয়া সম্ভব বলে মনে হয়। তাছাড়া ঈশ্বরের অবস্থান সর্বত্র। তাই নির্জনে বা পবিত্র স্থানে গিয়ে সাধনা করার কোন প্রয়োজন নেই। কারণ পৃথিবীর প্রতিটি স্থানই পবিত্র। সবস্থানে তাঁর অবস্থান। তাই ভক্তির যে কোন জায়গায় বসেই ঈশ্বরের আরাধনা করা সম্ভব। নির্জন অরণ্য বা গিরি গুহার নির্জনে সাধনার ফলে মুক্তি হয় ব্যক্তি মানবের।

XANDITA

Teacher's Signature _____

DATE
EXPT. NO.

কিন্তু অনুভবে যেকে বিশ্বসংসারের, তাই অনাদির শ্রেষ্ঠ এবং আবহমান মানুষের চেতে ব্যক্তি মানসের মুক্তি হয়— বিশ্বমানবের মুক্তির প্রয়োজন.

## বৈরাগ্য আদৌ মুক্তি নে তাদার নয়.
অসংখ্য বন্ধন মাঝে মহানন্দময়.
লভিতে মুক্তির স্বাদ.

Q) পোস্টমাস্টার গল্পের নায়ক কে? কোন গ্রামে চাকরী নিয়ে যেতে হয়েছিল রতনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও

⇒

রতন বারো - তেরো বছরের অনাথিনী বালিকা. পোস্টমাস্টারের যাবতীয় কাজ করে দেয়: গিন্নি অনেক কাজ ছাড়া বেলা আহার, তার মন ছিল অত্যন্ত সরল ও মমতাময়. তার কিছু নিজস্ব কিছু ছিল না. লেখক ত্যানিয়েলের বিবাহের বিলিম অনুষ্ঠান দেখা বর নয়. লেখকের একথা স্মরণ করিয়ে দেওয়ার কোনো প্রয়োজন ছিল না, রতনের মনে একথা কোনদিনও আসে নি
কারণ প্রকৃতি বহিরাগত পোস্টমাস্টারের ওপর প্রথম ভিড় করে তাদের চাকুরী শেষ হয়ে গিয়ে যাবার তিক্ততা পৌঁছে দিয়েছিল বটে, কিন্তু গ্রামের মেয়ে রতনের ওপর তেমন কোনো প্রভাব ফেলতে পারেনি। রতনের অভাবে ত্যানিয়েল কিছুদিন ব্যথিনী ঝুলতে চাইলেন

Teacher's Signature

DATE
EXPT. NO.

এবং নিজের ঘরীর কথা ভাবে কোনোদিন। কাজের মেয়ে উন্নীত হবে ঘরের মেয়েতে। সে আশ্রিতের চিহ্ন। তার অস্তিত্ব বিলোল স্নেহ-দীপ্তি অম্বিকা দিলো। সে তাইকে নিয়ে আনন্দে সে বড় না হোলেতে। পোস্টমাস্টারের কথায় সে তেমন উঠেকে বুঝেনেন তাও মানুষ

তারপরেই পোস্টমাস্টার হলেন অসুস্থ। রোগমুক্তি আশাপথ কোনদিন হবে তা কেউ বলতে পারে না পোস্ট মাস্টারের মনেতে তেমন ইচ্ছে অসুস্থ হয়ে উঠেছিল তো আর নিজের কাজের মেয়ে নয়।

পোস্টমাস্টারের আত্মীয় আপন বলতে একজন বলে সে নিজেকে মনে করেছিল। পোস্টমাস্টারের ইচ্ছা তাপন রইলো না। বাপিকা রতন আর বালিকা রইলো না তেই দুইজনে সে জননীর পদ অধিকার করে বসলো। বিশ্ব ভাবলে, ঈশ্বর প্রভাতের এবং অরাত্রাতি ক্রিয়ার বসে কাটালে। মনে মনে সে শুধু বাবার যাবিত্রী তপস্বীনী হয়ে উঠলো।

সে তেমন ওঠার বিপদ তখনেই। সে কোনো একজন পোস্টমাস্টারের কাজে তার সে থাকতে পারে না পোস্ট-অফিসটা পড়তিন বার সে কেবলই শুধু পিউজিন করতে লাগলো। এই পোস্ট অফিসটা যেন তার কাছে মন্দির। তখনকার দেবতা তার সমস্ত সাজিয়ে দিয়ে ভেবে কিন্তু ৩ জনের দেবতার মূর্তি

XANDITA

Teacher's Signature

DATE

EXPT. NO.

এড়িয়ে চলে, অথচ, এই ছোট সত্ত্বে আমি বাল্মিকীর ভিতর এমনের চিত্র বড় সুন্দর করে একেছেন রবীন্দ্রনাথ.

XANDITA

Teacher's Signature

Ramananda College

course - OBISIK BANGLA

NAME - Shantanu Bauri

6/10

UID - 2217120709 4

Roll No - 1026 ..... DATE → 27/05/2023

signature of invigilator → .....

৯ বৈরাগ্য সাধনের মুক্তি কবিতাটি মর্মার্থ?

বৈরাগ্য সাধনের মুক্তি যে আমার নয় এটি নৈবেদ্য কাব্যের ৬০ সংখ্যক কবিতা। এই কবিতার বিষয় ভাবনা বা আর কথা হলো বৈরাগ্যতথা সন্ন্যাস ভাবের দ্বারা মুক্তি লাভ। রবীন্দ্রনাথ মুক্তি বোধে চেয়েছেন সংসারের সকলপ্রকার বন্ধন থেকে স্নেহ, প্রেম, মায়া সকলের ভালোবাসা রূপ আনন্দ আছে তার মধ্যদিয়ে এই সংসারের জীবন থেকে মুক্তি পাবার জন্য তথা ঈশ্বরের সান্নিধ্য লাভ করার জন্য সন্ন্যাস জীবন লাভ করেন। কিন্তু কবি সংসারের এইসব বন্ধনের মধ্য দিয়ে ঈশ্বরের সান্নিধ্যকে পেতে চেয়েছেন এবং মুক্তির আশা করেছেন তাই কবি শেষে স্বীকারোক্তি —

"বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি যে আমার নয়
অসংখ্য বন্ধন মাঝে মহানন্দময়
লভিব মুক্তির স্বাদ,

বিশ্বমিলিবার তরে তুমি যোগী ঋষি- চলে গেছ একাকিনী
নিখিলসুধা তোর সৃষ্টি ভরে সংসার পারম
কতু নামায়েছ লীলাচ্ছলে আনো যোজিক সুদীর্ঘ
শান্তিপূর্ণ এই সুদূর বিশ্বে ঈশ্বর তোমাদের

অমুক্তক্ষে আসত কবে সেসেই বিচিত্র বনে অন্তে,
ভোরবেলার কবুতরীরা আলোতে আলোকিত-নীড় ছাড়ে
আমাদের ঐক্য ওগো, অন্ধকার কবিতা যায়

প্রদীপের মতো
উজ্জ্বল সন্ধ্যার ভোর অনুভূতিকায়
জ্বালিয়ো তুমিরে আলো তোমাদ্বিলিমার
তুমার আনিয়ে আসো।

মানবদেহে সমস্ত নীহারিকে ঢেলে কবি খোঁজে
সাধনা করা কবির উদ্দেশ্য যদি তবে পৃথিবীর রূপময়
চুলে নামাসন্ধ্যে, মানে সত্যিসে পুরাতন আমার, ঘুমোচ্ছে
তার মাঝেই বিরাজ করছে বিশ্ববিদ্যালয় অতুল ঐশ্বর্যিকতা,
কবি - লিখেছেন

পৃথিবীর দুঃখ
বৃদ্ধকবি সোনালি ঢেউ নাহ আমার
একটি আলো আছে তুলো; সন্ধে, মানে
তোমার আলো, সব তরি মানসুরাতে,
মোর হল আমুষের সভ্যতার হাত ধরেই কবি
যেখানে লিখতে মুক্তিপালে ঐতিহ্যে উড়ে নিশিকান্তে,
কেন তোমাকে বেছেছে পৃথিবীতে কয়েতে কবির ভাষায়
মোর সোনা মুক্তিপালে ছিঁড়ে ফেলিয়া
সেসবমোর লিখিয়লে কবির কলিয়ার,
সবকিং এই পৃথিবীর একটুখানো লালো বাসা দিয়ে
পৃথিবীর প্রতি কেন্দ্রিয়ে জীবনকে ভোরবেলা পাওয়া
নিয়েছে, কথা পৃথিবীর ভোরবেলা দুই কথাতে
আলোতে কবিতাটির প্রতি দুটি ভোর,

(২) পোস্টমাস্টার গল্পের নকুল কেন ফেরৎ যেতে চাইলে চাকরি ছেড়ে দিতে হয়েছিল? চরিত্রের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

রবীন্দ্রনাথ তাঁহার রচিত পোস্টমাস্টার গল্পে আবার মূল গল্পের কেন্দ্রীয় কথা প্রকাশ করিতে পোস্টমাস্টার চরিত্র

এই পোস্টমাস্টার হরিপুর
নকুল সরকার গ্রামে চাকরি নিয়ে,
আলোচ্য গল্পের পোস্টমাস্টার ছাড়া।
আর যে চরিত্রটি আছে তার নাম রতন সে
গ্রামের বালিকা, বাবার থেকে আসা পোস্টমাস্টার পরে
কাজের সহায়ের জন্য রতনকে নিযুক্ত করেছিল,
অর্থাৎ জল তোলা, ঘর পরিষ্কার করা, রান্নাকরা,
হাতের টুকিটাকি করা।
এমন সময় পোস্টমাস্টারের পোস্টমাস্টারের
সাবধান কাজ কর্ম করে দিত রতন নামে ক্ষুদ্র
বালিকাটি।

বয়স ছিল খুবই বালিকা কিন্তু তার মাঝে
পূর্ণ মাত্রায় মাতৃ কর্তৃত্বের প্রকাশ ঘটেছিল,
পোস্টমাস্টার একেবারে নিঃসঙ্গ নিঃসহায়
চাইলেই সে কথায় কথায় পোস্টমাস্টার
দাদাবাবুর যখন তখন কাছে রতন ছাড়া
সিদ্ধ ও প্রকৃতির স্থান অধিকারে করে তার সেবা করেন।
গল্পকার তার সম্পর্কে লিখেছে বালিকা রতন তার বাড়িল
বলে না।

বৃত্তের ব্যাসকিলে ১২-১৩ বছর বয়সে আমিনা লোহাদাদার চাকরি ছেড়ে দিয়ে বাড়ি চলে যায়। সিদ্ধান্ত নিলে কত তাড়াতাড়ি লোহাদাদার গল্পের কথা মনে নিবে। কিন্তু তাকে লোহাদাদার গল্পের কথা মনে নিতে কিন্তু গল্পের লোহাদাদার গল্পের মনে থাকলে কত দূরত্ব পূরণ হবে নদীর গল্পে সাড়ে আকাশে দেখা যায়। আমিনা কত লোহাদাদার দেখা পায় তার কথা আলাদা কিন্তু হারালি, যখন দাদাবাবুর সঙ্গে তার বিচ্ছেদ হবে তখন সে ট্র্যাজিক চরিত্রে কথা, এখানেই তার চরিত্রের সার্থকতা,

7/10

Name— Sayan kundu

class—

year—

Roll NO— 173

Subject— Mil- Bengali

Paper—

Stream—

UID— 22173213005

Date—

Signature of Invigilator—

২। "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়"— কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা? কবিতাটির মূলভাব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

২। নৈবেদ্য কাব্যগ্রন্থের ৩৩ সংখ্যক কবিতা।

মূলভাব:— এ পৃথিবীতে একদল মানুষ আছেন যারা মনে করেন সমাজ-সংসার ত্যাগে, ইন্দ্রিয় দমন করে নির্জনে সাধনা করলে বুঝি মোক্ষলাভ হয়। তাদের প্রতিনিধি বাক্য - 'ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা।

সংক্ষিপ্তসারিত ভাব:— কবিমানসের অধিক, তাদেরই তাই বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি খুঁজেছে। কিন্তু কুয়াশাতেই যে নিহিত আছে অরূপরতন, তা তিনি বলেছেন,

'খুঁজে খুঁজে রূপ সাগরে আমার মন।
খোঁজ খোঁজ খুঁজলে পাবি হৃদয় তলে বৃন্দাবন।'

রূপসাগরে ডুব দিলেই যে অরূপ রতন মেলে। রবীন্দ্রনাথের কথায়, 'পথের দুই ধারে যে জানা, যে অজানার ঐশ্বর্য, যে সুখ পাতা, যে পাখি গান, সেই রসের জোয়ার নিতেই আমরা আসি। মেঘে মেঘে রঙ হয়ে গেল বেলা দিকে দিকে, সুরে, গানে, ছন্দে, চিত্তে, বনে বনে, রূপে, সুখ-দুঃখের আঘাতে - সংঘাতে, ভালো-মন্দের দ্বন্দ্বে - তাঁর বিচিত্র রসের বাহনের কথা আমি ভুলতে পারিনি। তাঁর রঙমহলের বিচিত্র স্বাক্ষরগুলোকে সাজিয়ে তোলার ভার পড়েছে আমার ওপর, এ আমার উল্লাসে পরিচয়।'

এ রূপলিপিকেরা থেকে মন ও দৃষ্টি সরিয়ে সাধনীর নিজেকে অন্তরালে করে তোলার মধ্যে যোগ বাহাদুরি নেই। রবীন্দ্রনাথ বলেছেন,

'মুক্তি? ওরে মুক্তি কোথায় পাবি,
মুক্তি কোথায় আছে।
আপনি প্রভু সৃষ্টি বাঁধন প'রে
বাঁধা সবার কাছে।'

কর্মেই মানুষের মুক্তি। হলার ও বন্ধুদেরই সবিকল্প মানুষকে মুক্তির পথ খুঁজে পেতে হবে। পঞ্চ ইন্দ্রিয় যার সজীব ও পুলকিত তিনি হতে পারেন জিতেন্দ্রিয়। যাঁরা সংসারের মধ্যে আবদ্ধ থেকে মানুষের সেবায় আত্মনিয়োগ করেন। তারা ও ঈশ্বরের সেবা করেন এবং অন্তিমে তার মুক্তিলাভ ঘটে। সংসার সন্ন্যাস ত্যাগ করে ইন্দ্রিয় দমন করা সহজসাধ্য। কিন্তু সংসার আবদ্ধ থেকেও যারা ইন্দ্রিয়কে নিজের ইচ্ছা কালে চালনা করতে পারে তারাই আসলে যোগীপুরুষ। ঈশ্বর অবিদ্যা প্রত্যেকটি মানুষের মধ্যে। তাই মানুষের সেবা করেই সব থেকে তাড়াতাড়ি ঈশ্বরের আশীর্বাদ পাওয়া সম্ভব বলে মনে হয়। আলাদা ঈশ্বরের অবস্থান নয়। তার নির্জনে বা পাহাড়ে জঙ্গলে গিয়ে সাধনা করার কোনো প্রয়োজন নেই। কারণ পৃথিবীর প্রতিটি জায়গাই পবিত্র। সবখানেই তার অবস্থান। তাই সংসারের যে কোনো জায়গায় বসেই ঈশ্বরের আরাধনা করা সম্ভব। নির্জন অরণ্য বা গিরিগুহায় নির্জনে সাধনার ফলে মুক্তি হয় ব্যক্তি আত্মার। কিন্তু সংসার থেকে সাধনার মাধ্যমে বা বেদ কর্মের মাধ্যমে মুক্তি হতে পারে বিশ্বসংসারের। তাই সমাজের কোথে থেকে সাধনা মানুষের ক্ষেত্রে ব্যক্তি আত্মার মুক্তি হয় বিশ্বাত্মার মুক্তির প্রয়োজন।

২) 'পোস্টমাস্টার' গল্পের নায়ক কে? কোন গ্রামে চাকুরী নিয়ে যেতে হয়েছিল? রতনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

১) 'পোস্টমাস্টার' গল্পের নায়ক পোস্টমাস্টার নিতাই। উলাপুর গ্রামে চাকুরী নিয়ে যেতে হয়েছিল।

**পোস্টমাস্টার গল্পের রতনের চরিত্র বিশ্লেষণ :—**

রতন বারো-তেরো বছরের অনাথিনী বালিকা। পোস্টমাস্টারের সব কাজ করে দেয়; ঠিক সময়ে পায় দু'বেলা আহার। তার বয়স সঠিক মতো, মাথায় কোন চিন্তা, তার জীবন যাপন, চেহারা অগোছালো, বিবাহের বিশেষ সজ্জা করা দেখা যায়। চেহারার প্রতিও তার কোনো প্রয়োজন ছিল না। বয়সের সাথে প্রতিও কোনো ভ্রুক্ষেপ নাই।

কারণ প্রকৃতি বহিরাগত পোস্টমাস্টারের ওপর প্রতিশোধ নিতে চাইছে। তাই নিজের বাবার সিংহাসনে বসিয়েছিল বলে নিষ্ঠুর প্রকৃতি রতনের ওপর তেমন কোনো প্রভাব ফেলতে পারেনি। রতনের মাকে আগলে রেখেছিলেন পোস্টমাস্টার বয়ং, তিনি তাকে পড়াতে আরম্ভ করলেন। তার জীবনের কাহিনী শুনতে চাইলেন। কিন্তু নিজের বাড়ীর কথা তাকে বোঝালেন। তাদের চোখে উদ্বুদ্ধ হয়েছে বড়ো হবার। সে আত্মসচেতন। জিজ্ঞাসা যে তার বাল্যকালের কথা জানতে চাওয়ায়: তারও মা ছিল, পিতার সঙ্গে বিশেষ দুঃখ-প্রীতির সম্পর্ক ছিল—কোথায় যে নিমেষে আগলে সে কথা না হারালো।

পোস্টমাস্টারের প্রায় যে চলাফেরা কাঁচাকে বুঝেছে যে সেও মানুষ। তারপরই পোস্টমাস্টারের হলেন অসুখে। হোমকার্যে কাঁথাপরা জেমন হাতের সেবা পেতে ইচ্ছা করে পোস্টমাস্টারের মনেও তেমনি ইচ্ছা কাজেও হয়ে উঠেছিল, বলা তো, তার নিজের কাজের চেয়ে পর, পোস্টমাস্টারের অসুখ কালের জন্য ভেজাল বলে সে নিজেকে

মনে করেছিল। ক্লাসমাস্টারের ইচ্ছা অপূর্ণ রইলো না। বালিকার বয়স আর বালিকার রইলো না। সেই মুহূর্তেই সে জগতের পক্ষ অধিকার করে বসলো। বৈদ্য বললে, তবে তো তাল বিষ্ণু সরকারকে বিদায় করে দাও। মনে মনে সে দাদাবাবুর সঙ্গিনী আত্মীয় হয়ে উঠলো। সে যেমন ঠিক তেমনটিই। সে-হলো একলা ক্লাসমাস্টারের জন্যে আর সে থাকতে পারে না। ক্লাস অফিসের অফিসে ডেকে সে হেডস্যারকে অল্প বিস্তর করতে লাগলো। এই ক্লাস-অফিস হলো তার জন্যে মন্দির—অন্যদের দেবতা তার মাঝে আসিয়ে দিয়ে গেছে বিষ্ণু সে আসরের দেবতার দৃষ্টি এড়িয়ে গেলো। অতএব এই ছোটো সংসার প্রেক্ষি বালিকার চিত্ত-আসরের চিত্ত বড় সুন্দর করে এঁকেছেন রবীন্দ্রনাথ।

---

# Ramananda College

6/10

UG 2st. Semester Honours / Programme MIL Home Assignment 2022-2023

Course Id: 20100, Course Code: ACSHP/204/AECC-2

Course Title: OBISIK BANGLA

Stream : ARTS (PROGRAMME) UID : 2217120210 3

Name : BIJOY KARENGA

Roll No. 740 Date..... Signature Of Invigilator.....

বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি, সে আমার নয়,
অসংখ্য বন্ধন - মাঝে মহানন্দময়
লভিব মুক্তির স্বাদ.

মূলভাব: এ পৃথিবীতে একদল মানুষ আছেন যারা মনে করেন সংসার - সংসার ছেড়ে, ইন্দ্রিয় দমন করে নির্জনে সাধনা করলে মুক্তি আসবেই হয়, তাদের উদ্দেশ্যে কবির বাণী - 'ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা'.

3) অনুচ্ছেদ ভাব: জ্ঞানমার্গের সাধকে, যোগীরা তাই বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি খুঁজেন. কিন্তু রূপসাগরেই যে নিহিত আছে অরূপরতন, 'ডুব ডুব রূপ সাগরে আমার মন. খোঁজ খোঁজ খুঁজলে পাবি হৃদয় মাঝে স্বজনে.'

রূপসাগরে ডুব দিয়েই যে অরূপ রতন মেলে, রবীন্দ্রনাথের ভাষায়, 'প্রথম চুই বারে যে জায়, যে অমৃতের এইমুখ, যে ফুল পাতা, যে গাছের মূল, তাই রসের ভেদাল দিতেই আমার আছি, যে বিশ্বে তবু হয় যাওয়া কোন দিকে দিকে, আলো, বাতাস, নৃত্যে, গানে, তরঙ্গে বর্ণে বর্ণে, রূপে, সুখে-দুঃখের আঘাতে - সংঘাতে, ভালো - মন্দের দ্বন্দ্বে - তাঁর বিচিত্র রসের স্বাদের জন্য আমি প্রতি মুহূর্তে, তাঁর রঙশালার বিচিত্র রূপবস্তুগুলোকে আঁকিয়ে তোলার তার সঙ্গে আমার ঐক্য, এ আমার অন্তরাত্মার বাণী.'

এ রূপবৈচিত্র্যের মধ্যে মনও হারিয়ে যাওয়ার বাসনায় নিজেকে ডুবিয়ে করে তোলার মধ্যে কোন বাধাবাধি নেই, রবীন্দ্রনাথ বলেছেন,

"মুক্তি? ওরে মুক্তি কোথায় পাই,
মুক্তি কোথায় আছে,
আপনি প্রভু মুক্তি বাঁধন পরে
বাঁধা আছে কাজে,

অনেকেই মানুষের মুক্তি, চাহার ও বন্ধুদের আবার মানুষকে মুক্তির কথা বুঁজে বেরাতে হবে, অনেক ইহুদিরা যার অর্জিত ও পুলাকৃত তীর হতে পারেন বিজ্ঞানীরা, যাঁরা অহংকারের মতো আবদ্ধ থেকে মানুষের সেবায় আত্মনিয়োগ করেন, তারা ও ইশ্বরের ভেতো ছিলেন এবং আছেন তার মুক্তিলাভ করে, অহংকার অনাসক্ত ভাব করে ইহুদিরা দ্বিধা করা অসম্ভবটি, কিন্তু অহংকার আবদ্ধ থেকেও যারা ইহুদিদের বিশ্বাস করে তারা কলে তুলনা করতে পারে তারাই আসল যোগী পুরুষ, ইশ্বর আধিষ্ঠান প্রত্যেক মানুষের মতো, তাই মানুষের ভেতো ভয়ে এর থেকে তারাতাড়ি ইশ্বরের আশীর্বাদ পাওয়া অসুবিধে বলে মনে হয়, তাছাড়া ইশ্বরের আশীর্বাদ পাওয়া অসুবিধে বলে মনে হয়, তাছাড়া ইশ্বরের অবস্থান অনন্ত, তাই নিজেকে বা পাবার জন্যে তাদের আলো করার কোন প্রয়োজন নেই, কারণ ইশ্বরের প্রতিটি স্থানেই পাবেন, অবস্থানে তার অবস্থান, তাই, উপরের যে কোন জায়গায় বসেই ইশ্বরের আরাধনা করা অসুবিধে, নিজেকে অন্য বা ভিন্নভাবে নিজের আবিষ্কার ফলে মুক্তি হয় তাদের মানবের, কিন্তু অহংকার থেকে আবিষ্কার মাধ্যমে বা তাদের কারোর মাধ্যমে মুক্তি হতে পারে বিশ্বমানবের, তাই অহংকারের ক্ষেত্রে এবং আবিষ্কার মানুষের ক্ষেত্রে তাদের মানবের মুক্তি হয় বিশ্বমানবের মুক্তির প্রয়োজন,

পোস্টমাস্টার গল্পের চরিত্র বিশ্লেষণ

রতন বারো-তেরো বছরের অনাথিনী বালিকা, পোস্টমাস্টারের যাবতীয় কাজ করে দেয়; তার অবসরে প্রায় দু' বেলা আহার, তার মন ছিল অত্যন্ত সরল, নদী ও স্নেহ কিছু, তার ছিল না, লেখক জানিয়েছেন, 'চরিত্রের বিকাশ অনুসারে দেখা হয় নি, লেখকের প্রথম থেকে বাড়িয়ে দেওয়ার কোনো প্রয়োজন ছিল না, বলে মনে প্রথম কোনদিন ও আসে নি.

3

রতন প্রকৃতি বলিয়াছে, পোস্টমাস্টারের ওপর প্রভাব বিস্তার করে তাকে চাকুরি ছেড়ে গ্রামে ফিরে যাবার সিদ্ধান্তে পৌঁছে দিয়েছিল বটে, কিন্তু গ্রামের মেয়ে রতনের ওপর তেমন কোনো প্রভাব ফেলতে পারেনি, রতনের মনকে জাগিয়ে তুলেছিলেন পোস্টমাস্টার বরং, তিনি তাকে পড়াতে আরম্ভ করলেন, তার জীবনের কাহিনী শুনতে চাইলেন এবং নিজের বাড়ীর কথা তাকে শোনালেন, অনাথ মেয়ে স্নেহ-প্রীতি হারিয়ে বড়ো হয়েছে, যে আত্মভোলা ছিলনা যে তার বাল্যজীবনের কথা স্মরণ রেখে: তারও মা ছিল, বাবার অকৃত্রিম স্নেহ-প্রীতির অভাবই ছিল- তাই তাকে নিয়ে আসলে, সে বুঝতে না পেরেছে!

পোস্টমাস্টারের কথায় যে ভেঙে পড়েছে বুঝেছেন সেও মানুষ.

তারপরেই পোস্টমাস্টার হলেন অসুস্থ, রোগযন্ত্রণায় মাঁথা ধরা লেগেছে রাতে মোর দেখে ইচ্ছা করে পোস্টমাস্টারের মনেও সেই রকম ভাবনা হয়ে উঠেছিল, রতন তা আর কিছুতে কাজের মেয়ে নয়, পোস্টমাস্টারের আত্মীয় জনের মতো একজন বলে যে কিছুতে মনে করেছিল, পোস্টমাস্টারের ইচ্ছা আসল হইল না, বালিশ বক্ষ আর বালিশ হইলো না- সেই মুহূর্তেই সে অতীতের পদ আলোচনা করে বসলো, কেঁদে ফেলে, তখনই খাওয়াল এবং আরোগ্যের শিয়রে বসে রইলো, মনে মনে সে দাদাবাবুর অতিশয় আত্মীয় হয়ে উঠলো,

সে জন্যে ওঁর বিদায় প্রস্তাবে, যে-কোনো প্রকৃত রোমান্টিকের কাছে আর সে থাকতে পারে না, হোমার-আক্ষরিক প্রদক্ষিণ করে সে যেমনই অন্য কিছুতে করতে লাগলো, ঐ হোমার-আকাঙ্ক্ষার কাছে মানিক-ওয়াসেপুর দেবতা তার মনকে জোগায়ে দিয়ে জেনে কিন্তু সে জনরব দেবতার দৃষ্টি এড়িয়ে গেছে, অতএব, ঐ তোমা নলেজ একটা বালসার কিও-জনরবের কিও যে সুন্দর করে প্রকাশে রবীন্দ্রনাথ.

# KAMANANDA COLLEGE

NAME:- SARBANANDA DHIBAR

UID:- 1172201574

CLASS:- B.A Honnors (HISTORY)

SUBJECT:- MIL BEN GALI

YEAR:- FIRST YEAR (2022-23)

RollNO:- 226

PAPER:- MIL BENGALI

SEM :→ II

DATE:-

Signature of Invigilator:

প্রাণী জাতক অনুসন্ধান করে প্রমাণ উপস্থাপন।

1. Adrocate General :→ রাষ্ট্রপক্ষ অটর্নী জেনারেল, অ্যাডভোকেট।
2. Cheif Election commimioner → নির্বাচন আয়ুক্ত।
3. Board of Trustees :→ অছিপরিষদ।
4. Disbersing officer :→ ব্যয় নির্বাহকারী।
5. Free - lance journalist :→ স্বাধীন সাংবাদিক।
6. Hypothecated :→ দায়বদ্ধ।
7. Indurtrial Traibund :→ শিল্পআদালত।
8. Laisez faire :- অবাধ নীতি, অবাধ বাণিজ্য।
9. Maternity leave :→ প্রসূতি ছুটি, মাতৃকালীন ছুটি।
10. Xenophobia → বিদেশী - ভীতি, বিদেশী বিদ্বেষ।

(২) "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়"— কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত কবিতা? কবিতাটির মূল ভাব সংক্ষেপে আলোচনা কর?

উত্তর:→ "বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি আমার নয়"— কবিতাটি রবীন্দ্রনাথের 'সোনার' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত।

সারাংশ:→

এ পৃথিবীতে যেকোন অন্যায় অত্যাচার আমরা মুখ বুজে করে সমাজ সংসার ছেড়ে, ইন্দ্রিয় দমন করে নির্জনে সাধনা করলে কবির কোনোকিছুতে হয়। তাতে একমাত্র স্বার্থপর বিশ্ব সত্য, অন্য কিছু না।

অনুধাবনমূলক:→ প্রাণ আছে, শক্তি আছে, সেক্ষেত্রে কেন বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি খুঁজিব? কিন্তু রূপসাগরেই যেনিহিত আছেন অরূপতন,

'ডুব দিব রূপসাগরে আমার মন।
যৌবন যৌবন তুলালে আমার হৃদয় প্রাণে বৃন্দাবন।'

রূপসাগরে ডুব দিয়েই যে অমূল্য রতন মিলে। রবীন্দ্রনাথের কাছে পৃথিবী হল স্বর্গের মতো, যে সবুজের শ্যামল, যে নীল আকাশ, যে ফুল পাতা, যে পাখির গান, সেই রূপেতে মোহিত হয়ে থেকে দিতে আগ্রহী। সেখানে হয়ে থেকে কোন দিকে দিকে ঘুরে, গানে, নৃত্যে, চিত্তে, বনে বনে, জলে, সুখ-দুঃখের আঘাতে আঘাতে, ভালো মন্দের দ্বন্দ্বে তাঁর বেঁচে থাকার কথা তিনি প্রকাশ করেছি। তাঁর ইন্দ্রিয়ের দমিয়ে রূপকে ছেলেকে ফিরিয়ে দেবার কে পড়েছে আমার উপর? — এবাক্যের সার্থকতা?

(ঘ) রবীন্দ্রনাথের থেকেও এই চাওয়া সাধারণ মানুষের মধ্যে নিজেকে প্রকাশ করতে পারার মধ্যে কোন বাহাদুরি নেই। রবীন্দ্রনাথ বলেছেন,

মুক্তি? ওরে মুক্তি কোথায় পাবি,
মুক্তি কোথায় আছে।
আপনি প্রভু সৃষ্টি বাঁধন পরে
বাঁধা সবার কাছে।'

কর্মেই আনন্দের মুক্তি। হোক তা রবিদের অভিজাত স্তরের মধ্যে মুক্তির পথ খুঁজে পেতে হবে। শেখ ইনসুফ খান সজীব তা চুলচিরে বিশ্লেষণ করতে পারেন নাগতোন্তুয়। যাঁরা সংসারের মধ্যে আবদ্ধ থেকে — স্নানের মেরকম আপপ্রকাশ করেন। তারা ঈশ্বরের সেবা করেন এবং অন্তরে তার মুক্তি লাভ করে। আবার যারা ইন্দ্রিয়কে নিজের ইচ্ছা কালে প্রকাশ করতে পারে তারাই আসল যোগী পুরুষ। ঈশ্বর অবস্থান করেন প্রত্যেকটি মানুষের মধ্যে। তাই স্নানের সেবা করেই সব থেকে তাড়াতাড়ি ঈশ্বরের আশীর্বাদ পাওয়া সম্ভব বলে স্নানে করানো। তাছাড়া ঈশ্বরের অবস্থান সর্বত্র। তাই নির্জনে এই অপবিত্র স্থানে পিতায় অর্চনা করার কোন প্রয়োজন নেই। কারণ পৃথিবীর প্রতিটি স্থানই পবিত্র। সবস্থানে তার অবস্থান। তাই একান্তের যে কোন জায়গায় বসেই ঈশ্বরের আরাধনা করা সম্ভব। নির্জন সাধনা বা পরিবারিক নির্জনে অর্চনার ফলে মুক্তি হয় ব্যক্তি মানুষের। কিন্তু সংসারে থেকে অর্চনার মাধ্যমে বা জ্ঞানকর্মের মাধ্যমে মুক্তি হতে পারে বিশ্বসংসার। তাই সন্ন্যাসের ক্ষেত্রে স্নান অপেক্ষা অন্যান্য ক্ষেত্রে ব্যক্তি মানুষের মুক্তির জন্য স্নানের মুক্তির প্রয়োজন।

# Geography

# RAMANANDA COLLEGE

**BISHNUPUR * BANKURA**

## UG HOME ASSIGNMENT : 2022-2023

**NAME-** DEBAPRASAD RAKSHIT

**SUB -** GEOGRAPHY (HONS)

**SEM -** 3rd

**UID -** 21173119002

**PAPER -** CLIMATOLOGY

**COURSE CODE -** SH/GEO/301/C-5T

**ROLL NO –** 5

**TOPIC –** JET STREAM & ROSSBY WAVE

# ROSSBY WAVES

ঊর্ধ্ব ট্রপোস্ফীয়ারের বৃহদাকার আঁকা বাঁকা বায়ুপ্রবাহ যার তরঙ্গ দৈর্ঘ্য 5-6 হাজার কিমি পর্যন্ত হয়ে থাকে। একে Rossby Wave

শুষ্ক বায়ু নিরক্ষীয় বায়ুর তুলনায় অনেক শীতল ও ঘন হওয়ায় তাপমাপ পৃষ্ঠটি নিরক্ষীয় অঞ্চলের বায়ুর তাপমাপ পৃষ্ঠ থেকে নিম্নে অবস্থান করে এবং প্রতিটি নিরক্ষীয় প্রদেশ থেকে দিকে এটি ঢালু হয়। এই ঢালটি নিরক্ষীয় অঞ্চল থেকে দিকে বায়ুপ্রবাহ ঘটায়। এই বায়ু তরঙ্গের দিকে প্রবাহ করে কোরিওলিস বলের প্রভাবে উত্তর গোলার্ধে ডানদিকে বিচ্যুত বায়ুচাপের ঢালের শক্তি ও কোরিওলিস শক্তি-র সমতা বজায় থাকে তৈরি হলে এই বায়ু ভিত্তিগতিক বায়ুতে পরিণত এই বায়ুপ্রবাহ ঘটে পশ্চিম থেকে পূর্বে। যেহেতু উচ্চতা বৃদ্ধি চাপের হ্রাস ঘটে তাপমাপপৃষ্ঠের ঢাল দ্রুত বৃদ্ধি পায়, ফলে পশ্চিমা বায়ুর গতিবেগও এই কারণে উচ্চতা বৃদ্ধির সঙ্গে বৃদ্ধি প

উচ্চতা বৃদ্ধির সঙ্গে ভিত্তিগতিক বায়ুর কৌণিক বেগ বৃদ্ধি পায়। অক্ষিমুখে তাপীয় ঢাল সর্বাধিক হওয়ায় এই তাপীয় বায়ুপ্রবাহ তুলনা শক্তিশালী হয়। এইজন্য এই বায়ুকে তাপীয় বায়ু বলে।

দুটি বিপরীতমুখী বায়ুস্রোতের মিলনরেখাকে, যেমন মেরু অঞ্চলে, আনুষঙ্গিক তাপ হ্রাসের হার বিলোমিটার পিছু 3° পর্যন্ত হয়। বায়ুপ্রবাহ প্রচণ্ড গতিবেগ সম্পন্ন হয় (ঘণ্টায় 100 কি: গতিবেগ একটি তীব্র গতিসম্পন্ন বায়ু ট্রপোপজিয়ার ঠিক নীচে একটি তরঙ্গ বরাবর ঢেউ খেলে আঁকাবাঁকা পথে প্রবাহিত হয় এই ঢেউ বায়ুস্রোত ঊর্ধ্বাকাশে পশ্চিম বায়ুপ্রবাহে প্রোথিত হয়ে 12s তরঙ্গদৈর্ঘ্য প্রবাহিত হয়। এই বায়ু তরঙ্গকে Rossby Wave উত্তর গোলার্ধে 6টি পর্যন্ত ও দক্ষিণ গোলার্ধে 3টি পর্যন্ত দেখা

ব্রডবি তরঙ্গে পরিবর্তন Index Cycle নামে পরিচিত। পরিবর্তন ক্রম

① তীব্র গতি পশ্চিমা বায়ুপ্রবাহের ফলে দুর্বল তরঙ্গ গঠন। ঊর্ধ্ব পশ্চি বায়ুতে তীব্র বায়ুচাপের ঢাল তৈরি হয়। এটি High Zonal In

② তরঙ্গ ক্রমশ স্ফীতি ও বৃহদাকার হবে।

③ অক্ষিমুখ বরাবর বায়ুপ্রবাহ ঘটে। ফলে সংকেত পরিবর্তনে হার হ্রাস পায়। এটিকে Low Zonal Index বলে।




④ ওরছের বক্রতা বাড়তে থাকে, প্রকাভময় বক্রতা ঘড়িত হয়ে কয়েকটি কোষীয় গঠন তৈরী করে। বায়ুপুঞ্জ বিচ্ছিন্ন হয় এবং নিম্নচাপটি ঘূর্ণবায়ু বা উচ্চচাপটি প্রতীপ ঘূর্ণবায়ুতে পরিনত হয়। এরূপ বিচ্ছিন্ন নিম্নচাপ ও বিচ্ছিন্ন উচ্চচাপ কোষ বায়ুর স্বাভাবিক পশ্চি থেকে পূর্বে প্রবাহ আটকে দেয়। এরূপ আটকে দেওয়ার ব্যাপ Blocking System নামে অভিহিত হয়।

ব্রসবি ওরছের মধ্যে দিয়ে প্রবাহিত বায়ু বিভিন্ন শক্তির পরিবর্তনশী চাপঢালন দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়। এটি Geotrophic, Sub-Geostrop ও Super-Geostrophic হতে পারে। এর ফলে বায়ু প্রবাহে গতিবেগ এর অবতল পৃষ্ঠের চেয়ে উত্তল পৃষ্ঠে বরাবর বেশি হ

উষ্ণ পশ্চিম বায়ুতে ব্রসবি ওরছ সৃষ্টির কারণটি হল বায়ু প্রবাহে Vorticity এবং Angular momentum জন্য সম্পর্কিত। Vortic হল আবর্তশীল বস্তুর ঘূর্ণনের পরিমাপ। পৃথিবীর আবর্তনজনি কারণে ভূপৃষ্ঠে বায়ুর ঘূর্ণায়মানতা উল্লম্ব অক্ষ বরাবর অংশটি হয়। তবে নিরক্ষীয় প্রদেশে ভূপৃষ্ঠ অভেরযার সমান্তরালে থা বলে এখানে ঘূর্ণমানতার পরিমান শূন্য।

# JET STREAM

Jet Stream হল একটি দ্রুতগামী সংকীর্ণ বায়ুস্রোত, ট্রপোপজের ঊর্ধ্বে বা ভগ্নাংশে ঊর্ধ্বীয় চাপের তীব্র যুক্ত, যা মেরুমুখী ঊর্ধ্বীয় উষ্ণতার ঢাল ও শক্তি ক্ষীনাক্ষুরের সঙ্গে মিলে যায়। Jet Stream সংজ্ঞা বরাবর একটি সংকীর্ণ পথে এত অধিক উষ্ণতার ঢালের কারণটি এখনো সুস্পষ্ট নয়। Petersen মতে Jet Stream একটি গভীর বায়ুপ্রবাহ এবং এর শক্তি নিম্ন বায়ুস্তরের উষ্ণতার পার্থক্য সমানুপাতিক। বিভিন্ন অক্ষাংশে Jet Stream গতিবেগ তারতম্য আছে। তবে তীব্র গতিবেগ

## General Characteristics of Jet Stream:

① এটি আঁকা বাঁকা, দীর্ঘ কয়েক হাজার কিলোমিটার দীর্ঘ বায়ুপ্রবাহ।
② বায়ুর গতিবেগ অত্যন্ত বেশি, গড়পড়তা 150-300 কিমি হয়। ঝড়ের ক্ষেত্রে এই গতিবেগ 600 কিমি পর্যন্ত হতে পারে
③ ভূমির পরিমণ্ডলের তুলনায় উষ্ণতার ঢালু এই বায়ুপ্রবাহ
④ বিভিন্ন অবস্থানে থাকলেও উ: গোলার্ধে 30°-90° অক্ষাংশে প্রবল বায়ুমণ্ডলে লক্ষ্য করা যায়।
⑤ জেট বায়ুর অনুপার্শ্বীয় তাপমাত্রা অতি শীতল এবং নিম্ন পার্শ্বীয় তাপমাত্রা উষ্ণতর।
⑥ নিম্ন বায়ুমণ্ডলের আবহাওয়া ও জলবায়ু এর দ্বারা প্রভাবিত
⑦ উ: গোলার্ধে Anti clock wise ও দ: গোলার্ধে clock wise

## Classification of Jet Stream:

A. Polar Jet stream ⇒

এটি দুপ্রকার বিশিষ্ট। Polar Front and Arctic Front Jet Stream. অয়নবলয়ীয় ও উপধ্রুবীয় বায়ুপ্রবাহ অয়নবলয়ীয় ও আর্কটিক বায়ুপ্রবাহ অথবা যেখানে প্রকট উষ্ণতার তীব্র ঢাল সৃষ্টি হয়। যেখানে এই বিপরীত বায়ুপ্রবাহ সংঘর্ষের মিলনে সৃষ্ট প্রবাহটি পারমণ্ডলিয় বিক্ষুব্ধ অঞ্চলে জেট বায়ুপ্রবাহের গতিপথ সৃষ্ট হয়। সুস্পষ্ট জেট বায়ুস্রোতের প্রাধিমা বরাবর অবস্থানটি সুস্পষ্ট।

অয়ন-উপধ্রুবীয় জেট এর ঊর্ধ্বগতি গড়পড়তা 215 কিমি ঘণ্টা ক্ষেত্রে তাপমাত্রা বিপরীতে দিনেও হতে পারে। কারণে এটি পৃথিবীকে এর প্রবাহ পথ দ্বারা ঘিরে থেকে। এ ধ্রুবীয় জেট বায়ুস্রোত তাপমাত্রা অয়ন বায়ুর তাপের মধ্যে

অয়ন ধ্রুবীয় জেটকে আরও বিভাজন Primary jet stream নাম দিয়েছেন। অয়ন ধ্রুবীয় জেট ঊর্ধ্বগতি গড়পড়তা শীতকালে এবং গ্রীষ্ম এর দুটি বা তিনটি ভূপৃষ্ঠে বায়ুপ্রবাহ লক্ষ্য করা যায় যা প্রায় 100 নটিক্যাল মাইল গতি উপলব্ধি হয়।

B. Sub-Tropical Jet Stream:

উষ্ণ ট্রপোস্ফিয়ারের উষ্ণতার ঢালের মধ্যে উপক্রান্তীয় স্রোত বায়ুপ্রবাহ অবস্থিত। এটি অনেকটাই অক্ষাংশ এবং প্রায় অবিচ্ছিন্ন বায়ুপ্রবাহ। নিম্ন ও মধ্য অক্ষাংশে এরা প্রায় 12 km উচ্চতায় এদের পাওয়া যায়। তবু স্রোত এর মতোই এটি কোন বায়ু প্রবাহ অক্ষাংশে সর্বদা অবস্থিত নয় বলে মনে করা হয়।

C. Tropical Jet Stream:

এটি ক্রান্তীয় পূর্বালি স্রোত বলেও অভিহিত হয়। গ্রীষ্মের উষ্ণ ট্রপো-স্ফিয়ারের এই পূর্বালি ক্রান্তীয় স্রোত বায়ুপ্রবাহ গতিত হয় যার অবস্থান ভারত ও আফ্রিকা মহাদেশের উপরে। এই দক্ষিণ-উত্তর উষ্ণতার ঢালে আনুভূমিক পার্থক্য সৃষ্টি হয় এবং উপরি

# RAMANANDA COLLEGE

BISHNUPUR * BANKURA

## UG HOME ASSIGNMENT : 2022-2023

**NAME-** SAYANDIP SINDAL

**SUB -** GEOGRAPHY (HONS)

**SEM -** 3rd

**UID -** 21173119003

**PAPER -** CLIMATOLOGY

**COURSE CODE** - SH/GEO/301/C-5P

**ROLL NO –** 16

**TOPIC –** CLASSIFICATION WORLD CLIMATE SCHEMES OF KOPEN

## Classification of world climate: Scheme of Koppen

কোপেন জলবায়ুর শ্রেণিবিভাগ করেছেন বার্ষিক ও মাসিক উষ্ণতা এবং বৃষ্টিপাতের গড়ের উপর নির্ভর করে। কোন অঞ্চলের স্বাভাবিক উদ্ভিদ সেই অঞ্চলের আঞ্চলিক জলবায়ুর শ্রেষ্ঠ প্রকাশ। এই কারণে অনেক ক্ষেত্রেই জলবায়ুর সীমানা চিহ্নিত করতে আগে স্বাভাবিক উদ্ভিদের সীমারেখা কথা মনে রাখা হয়েছে। কোপেন মনে করেন উদ্ভিদের জন্য ও সৃষ্টির উপর বৃষ্টিপাতের কার্যকারিতা কেবল বৃষ্টিপাতের পরিমাণের উপর নির্ভর করে না এটি বাষ্পীভবনের পরিমাণ। যা উষ্ণতা ও আর্দ্রতার উপর নির্ভর করে। তাই বলেন যে পরিমাণ জলে বাষ্পীভূত হয় তা উদ্ভিদের কোনো উপকারে আসে না। কোপেন-এর পদ্ধতি অনুযায়ি বাষ্পীভবনের মাত্রা ও বৃষ্টিপাতের কার্যকারিতা নির্দেশ করার উদ্দেশ্যে এল বৃষ্টিপাত ও উষ্ণতার সংযোগসাধন এটি বুঝিয়ে দেয় যে কম পরিমাণ বৃষ্টিপাত অধিক বাষ্পীভবন হলে তুলনা অপেক্ষা কম বাষ্পীভবনযুক্ত অপেক্ষাকৃত শীতল অঞ্চলে উদ্ভিদের পক্ষে অধিক কার্যকর।

কোপেন পৃথিবির জলবায়ুকে পাঁচটি প্রধান শ্রেণিতে ভাগ করেছেন। মোটামুটি পাঁচটি প্রধান উদ্ভিদশ্রেণিকে অনুসরণ করে। পাঁচটি জলবায়ু শ্রেণির প্রতিটিকে একটি ইংরাজী বর্ণমালার লেটার দ্বারা সূচিত হয়। এইগুলি হল -

* A ক্রান্তীয় বৃষ্টি জলবায়ু, শীত বাদ অনুপস্থিত।
* B শুষ্ক জলবায়ু
* C মধ্য - অক্ষাংশীয় বৃষ্টি জলবায়ু, মৃদু শীত বিশিষ্ট।
* D মধ্য - অক্ষাংশীয় আর্দ্র শীতযুক্ত বৃষ্টি জলবায়ু।
* E গ্রীষ্মহীন মেরুদেশীয় জলবায়ু।

এদের প্রত্যেকটিকে আর বড় বিভাগে বৃষ্টিপাতের বণ্টন অথবা শুষ্কতা বা শৈত্যের তারতম্য নির্ভর করে ছোটতর বিভাগ করা হয়। ইংরাজী অক্ষর লেটার f, s & w বৃষ্টিপাতের বণ্টনের বৈশিষ্ট্য কে নির্দেশ করে। শুষ্ক শীতহীন অরণ্য (f), শুষ্ক গ্রীষ্ম (s), শুষ্ক শীত (w), ক্যাপিটাল লেটার S & W শুষ্ক বিভাগটি উষ্ণ - বিস্তীর্ণ তৃণভূমি বা ষ্টেপ মরু (steppe or semi-arid) (S) এবং (W) প্রকৃতিকে নির্দেশ করে। ক্যাপিটাল লেটার T & F তুষারশূন্যপ্রদেশ তুন্দ্রা (T) ও চিরতুষার ক্ষয়াল (F) এই দুটি মেরুদেশীয় জলবায়ুকে নির্দেশ করে। কিন্তু প্রকৃত তালিকাতে কোপেন - মূল - পাঁচটি প্রধান জলবায়ু শ্রেণির এবং এদের প্রকার জলবায়ু নির্দেশ করেছেন। বিশুষ্ক মরু অঞ্চলের জন্য AS & BS কার্যকরি হয় এবং এই কারণে এদের প্রধান জলবায়ুর অন্তর্ভুক্ত করা হয়না।

# A জলবায়ু

| | |
|---|---|
| A | ক্রান্তীয় বৃষ্টি জলবায়ু (Tropical Rainy climates): শীতলতা মাসের উষ্ণতা 64.4° (18°C)। কিন্তু কিছু ক্রান্তীয় চিহ্নিত এই উষ্ণতার নীচে জন্মাতে পারে। |
| Af | ক্রান্তীয় আর্দ্র জলবায়ু (Tropical wet climate): f: ইংরেজি শব্দ বৃষ্টিপাত থাকে: 2.4 inches (6cm)। এই জলবায়ুতে উষ্ণতা ও বৃষ্টিপাত বছর 365 দিনই সমান। বৃষ্টিপাত এবং উষ্ণতা বছর জুড়ে অধিক থাকে। |
| Aw' | ক্রান্তীয় আর্দ্র ও শুষ্ক জলবায়ু (Tropical wet climate): w: শীতকাল শুষ্ক। কিন্তু অনুমায়ী বৃষ্টিপাতের হ্রাস-বৃদ্ধি ঘটে এবং আরও একটি মাসে বৃষ্টি 2.8 inches নীচে নামে। উষ্ণতা Af এর মতোই |

● A জলবায়ুর আরো ব্যবহৃত অন্যান্য ছোট ছোট কিছু তথ্য গুলি হল:

| | |
|---|---|
| m (monsoon) | স্বল্পস্থায়ী শুষ্ক ঋতু। কিন্তু বৃষ্টিপাত এত অধিক যে, তাদের বনভূমির চুনিজাত বৃষ্টি তাবমেরে অনুকূল অবস্থা বজায় থাকে। Am জলবায়ু Af ও Aw র অবস্থানে অবস্থান বৃষ্টিপাতের পরিমাণ Af-এর ন্যায় এবং ঋতু অনুযায়ী বন্টন Aw-এর মতো |
| w' | বৃষ্টিপাত অর্থাৎ শরৎকালে |
| w'' | বছরের দুবার বৃষ্টির আধিক্য ঘটে। অন্যান্য পরিবর্তী পরিবেশ সমান। |
| s | শুষ্ক গ্রীষ্ম (বিরল) |
| i | উষ্ণতম ও শীতলতম মাসের মধ্যে উষ্ণতার পার্থক্য 9° (5°C)-এর কম। |
| a | বার্ষিক উষ্ণতা পরিবর্তন মাসের অক্ষাংশিকার ন্যায়। কখনো কখনো পূর্বে উল্লেখ করা। |

# B জলবায়ু

| | |
|---|---|
| B | শুষ্ক জলবায়ু (Dry climate), যাতে বাষ্পীভবনের পরিমাণ বৃষ্টিপাত অপেক্ষা অধিক। B জলবায়ুর দুটি উপ-বিভাগ আছে – মরু প্রকৃতির BW ও স্টেপ বা প্রায় মরু (semi-arid) BS। |
| BW | মরুভূমি জলবায়ু। |
| BS | প্রায়-মরু জলবায়ু। |
| h (heiss) | বার্ষিক গড় উষ্ণতাঙ্ক 64.4° -এর উপরে। |
| k (kalt) | বার্ষিক উষ্ণতাঙ্কের গড় 64.4° -এর নিচে। |
| x' | মিশ্র মাসের উষ্ণতাঙ্ক 64.4° – এর নিচে। |
| s | গ্রীষ্মকালীন শুষ্কতা (summer drought): গ্রীষ্মকালে চরম মাসের উষ্ণতায় অন্তত তিনগুণ বেশি বৃষ্টি শীতে আর্দ্রতা মাসে। |
| w | শীতকালীন শুষ্কতা (winter drought): শীতকালে চরম মাসের উষ্ণতায় অন্তত দশগুণ বেশি বৃষ্টিপাত শীতমাসে হয়ে থাকে। |
| n (nebel) | ঘন ঘন কুয়াশা। BW এবং BS এর উপরে জলবায়ু অবস্থান 0 ! (MSF) |

## C জলবায়ু

| | |
|---|---|
| C | উষ্ণ নাতিশীতোষ্ণ বৃষ্টি জলবায়ু (warm Temperature Rainy climates); শীতলতম মাসের গড় উষ্ণতা 64.4° -এর কম কিন্তু 22.6° -এর (-3°C) অধিক। উষ্ণতম মাসের গড় উষ্ণতা 50° (10°C) -এর উপর। |
| Cf | কোনো সুস্পষ্ট শুষ্ক ঋতু নেই। |
| Cw | শুষ্ক শীত: শীতের শুষ্কতম মাসের অঙ্কত: চারগুন বেশি বৃষ্টিপাত গ্রীষ্মের আর্দ্রতম মাসে। |
| Cs | শুষ্ক গ্রীষ্ম: গ্রীষ্মের শুষ্কতম মাসের অঙ্কত: তিনগুন বেশি বৃষ্টিপাত শীতের আর্দ্রতম মাসে। |

C জলবায়ুর অন্যান্য ব্যবহৃত অন্যান্য স্থান লেটারগুলি হল:

| | |
|---|---|
| a | উষ্ণ গ্রীষ্ম: উষ্ণতম মাসের গড় উষ্ণতা 71.6° (22°C) -এর অধিক |
| b | শীতল গ্রীষ্ম: উষ্ণতম মাসের গড় উষ্ণতা 71.6° (22°C) -এর নিম্নে। |
| c | শীতযুক্ত খর্ব্ব স্থায়ী গ্রীষ্ম: চার মাসের ও কম উষ্ণতা @50° (10°C) এর উপর |
| i | A জলবায়ুর অনুরূপ। |
| d | A জলবায়ুর অনুরূপ। |
| x | অর্ধারিক বৃষ্টিপাত মাসের মধ্যে তাপমাত্রা গ্রীষ্মের গৌণমেরু! গ্রীষ্মের মধ্যে শুষ্কতা বৃদ্ধি। |
| n | B জলবায়ুর অনুরূপ। |

## D জলবায়ু

| | |
|---|---|
| D | শীতল তুষারাবৃত অরণ্যময় জলবায়ু (Cold Snowy forest climate): শীতলতম মাসের গড় উষ্ণতা @22.6° (-3°C) -এর নিম্নে। উষ্ণতম মাসের গড় উষ্ণতা 50° (10°C) -এর উর্ধ্বে। |
| Df | আর্দ্র শীতযুক্ত জলবায়ু |
| Dw | শুষ্ক শীতযুক্ত শীতল জলবায়ু: উত্তর পূর্ব এশিয়ার প্রভাবিত ঘূর্ণবাতপ্রবণ অঞ্চলে এই নাম। |

D জলবায়ুর অন্যান্য ব্যবহৃত অন্যান্য স্থান লেটারগুলি হল:

| | |
|---|---|
| d | শীতলতম মাসের গড় উষ্ণতা -36.4° (-38°C) -এর নিম্নে। |
| b | শীতল গ্রীষ্ম: উষ্ণতম মাসের গড় উষ্ণতা 71.6° (22°C) -এর নিম্নে। |
| f, s, w, a, b & c | অন্যান্য স্থানি C জলবায়ুর অনুরূপ। |

## E জলবায়ু

| | |
|---|---|
| E | মেরুপ্রদেশীয় জলবায়ু (Polar climates): উষ্ণতম মাসের গড় উষ্ণতা 50° (10°C) -এর নিম্নে। E জলবায়ুর ২টি উপবিভাগ চিহ্নিত করা যায়। ET, যেখানে হিম শুষ্ক অবস্থার জন্য উদ্ভিদের বৃদ্ধির সম্ভাবনা থাকে এবং EF যেখানে চিরস্থায়ী হিমবাহ ও তুষারপাতের উপস্থিতি। |
| ET | টুন্ড্রা জলবায়ু (Tundra climate): উষ্ণতম মাসের গড় উষ্ণতা 50° (10°C) এর নিম্নে 32° (0°C) এর উপরে। |
| EF | হিমবাহ (Perpetual Frost): সকল মাসের গড় উষ্ণতা 32° (0°C) -এর নিম্নে। |

❀ আলোচনা:

♦ত্রুটি: কোপেন - কৃত জলবায়ুর শ্রেণিবিভাগের বিভিন্ন দিক নিয়ে আলোচনা করেছেন। (i) কেউ কেউ মনে করেন যে ভূমিরূপের কোনো বিশেষ অংশের জন্য আলাদা ভাবে বিশ্লেষণ করলে জলবায়ুর সীমানা-সংক্রান্ত কাঠিন্যতা এইভাবে বিভাগকে ত্রুটিমুক্ত করেছেন।

(ii) তাঁরা উল্লেখ করেছেন যে, এরফলে জলবায়ু অঞ্চলের বিশিষ্টতার আরো অনেক প্রাকৃতিক ও আংশিক বিশিষ্টতার অভাবও লক্ষ্য করা যায়।

(iii) আমরা বলতে পারি কিছু কিছু জলবায়ুর শ্রেণিবিভাগে নির্দিষ্ট প্রাকৃতিক বিশিষ্টতার কথা মনে রাখলেও অন্যত্র কোপেন কোন সুশৃঙ্খল নীতি মানেনি।

♦ত্রুটিবলি: যাই থেক, কোপেন - কৃত জলবায়ুর একটি গুরুত্বপূর্ণ বিশিষ্টি হল - (i) জলবায়ুর ধরনকে নির্দেশে সংখ্যায় নির্দিষ্ট বিশ্বস্ত প্রয়োগ। এতে আরেক বর্ণনাতিশয্যকে পরিহার করা গেছে। প্রত্যেক প্রকার জলবায়ুর কতগুলি আঞ্চলিক সাদৃশ্যে নির্দিষ্ট হয়েছে। যা অঞ্চল গুলি প্রকৃতির তারতম্য

(ii) পৃথিবীর জলবায়ুর অধিকার বিন্যাস সুন্দরভাবে কোপেন -এর শ্রেণীবিভাগে দেখানো যায় এবং ভিন্নদেশের আঞ্চলিক জলবায়ু বিভাগই যথেষ্ট যুক্তিযুক্ত বলে বিবেচিত হয়।

(iii) উদ্ভিদ ও মৃত্তিকার সঙ্গে পরিস্যংস্থানের উপর নির্ভর করে শ্রেণিবিভাগটি করায়ত্ত তা পরিমাপ করা বা তথ্য পাওয়া অনেক ব্যাপার।

# RAMANANDA COLLEGE

## BISHNUPUR * BANKURA

## UG HOME ASSIGNMENT : 2022-2023

**NAME-** SAYANDIP SINDAL

**SUB -** GEOGRAPHY (HONS)

**SEM -** 3rd

**UID -** 21173119003

**PAPER –** STATISTICAL METHODS

**COURSE CODE -** SH/GEO/302/C-7P

**ROLL NO –** 16

**TOPIC –** MEASURES OF DISPERSION

# Measures of Dispersion

**Delination:** দুই বা ততধিক বন্টনের ঢাড় একই কিন্তু বিস্তার ভিন্ন বা কোনো বন্টনের ঢাড় জান মোবে তাদের অন্যান্য বৈশিষ্ট্যগুলির ব্যাবধান ও বিশিষ্ট পরিমাপ করতে যে অংশগুলি তাত্ত্বিক আলোচনা প্রয়োজন করা হয়, তাকে Measures of Dispersion বলা হয়।

**Importance:** (i) ভৌগলিক পরিসংখ্যানে বিভিন্ন তথ্য যেমন উষ্ণতা, বৃষ্টিপাত, উৎপাদন, জনসংখ্যা প্রভৃতি ক্ষেত্রে এগুলো ঢাড় পরিমান একই হয় তবুও ভৌগলিক পরিসংখ্যান বন্টনের গঠন, প্রকৃতি জানার জন্য বা আকার সম্পর্কে ধারণা লাভের জন্য বিক্ষিপ্ততার পরিমাপ করা আবশ্যক।

(ii) যে ভৌগলিক তথ্য গুলি একই রকম কিন্তু তাদের ঢাড় ভিন্ন প্রকৃতির তাদের সম্পর্কে ধারণা তৈরিতে বিক্ষিপ্ততার পরিমাপ করা হয়।

## Type of Dispersion

- Absolute measure of dispersion
  - Location measure
    - Range
    - Quartile deviation
  - Calculation measure
    - Mean Deviation
    - Standard Deviation
- Relative Measure of Dispersion
  - Co-efficent of Quartile Deviation
  - Co-efficent of Mean Deviation
  - Co-efficent of Variation

# MEAN DEVIATION

কোন রাশিতথ্যের কেন্দ্রীয় প্রবণতার বা central Tendency -এর পরিমাপ হতে পারে mean deviation বা গড় বিচ্যুতি বা গড়ের গড়।

এ প্রসঙ্গে Clark & Schkade বলেছেন যে "The Average that is taken of the scatter is an arithmetic mean, which accounts for the fact that this measure is often called mean deviation" এই mean deviation কে Average Deviation ও বলা হয়।

## ➤ MEAN DEVIATION FORMULA:-

- **Simple series (ungrouped):-** Mean Deviation $= \frac{1}{n}\Sigma(x-\bar{x})$

  $x$ = observation of values
  $n$ = no of values
  $\bar{x}$ = mean (arithmetic)

- **Grouped Frequency:-** Mean Deviation $= \frac{1}{N}\Sigma f|x-\bar{x}|$

  $x$ = Mid values
  $N$ = Total Frequency
  $f$ = frequency
  $\bar{x}$ = Mean

★ Calculate the mean deviation of the following values 6, 10, 52, 35, 12, 22, 5, 48 [simple series]

⇒

| values ($x$) | Mean | $(x-\bar{x})$ | $\lvert x-\bar{x}\rvert$ |
|---|---|---|---|
| 06 | 23.75 | -17.75 | 17.75 |
| 10 | 〃 | -13.75 | 13.75 |
| 52 | 〃 | +28.35 | 28.35 |
| 35 | 〃 | +11.25 | 11.25 |
| 12 | 〃 | -11.75 | 11.75 |
| 22 | 〃 | -1.75 | 1.75 |
| 05 | 〃 | -18.75 | 18.75 |
| 48 | 〃 | +24.25 | 24.25 |

$\Sigma x = 190$ $\quad\quad$ $\Sigma|x-\bar{x}| = 127.50$

∴ Calculation of Mean $(\bar{x}) = \frac{\Sigma x}{n} = \frac{190}{8} = 23.75$

∴ Calculation of Mean Deviation: $= \frac{1}{n}\Sigma|x-\bar{x}|$

$= \frac{1}{8} \times 127.50$

$= 15.937$

# RAMANANDA COLLEGE

**BISHNUPUR * BANKURA**

## UG HOME ASSIGNMENT : 2022-2023

**NAME**- DEBAPRASAD RAKSHIT

**SUB** - GEOGRAPHY (HONS)

**SEM** - 3rd

**UID** - 21173119002

**PAPER** – STATISTICAL METHODS

**COURSE CODE** - SH/GEO/302/C-7P

**ROLL NO** – 5

**TOPIC** – CENTRAL TENDENCY

# CENTRAL TENDENCY

পরিসংখ্যান বিজ্ঞানে কেন্দ্রীয় প্রবণতা হল এমন একটি পরিমাপ যেটি সমগ্র রাশি তথ্য একটি সাধারণ বৈশিষ্ট্য খুঁজে বিরতে সাহায্য করে সাধারণত তিনটি গুরুত্বপূর্ণ পদ্ধতির সাহায্যে এই কেন্দ্রীয় প্রবণতার পরিমাপ করা হয়। যথা - Mean, Median, Mode.

**Mean বা Average :**

Mean হল কেন্দ্রীয় প্রবণতার এমন একটি পরিমাপ যেটি সমগ্র রাশি তথ্যের বৈশিষ্ট্য অত্যন্ত সহজভাবে উপস্থাপন করতে পারে পরিসংখ্যান বলতের ক্ষেত্রে সমস্ত সমস্যায় এই কেন্দ্রীয় প্রবণতার চাহিদাকে বেশি করে থাকে।

Discrete বা Continuous এই দুই বিরতির Data এর সাহায্যে Mean বা Average নির্ণয় করা হয়। Mean প্রধানত ৩ প্রকার যথা - Arithmatic, Geometric ও Harmonic Mean. এদের মধ্যে অত্যন্ত প্রচলিত হল Arithmatic Mean.

Q. Calculation the Arithmatic Mean from the Data.

| Boundaries | Frequency |
|---|---|
| 1100 - 1200 | 4 |
| 1200 - 1300 | 9 |
| 1300 - 1400 | 17 |
| 1400 - 1500 | 13 |
| 1500 - 1600 | 7 |
| | $\Sigma$ 50 |

| Mid Value | yx |
|---|---|
| 1150 | 4600 |
| 1250 | 11250 |
| 1350 | 22950 |
| 1450 | 18850 |
| 1550 | 10850 |
| | $\Sigma$ 68,500 |

Calculation of Mean ($\bar{X}$):

$$\bar{X} = \frac{yx}{N}$$

$$= \frac{68,500}{50}$$

$$= 1370$$

Mean = 1370 cm

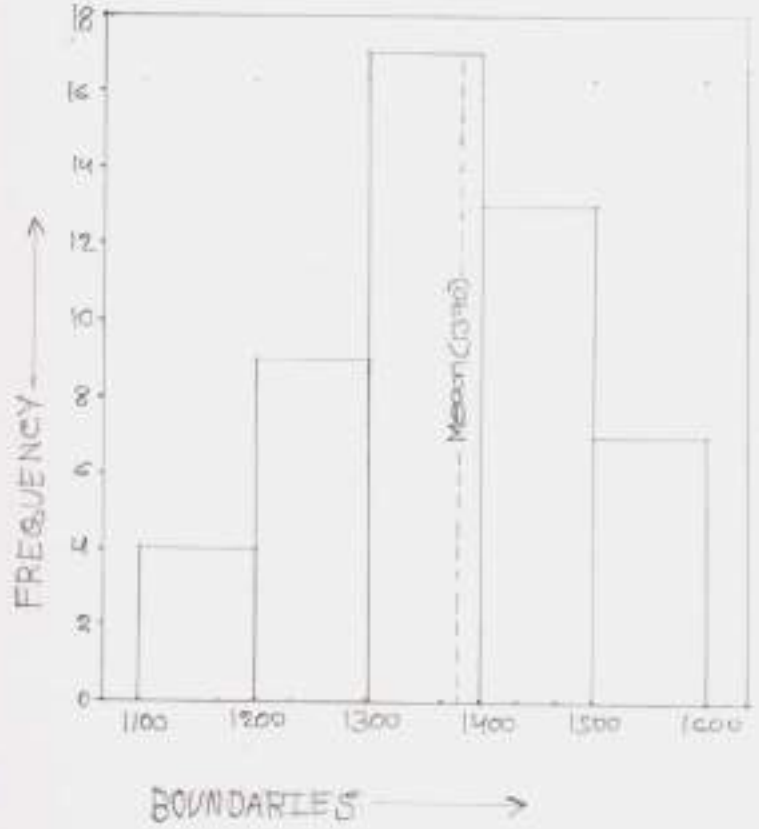
Law: $\bar{X} = \frac{\Sigma yx}{N}$

$y$ = Frequency

$x$ = Mid Value

N = Total Number of Frequency

SHOWING THE MEAN VALUE ON HISTOGRAM




## Median:

Median হল রাশীয় ঘনত্বের একটি পরিমাপ যে সংখ্যাটির সমগ্র রাশির গুচ্ছকে দুটি ভাগে ভাগ করে। সমগ্র রাশিগুচ্ছের একটি সংখ্যাকে বৈশিষ্ট্যটি ফুটে উঠতে সাহায্য করে। গড়ের মান Median থেকে বেশি ও বাকি গড়ের মান Median অপেক্ষা বড়ো হয়।

Discrete ও continuous Data উভয়ের ক্ষেত্রেই Median বের করা সম্ভব। Median কে Plotting করে দেখানো যায় এবং এর জন্য less than cumulative Frequency Polygon ব্যবহার

Law: $L_1 + \frac{\frac{N}{2} - cf}{f} \times i$

When,

N = Number of F

$L_1$ = Lower limit of the Median class

$f$ = Frequency of Median class

$i$ = class Interval of Median class

$cf$ = cumulative Frequency of class Preceding Median class.

Q. Calculation the Median from the following Data.

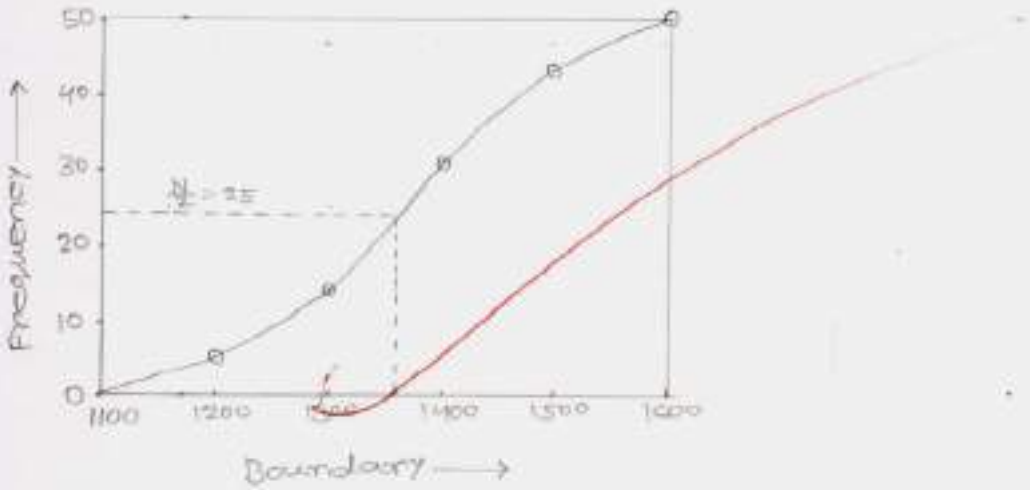
| Baundaries | Frequency | cumulative |
|---|---|---|
| 1100-1200 | 5 | 5 |
| 1200-1300 | 9 | 14 |
| 1300-1400 | 17 | 31 |
| 1400-1500 | 12 | 43 |
| 1300-1600 | 7 | 50 |

$$\text{Median} = L_1 + \frac{\frac{N}{2} - cf}{f} \times i$$

$$= 1300 + \frac{\frac{50}{2} - 14}{17} \times 100$$

$$= 1300 + \frac{11}{17} \times 100$$

$$= 1300 + 64.705 = 1364.705 \text{ (Median)}$$




Mode:

Mode বলতে আমরা বুঝি যে সংখ্যাটি একটি পরিসংখ্যানের বর্ণনের ক্ষেত্রে যে সংখ্যা সর্বাধিক বারবার ব্যবহৃত হয়েছে তাকে Mode বলে একটি পরিসংখ্যান বর্ণনের যে সব গুরু সংখ্যাগুলিকে প্রভাবিত করে তাকে Mode বা সংখ্যাগুরু বলে।

Formula: $L_1 + \frac{\Delta_1}{\Delta_1 + \Delta_2} \times i$

When,

$L_1$ = Lower limit of the Modal class

$\Delta_1 = f_1 - f_0$ $\Delta_2 = f_1 - f_2$

$f_1$ = Frequency of Modal class

$f_0$ = F of the Preceding of the Modal class

$f_2$ = F of the class sucessending

$i$ = class Interval

9. Find out the Mode :

| Boundary | Frequency |
|---|---|
| 1100 - 1200 | 5 |
| 1200 - 1300 | 9 |
| 1300 - 1400 | 17 ★ |
| 1400 - 1500 | 12 |
| 1500 - 1600 | 7 |

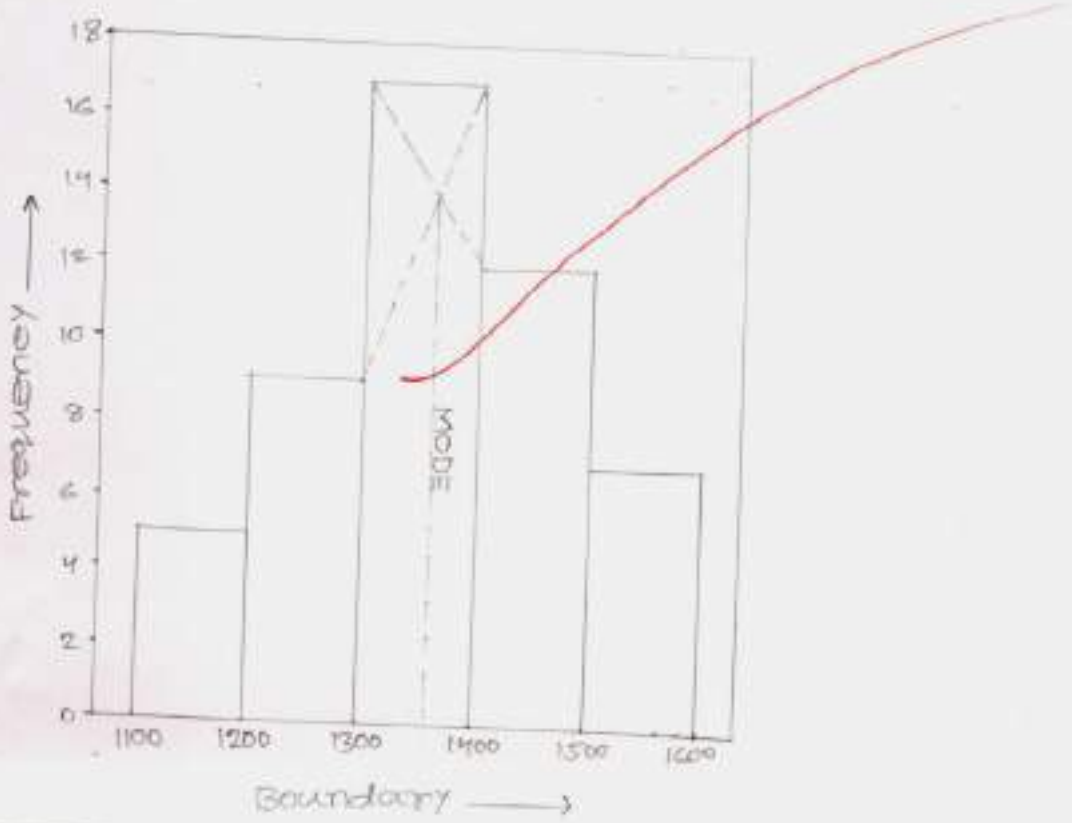
$$\text{Mode} = L_1 + \frac{\Delta_1}{\Delta_1 + \Delta_2} \times i$$

$$= 1300 + \frac{8}{8+5} \times 100$$

$$= 1300 + \frac{8}{13} \times 100$$

$$= 1300 + 61.538$$

$$= 1361.538$$



# Botany

# BANKURA UNIVERSITY

## ASSIGNMENT 1

**UID NO –** 2217-3013010

**REGISTRATION NO –** BkU/08682.

**SEMESTER –** 1st sem.

**SUBJECT –** Botany.

**TOPIC -** Evolution Sex in Algae.

**SESSION** 2022-23.

# Evolution Of Sex In Algae

## Introduction:-

The evolution of plant body have been accompanied with progressive development of reproductive methods. In most primitives forms, reproduction was by cell division by zoospore formation. Then the sexual reproduction developes which is effected by special cell known as gametes. The resulted zygote develops in a new plant.

## Evolution Of Sex:-

- The member of Myxophyceae do not show any trace of sexuality.
- In other classes of algae sexuality has been established.
- Now to trace out evolution of sex in algae it is necessary to know about the nature of gamete in the begining.
- The evolution of sex takes place by a different process.

(i) Isogamy (ii) Anisogamy (iii) Oogamy.

**Isogamy:** • Fusion of identical gametes seems to be the earliest state of sex. However the morphologically similar gametes may be different in origion, arising from two different gametic mating types, plus and minus strains.

• The simplest early state appears to be the fusion (not any accidental but regularised) of morphologically similar gametes, perhaps arising from the same thallus – homothallic isogamy. This is improved further by heterothallic isogamous fusion, In which though gametes looked morphologically similar but with gentetical and biochemical differemce to encourage fusion of opposite mating types, plus and minus only (e.x Ulothrix & Chlamydomonas)

**Anisogamy:-** Anisogamy constitutes an intermediary state as it may involve fusion gametes with different size. (ex- in- Chlamydomonas and Pandorina). Although both gametes are flagellated, the bigger one may be less active than the smaller male gametes. Further refinement Ultimately led to Oogamy - which is most common and the only form of sexual reproduction in higher thalloid algae.

Oogamy :- The oogamy is highly evolved condition of heterogamous. In oogamy one cell doesnot divide it simple in large (immeaux) in size accumulate food material and woms as egg. The other cell divide repeatedly produce small motile cell acting as male gamete.

- However in polysiphonia the male gamete are non-motile.
- Less evolved oogamy is found in chlamydomonas volvox and Oedogonium.

The evolution of sex in algae has not taken place in any one phylogentic line. This has taken place along several independent line. The example of this statement found in valvocales.

Gonium → Pandorina → Eudorina → Pleodonia → Volvox.
↓ ↓ ↓ ↓
Isogamous Anisogamus. Anisogamous oogamous.

In few green algae e.g - Spirogyra, Vaucheria, and Chara and in all brown and red algae a more advance condition has been reached.

- Spirogyra :- Two uniting gametes inside vegetative all know as gametangia it is not different those who recieve content considered as female and other male.
- Vaucheria :- It develope an gamelangia.
- Chara :- Sex organ confined at node on brach of limited growth know as globule (ō) and nucule.
- Brown algae :- Posses fertile concepticle which contain male and female sex organ the oogonia may be liberated before fertilization and fertiligation takes place in wate.
- Red algae (Polysiphonia) - Male spermatia are non motile which reach to Carpogonia with the help of water corrent.

On the basis of avove example it is quite clear that there is no evolutionary sequence in the evolution of sex in algae.

Conclusion :- It may concluded that in the evolution of sex in algae, the differentiation of gametes is associated with the differentiation of sex organ. It also shows that evolution of sex in algae has taken place from simplest type of the highest evolved type.

/

24/2/23

Reference :

A Text book of botany.
① Hait, Bhattacharya, Ghosh.
//
②

# RAMANANDA COLLEGE

NAME :- PRIYA DEY
UID :- 22173013011

ASSIGNMENT COPY - II

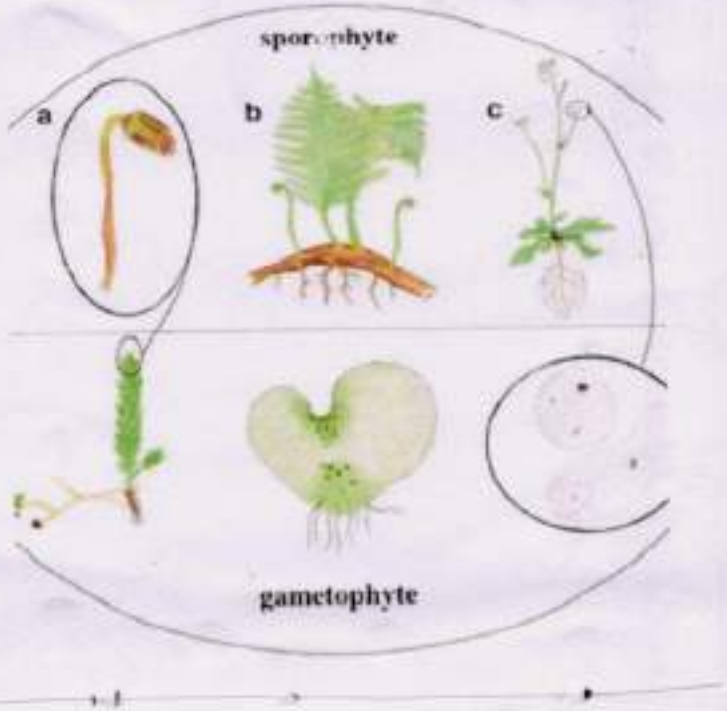
## APOSPORY AND APOGAMY

DATE OF SUBMISSION : 24.02.23

## Introduction:-

Apospory first demonstrated by Druery in 1884 as a natural phenomena in *Athyrium filix-femina* var. *clapissia*. And apogamy first observed by Farlow in 1874 in *Pteris cretica*, the term apogamy was introduced by de Bary in 1878.

Apospory and apogamy both mean the production of spores without any fertilization. Both occur only in plants, where spore formation takes place instead of sexual reproduction or without it.




## Discussion:-

## APOSPORY

Apospory is a type of asexual reproduction in which a new plant is formed an already mature spore. Development of gametophyte directly from the vegetative cells of sporophyte without the formation of spores is known as apospory. In this process diploid gametophyte (2n) is form from the vegetative cells of the sporophyte (2n), without meiosis and formation of spores.

## TYPES OF APOSPORY

(i) **Generative Apospory:-** Generative apospory is also called as diplospory. In generative apospory, the megagametophytes arise from a cell of archesporium.

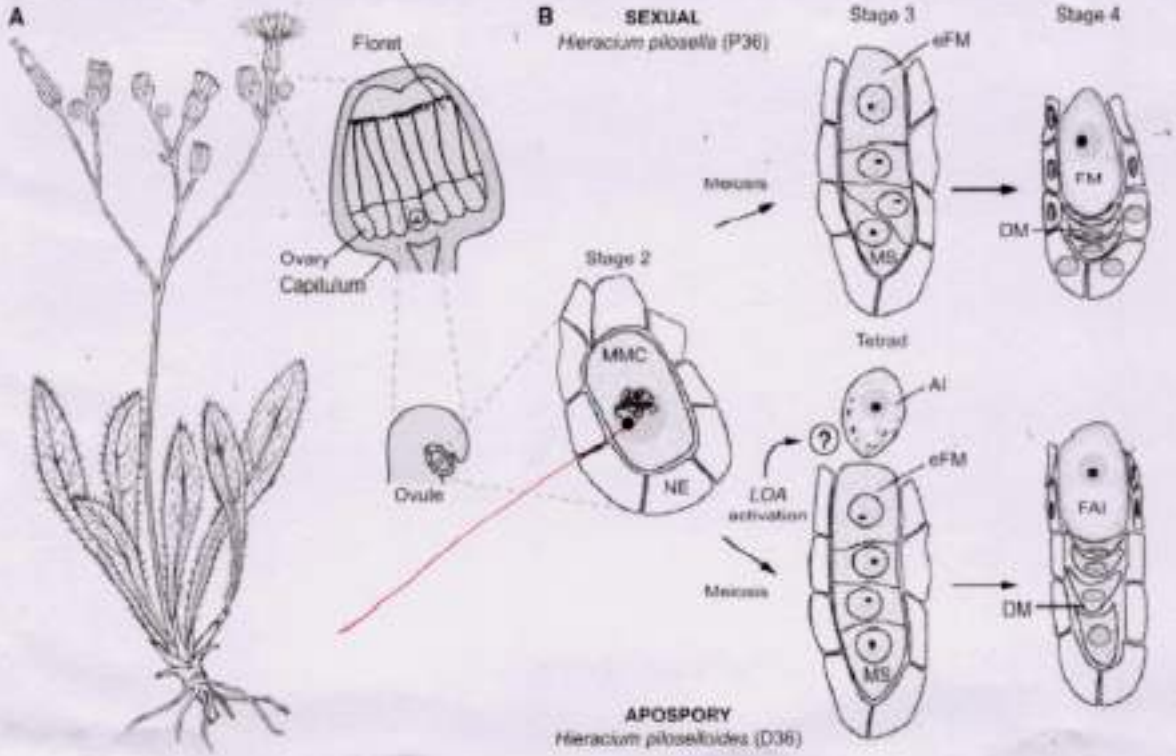
(ii) Somatic APOSPORY :- Somatic apospory is the process of production of megagametophyte from some other cells or mostly somatic cells of the nucleus.

Factors Regulating Apospory :-

(i) Nutrition :- Complete absence of carbohydrate in growth medium (called starvation medium) induces development of aposporus gametophytes.

(ii) Light Intensity :- Low light intensity favours development of aposporous gametophyte.

(iii) Age of sporophytic cells :- young cells, like shoot apex and leaf tip form gametophytes whereas basal part of shoot or leaf regenerate sporophytic tissue.



# APOGAMY

Development of sporophyte from the gametophytic tissue without fusion of gametes is known as apogamy. Apogamy is a unique process of asexual reproduction in ferns, in which the development of haploid sporophyte (n) occurs from a haploid gametophyte (n) without the fusion of gametes.

## TYPES OF APOGAMY

(i) **Obligate Apogamy** :- The apogamous sporophytes occur naturally due to the absence of or nonfunctional nature of one or both sex organs.
Example :- Dryopteris, Adiantum etc.

(ii) **Induced or facultative Apogamy** :- when the apogamy is induced in gametophytes having functional antheridia and archegonia.

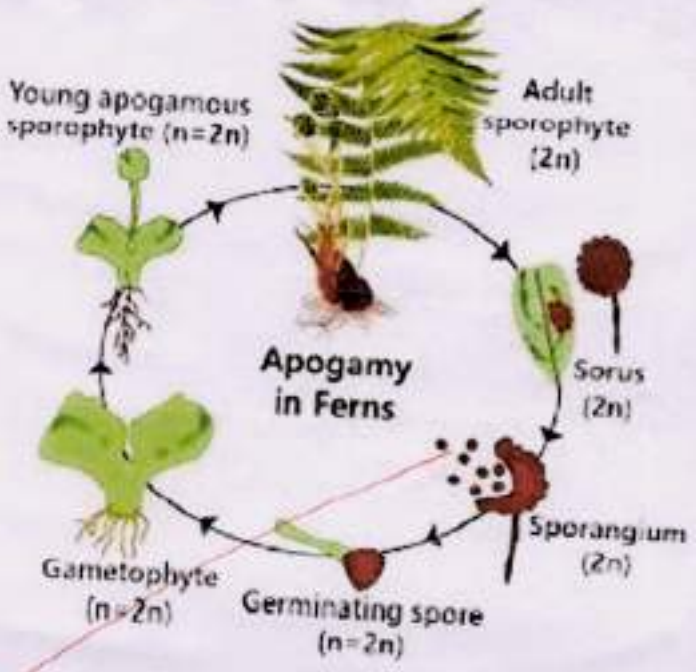
**Factors Regulating Apogamy** :-

(i) **Nutritional Factors** :- Apogamous sporophytes are obtained in the gametophytes are placed in 4% sucrose solution at initiative phase.

(ii) **Light quality** :- Far-red light (705 nm) has been found to be most effective in inducing apogamous development of sporophyt followed by blue (445 nm) & white light.

(iii) **Hormons** :- Presence of hormons like 2,4-dichlorophenoxy acetic- acid (2,4,D), (GA3) gibberellic acid, indole 3-acetic acid (IAA) and tryptophan stimulates gametophytes to produce apogamous sporophytes even at very low concentration of carbohydrates.

(iv) **Chromosome Number** :- Apogamy is more prevalent in polyploid gametophytes in normal haploid prothalli.




**Conclusion:-** Apospony and apogamy are the two asexual reproductive modes in some plants. The formation of gametes does not occur in apogamy and apospony. The gametophyte and sporophyte share the same ploidy level in both phenomena. Both these process are important in the alternation of generation in plant.

+f

# BANKURA UNIVERSITY

## ASSIGNMENT 2

**UID NO –** 2217301 3010

**REGISTRATION NO –** BkU 108682.

**SEMESTER –** 1st Sem.

**SUBJECT –** Botany

**TOPIC -** Fossile Gymnosperm.

**SESSION** 2022-23.

# FOSSIL GYMNOSPERMS

## INTRODUCTION

Gymnosperms means (Greek: gymnos = naked: Sperma - seed) ie the plants with naked seeds. Gymnosperms are phaneogams or spermatophytes without ovary and fruit. Their seeds or ovules are naked or exposed, without a fruit wall. They are therefore considered as fruitless flowering plants and are referred to "Phanerogams without ovary".

Gymnosperm seeds develop either on the surface of scale - or leaf-like appendages of cones, or at the end of short stalks (Ginkgo).

The word gymnosperm is coined by Theophrastus in 300 B.C. and called them "plants with naked seeds".

Fossils (from Latin fossus literally "having been dug up") are the the preserved remains or traces of animals, plants, and other organisms from the remote past. The totaly of fossils, both discovered and undiscovered, and their placement in fossiliferous (fossile - containing) rock formation and sedimentary layers (strata) is known as the fossil record.

## LYGNIOPTERIS

Class → Cycadopsida.
Order → Pteridospermales.
Family → Lygimopteridaceae.

### ⊙ Lygniopteris

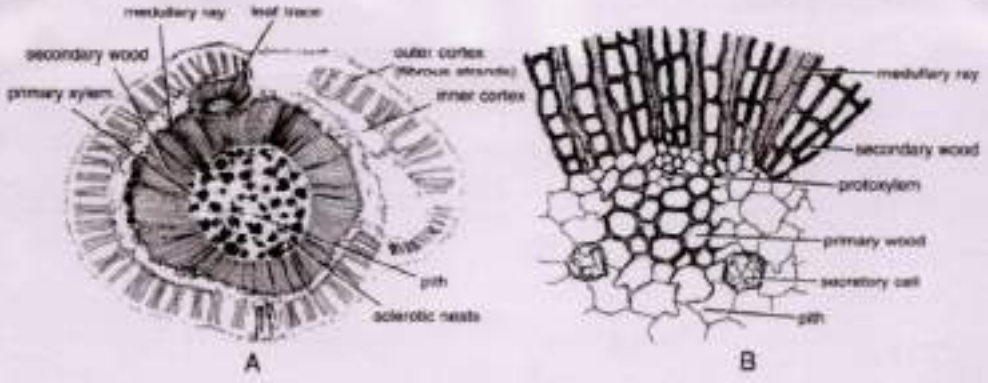
Plants are vine-like with large fronds. The stem was erect, branched, 2 mm to 4 mm in diameter. The leaves were bi- or tripinnately compound and arranged spirally on the stem. The pinnae were borne at right angles to rachis and were arranged opposite to each other. The pinnae bore pinnules

**Male Fructification :-** Crossotheca is generally regarded as the male fructification.

- In crossotheca, a number of boot shaped biloculat microsporangia were arranged radially on the underside of disc.
- Microsporangia were borne as elongate pendant appendages on the ultimate pinnule of the frond. The fertile fronds resemble minute hair brushes.
- The sporangia lack annulus and resembles those of Cycas. On dehiscence the microspores were carried by wind. The microspores are spherical with the tri-radiate markings (trilete).

**Female Fructification :-** Female fructification discovered from upper carboniferous (Lagenostoma oldhamia).

- The ovules are barrel shaped with single stout integument. The ovules are covered with protective covering called the cupule. These cupules bear capitate glands. The ovule is Orthotropous and consists of well developed nucellus. The nucellus apex has a hollow pollen chamber (Lagenostome).
- The pollen chamber in this ovule is conical in shape and has a central core of tissue shaped like inverted bell. This is known as the central column of the pollen chamber.
- The pollen chamber is formed as result of formation of flask shaped prolongation from the nucellar tip. The central column arises from the base of the flask shaped pollen chamber.



# WILLIAMSONIA

Class:- Cycadopsida

Order :- Bennettitales (Cycadeoidcales)

Family:- Williamsoniaceae.

Williamson (1870) described first species of genus reported from Jurrasic era named Williamsonia gigas.

The plants were tall, slender, branched palm like reaching upto hight of 2m. The trunk is beset with rhomboidal scars left by the fallen leaves.

**Female flower:-** The female flower in W. gigas and W. scaxardiana have a distinct conical receptacle surrounded by simple perianth like bracts, that had scales at their bases.

The stalked ovules and interseminal scales were arrangeging close spirals around the conical receptacle. The tip of receptacle was naked.

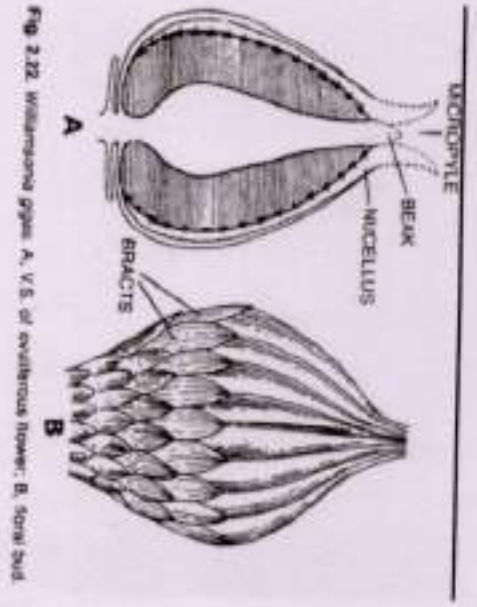


Fig 2.22. Williamsonia gigas. A, V.S. of ovuliferous flower; B, floral bud

**Male flower:-** In Williamsonia samtalensis, the microsporophyll were bilid, one half is sterile, where as the other half was fertile and bore two rows of finger like synangia.

The synangia are arranged along the inner of the microsporophylls. Most of the other male flowers, however bore their pollen in purse like 'capsules' described as synangia. ~~eg~~ The male flowers are not branched in Williamsonia whitbiensis.

# GLOSSOPTERIS

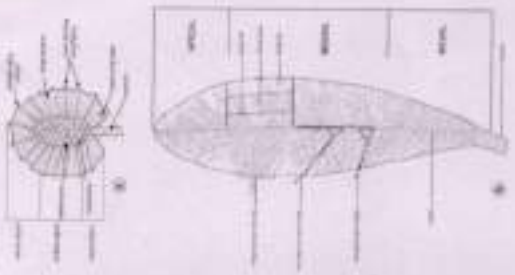
Class :-

Order :- Glossopteridales

Family :- Glossopteridaceae.

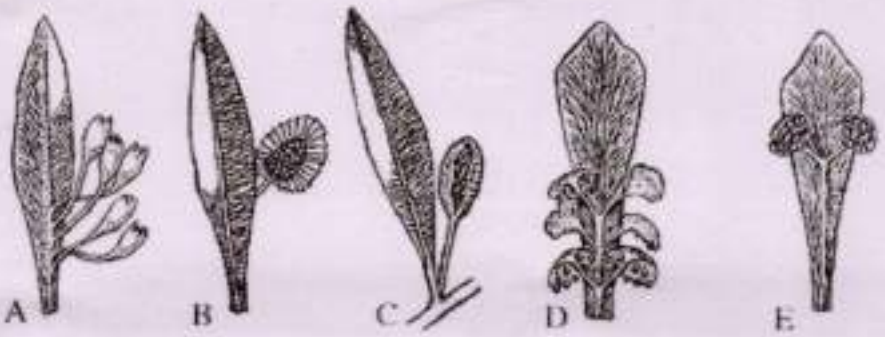
The detached roots of Glossopteris plant are called vertebraria. The roots are flattened and grooved with wedge-like sector that radiate from the centre of the axis.

Glossopteris leaves are simple, entire and sessile. Leaves show a great variation in size and shape. They have a strong midrib from which numerous longitudinally running veins pass out to form a reticulate pattern or remain free.



**Male Fructifications of Glossopteris :-** Eretmonia pollen organ consists of a fertile petiolate lamina of triangular to rhomboidal in outline. Two branches bearing whorls of microsporangia are borne on upper part of the lamina. After dehiscence, the sporangia look purse-shaped due to the longitudinal rupture.

**Female Fructification:-** The dorsiventral structure bearing seeds of Glossopteridales are variously termed as capitulum, megasporophyll, cupule, fertiliger or cladode. It has two bilaterally concave symmetrical valves. A wing-valves join. Small sac-like structure are present in the concavity of both the halves.



## Conclusion :- Study of plants remain as a fossils have more applications like ->

① Correlation of different rock beds of different geographic localities.

② To fix the geological age for the sediments.

③ To determine the depositional conditions during sedimentary formation.

- The fossil studies the key to the past environment.

## References :


- Palaeobotany: The Biology and Evolution of fossil plants by Edith L. Taylor, Thomas N. Taylor, Michael krings, (2009).
- Palaeobotany and the Evolution of plants, by Wilson N. Stewart, Gar W. Rothwell (1999.)


24/2/23

# BANKURA UNIVERSITY

## ASSIGNMENT 1

**UID NO –** 22173013002

**REGISTRATION NO –** 00855 - 2019-20

**SEMESTER –** 1st SEMESTER

**SUBJECT –** BOTANY

**TOPIC -** INDUSTRIAL USES OF ALGAE

**SESSION -** 2022- 23



Laminaria SP



Ascophyllum SP



Chondrus crispus



Gelidium SP



Gracilaria SP



Macrocystis pyrifera

Some different types of algae

# INDUSTRIAL USES OF ALGAE

**ALGAE:-** Algae is a group of organisms that are predominantly aquatic, nucleus-bearing and photosynthetic. Algae do not have stems, leaves, roots, or reproductive structures like plants.

In industry algae have a vital role. Algae is used in many industrial products. Algae is providing ~~is~~ to be one of the most promising and long term source for food, medicine, cosmetics and other industrial products. From algae we get i) Alginate ii) Carrageenan iii) Agar which are used in industries.

**i) Alginate:-** Alginic acid and its salts (alginates) are refined from members of Phaeophyceae, such as *Laminaria* SP, *Ascophyllum* SP. Alginic acid is basically made of β-1,4 mannuronic acid units that have a variable amount of glUronic acid units attached through C-1 and C-4 link.

**Production of ice cream:-** Alginate is used in making ice cream. This prevent the water in ice cream from forming coarse ice crystals and produce smoother product.

**Textile industry:-** In textile industry, alginates are used as thickeners for the paste containing dye which are used for printing fabrics including cotton, nylon, silk etc.

**Paper industry:-** Alginate is used for prevents the paper from absorbing ink on drying. and also used to increase the smoothness.

**Pharmaceutical industry:-** Alginates are used in manufacture of capsules. it is also used in preparing dental moulds.

**ii) Carrageenan:-** Carrageenan are linear polymers of alternating molecules of (1→3)β-galactose and (1→4)α-galactose. It is obtained from *Chondrus crispus* and other some species of algae.


















**Some industrial products where algae is used**

**Food industry** :- i) Carrageenan is used in making ice cream, yoghurts, Chocolate milk cream etc.

ii) Carrageenan is used in making toothpaste by acting as a stabilizer to prevent constituents separating.

**Pharmaceuticals** :- Carrageenan has antiviral, anticoagulant, antitumor, anti-inflammation and immunomodulatory effect that has various medical activities.

iii) **Agar** :- Agar is obtained commercially from species of Gelidium, Gracilaria, Pterocladia, and Ahnfeltia. It is composed of two polysaccharides agarose and agaropectin.

**Food industry** :- i) Its gelling and thickening property it is used in manufacture of processed cheese, mayonnaise, pudding, creams, bakery, Jam, Candy, fruit yogurts.

ii) In meat industry it is used in reduction of fat content in order to reduce cholesterol.

**Pharmaceuticals** :- In Pharmaceuticals, agar is used as a laxative. It is also used in preparation of emulsions, suspensions and cardoled.

It is also used as stiffening agent for growth media in bacteriology and mycology. Agar has been long used to solidify media in plant tissue culture.

**Moisturizers** :- Some protein and their hydrolysates from genus Porphyra, Spirulina and Chlorella have strong affinity with skin and hair moisture retention.

**Anti aging** :- Extracts of Monodus sp, Chlorococcum sp, Arthrospira, Chlorella, vulgaris are used as anti aging cream that reduce the signs and symptoms of aging.

**Haircare** :- Extracts of Monodus sp, Chlorococcum sp are proposed for formulation to prevent hair loss. Chlorella contains oil which have the ability to soften hair.

## References:


i) Atkins, E.D.T Mackie, W. Smolko, E.E (1970) Crystaline Structures of alginic acids, Nature 225,

ii) Onsoyen, E. (1996) Comercial applications of alginates, Carbohydr. Eur. 14,

iii) Indira Priyadarshani and Biswajit Rath, "Commercial and industrial applications of micro algae — A review", J. Algal Biomass Utln. 2012 3(4): 89–10

iv) Spolaore, P.; Joannis-Cassan, C. Duran, E. Isambert, A. Commercial Application of microalgae. J. Biosci. Bioeng. 2006, 101, 87-96

v) Garima Gosvami, Vinal Bang, Shubham Agarwal. Diverse Applications of Algae. IJARSE, Vol. No-4, March 2015.

vi) Bhattacharjee M. (2016) Pharmaceutically valuable bioactive compounds of algae, Asian J Pharm clin Res 9, 43-47

vii) Pulz O, Gross W. (2004) Valuable Products from biotechnology of microalgae. & quot;. Appl. Microbiol. Biotechnol 65,


29/2/22

English

**Ramananda College**
**Department of English**
**Home Assignments 2022-23**
**UG Honours Semester 5**

**Course Code: UG-ENG-504/DSE-2**
**Course Title: Science Fiction and Detective Literature**

**Date of Sending: 27.09.2022**
**Total Marks: 10 (10 × 1)**

**Date and Time of Submission: 28.09.2022 (Wednesday), by 5 p.m.**

## INSTRUCTIONS

Please submit hard copies of your **hand-written** answers to me by the date and time mentioned earlier.

At the top of the answer script, please write these five things clearly:
a. Name
b. UID
c. Semester
d. Course Code
e. Course Title

Please answer any **one** out of the **three** questions given.

For each question, the **maximum** word limit per answer is 800 words. Please do not write answers longer than 800 words.

## QUESTIONS

1.Which elements of Gothic fiction can be found in the modern detective story? Discuss with examples.

2. How is the "golden age" crime fiction novel different from the "noir" crime fiction novel? Discuss with examples.

3. Analyse Chapter 1 of *The Big Sleep* to demonstrate how class differences in U.S. society are highlighted in the novel. You may provide examples from the rest of the novel and other noir fiction to support your arguments.

**Ramananda College**
**Department of English**
**Home Assignments 2022-23**
**PG Semester 3**

**Course Code: PG-ENG 301C**
**Course Title: Literary Criticism: Theory and Interpretation I**

**Date of Examination: 27.09.2022**
**Total Marks: 10 (10 × 1)**

**Date and Time of Submission: 28.09.2022 (Wednesday), by 5 p.m.**

## INSTRUCTIONS

Please submit hard copies of your **hand-written** answers to me by the date and time mentioned earlier.

At the top of the answer script, please write these five things clearly:
a. Name
b. UID (if you do not have a UID, please enter your College Roll Number)
c. Semester
d. Course Code
e. Course Title

Please answer any **one** out of the **two** questions given.

For each question, the **maximum** word limit per answer is 800 words. Please do not write answers longer than 800 words.

## QUESTIONS

1. How important is "appropriateness" to Plato? Discuss with reference to his dialogues.

2. Are Aristotle's ideas about the unity of plot valid? Discuss with examples of your choice.

**Ramananda College**
**Department of English**
**Home Assignments 2022-23**
**UG Programme Semester 5**

**Course Code: AP-ENG-501/DSE-1A**
**Course Title: Literature of the Indian Diaspora**

**Date of Sending: 27.09.2022**
**Total Marks: 10 (10 × 1)**

**Date and Time of Submission: 28.10.2022 (Wednesday), by 5 p.m.**

## INSTRUCTIONS

Please submit hard copies of your **hand-written** answers to me by the date and time mentioned earlier.

At the top of the answer script, please write these five things clearly:
a. Name
b. UID
c. Semester
d. Course Code
e. Course Title

Please answer any **one** out of the **three** questions given.

For each question, the **maximum** word limit per answer is 800 words. Please do not write answers longer than 800 words.

## QUESTIONS

1. Discuss the significance of the last episode of, "We Are Not in Pakistan", where Kathleen starts talking to the girl wearing the hijab.

2. Discuss how "When Mr. Pirzada Came to Dine" highlights the importance of sharing food among South Asians, even when they are abroad.

3. Show how the servant in "One Out of Many" realizes that he is truly independent in the USA.

# *Mentoring*

# Mentoring Format

# RAMANANDA COLLEGE

## FORMAT FOR MENTORING

**A) Information of Mentor**

Name : _____

Designation : _____

Department : _____

Period of Mentoring : _____

**B) Information of Mentee**

Name : _____

Course : _____

Year of admission : _____

Student ID : _____

Name of Hostel (if any) : _____

Scholarship : _____

Stamp size photo

Male/Female : _____ Category: _____ Date of birth: _____

Permanent Address : _____

Mob. No. : _____ Email._____

Name of Father : _____

Name of Mother : _____

Name of Guardian : _____

Mob. No. of Guardian : _____

Area of Interests / Special Skill: _____

| Semester | Marks Obtained in | | Comment on Learning Attitude | Mentor-Mentee Meet | | Hours Spent for Mentoring | Year of Passing | Placed after Completion |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | IA | Sem End Exam (Year) | | Date: | Signature (Mentee) | | | |
| I | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| II | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| III | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| V | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| VI | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |

Special notes / comments by the mentor:

*** (Please add extra sheet if needed)

Signature of the Mentor

# Mentoring Register

# RAMANANDA COLLEGE

## FORMAT FOR MENTORING

**A) Information of Mentor**

Name : Dr. Rajesh Mukherjee
Designation : Associate Professor
Department : Physics
Period of Mentoring : 2021 – 2024

**B) Information of Mentee**



Name : Raj Sen
Course : Physics hons
Year of admission : 2021
Student ID : 2117312A005
Name of Hostel (if any) :
Scholarship :
Male/Female : Male Category : OBC Date of birth : 30/12/2002
Permanent Address : Post- Bishnupur, Dist - Bankura Pin - 722122
Mob. No : 6297245500 Email : mr.rajsen111@gmail.com
Name of Father : Mathur Sen
Name of Mother : Panna Sen
Name of Guardian : Mathur Sen
Mob. No. of Guardian : 9434314115
Area of Interests / Special Skill :

| Semester | Marks Obtained in IA | Marks Obtained in Sem End Exam (Year) | Comment on Learning Attitude | Mentor-Mentee Meet Date: | Mentor-Mentee Meet Signature (Mentee) | Hours Spent for Mentoring | Year of Passing | Placed after Completion |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | | 8.8 | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| II | | 8.8 | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| III | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| V | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| VI | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |

Rajesh Mukherjee
Signature of the Mentor

Special notes / comments by the mentor

*** (Please add extra sheet if needed)

# RAMANANDA COLLEGE

## FORMAT FOR MENTORING

**A) Information of Mentor**

Name : Amlan Das
Designation : Assistant Professor
Department : Physics
Period of Mentoring : 2021-2024

**B) Information of Mentee**



Name : Suman Das
Course : Physics (hons)
Year of admission : 2021
Student ID : 2117324006
Name of Hostel (if any) :
Scholarship :
Male/Female : Male Category : UR Date of birth : 22/08/2003
Permanent Address : Post: Sat Bankura, Dist: Paschim Medinipur, Pin: 721253
Mob. No. : 8327213055 Email : Suman2x8327@gmail.com
Name of Father : Uttam Kumar Das
Name of Mother : Barnali Das
Name of Guardian : Uttam Kumar Das
Mob. No. of Guardian : 9734686033
Area of Interests / Special Skill :

| Semester | Marks Obtained in IA | Marks Obtained in Sem End Exam (Year) | Comment on Learning Attitude | Mentor-Mentee Meet Date | Mentor-Mentee Meet Signature (Mentee) | Hours Spent for Mentoring | Year of Passing | Placed after Completion |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | | 8.2 | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| II | | 8.8 | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| III | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| V | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| VI | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |

Amlan Das
Signature of the Mentor

Special notes / comments by the mentor
*** (Please add extra sheet if needed)

# RAMANANDA COLLEGE

## FORMAT FOR MENTORING

**A) Information of Mentor**

Name : Dr. Saibal Mitra
Designation : Assistant Professor
Department : Physics
Period of Mentoring : 2021 - 2024

**B) Information of Mentee**



Name : Abhijit Ghosh
Course : Physics hons
Year of admission : 2021
Student ID : 211731240001
Name of Hostel (if any) :
Scholarship : Symem
Male/Female : Male Category : OBC-B Date of birth : 08/11/2003
Permanent Address : VILL- Tilabedia. Post- Hirapur. Dist- Bankura. Pin- 722152
Mob. No : 8389034496 Email : abhijitghosh8@gmail.com.
Name of Father : Goutam Ghosh.
Name of Mother : Lakshmi Ghosh
Name of Guardian : Goutam Ghosh.
Mob. No. of Guardian : 7602769070
Area of Interests / Special Skill :

| Semester | Marks Obtained in | | Comment on Learning Attitude | Mentor-Mentee Meet | | Hours Spent for Mentoring | Year of Passing | Placed after Completion |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | IA | Sem End Exam (Year) | | Date: | Signature (Mentee) | | | |
| I | | 9.1 | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| II | | 8.7 | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| III | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| V | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| VI | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |

Special notes / comments by the mentor:

Signature of the Mentor

*** (Please add extra sheet if needed)

# RAMANANDA COLLEGE

## FORMAT FOR MENTORING

**A) Information of Mentor**

Name : Uday Chand Das
Designation : Associate Professor
Department : Commerce.
Period of Mentoring :

**B) Information of Mentee**



Name : Anuska Baur
Course : B. Com
Year of admission : 2021
Student ID :
Name of Hostel (if any) :
Scholarship :
Male/Female : Female Category: UR Date of birth: 08.03.2003
Permanent Address : Sankat Tala. Bishnupur. Bankura. Pin - 722122
Mob. No : 8759824078 Email anuskabaur035@gmail.com
Name of Father : Himanka Baur
Name of Mother : Mome Baur
Name of Guardian :
Mob. No. of Guardian :
Area of Interests / Special Skill :

| Semester | Marks Obtained in | | Comment on Learning Attitude | Mentor-Mentee Meet | | Hours Spent for Mentoring | Year of Passing | Placed after Completion |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | IA | Sem End Exam (Year) | | Date | Signature (Mentee) | | | |
| I | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| II | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| III | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| V | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| VI | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |

Special notes / comments by the mentor
*** (Please add extra sheet if needed)

Uday Chand Das
Signature of the Mentor

# RAMANANDA COLLEGE

## FORMAT FOR MENTORING

**A) Information of Mentor**

Name : Tapas Kumar Sarkar
Designation : Associate Professor
Department : Commerce
Period of Mentoring :

**B) Information of Mentee**



Name : Utsab Dey
Course : B. Com
Year of admission : 2021
Student ID :
Name of Hostel (if any) :
Scholarship :
Male/Female : Male Category : UR Date of birth : 03.12.2002
Permanent Address : Baletala, Bishnupur, Bankura, Pin - 722122
Mob No : 9064257048 Email : utsabdeydip@gmail.com
Name of Father : Debashis Dey
Name of Mother : Arati Dey
Name of Guardian :
Mob. No. of Guardian :
Area of Interests / Special Skill :

| Semester | Marks Obtained in | | Comment on Learning Attitude | Mentor-Mentee Meet | | Hours Spent for Mentoring | Year of Passing | Placed after Completion |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | IA | Sem End Exam (Year) | | Date | Signature (Mentee) | | | |
| I | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| II | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| III | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| V | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| VI | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |

Special notes / comments by the mentor:

*** (Please add extra sheet if needed)

Signature of the Mentor

# RAMANANDA COLLEGE

## FORMAT FOR MENTORING

**A) Information of Mentor**

Name : Uday Chand Das
Designation : Associate Professor
Department : Commerce
Period of Mentoring :

**B) Information of Mentee**



Name : Abhijit Das
Course : B. Com
Year of admission : 2021
Student ID : 211T211207
Name of Hostel (if any) :
Scholarship :
Male/Female : Male Category : OBC-B Date of birth : 24-11-2002
Permanent Address : Bilmpur, Bankura-Pin-722122
Mob. No : 9382164538 Email : aabhijitdas24112002@gmail.com
Name of Father : Mrinmoy Das
Name of Mother : Mousumi Das
Name of Guardian :
Mob. No. of Guardian :
Area of Interests / Special Skill :

| Semester | Marks Obtained in | | Comment on Learning Attitude | Mentor-Mentee Meet | | Hours Spent for Mentoring | Year of Passing | Placed after Completion |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | IA | Sem End Exam (Year) | | Date | Signature (Mentee) | | | |
| I | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| II | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| III | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| V | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| VI | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |

Special notes / comments by the mentor:
*** (Please add extra sheet if needed)

Uday Chand Das
Signature of the Mentor

# RAMANANDA COLLEGE

## FORMAT FOR MENTORING

**A) Information of Mentor**

Name: Swarup Kumar Jana
Designation: Associate Professor
Department: Commerce
Period of Mentoring:

**B) Information of Mentee**

Name: Siddhartha Daruka
Course: B.Com
Year of admission: 2021
Student ID:
Name of Hostel (if any):
Scholarship:
Male/Female: Male Category: UR Date of birth: 29.11.2003
Permanent Address: Satyapirtala, Bishnupur, Bankura, Pin-722122
Mob. No: 8900394172 Email: sidd.daruka999@gmail.com
Name of Father: Biswanath Daruka
Name of Mother: Mamta Daruka
Name of Guardian: Biswanath Daruka
Mob. No. of Guardian: 7001849397
Area of Interests / Special Skill:



| Semester | Marks Obtained in | | Comment on Learning Attitude | Mentor-Mentee Meet | | Hours Spent for Mentoring | Year of Passing | Placed after Completion |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | IA | Sem End Exam (Year) | | Date: | Signature (Mentee) | | | |
| I | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| II | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| III | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| V | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| VI | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |

Special notes / comments by the mentor:
*** (Please add extra sheet if needed)

Swarup Kr Jana
Signature of the Mentor

# RAMANANDA COLLEGE

## FORMAT FOR MENTORING

**A) Information of Mentor**

Name : Swarup Kumar Jana
Designation : Associate Professor
Department : Commerce
Period of Mentoring :

**B) Information of Mentee**



Name : Subham Halder
Course : B. Com
Year of admission : 2021
Student ID :
Name of Hostel (if any) :
Scholarship :
Male/Female : Male Category: UR Date of birth: 2.11.2002
Permanent Address : Krishnaganj, Rathtala, Bishnupur, Bankura-Pin-722122
Mob. No : 8509672830 Email: hsubham83@gmail.com
Name of Father : Debasis Halder
Name of Mother : Tumpa Halder
Name of Guardian :
Mob. No. of Guardian :
Area of Interests / Special Skill:

| Semester | Marks Obtained in | | Comment on Learning Attitude | Mentor-Mentee Meet | | Hours Spent for Mentoring | Year of Passing | Placed after Completion |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | IA | Sem End Exam (Year) | | Date: | Signature (Mentee) | | | |
| I | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| II | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| III | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| V | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| VI | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |

Swarup Kr. Jana.
Signature of the Mentor

Special notes / comments by the mentor:

*** (Please add extra sheet if needed)

# RAMANANDA COLLEGE

## FORMAT FOR MENTORING

**DEPARTMENT :**

**A) Information of Mentor**

Name : MADHUMITA MANDI

Designation : Assistant Professor

Department : Zoology

Period of Mentoring : 2020 -

**Information of Mentee**




Name : PRATIPAN DATTA

Course : B.Sc. ZOOH

Year of admission : 2020 (20/9/2020)

Student ID : 20173126002

Name of Hostel :

Scholarship :

Male/Female : Male Category : General Date of birth : 23/12/2002

Permanent Address : South Baliapara, Bilashipara, Bankura

Mob. No. : 9832351404 Email : pratipandatta@gmail.com

Name of Father : Pabitra Datta

Name of Mother : Parbati Datta

Name of Guardian :

Mob. No. of Guardian : 9434185023

Area of Interests / Special Skill : Reading writing, Internship

| Semester | Marks obtained in | | Comment on learning attitude | Mentor-Mentee meet | | Hours spent for mentoring | Year of Passing | Placed after completion |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | IA | Sem End exam (Year) | | Dates | Signature (mentee) | | | |
| I | | 8.81 | | | Pratipan Datta | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| II | | 9.30 | | | Pratipan Datta | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| III | | 9.54 | | | Pratipan Datta | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| IV | | 10.0 | | | Pratipan Datta | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| V | | | | | Pratipan Datta | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| VI | | | | | Pratipan Datta | | | |
| | After Review | | | | | | | |

Special notes / comments by the mentor :
(*Please add extra sheet if needed)

Madhumita Mandi
Signature of the mentor

# RAMANANDA COLLEGE

## FORMAT FOR MENTORING

DEPARTMENT :

**A) Information of Mentor**

Name : MADHUMITA MANDI
Designation : Assistant Professor
Department : Zoology
Period of Mentoring : 2020 ~~-~~

**Information of Mentee**



Name : ASMITA PAL
Course : B.Sc ZOOH
Year of admission : 2020 (04/12/2020)
Student ID : 20173126004
Name of Hostel :
Scholarship : Swami Vivekananda Merit Cum Means
Male/Female : Female Category General Date of birth : 21/02/2002
Permanent Address : Vill+P.O- Kantabari, Dist- Bankura, PS- Onda, PIN- 722122
Mob. No. : 8001624862 Email. : asmitapal6@gmail.com
Name of Father : Partha Pratim Pal
Name of Mother : Abha Pal
Name of Guardian :
Mob. No. of Guardian :
Area of Interests / Special Skill : Painting, Music Lover

| Semester | Marks obtained in | | Comment on learning attitude | Mentor-Mentee meet | | Hours spent for mentoring | Year of Passing | Placed after completion |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | IA | Sem End exam (Year) | | Dates | Signature (mentee) | | | |
| I | | 8.7 | | | Asmita Pal. | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| II | | 9.0 | | | Asmita Pal. | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| III | | 9.47 | | | Asmita Pal. | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| IV | | 8.54 | | | Asmita Pal. | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| V | | | | | Asmita Pal. | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| VI | | | | | Asmita Pal. | | | |
| | After Review | | | | | | | |

Madhumita Mandi
Signature of the mentor

Special notes / comments by the mentor :
(Please add extra sheet if needed)

# RAMANANDA COLLEGE

## FORMAT FOR MENTORING

**DEPARTMENT :**

**A) Information of Mentor**

Name : PROF. MADHUMITA '' MANDI

Designation : Assistant Professor

Department : Zoology

Period of Mentoring : 2021 – 2024

**Information of Mentee**



Name : SNEHA SINGHA

Course : B.Sc. Zoology

Year of admission : 2021

Student ID : 2117312600 1

Name of Hostel : Nibedita Girls Hostel

Scholarship : Swami Vivekananda Scholarship

Male/Female : Female Category : General Date of birth : 29/12/2002

Permanent Address : Vill – Mayrapur, P.O – Mayrapur, P.S – Jaypur, Bankura 722138

Mob. No. : 9064402534 Email : snehasingha08439@gmail.com

Name of Father : Swapan Kr. Singha

Name of Mother : Bandana Singha

Name of Guardian : Swapan Kr. Singha

Mob. No. of Guardian : 8250327280

Area of Interests / Special Skill : Drawing, Singing, Playing

| Semester | Marks obtained in | | Comment on learning attitude | Mentor-Mentee meet | | Hours spent for mentoring | Year of Passing | Placed after completion |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | IA | Sem End exam (Year) | | Dates | Signature (mentee) | | | |
| I | | 8.8 | | | Sneha Singha | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| II | | 8.8 | | | Sneha Singha | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| III | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| V | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| VI | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |

Madhumita Mandi

Signature of the mentor

Special notes / comments by the mentor :

(Please add extra sheet if needed)

# RAMANANDA COLLEGE

## FORMAT FOR MENTORING

**DEPARTMENT :**

**A) Information of Mentor**

Name : PROF MADHUMITA MANDI

Designation : Assistant Professor

Department : Zoology

Period of Mentoring : 2021-2024

**Information of Mentee**



Name : SANJOY RUIDAS

Course : B.Sc Zoology

Year of admission : 2021

Student ID : 2117312600 4

Name of Hostel :

Scholarship : Swami Vivekananda Scholarship

Male/Female : Male Category : SC Date of birth : 26/04/2002

Permanent Address : Vill-Rajagram, P.O-Rahagram, P.O-Jaypur, Bankura 722122

Mob. No : 9547963637 Email : sanjayruidas527@gmail.com

Name of Father : Aman Ruidas

Name of Mother : Mayna Ruidas

Name of Guardian : Amar Ruidas

Mob. No. of Guardian : 8370924046

Area of Interests / Special Skill : Musi-Playing guitar, Music, Playing

| Semester | Marks obtained in | | Comment on learning attitude | Mentor-Mentee meet | | Hours spent for mentoring | Year of Passing | Placed after completion |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | IA | Sem End exam (Year) | | Dates | Signature (mentee) | | | |
| I | | 7.45 | | | Sanjoy Ruidas | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| II | | | | | Sanjoy Ruidas | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| III | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| V | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |
| VI | | | | | | | | |
| | After Review | | | | | | | |

Special notes / comments by the mentor :
(*Please add extra sheet if needed)

Madhumita Mandi
Signature of the mentor

# Mentoring Report

## Mentoring Report:

- Name of the Mentor: Dr Bhaskar Chandra Sarkar

  Department: Mathematics

- Designation: Assistent professor Mobile No: +917362928035
  E-mail:bhaskar.sarkar450@gmail.com
- Period of Mentoring: 2022-23
- Mentoring Details:
  - Name of the mentee:Sourav pal
  - UID: 20173121006
  - Programme:Honours / Programme / PG
  - Semester:6
  - Department: Mathematics
  - Mobile Number: 7602755740
  - E-mail Id:souravpalbnk4@gmail.com
  - Issues / problems raised by the mentee (2 sentences):
  - Online availability of library books
  - 
  - Resolved by the Mentor through counselling or otherwise (2 – 3 sentences):

    Koha online library , Online library available now.

## Mentoring Report:

- Name of the Mentor: Dr Mohammad Ali Khan
- Department: Mathematics
- Designation: Assistant Professor Mobile No:7797849111
  E-mail: mdmaths@gmail.com
- Period of Mentoring: 2022-23
- Mentoring Details:
  - Name of the mentee: Subhajit Mandal
  - UID: 20173121002
  - Programme: Honours
  - Semester:6
  - Department: Mathematics
  - Mobile Number: 8637521910
  - E-mail Id: mandalsubhajit502@gmail.com
  - Issues / problems raised by the mentee (2 sentences):
    Some problems are given for solutions
  - Resolved by the Mentor through counselling or otherwise (2 – 3 sentences):
    Solutions are done by Mentor through proper way

## Mentoring Report:

- Name of the Mentor: Dr.Prasanta Das
- Department: Mathematics
- Designation: Assistant professor Mobile No: 9635129835 E-mail: das.prasanta17215@gmail.com
- Period of Mentoring: 2022-23
- Mentoring Details:
    - Name of the mentee: Ayan Singha MahaPatra
    - UID: 20173121004
    - Programme: Honours
    - Semester:6th
    - Department: Mathematics
    - Mobile Number: 9051311214
    - E-mail Id:ayansinghamahapatra5@gmail.com
    - Issues / problems raised by the mentee (2 sentences): Discontinuity of internet at department
    - Resolved by the Mentor through counselling or otherwise (2 – 3 sentences): Inform college authority through proper channel .

## Mentoring Report:

- Name of the Mentor: Rajkumar Ghosh
- Department: Mathematics
- Designation: SACT Mobile No: 9609555910 E-mail: ghoshrajkumar197@gmail.com
- Period of Mentoring: 2022-23
- Mentoring Details:
    - Name of the mentee: Arpita Nandi
    - UID: 20173121013
    - Programme: Honours / Programme / PG. ( Honours )
    - Semester: VI
    - Department: Mathematics
    - Mobile Number: 9382277568
    - E-mail Id: arpita2002nandi@gmail.com
    - Issues / problems raised by the mentee (2 sentences):
    - Non sufficient proper class room

- Resolved by the Mentor through counselling or otherwise (2 – 3 sentences):

- Inform college authority through proper channel .

## Mentoring Report:

- Name of the Mentor: M.Ali Khan
- Department: Mathematics
- Designation: Mobile No: E-mail:
- Period of Mentoring: 2022-23
- Mentoring Details:
    - Name of the mentee: Atanu Dhara
    - UID: 20173121001
    - Programme: Honours（UG）
    - Semester:VI
    - Department: Mathematics
    - Mobile Number: 9883002914
    - E-mail Id: atanudhara4@gmail.com
    - Issues / problems raised by the mentee (2 sentences):none

    - Resolved by the Mentor through counselling or otherwise (2 – 3 sentences):

- Name of the Mentor: Sanjay Sarkar
- Department: Mathematics
- Designation: Mobile No: 9831315155 E-mail:
- Period of Mentoring: 2022-23
- Mentoring Details:
    - Name of the mentee: Suman Sutradhar
    - UID: 20173121009
    - Programme: Honours
    - Semester: 6
    - Department: Mathematics
    - Mobile Number: 6295785890
    - E-mail Id: sumansutradhar2002@gmail.com
    - Issues / problems raised by the mentee (2 sentences):

Book availability at Library

    - Resolved by the Mentor through counselling or otherwise (2 – 3 sentences): Raised the problem to Central librarian through proper channel , Now there are more mathematics book available

# Mentoring Report:

- Name of the Mentor: Sanjay Sarkar
- Department: Mathematics
- Designation: Mobile No: 9831315155
  E-mail:
- Period of Mentoring: 2022-23
- Mentoring Details:
  - Name of the mentee: Soham Ghosh
  - UID: 20173121008
  - Programme: Honours
  - Semester: VI
  - Department: Mathematics
  - Mobile Number: 6295067718
  - E-mail Id: sohamghosh.rsg@gmail.com
  - Issues / problems raised by the mentee (2 sentences):

    Departmental toilet not available

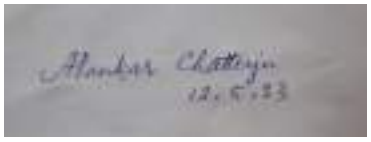
  - Resolved by the Mentor through counselling or otherwise (2 – 3 sentences): Informed this issue to Central Committee of the institute .

# RAMANANDA COLLEGE

**Mentoring Report:**

- Name of the Mentor:Alankar Chatterjee
- Department: Computer Science
- Designation: SACT Mobile No: 8617894203 E-mail: alankar.mca@gmail.com
- Period of Mentoring: 2022-23
- Mentoring Details:
    - Name of the mentee:Tufan Chatterjee
    - UID: 21173115003
    - Programme: Honours
    - Semester: 4th
    - Department: Computer Science
    - Mobile Number: 7679054241
    - E-mail Id: yttcg90@gmail.com
    - Issues / problems raised by the mentee (2 sentences):
      The student could not study due to his family problrm.
    - Resolved by the Mentor through counselling or otherwise (2 – 3 sentences):
      Talking to the student improves his mental state. The student is coming to the college by himself.
- Mentoring Details:
    - Name of the mentee:
    - UID:
    - Programme: Honours / Programme / PG
    - Semester:
    - Department:
    - Mobile Number:
    - E-mail Id:
    - Issues / problems raised by the mentee (2 sentences):
    - Resolved by the Mentor through counselling or otherwise (2 – 3 sentences):
- Mentoring Details:
    - Name of the mentee:
    - UID:
    - Programme: Honours / Programme / PG
    - Semester:
    - Department:
    - Mobile Number:
    - E-mail Id:
    - Issues / problems raised by the mentee (2 sentences):
    - Resolved by the Mentor through counselling or otherwise (2 – 3 sentences):

# RAMANANDA COLLEGE



Signature of the Mentor with date

# RAMANANDA COLLEGE

## Mentoring Report:

- Name of the Mentor: KAKALI KARMAKAR
- Department: COMPUTER SCIENCE
- Designation: SACT Mobile No: 8158049613 E-mail: kakali.k@yahoo.com
- Period of Mentoring: 2022-23
- Mentoring Details:
    - Name of the mentee: RAJIB NANDI
    - UID: 21173115008
    - Programme: Honours / Programme / PG- HONS(UG)
    - Semester: 4TH
    - Department: COMPUTER SCIENCE
    - Mobile Number: 7430846449
    - E-mail Id: rajibnandi.202@gmail.com
    - Issues / problems raised by the mentee (2 sentences): LESS SERIOUSNESS IN STUDY. UNATTENTIVE IN THEORY BASED SUBJECTS.
    - Resolved by the Mentor through counselling or otherwise (2 – 3 sentences): BY MAKING STUDY LAB BASED AND PROJECT BASED, HE BECOME SERIOUS NOW.

- Mentoring Details:
    - Name of the mentee:
    - UID:
    - Programme: Honours / Programme / PG
    - Semester:
    - Department:
    - Mobile Number:
    - E-mail Id:
    - Issues / problems raised by the mentee (2 sentences):
    - Resolved by the Mentor through counselling or otherwise (2 – 3 sentences):

- Mentoring Details:
    - Name of the mentee:
    - UID:
    - Programme: Honours / Programme / PG
    - Semester:
    - Department:
    - Mobile Number:
    - E-mail Id:
    - Issues / problems raised by the mentee (2 sentences):
    - Resolved by the Mentor through counselling or otherwise (2 – 3 sentences):

# Mentoring Report:

- Name of the Mentor: APARNA SARKAR
- Department: COMPUTER SCIENCE
- Designation: ASSISTANT PROFESSOR Mobile No: 8918497967
  E-mail: sarkaraparna09@gmail.com
- Period of Mentoring: 2022-23
- Mentoring Details:
    - Name of the mentee: SOUVIK DE
    - UID: 1172106178
    - Programme: Honours / Programme / PG- HONS(UG)
    - Semester: 4TH
    - Department: COMPUTER SCIENCE
    - Mobile Number: 8348999934
    - E-mail Id: DESOUVIK2000@gmail.com
    - Issues / problems raised by the mentee (2 sentences): LESS SERIOUS. INTERESTED IN COMPETETIVE EXAM
    - Resolved by the Mentor through counselling or otherwise (2 – 3 sentences): MAKING STUDY LAB BASED AND PROJECT BASED, HE BECOME SERIOUS NOW.

- Mentoring Details:
    - Name of the mentee: RISHA GOSWAMI
    - UID: 21173115004
    - Programme: Honours / Programme / PG- HONS
    - Semester: 4TH
    - Department: COMPUTER SCIENCE
    - Mobile Number: 9832217039
    - E-mail Id: rashagoswami91@gmail.com
    - Issues / problems raised by the mentee (2 sentences): very irregular. Less serious
    - Resolved by the Mentor through counselling or otherwise (2 – 3 sentences): she is interested in ict classes. So we are trying to take more ict classes

- Mentoring Details:
    - Name of the mentee:
    - UID:
    - Programme: Honours / Programme / PG
    - Semester:
    - Department:
    - Mobile Number:
    - E-mail Id:

- Issues / problems raised by the mentee (2 sentences):

- Resolved by the Mentor through counselling or otherwise (2 – 3 sentences):

APARNA SARKAR, 15.05.2023

Signature of the Mentor with date

*Academic audit link*

# Link of Academic Audit

http://www.ramanandacollege.org/academic_audit.php

*Feedback link*

# Link of Feedback

http://www.ramanandacollege.org/feedback.php

# *Other Links*

**College Website:**

http://www.ramanandacollege.org/

**IQAC Resolution:**

http://www.ramanandacollege.org/iqac_regulations.php

**IQAC ATR:**

http://www.ramanandacollege.org/atr.php

**IQAC AQAR:**

http://www.ramanandacollege.org/